写作是由心而发的，没有内心的感触很难写出一篇好的文章。我有些时候也想写写一些文章，读后感，影评，或者随便之类，却因文笔未到，总觉得写出来的文字自己读着都有点平淡无奇。但是写作也是不断练习得来的，没有一次次的写，就不会有提升。所以打算写一篇《唇上之歌》 的观后感，这已经是我第二次看这部影片了，比第一次的感触更加深了点，电影围绕着合唱队穿插了许多温情的故事。钢琴家柏木对男友赶着来看她的钢琴表演却不幸发生意外的事耿耿于怀，不断地听着男友的最后一条留言，同时也不再弹钢琴，回到曾经的学校当老师，以此逃避现实。还有芥莱，一位懂事的小女孩，但对柏木老师的态度又很倔强。她父亲在母亲去世后跟别的女子组建了家庭，把她丢给了爷爷奶奶照顾。父亲突然回家，令她措手不及，当她在饭后与父亲交谈中开始理解他后，第二天父亲就卷走了家里所有的钱，让她再次伤心难过。歌唱结束后他父亲祝贺他的小女儿歌唱比赛的一幕，让她更加伤心，却又因桑原的哥哥绍夫的嘟嘟嘟得到释然。让她回想起小时候母亲对她说，船的鸣笛声，预示前进，前进。

其中最令我感动的是桑原对哥哥绍夫的感情，他知道因为自闭症的哥哥，父母希望有个弟弟或妹妹再他们走后能照顾哥哥，所以才有了他，所以他对哥哥怀着感恩的心情。他在给柏木老师的信（给15年以后的你）中真挚地写道：虽然有时候也会讨厌哥哥，但是还是会照顾哥哥一辈子。这句话让我感触最深。

最终是柏木老师在一群小孩子的精神鼓舞下走出了阴影，明白了有些事情终将要勇敢面对，遇到困难时，宛如唇上有歌，继续前行。

明明是一群孩子却嘴上不饶人，既狂妄，又烦人，却对什么都全力以赴，不屈不饶。

有柏木老师对男友赶着来看她的钢琴表演却不幸发生意外的事耿耿于怀，不断地听着男友的最后一条留言，同时也再也不敢触碰钢琴，认为自己的钢琴并不能带给别人幸福。还有芥莱，一个很懂事却又很倔强的小女孩，她父亲在母亲去世后跟别的女人结了婚组建了家庭，把她丢给爷爷奶奶照顾。影片中父亲回家，让她重新开始理解父亲，最终却又因父亲偷走奶奶的所有积蓄而显得更加难过。其中最令我感动的是桑原对哥哥绍夫的感情，他知道因为自闭症的哥哥，父母希望有个弟弟或妹妹再他们走后能照顾哥哥，所以才有了他，虽然有时候讨厌哥哥，但是还是会照顾哥哥一辈子。最终是柏木老师在一群小孩子的精神鼓舞下走出了阴影，明白了有些事情终将要勇敢面对。