

Technical Aspects

1. Why Blockchain?

>> 저작권에 대해 처음부터 공모를 하여 투자하고 그 분배수익에 대한 계약이 영속성을 갖는가란 부분은 현실에서 어려운 부분이다. 그런 의미에서 1. 투명성 2. 데이터에 대한 위,변조 불가능한 블록체인의 가장 큰 매력이자 이 플랫폼의 기반이라고 볼 수 있다.

2. Are Baobab platform/Klaytn tools/CLAY well used/applied to the project?

>> 대부분의 플랫폼이 유틸리티 토큰을 베이스로 하지만 이 플랫폼의 가장 큰 매력은 모든 투자, 구매 및 분배수익이 KLAY로만 이루어져 있다. 사용자의 편의성을 극대화하는 서비스형 플랫폼을 지향한다. 그러한 점에서 BAPP을 지향하는 클레이튼 블록체인에 어울린다. 모든 사용자는 창작가, 구매자, 투자자가 될 수 있다. 창작가는 작품을 만든 뒤, 일정 검열을 거쳐 투자, 구매 모듈 컨트랙트를 자신의 작품 컨트랙트에 장착할 수 있다. 투자자 또는 구매자는 한번의 클릭으로 해당 작품에 투자 또는 구매가 가능하다. 투자를 할 경우 바오밥 네트워크에 영속적으로 ERC721기반의 증서를 기록한다. 해당 정보로 이후 작품 컨트랙트에서 구매자가 구매를 해 일정 수익이 모일 경우, 해당 판매수익을 투자자, 창작가가 나누게 된다. 단, 일정 수수료는 관리자가 갖게 된다. 모든 행동은 바오밥 블록체인에 배포된 컨트랙트를 통해 이루어진다.

Impact

1. How this project benefits the customers/users?

>> 구매자는 구매 뿐만 아니라 제작 투자에 직접 참여하여 제작자와 수익을 분배한다.

2. Do you see the project's potential for mass adoption?

>> 물론이다. 이 플랫폼의 가장 큰 매력은 저작권 또는 작품에 대한 투자를 신뢰성과 위변조불가성의 속성을 가진 상태에서 아주 손쉽게 접근 가능하다는 점이다. 특정 계층 또는 해당 분야의 전유물이었던 것에서 이 플랫폼을 통해 너의 것이 될 수 있을 것이다.

3. Do you see any social impact it might bring?

>> 이 프로젝트는 블록체인을 통한 투명한 계약과 자동화된 분배 모델 구성이 핵심이다. 이런 모델은 저작권, 지적 재산권 및 그 수익사업에 있어 특정 업체의 독점적 수익을 방지한다.

따라서 컨텐츠 제작자 및 투자자의 수익을 담보함으로서 저작권 산업의 활성화에 기여할 것이라고 확신한다.

Business

1. Does a business model have profitability?

>> 수익성이 있다. 이 플랫폼에서는 전통적인 판매자 구매자 구조가 아닌 모두가 투자자, 구매자, 판매자가 될 수 있다. 그것이 아주 쉽게 가능하다. 기본적으로 판매자 구매자 구조에서는 판매자는 단순히 판매하고, 구매자는 단순히 구매한다. 하지만 이 비즈니스 모델에서는 판매자는 판매수익과 더불어 투자수익을 얻을 수 있다. 투자자는 신뢰성을 갖고 투자수익을 기대할 수 있다. 구매자는 손쉽게 구매가능하다. 아직 정책적으로 정해지지 않았지만 투자자가 투자한 투자수익은 일정 수수료를 제하고 모두 창작가에게 돌아간다. 판매 수익은 투자자의 투자 비율, 판매자가 처음 정한 비율에 따라 정해진다. 구매자 또한 구매한 상품이 만족도가 높으면 그 창작가의 다음 작품에 투자할 수 있다. 구매자체가 투자를 선택하는 중요한 지표가 될 수 있는 것이다.