[1] [KPAT]:	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
[2]	Σ κύθην+ AjA ές Prp οἴμον, A ἄβατον+ AjA εἰς Prp ἐρημίαν. A skythisch in den Weg, unbetreten in Wüste.
[3]	$^{ m heta}$
[4]	$ αζ_{Pr}^{A} $ $ σοι_{Pr}^{D} $ $ πατὴρ^{N} $ $ εφεῖτο,_{Imp}(M/P)τόνδε_{Pr}^{A} $ $ πρὸς_{Pr}^{Pr} $ $ πετραις_{D}^{D} $ welche dir Vater befahl, diesen bei Felsen
[5]	ὑψηλοκρήμνοις+ ^{AjD} τὸν ^{ArtA} λεωργὸν ^A ὀχμάσαι _{AorInfAkt} hoch steil den Übel täter zu fesseln
[6]	
[7]	$τὸ^{ArtN}$ $σὸν^{N}_{Pr}$ $γὰρ$ ἄνθος, N παντέχνου+ AjG πυρὸς G σέλας, N das dein denn Blüte, all +kunst $^{\approx}$ des Feuers Glanz,
[8]	θνητοῖσι+ AjD κλέψας N AorAkt ὥπασεν· AorAkt τοιᾶσδέ+ AjG Toι Pt den Sterblichen gestohlen habend verlieh. solcher Art wohl
[9]	$\dot{\alpha}$ μαρτίας G σφε $^A_{Pr}$ δε $\tilde{\iota}_{PreAkt}$ θεο $\tilde{\iota}_{C}^D$ δο $\tilde{\iota}_{AorSInfAkt}$ δίκην, A der Verfehlungen ihn ist nötig den Göttern zu geben Strafe,
[10]	$\dot{\omega}\varsigma^{Ko}$ $\dot{\alpha}\nu^{Pt}$ διδαχθ $\tilde{\eta}_{AorPasKon}$ τ $\dot{\eta}\nu^{ArtA}$ Διὸ ς^{G} τυραννίδα A damit wohl gelehrt werde die des Zeus Tyrannis
[11]	$στέργειν,_{PreInfAkt}$ lieben, $φιλανθρώπου+^{AjG}$ $δὲ^{Pt}$ $παύεσθαι_{PreInf}(M/P)τρόπου.^{G}$ menschen freundlichen aber auf hören der Weise.

[12] [HΦAI]: $Kράτος^V$ $Bία^V$ $τε,^{Pt}$ $σφῷν^G_{Pr}$ $μὲν^{Pt}$ $ἐντολὴ^N$ $Διὸς^G$ Kratos Bia und, euer|beider zwar Befehl des|Zeus

[13]	ἔχει $_{PreAkt}$ τέλος A δὴ Pt κοὐδὲν $^{KoA}_{Pr}$ έμποδὼν Av ἔτι· Av hat Ende ja und nichts im Wege noch·
[14]	έγὼ $^{N}_{Pr}$ δ' Pt ἄτολμός+ AjN εἰμι $_{PreAkt}$ συγγενῆ+ AjA θεὸν A ich aber un tapfer bin verwandten Gott
[15]	$δ$ ῆσαι $_{AorInfAkt}$ $β$ (α $φ$ άραγγι D πρὸς Prp $δ$ υσχειμέρ $ω$ +. AjD zu binden mit Gewalt in der Kluft zu schwer winterlichen.
[16]	πάντως ^{Av} δ' ^{Pt} ἀνάγκη ^N τῶνδέ ^G _{Pr} μοι ^D _{Pr} τόλμαν ^A σχεθεῖν· _{AorSInfAkt} ganz gewiss aber Not der dieser mir Mut zu bekommen·
[17]	
[18]	$τῆς^{ArtG}$ ὀρθοβούλου+ AjG Θέμιδος G αἰπυμῆτα+ AjV παῖ, V der recht beratenen der Themis hoch sinnige Knabe,
[19]	ἄκοντά+ AjA σ' $^{A}_{Pr}$ ἄκων+ AjN δυσλύτοις+ AjD χαλκεύμασι D un willigen dich un willig schwer lösbaren mit Schmiede arbeiten
[20]	προσπασσαλεύσω $_{\text{FuAkt}}$ απανθρώπω $_{\text{FuAkt}}$ απανθρώπω $_{\text{FuAkt}}$ werde ich diesem un menschlichen Fels
[21]	ἴν' σὕτε Ko φωνὴν A σὕτε Ko του $^{G}_{Pr}$ μορφὴν A βροτῶν G damit weder Stimme noch irgend eines Gestalt der Sterblichen
[22]	ὄψει $_{F_{\mathbf{U}}}(\mathbf{M/P})$ σταθευτὸς $+^{\mathbf{AjN}}$ δ $^{\mathbf{Pt}}$ ἡλίου $^{\mathbf{G}}$ φοί β η $+^{\mathbf{AjD}}$ φλογ $^{\mathbf{D}}$ wirst sehen, fest aber der Sonne hell Flamme
[23]	χροιᾶς G ἀμείψεις $_{FuAkt}$ ἄνθος. A ἀσμένω+ AjD δέ Pt σοι $^{D}_{Pr}$ der Haut Farbe wirst wechseln Blüte. gern aber dir
[24]	ἡ ^{ArtN} ποικιλείμων+ ^{AjN} νὺξ ^N ἀποκρύψει _{FuAkt} φάος, ^A die bunte Nacht wird verbergen Licht,
[25]	πάχνην ^A θ' ^{Pt} ἑώαν+ ^{AjA} ἥλιος ^N σκεδᾶ _{PreAkt} πάλιν· ^{Av} Reif und morgenlich Sonne zerstreut wieder·

παρόντος^G PreAkt ἀεὶ^{Αν} δὲ^{Pt} τοῦ^{ArtG} ἀχθηδὼν^N κακοῦ^G [26] gegenwärtigen Verdruss des|Übels immer aber des $\pi\omega.^{\text{Av}}$ ò^{ArtN} λωφήσων^N _{FuAkt} γὰρ^{Pt} οὐ^{Pt} πέφυκέ_{PerAkt} [27] wird|zermürben dich∙ der der | ablassen | + werdende | denn nicht ist | von | Natur noch. ἐπηύρω_{AorAkt} τοῦ^{ArtG} φιλανθρώπου+^{AjG} τρόπου.^G τοιαῦτ'ΑϳΑ [28] solches fand des menschen|freundlichen Art. $\theta \epsilon \grave{o}\varsigma^{N} \hspace{0.3cm} \theta \epsilon \tilde{\omega} \nu^{G} \hspace{0.3cm} \gamma \grave{\alpha} \rho^{Pt} \hspace{0.3cm} o \dot{\upsilon} \chi^{Pt} \hspace{0.3cm} \dot{\upsilon} \pi o \pi \tau \dot{\eta} \sigma \sigma \omega \nu^{N}_{\hspace{0.3cm} PreAkt}$ [29] nicht duckend Gott der|Götter denn Zorn βροτοῖσι^D τιμὰς^Α [30] den|Sterblichen Ehren jenseits der|Gerechtigkeit. gabst ἀνθ'^{Prp} ὧν^G Pr ατερπῆ+^{AjA} τήνδε^A_{Pr} φρουρήσεις_{FuAkt} πέτραν^A [31] der|welchen unangenehme diese wirst|bewachen Felsen statt όρθοστάδην, Av ἄυπνος+, AjN ού Pt κάμπτων $^{N}_{PreAkt}$ [32] aufrecht, schlaflos, nicht beugend Knie· $\dot{\alpha}$ νωφελεῖς+ AjA [33] viele Klagen und Wehklagen nutzlose aber $\gamma \dot{\alpha} \rho^{Pt}$ δυσπαραίτητοι+ AjN φρένες. N Διὸς^G φθέγξη·_{FuMed} [34] wirst|ausstoßen· des|Zeus denn schwer|zu|erweichende Gemüter. $\ddot{\alpha}\pi\alpha\varsigma + ^{AjN}\delta\grave{\epsilon}^{Pt} \quad \tau\rho\alpha\chi\grave{\upsilon}\varsigma + ^{AjN} \, \breve{o}\sigma\tau\iota\varsigma {}^{N}_{\ \ Pr} \quad \ddot{\alpha}\upsilon^{Pt} \quad \upsilon\acute{\epsilon}o\upsilon^{Av} \quad \kappa\rho\alpha\tau\tilde{\eta}._{PreAktKon}$ [35] ganz rau wohl neulich aber wer herrsche. καὶ^{Ko} κατοικτίζη $_{PreAktKon}$ τί^{Αν} μάτην;^{Αν} εἶεν,(j) [36] [KPAT]: μέλλεις PreAkt wohl|denn, warum zögerst bejammerst du und vergebens; τί^{Αν} τὸν^{ArtA} $\begin{tabular}{ll} \vspace{0.1in} \vspace{$ θεοῖς^D θεόν, Α [37] den|Göttern am|meisten|verhassten nicht verabscheust warum du Gott,

[38]	
[39] [HΦA	I]: $\tau \grave{o}^{ArtN}$ συγγενές+ AjN $\tau οι^{Pt}$ δειν \grave{o} ν+ AjN $\mathring{\eta}^{Ko}$ θ'^{Pt} \mathring{o} μιλία. N das verwandte wohl schlimm und auch Umgang.
[40] [KPA	Γ]: σύμφημ'· _{PreAkt} ἀνηκουστεῖν _{PreInfAkt} δὲ ^{Pt} τῶν ^{ArtG} πατρὸς ^G λόγων ^G stimme zu· nicht gehorchen aber der des Vaters Worte
[41]	$οἷόν + ^{AjA} τε^{Pt}$ $πῶς;^{Av}$ $οὐ^{Pt}$ $τοῦτο^{A}_{Pr}$ $δειμαίνεις_{PreAkt}$ $πλέον;^{AvKmp}$ möglich ja wie; nicht dies fürchtest du mehr;
[42] [HΦA	I]: $\alpha i \epsilon i^{Av} \gamma \epsilon^{Pt} \delta \dot{\eta}^{Pt} \nu \eta \lambda \dot{\eta} \varsigma + ^{AjN} \sigma \dot{\upsilon}^{N}_{Pr} \kappa \alpha i^{Ko} \theta \rho \dot{\alpha} \sigma \sigma \upsilon \varsigma^{G} \pi \lambda \dot{\epsilon} \omega \varsigma + . ^{AjN}$ immer doch ja un mitleidig du und der Dreistigkeit voll.
[43] [KPA	Γ]: <mark>ἄκος^N γὰρ^{Pt} οὐδὲν^A_{Pr} τόνδε^A_{Pr} θρηνεῖσθαι·_{PreInf}(M/P)σύ^N_{Pr} δὲ^{Pt} Heilmittel denn nichts diesen zu beklagen. du aber</mark>
[44]	τὰ ^{ArtA} μηδὲν ^A _{Pr} ὡφελοῦντα ^A _{PreAkt} μὴ ^{Pt} πόνει _{PreImvAkt} μάτην. ^{Av} die nichts nützenden nicht mühe dich vergebens.
[45] [HΦA	l]: ὤ(j) πολλὰ ^{Aν} μισηθεῖσα ^N AorPas ο vielfach gehasste
[46] [KPA	Γ]: τί ^{Av} νιν ^A _{Pr} στυγεῖς; _{PreAkt} πόνων ^G γὰρ ^{Pt} ὡς ^{Ko} ἀπλῷ+ ^{AjD} λόγῳ ^D warum ihn verabscheust du; der Mühen denn wie einfach Wort
[47]	$τῶν^{ArtG}$ $νῦν^{Av}$ $παρόντων^{G}_{PreAkt}$ $οὐδὲν^{N}_{Pr}$ $αἰτία^{N}$ $τέχνη.^{N}$ $der jetzt$ $gegenwärtigen$ $nichts$ $Ursache$ Kunst.
[48] [HΦA	I]: ἔμπας Av τις $^{N}_{Pr}$ αὐτὴν $^{A}_{Pr}$ ἄλλος AjN ὤφελεν $_{ImpAkt}$ λαχεῖν. $_{AorInfAkt}$ dennoch einer sie anderer hätte sollen erlangen.
[49] [KPA	T]: ἄπαντ' ^{AjA} ἐπαχθῆ+ ^{AjA} πλὴν ^{Prp} θεοῖσι ^D κοιρανεῖν· _{PreInfAkt} alles beschwerliche außer den Göttern zu herrschen·
[50]	$\dot{\epsilon}$ λεύθερος+ AjN γὰρ Pt οὕτις $^{N}_{Pr}$ $\dot{\epsilon}$ στὶ $_{PreAkt}$ πλὴν Prp Διός. G frei denn keiner ist außer des Zeus.

[51]	[НФАІ]:	ἔγνωκα $_{\text{PerAkt}}$ τοῖσδε $_{\text{Pr}}^{\text{D}}$ κοὐδὲν $_{\text{Pr}}^{\text{KoA}}$ ἀντειπεῖν $_{\text{AorSInfAkt}}$ ἔχω. $_{\text{PreAkt}}$ ich habe erkannt zu diesen und nichts gegen zu sagen habe.
[52]	[KPAT]:	οὔκουν Pt ἐπείξη $_{AorAktKon}$ τῷδε $^{D}_{Pr}$ δεσμὰ A περιβαλεῖν, $_{AorSInfAkt}$ nicht also wirst du eilen diesem Fesseln um zu werfen,
[53]		$\dot{\omega}$ ς Ko μ $\dot{\eta}^{Pt}$ σ'^{A}_{Pr} $\dot{\epsilon}$ λινύοντα $^{A}_{PreAkt}$ προσδερχθ $\tilde{\eta}_{AorKon}$ (M/P) πατήρ; N damit nicht dich ruhend heran komme Vater;
[54]	[НФАІ]:	$καὶ^{Ko}$ $δὴ^{Pt}$ $πρόχειρα+^{AjA}$ $ψάλια^{A}$ $δέρκεσθαι_{PreInf}(M/P)πάρα.^{Av}$ und ja bereit Gebisse zu sehen zur Hand.
[55]	[KPAT]:	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
[56]		$\dot{\rho}$ αιστῆρι D θ εῖνε, $_{AorlmvAkt}$ $πασσάλευε_{PreImvAkt}$ $πρὸς^{Prp}$ $πέτραις. ^{D}$ mit dem Hammer schlage, pfahle an Felsen.
[57]	[НФАІ]:	περαίνεται $_{Pre}$ (M/P)δη Pt κου KoPt ματ $\tilde{\alpha}^{Av}$ τοὕργον A τόδε. $^{A}_{Pr}$ vollendet wird ja und nicht vergebens das Werk dieses.
[58]	[KPAT]:	
[59]	[KPAT]:	δεινὸς+ $αρPt εὑρεῖν AorInfAkt kundig denn zu finden κἀξ αργανων+ αργαν+ α$
[60]	[НФАІ]:	ἄραρεν $_{PerAkt}$ ήδε $_{Pr}^{N}$ γ' $_{Pr}^{Pt}$ ώλένη $_{N}^{N}$ δυσεκλύτως. $_{Av}^{Av}$ hat gesessen diese doch Unterarm schwer lösbar.
[61]	[KPAT]:	$καὶ^{Ko}$ τήν $δε^{A}_{\ Pr}$ νῦν Av πόρπασον $_{AorlmvAkt}$ ἀσφαλῶς, Av ἵνα Ko und diese hier nun schnalle fest, damit
[62]		$μάθη_{AorAktKon}$ $σοφιστης^N$ $ων^N_{PreAkt}$ $ων^G$ $ωθέστερος+.^{AjKmpN}$ des Zeus $tr\"{age}$ rer.

[63]	[НФАІ]:	$πλὴν^{Ko}$ $τοῦδ′^G_{Pr}$ $αν^{Pt}$ $οὐδεὶς^N_{Pr}$ ένδίκως Av μέμψαιτό $_{AorMedOp}$ μοι. $^D_{Pr}$ außer dieses wohl niemand rechtens möchte tadeln mir.
[64]	[KPAT]:	
[65]		στέρνωνδιαμπὰξπασσάλευε PrelmvAktἐρρωμένως.der Brüsteganz hindurchpfahlekräftig.
[66]	[НФАІ]:	$αἰαῖ,(j)$ Προμηθεῦ, $^{ m V}$ $σῶν_{ m Pr}^{ m G}$ ὑπερστένω $_{ m PreAkt}$ $πόνων{ m G}^{ m G}$ ach, o Prometheus, deiner über stöhne ich Leiden.
[67]	[KPAT]:	$σὺ^N_{\ \ Pr}$ du aber wiederum zögerst $τῶν^{ArtG}$ $Διός^G$ $τ'^{Pt}$ έχθρῶν G $ύπερ^{Prp}$ der des Zeus und Feinde um willen
[68]		στένεις; γ _{PreAkt} ὅπως ^{Ko} μὴ ^{Pt} σαυτὸν ^A _{Pr} οἰκτιεῖς γ _{PreAkt} ποτε. ^{Av} stöhnst; damit nicht dich selbst beklagst einst.
[69]	[НФАІ]:	ὀρᾶς PreAkt siehstθέαμαδυσθέατον+AjAὄμμασιν.DSchauspielschwer anzuschauendesAugen.
[70]	[KPAT]:	ορῶ _{PreAkt} κυροῦντα ^A _{PreAkt} τόνδε ^A _{Pr} τῶν ^{ArtG} ἐπαξίων+. ^{AjG}

diesen|hier der

verdienten.

sehe

bekräftigenden