

# Homerische Hymnen

## Gedicht 1

### Εἰς Διώνυσον

- [1] οἷ μὲν γὰρ Δρακάνω σ', οἷ δ' Ἰκάρω ἠνεμοέσση  
[2] φάσ', οἷ δ' ἐν Νάξω, δῖον γένος, εἰραφιῶτα,  
[3] οἷ δέ σ' ἐπ' Ἀλφειῷ ποταμῷ βαθυδινήεντι  
[4] κυσαμένην Σεμέλην τεκέειν Διὶ τερπικεραύνω·  
[5] ἄλλοι δ' ἐν Θήβησιν, ἄναξ, σε λέγουσι γενέσθαι,  
[6] ψευδόμενοι· σὲ δ' ἔτικτε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε  
[7] πολλὸν ἀπ' ἀνθρώπων, κρύπτων λευκώλενον Ἥρην.  
[8] ἔστι δέ τις Νύση, ὕπατον ὄρος, ἀνθέον ὕλη,  
[9] τηλοῦ Φοινίκης, σχεδὸν Αἰγύπτιοι ροάων,  
[10] καὶ οἱ ἀναστήσουσιν ἀγάλματα πόλλ' ἐνὶ νηοῖς.  
[11] ὥς δὲ τὰ μὲν τρία, σοὶ πάντως τριετηρίσιν αἰεὶ  
[12] ἄνθρωποι ῥέξουσιν τεληέσσας ἐκατόμβας.  
[13] ἦ καὶ κυανέησιν ἐπ' ὄφρ' οὐ νεῦσε Κρονίων·  
[14] ἀμβρόσια δ' ἄρα χαῖται ἐπερρώσαντο ἄνακτος  
[15] κρατὸς ἀπ' ἀθανάτοιο· μέγαν δ' ἐλέλιξεν Ὀλύμπου.  
[16] ὥς εἰπὼν ἐπένευσε καρήατι μητίετα Ζεὺς.  
[17] ἔλθ' ἄγε, εἰραφιῶτα, γυναιμανέες· οἱ δέ σ' αἰοδοὶ  
[18] ἄδομεν ἀρχόμενοι λήγοντές τ'· οὐδέ πη ἔστι  
[19] σεῖ' ἐπιληθομένω ἱερῆς μεμνησθαι αἰοιδῆς.  
[20] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, Διώνυσ', εἰραφιῶτα,  
[21] σὺν μητρὶ Σεμέλῃ, ἣν περ καλέουσι Θυώνην.

## Gedicht 6

### Εἰς Ἀφροδίτην

- [1] αἰδοίην, χρυσοστέφανον, καλὴν Ἀφροδίτην  
[2] ἄσομαι, ἣ πάσης Κύπρου κρήδεμνα λέλογχεν  
[3] εἰναλῆς, ὅθι μιν Ζεφύρου μένος ὑγρὸν ἀέντος  
[4] ἤνεικεν κατὰ κύμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης  
[5] ἀφρῶ ἐνὶ μαλακῷ· τὴν δὲ χρυσάμπυκες ὦραι  
[6] δέξαντ' ἀσπασίως, περὶ δ' ἄμβροτα εἶματα ἔσσαν·  
um  
[7] κρατὶ δ' ἐπ' ἀθανάτῳ στεφάνην εὖτυκτον ἔθηκαν  
[8] καλήν, χρυσεῖην· ἐν δὲ τρητοῖσι λοβοῖσιν  
[9] ἄνθεμ' ὀρειχάλκου χρυσοῖδ' τε τιμήεντος·  
[10] δειρῇ δ' ἀμφ' ἀπαλῇ καὶ στήθεσιν ἀργυφέοισιν  
[11] ὄρμοισι χρυσέοισιν ἐκόσμεον, οἷσί περ αὐταῖ  
[12] ὦραι κοσμεῖσθην χρυσάμπυκες, ὅππότε ἴοιεν  
[13] ἐς χορὸν ἱμερόεντα θεῶν καὶ δώματα πατρός.  
[14] αὐτὰρ ἐπειδὴ πάντα περὶ χροῖ κόσμον ἔθηκαν,  
[15] ἦγον ἐς ἀθανάτους· οἷ δ' ἠσπάζοντο ἰδόντες  
[16] χερσὶ τ' ἐδεξιόωντο καὶ ἠρήσαντο ἕκαστος  
[17] εἶναι κουριδίην ἄλοχον καὶ οἴκαδ' ἄγεσθαι,  
[18] εἶδος θαυμάζοντες ἰοστεφάνου Κυθερείης.

[19] χαῖρ' ἑλικοβλέφαρε, γλυκυμείλιχε: δὸς δ' ἐν ἀγῶνι  
[20] νίκην τῷδε φέρεσθαι, ἐμὴν δ' ἔντυνον ἀοιδήν.  
[21] αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σείο καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.

## Gedicht 7

### Εἰς Διώνυσον

[1] ἀμφὶ Διώνυσον, Σεμέλης ἐρικυδέος υἱόν,  
[2] μνήσομαι, ὡς ἐφάνη παρὰ θῖν' ἀλὸς ἀτρυγέτοιο  
[3] ἀκτῇ ἔπι προβλήτι νεηνίῃ ἀνδρὶ ἐοικώς,  
[4] πρωθήβη: καλαὶ δὲ περισσεῖοντο ἔθειραι,  
[5] κυάνεαι, φᾶρος δὲ περὶ στιβαροῖς ἔχεν ὦμοις  
[6] πορφύρεον: τάχα δ' ἄνδρες εὐσσέλμου ἀπὸ νηὸς  
[7] ληισταὶ προγένοντο θοῶς ἐπὶ οἶνοπα πόντον,  
[8] Τυρσηνοί: τοὺς δ' ἦγε κακὸς μόρος: οἳ δὲ ἰδόντες  
[9] νεῦσαν ἐς ἀλλήλους, τάχα δ' ἔκθορον. αἴψα δ' ἐλόντες  
[10] εἶσαν ἐπὶ σφετέρῃς νηὸς κεχαρημένοι ἦτορ.  
[11] υἱὸν γάρ μιν ἔφαντο διοτρεφέων βασιλῆων  
[12] εἶναι καὶ δεσμοῖς ἔθελον δεῖν ἀργαλέοισι.  
[13] τὸν δ' οὐκ ἴσχανε δεσμά, λύγοι δ' ἀπὸ τηλόσε πῖπτον  
[14] χειρῶν ἠδὲ ποδῶν: ὃ δὲ μειδιάων ἐκάθητο  
[15] ὄμμασι κυανέοισι: κυβερνήτης δὲ νοήσας  
[16] αὐτίκα οἷς ἐτάροισιν ἐκέκλετο φώνησέν τε:  
[17] δαιμόνιοι, τίνα τόνδε θεὸν δεσμεύεθ' ἐλόντες,  
[18] καρτερόν; οὐδὲ φέρειν δύνатаί μιν νηῦς εὐεργής.  
[19] ἦ γὰρ Ζεὺς ὅδε γ' ἐστὶν ἢ ἀργυρότοξος Ἀπόλλων  
[20] ἢ Ποσειδάων: ἐπεὶ οὐ θνητοῖσι βροτοῖσιν  
[21] εἵκελος, ἀλλὰ θεοῖς, οἳ Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσιν.  
[22] ἀλλ' ἄγετ', αὐτὸν ἀφώμεν ἐπ' ἠπείροιο μελαίνης  
[23] αὐτίκα: μῆδ' ἐπὶ χεῖρας ἰάλλετε, μὴ τι χολωθείς  
[24] ὄρη ἔπ' ἀργαλέους τ' ἀνέμους καὶ λαίλαπα πολλήν.  
[25] Ὡς φάτο: τὸν δ' ἀρχὸς στυγερῷ ἠνίπαπε μύθῳ:  
[26] δαιμόνι', οὔρον ὄρα, ἅμα δ' ἰστίον ἔλκεο νηὸς  
[27] σύμπανθ' ὅπλα λαβών: ὅδε δ' αὖτ' ἄνδρεςσι μελήσει.  
[28] ἔλπομαι, ἦ Αἴγυπτον ἀφίξεται ἦ ὃ γε Κύπρον  
[29] ἦ ἐς Ὑπερβορέους ἦ ἐκαστέρῳ: ἐς δὲ τελευτήν  
[30] ἔκ ποτ' ἐρεῖ αὐτοῦ τε φίλους καὶ κτήματα πάντα  
[31] οὓς τε κασιγνήτους, ἐπεὶ ἡμῖν ἔμβαλε δαίμων.  
[32] ὥς εἰπὼν ἰστόν τε καὶ ἰστίον ἔλκετο νηός.  
[33] ἔμπνευσεν δ' ἄνεμος μέσον ἰστίον: ἀμφὶ δ' ἄρ' ὅπλα  
[34] καττάνυσαν: τάχα δέ σφιν ἐφαίνετο θαυματοῦ ἔργα.  
[35] οἶνος μὲν πρῶτιστα θοὴν ἀνὰ νῆα μέλαιναν  
[36] ἠδύποτος κελάρυζ' εὐώδης, ὠρνυτο δ' ὁδμῇ  
[37] ἀμβροσίῃ: ναύτας δὲ τάφος λάβε πάντας ἰδόντας.  
[38] αὐτίκα δ' ἀκρότατον παρὰ ἰστίον ἐξετανύσθη  
[39] ἄμπελος ἔνθα καὶ ἔνθα, κατεκρημνύντο δὲ πολλοὶ  
[40] βότρυες: ἀμφ' ἰστόν δὲ μέλας εἰλίσσετο κισσός,  
[41] ἄνθεσι τηλεθάων, χαρίεις δ' ἐπὶ καρπὸς ὀρώρει:  
[42] πάντες δὲ σκαλμοὶ στεφάνους ἔχον: οἳ δὲ ἰδόντες,  
[43] νῆ' ἤδη τότ' ἔπειτα κυβερνήτην ἐκέλευον  
[44] γῆ πελάαν: ὃ δ' ἄρα σφι λέων γένετ' ἔνδοθι νηὸς

[45] δεινὸς ἐπ' ἀκροτάτης, μέγα δ' ἔβραχεν, ἐν δ' ἄρα μέσση  
[46] ἄρκτον ἐποίησεν λασιαύχενα, σήματα φαίνων·  
[47] ἂν δ' ἔστη μεμαυῖα· λέων δ' ἐπὶ σέλματος ἄκρου  
[48] δεινὸν ὑπόδρα ἰδών· οἱ δ' ἐς πρύμνην ἐφόβηθεν,  
[49] ἀμφὶ κυβερνήτην δὲ σάοφρονά θυμὸν ἔχοντα  
[50] ἔσταν ἄρ' ἐκπληγέντες· ὃ δ' ἐξαπίνης ἐπορούσας  
[51] ἄρχὸν ἔλ', οἱ δὲ θύραζε κακὸν μόρον ἐξαλύοντες  
[52] πάντες ὁμῶς πήδησαν, ἐπεὶ ἴδον, εἰς ἄλα δῖαν,  
[53] δελφῖνες δ' ἐγένοντο· κυβερνήτην δ' ἐλεήσας  
[54] ἔσχεθε καὶ μιν ἔθηκε πανόλβιον εἴπε τε μῦθον·  
[55] θάρσει, †δεῖε κάτωρ†, τῷ ἐμῷ κεχαρισμένε θυμῷ·  
[56] εἰμὶ δ' ἐγὼ Διόνυσος ἐρίβρομος, ὃν τέκε μήτηρ  
[57] Καδμηὶς Σεμέλῃ Διὸς ἐν φιλότῃ μιγεῖσα.  
[58] χαῖρε, τέκος Σεμέλης εὐώπιδος· οὐδέ πη ἔστι  
[59] σεῖό γε ληθόμενον γλυκερὴν κοσμήσαι ἀοιδήν.

## Gedicht 8

### Εἰς Ἄρεα

[1] Ἄρες ὑπερμενέτα, βρισάρματε, χρυσεοπήληξ,  
[2] ὀβριμόθυμε, φέρασπι, πολισσόε, χαλκοκορυστά,  
[3] καρτερόχειρ, ἀμόγητε, δορισθενές, ἔρκος Ὀλύμπου,  
[4] Νίκης εὐπολέμοιο πάτερ, συναρωγὲ Θέμιστος,  
[5] ἀντιβίοισι τύραννε, δικαιοτάτων ἀγὲ φωτῶν,  
[6] ἡνορέης σκηπτοῦχε, πυραυγέα κύκλον ἐλίσσων  
[7] αἰθέρος ἐπταπόροις ἐνὶ τεύρεσιν, ἔνθα σε πῶλοι  
[8] ζαφλεγέες τριτάτης ὑπὲρ ἄντυγος αἰὲν ἔχουσι·  
[9] κλυθι, βροτῶν ἐπίκουρε, δοτὴρ εὐθαρσέος ἥβης,  
[10] πρὴν καταστίλβων σέλας ὑψόθεν ἐς βιότητα  
[11] ἡμετέρην καὶ κάρτος ἀρήιον, ὥς κε δυναίμην  
[12] σεύασθαι κακότητα πικρὴν ἀπ' ἐμοῖο καρήνου,  
[13] καὶ ψυχῆς ἀπατηλὸν ὑπογνάμψαι φρεσὶν ὁρμήν,  
[14] θυμοῦ αὖ μένος ὅξυ κατισχέμεν, ὅς μ' ἐρέθῃσι  
[15] φυλόπιδος κρυερῆς ἐπιβαινέμεν· ἀλλὰ σὺ θάρσος  
[16] δός, μάκαρ, εἰρήνης τε μένειν ἐν ἀπήμοσι θεσμοῖς  
[17] δυσμενέων προφυγόντα μόθον Κῆράς τε βιαίους.

## Gedicht 9

### Εἰς Ἄρτεμιν

[1] Ἄρτεμιν ὕμνει, Μοῦσα, κασιγνήτην Ἑκάτοιο.  
[2] παρθένον ἰοχέαιραν, ὁμότροφον Ἀπόλλωνος,  
[3] ἥθ' ἵππους ἄρσασα βαθυσχοίνιο Μέλητος  
[4] ῥίμφα διὰ Σμύρνης παγχρύσειον ἄρμα διώκει  
[5] ἐς Κλάρων ἀμπελόεσσαν, ὅθ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων  
[6] ἦσται μιμνάζων ἐκατηβόλον ἰοχέαιραν.  
[7] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε θεαί θ' ἅμα πᾶσαι ἀοιδῇ·  
[8] αὐτὰρ ἐγὼ σε πρῶτα καὶ ἐκ σέθεν ἄρχομ' αἰεῖδεν,  
[9] σεῦ δ' ἐγὼ ἀρξάμενος μεταβήσομαι ἄλλον ἐς ὕμνον.

# Gedicht 10

## Εἰς Ἀφροδίτην

- [1] κυπρογενῇ Κυθέρειαν αἰέσομαι, ἥτε βροτοῖσι  
[2] μέλιχα δῶρα δίδωσιν, ἐφ' ἱμερτῷ δὲ προσώπῳ  
[3] αἰεὶ μειδιάει καὶ ἐφ' ἱμερτὸν θέει ἄνθος.  
[4] χαῖρε, θεά, Σαλαμῖνος ἐυκτιμένης μεδέουσα  
[5] εἰναλῆς τε Κύπρου: δὸς δ' ἱμερόεσσιν αἰοδῆν.  
[6] αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεῖο καὶ ἄλλης μνήσομ' αἰοδῆς.

# Gedicht 11

## Εἰς Ἀθήναν

- [1] Παλλάδ' Ἀθηναίην ἐρυσίπτολιν ἄρχομ' αἰεῖδιν,  
[2] δεινὴν, ἥ σὺν Ἄρῃ μέλει πολεμῖα ἔργα  
[3] περθόμεναί τε πόλῃς αὐτῇ τε πτόλεμοί τε,  
[4] καὶ τ' ἐρρύσατο λαὸν ἰόντα τε νισσόμενόν τε.  
[5] χαῖρε, θεά, δὸς δ' ἄμμι τύχην εὐδαιμονίην τε.

# Gedicht 12

## Εἰς Ἥραν

- [1] Ἥρην αἰίδω χρυσόθρονον, ἣν τέκε Ῥεῖη,  
[2] ἀθανάτων βασίλειαν, ὑπείροχον εἶδος ἔχουσαν,  
[3] Ζηνὸς ἐριγδούποιο κασιγνήτην ἄλοχόν τε,  
[4] κυδρὴν, ἣν πάντες μάκαρες κατὰ μακρὸν Ὀλυμπον  
[5] ἀζόμενοι τίουσιν ὁμῶς Διὶ τερπικεραύνῳ.

# Gedicht 13

## Εἰς Δημήτραν

- [1] Δημήτρ' ἠύκομον, σεμνὴν θεάν, ἄρχομ' αἰεῖδιν,  
[2] αὐτὴν καὶ κούρην, περικαλλέα Περσεφόνειαν.  
[3] χαῖρε, θεά, καὶ τήνδε σάου πόλιν: ἄρχε δ' αἰοδῆς.

# Gedicht 14

## Εἰς Μητέρα Θεῶν

- [1] μητέρα μοι πάντων τε θεῶν πάντων τ' ἀνθρώπων  
[2] ὕμναι, Μοῦσα λίγεια, Διὸς θυγάτηρ μέγαλοιο,  
[3] ἥ κροτάλων τυπάνων τ' ἰαχὴ σύν τε βρόμος αὐλῶν  
[4] εὖαδεν ἠδὲ λύκων κλαγγὴ χαροπῶν τε λεόντων  
[5] οὔρεά τ' ἠχήμεντα καὶ ὑλήεντες ἔναυλοι.  
[6] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε θεαί θ' ἅμα πᾶσαι αἰοδῆ.

## Gedicht 15

### Εἰς Ἡρακλέα Λεοντόθυμον

- [1] Ἡρακλέα, Διὸς υἱόν, ἀείσομαι, ὃν μέγ' ἄριστον  
[2] γείνατ' ἐπιχθονίων Θήβης ἔνι καλλιχόροισιν  
[3] Ἀλκμήνη μιχθεῖσα κελαινεφεί Κρονίωνι·  
[4] ὃς πρὶν μὲν κατὰ γαῖαν ἀθέσφατον ἠδὲ θάλασσαν  
[5] πλαζόμενος πομπῇσιν ὕπ' Εὐρυσθέως ἄνακτος  
[6] πολλὰ μὲν αὐτὸς ἔρεξεν ἀτάσθαλα, πολλὰ δ' ἀνέτλη·  
[7] νῦν δ' ἤδη κατὰ καλὸν ἔδος νιφόεντος Ὀλύμπου  
[8] νάει τερπόμενος καὶ ἔχει καλλίσφυρον Ἥβην.  
[9] χαῖρε, ἄναξ, Διὸς υἱέ· δίδου δ' ἀρετὴν τε καὶ ὄλβον.

## Gedicht 16

### Εἰς Ἀσκληπιόν

- [1] ἱητῆρα νόσων Ἀσκληπιὸν ἄρχομ' ἀείδειν,  
[2] υἱὸν Ἀπόλλωνος, τὸν ἐγένεατο δῖα Κορωνίς  
[3] Δωτίῳ ἐν πεδίῳ, κούρῃ Φλεγύου βασιλῆος,  
[4] χάρμα μέγ' ἀνθρώποισι, κακῶν θελκτῆρ' ὁδυνάων.  
[5] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, ἄναξ· λίτομαι δέ σ' αἰοδῆ.

## Gedicht 17

### Εἰς Διοσκούρους

- [1] Κάστορα καὶ Πολυδεύκῃ ἀείσεο, Μοῦσα λίγεια,  
[2] Τυνδαρίδας, οἳ Ζηνὸς Ὀλυμπίου ἐξεγένοντο·  
[3] τοὺς ὑπὸ Τηϋγέτου κορυφῆς τέκε πότνια Λήδη  
[4] λάθρῃ ὑποδμηθεῖσα κελαινεφεί Κρονίωνι.  
[5] χαίρετε, Τυνδαρίδαι, ταχέων ἐπιβήτορες ἵππων.

## Gedicht 18

### Εἰς Ἑρμῆν

- [1] Ἑρμῆν ἀείδω Κυλλήνιον, Ἀργειφόντην,  
[2] Κυλλήνης μεδέοντα καὶ Ἀρκαδίας πολυμήλου,  
[3] ἄγγελον ἀθανάτων ἐριούνιον, ὃν τέκε Μαῖα,  
[4] Ἀτλαντος θυγάτηρ, Διὸς ἐν φιλότῃ μιγεῖσα,  
[5] αἰδοίη· μακάρων δὲ θεῶν ἀλέεινεν ὄμιλον,  
[6] ἄντρῳ ναιετάουσα παλισκίῳ· ἔνθα Κρονίων  
[7] νύμφῃ ἐυπλοκάμῳ μισγέσκετο νυκτὸς ἀμολγῷ,  
[8] εὖτε κατὰ γλυκὺς ὕπνος ἔχοι λευκώλενον Ἥρην·  
[9] λάνθανε δ' ἀθανάτους τε θεοὺς θνητοὺς τ' ἀνθρώπους.  
[10] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, Διὸς καὶ Μαιάδος υἱέ·  
[11] σεῦ δ' ἐγὼ ἀρξάμενος μεταβήσομαι ἄλλον ἐς ὕμνον.  
[12] χαῖρ' Ἑρμῆ χαριδῶτα, διάκτορε, δῶτορ ἑάων.

# Gedicht 19

## Εἰς Πᾶνα

[1] ἀμφί μοι Ἑρμείαο φίλον γόνον ξυνεπε, Μοῦσα,  
[2] αἰγιπόδην, δικέρωτα, φιλόκροτον, ὅστ' ἀνὰ πίση  
[3] δενδρήεντ' ἄμυδις φοιτᾷ χορογηθέσι νύμφαις,  
[4] αἶ τε κατ' αἰγίλιπος πέτρης στείβουσι κάρηνα  
[5] Πᾶν' ἀνακεκλόμεναι, νόμιον θεόν, ἀγλαέθειρον,  
[6] αὐχμήενθ', ὃς πάντα λόφον νιφόεντα λέλογχε  
[7] καὶ κορυφᾶς ὀρέων καὶ πετρήεντα κάρηνα.  
[8] φοιτᾷ δ' ἔνθα καὶ ἔνθα διὰ ῥωπήια πυκνά,  
[9] ἄλλοτε μὲν ῥεῖθροισιν ἐφελκόμενος μαλακοῖσιν,  
[10] ἄλλοτε δ' αὖ πέτρῃσιν ἐν ἡλιβάτοισι διοιχνεῖ,  
[11] ἀκροτάτην κορυφὴν μηλοσκόπον εἰσαναβαίνων.  
[12] πολλάκι δ' ἀργινόμεντα διέδραμεν οὖρεα μακρά,  
[13] πολλάκι δ' ἐν κνημοῖσι διήλασε θήρας ἐναίρων,  
[14] ὄξεά δερκόμενος· τότε δ' ἔσπερος ἔκλαγεν οἶον  
[15] ἄγρης ἐξανιών, δονάκων ὑπο μοῦσαν ἀθύρων  
[16] νήδυμον· οὐκ ἂν τόν γε παραδράμοι ἐν μελέεσσιν  
[17] ὄρνις, ἦτ' ἔαρος πολυανθέος ἐν πετάλοισι  
[18] θρήνον ἐπιπροχέουσ' ἀχέει μελίγηρυν αἰοιδήν.  
[19] σὺν δέ σφιν τότε Νύμφαι ὀρεστιάδες λιγύμολποι  
[20] φοιτῶσαι πύκα ποσσὶν ἐπὶ κρήνῃ μελανύδρῳ  
[21] μέλπονται· κορυφὴν δὲ περιστένει οὖρεος Ἥχῳ·  
[22] δαίμων δ' ἔνθα καὶ ἔνθα χορῶν, τοτὲ δ' ἐς μέσον ἔρπων,  
[23] πυκνὰ ποσσὶν διέπει, λαῖφος δ' ἐπὶ νῶτα δαφοινδόν  
[24] λυγκὸς ἔχει, λιγυρῇσιν ἀγαλλόμενος φρένα μολπαῖς  
[25] ἐν μαλακῷ λειμῶνι, τόθι κρόκος ἡδ' ὑάκινθος  
[26] εὐώδης θαλέθων καταμίσγεται ἄκριτα ποίῃ.  
[27] ὕμνεῦσιν δὲ θεοὺς μάκαρας καὶ μακρὸν Ὀλυμπον·  
[28] οἶόν θ' Ἑρμείην ἐριούνιον ἔξοχον ἄλλων  
[29] ξυνεπον, ὥς ὃ γ' ἅπασι θεοῖς θεὸς ἄγγελός ἐστι,  
[30] καὶ ῥ' ὃ γ' ἐς Ἀρκαδίην πολυπίδακα, μητέρα μήλων,  
[31] ἐξίκετ', ἔνθα τέ οἱ τέμενος Κυλληνίου ἐστίν.  
[32] ἔνθ' ὃ γε καὶ θεὸς ὦν ψαφάρότριχα μῆλ' ἐνόμειεν  
[33] ἀνδρὶ πάρα θνητῷ θάλε γὰρ πόθος ὑγρὸς ἐπελθῶν  
[34] νύμφῃ ἐυπλοκάμῳ Δρύοπος φιλότῃτι μιγῆναι·  
[35] ἐκ δ' ἐτέλεσσε γάμον θαλερόν. τέκε δ' ἐν μεγάροισιν  
[36] Ἑρμείῃ φίλον υἱόν, ἄφαρ τερατωπὸν ιδέσθαι,  
[37] αἰγιπόδην, δικέρωτα, φιλόκροτον, ἡδυγέλωτα·  
[38] φεῦγε δ' ἀναΐξασα, λίπεν δ' ἄρα παῖδα τιθήνη  
[39] δεῖσε γάρ, ὥς ἴδεν ὄψιν ἀμείλιχον, ἡυγένειον.  
[40] τὸν δ' αἴψ' Ἑρμείας ἐριούνιος εἰς χέρα θῆκε  
[41] δεξάμενος, χαῖρεν δὲ νόῳ περιώσια δαίμων.  
[42] ῥίμφα δ' ἐς ἀθανάτων ἔδρας κίε παῖδα καλύψας  
[43] δέρμασιν ἐν πυκννοῖσιν ὀρεσκώοιο λαγωῷ  
[44] παρ δὲ Ζηνὶ κάθιζε καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισι,  
[45] δεῖξε δὲ κοῦρον ἐόν· πάντες δ' ἄρα θυμὸν ἔτερφθεν  
[46] ἀθάνατοι, περίαλλα δ' ὁ Βάκχειος Διόνυσος·  
[47] Πᾶνα δέ μιν καλέεσκον, ὅτι φρένα πᾶσιν ἔτερψε.  
[48] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, ἄναξ, ἵλαμαι δέ σ' αἰοιδῆ

[49] αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεῖο καὶ ἄλλης μνήσομ' αἰοδῆς.

## Gedicht 20

### Εἰς Ἥφαιστον

- [1] Ἥφαιστον κλυτόμητιν αἰέσειο, Μοῦσα λίγεια,
- [2] ὃς μετ' Ἀθηναίης γλαυκῶπιδος ἀγλαὰ ἔργα
- [3] ἀνθρώπους ἐδίδαξεν ἐπὶ χθονός, οἳ τὸ πάρος περ
- [4] ἄντροις ναιετάσκον ἐν οὔρεσιν, ἥύτε θῆρες.
- [5] νῦν δὲ δι' Ἥφαιστον κλυτοτέχνην ἔργα δαέντες
- [6] ῥηιδίως αἰῶνα τελεσφόρον εἰς ἐνιαυτὸν
- [7] εὖκηλοι διάγουσιν ἐνὶ σφετέροισι δόμοισιν.
- [8] ἀλλ' ἴληθ', Ἥφαιστε· δίδου δ' ἄρετήν τε καὶ ὄλβον.

## Gedicht 21

### Εἰς Ἀπόλλωνα

- [1] φοῖβε, σὲ μὲν καὶ κύκνος ὑπὸ πτερύγων λίγ' αἰεῖδει,
- [2] ὅχθη ἐπιθρώσκων ποταμὸν πάρα δινήεντα,
- [3] Πηνειόν· σὲ δ' αἰοδὸς ἔχων φόρμιγγα λίγειαν
- [4] ἠδυεπῆς πρῶτόν τε καὶ ὕστατον αἶεν αἰεῖδει.
- [5] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, ἄναξ, ἴλαμαι δέ σ' αἰοδῆ.

## Gedicht 22

### Εἰς Ποσειδῶνα

- [1] ἀμφὶ Ποσειδάωνα, μέγαν θεόν, ἄρχομ' αἰεῖδιν,
- [2] γαίης κινητῆρα καὶ ἀτρυγέτοιο θαλάσσης,
- [3] πόντιον, ὅσθ' Ἑλικῶνα καὶ εὐρείας ἔχει Αἰγᾶς.
- [4] διχθὰ τοι, Ἐννοσίγαιε, θεοὶ τιμὴν ἐδάσαντο,
- [5] ἵππων τε δμητῆρ' ἔμεναι σωτῆρά τε νηῶν.
- [6] χαῖρε, Ποσειδάον γαίηοχε, κυανοχαῖτα,
- [7] καί, μάκαρ, εὐμενὲς ἦτορ ἔχων πλώουσιν ἄρηγε.

## Gedicht 23

### Εἰς Ὑπατον Κρονίδην

- [1] Ζῆνα θεῶν τὸν ἄριστον αἰέσομαι ἠδὲ μέγιστον,
- [2] εὐρύοπα, κρείοντα, τελεσφόρον, ὅστε Θέμιστι
- [3] ἐγκλιδὸν ἐζομένην πυκινοὺς ὅαρους ὁαρίζει.
- [4] ἴληθ', εὐρύοπα Κρονίδη, κύδιστε μέγιστε.

## Gedicht 24

### Εἰς Ἑστίαν

- [1] ἐστίη, ἦτε ἄνακτος Ἀπόλλωνος ἐκάτοιο
- [2] Πυθοῖ ἐν ἡγαθέῃ ἱερὸν δόμον ἀμφιπολεύεις,
- [3] αἰεὶ σῶν πλοκάμων ἀπολείβεται ὕγρον ἔλαιον·

[4] ἔρχεο τόνδ' ἀνὰ οἶκον, ἔν' ἔρχεο θυμὸν ἔχουσα  
[5] σὺν Διὶ μητιόεντι· χάριν δ' ἅμ' ὅπασσον ἀοιδῇ.

## Gedicht 25

### Εἰς Μούσας Καὶ Απόλλωνα

[1] μουσάων ἄρχωμαι Ἀπόλλωνός τε Διός τε·  
[2] ἐκ γὰρ Μουσάων καὶ ἐκηβόλου Ἀπόλλωνος  
[3] ἄνδρες ἀοιδοὶ ἕασιν ἐπὶ χθονὶ καὶ κιθαρισταί,  
[4] ἐκ δὲ Διὸς βασιλῆες· ὃ δ' ὄλβιος, ὃν τινα Μοῦσαι  
[5] φίλωνται· γλυκερὴ οἱ ἀπὸ στόματος ῥέει αὐδή.  
[6] χαίρετε, τέκνα Διός, καὶ ἐμὴν τιμήσατ' ἀοιδήν·  
[7] αὐτὰρ ἐγὼν ὑμέων τε καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.

## Gedicht 26

### Εἰς Διόνυσον

[1] κισσοκόμην Διόνυσον ἐρίβρομον ἄρχομ' αἰεῖδεν,  
[2] Ζηνὸς καὶ Σεμέλης ἐρικυδέος ἀγλαὸν υἱόν,  
[3] ὃν τρέφον ἡύκομοι Νύμφαι παρὰ πατρὸς ἀνακτος  
[4] δεξάμεναι κόλποισι καὶ ἐνδυκέως ἀτίταλλον  
[5] Νύσης ἐν γυάλοις· ὃ δ' ἀέξετο πατρὸς ἔκρητι  
[6] ἄντρῳ ἐν εὐώδει μεταρίθμιος ἀθανάτοισιν.  
[7] αὐτὰρ ἐπειδὴ τόνδε θεαὶ πολύυμνον ἔθρεψαν,  
[8] δὴ τότε φοιτίζεσκε καθ' ὑλήεντας ἐναύλους,  
[9] κισσῷ καὶ δάφνῃ πεπυκασμένος· αἱ δ' ἅμ' ἔποντο  
[10] Νύμφαι, ὃ δ' ἐξηγεῖτο· βρόμος δ' ἔχεν ἄσπετον ὕλην.  
[11] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, πολυστάφυλ' ὦ Διόνυσε·  
[12] δὸς δ' ἡμᾶς χαίροντας ἐς ὥρας αὖτις ἰκέσθαι,  
[13] ἐκ δ' αὖθ' ὥράων εἰς τοὺς πολλοὺς ἐνιαυτούς.

## Gedicht 27

### Εἰς Ἄρτεμιν

[1] Ἄρτεμιν αἰίδω χρυσηλάκατον, κελαδαινὴν,  
[2] παρθένον αἰδοίην, ἐλαφηβόλον, ἰοχέαιραν,  
[3] αὐτοκασιγνήτην χρυσαόρου Ἀπόλλωνος,  
[4] ἣ κατ' ὄρη σκιάεντα καὶ ἄκριας ἠνεμοέσσας  
[5] ἄγρη τερπομένη παγχρύσεια τόξα τιταίνει  
[6] πέμπουσα στονόεντα βέλη· τρομέει δὲ κάρηνα  
[7] ὑψηλῶν ὀρέων, ἰάχει δ' ἐπὶ δάσκιος ὕλη  
[8] δεινὸν ὑπὸ κλαγγῆς θηρῶν, φρίσσει δέ τε γαῖα  
[9] πόντος τ' ἰχθυοίς· ἦ δ' ἄλκιμον ἦτορ ἔχουσα  
[10] πάντη ἐπιστρέφεται θηρῶν ὀλέκουσα γενέθλην.  
[11] αὐτὰρ ἐπὴν τερφθῇ θηροσκόπος ἰοχέαιρα,  
[12] εὐφρήνῃ δὲ νόον, χαλάσας' εὐκαμπέα τόξα  
[13] ἔρχεται ἐς μέγα δῶμα κασιγνήτοιο φίλοιο,  
[14] Φοίβου Ἀπόλλωνος, Δελφῶν ἐς πῖονα δῆμον,  
[15] Μουσῶν καὶ Χαρίτων καλὸν χορὸν ἄρτυνέουσα.



[16] ἔνθα κατακρεμάσασα παλίντονα τόξα καὶ ἰοὺς  
[17] ἡγεῖται χαρίεντα περὶ χροὶ κόσμον ἔχουσα,  
[18] ἐξάρχουσα χοροῦς· αἱ δ' ἄμβροσιν ὅπ' ἰεῖσαι  
[19] ὕμνεῦσιν Λητῷ καλλίσφυρον, ὥς τέκε παῖδας  
[20] ἀθανάτων βουλῇ τε καὶ ἔργμασιν ἔξοχ' ἀρίστους.  
[21] χαίρετε, τέκνα Διὸς καὶ Λητοῦς ἠυκόμοιο·  
[22] αὐτὰρ ἐγὼν ὕμεων τε καὶ ἄλλης μνήσομ' αἰοδῆς.

## Gedicht 28

### Εἰς Ἀθήναν

[1] Παλλάδ' Ἀθηναίην, κυδρὴν θεόν, ἄρχομ' αἰδεῖν  
[2] γλαυκῶπιν, πολύμητιν, ἀμείλιχον ἦτορ ἔχουσαν,  
[3] παρθένον αἰδοίην, ἐρυσίπτολιν, ἀλκίεσσαν,  
[4] Τριτογενῇ, τὴν αὐτὸς ἐγένετο μητίετα Ζεὺς  
[5] σεμνῆς ἐκ κεφαλῆς, πολεμῆια τεύχε' ἔχουσαν,  
[6] χρύσεα, παμφανόωντα· σέβας δ' ἔχε πάντας ὀρώντας  
[7] ἀθανάτους· ἥ δὲ πρόσθεν Διὸς αἰγιόχοιο  
[8] ἐσσυμένως ὤρουσεν ἀπ' ἀθανάτοιο καρῆνου,  
[9] σείσας' ὄξυν ἄκοντα· μέγας δ' ἐλελίζετ' Ὀλυμπος  
[10] δεινὸν ὑπὸ βρίμης γλαυκῶπιδος· ἀμφὶ δὲ γαῖα  
[11] σμερδαλέον ἰάχησεν· ἐκινήθη δ' ἄρα πόντος,  
[12] κύμασι πορφυρέοισι κυκώμενος· ἔκχυτο δ' ἄλμη  
[13] ἐξαπίνης· στήσεν δ' Ὑπερίονος ἀγλαὸς υἱὸς  
[14] ἵππους ὠκύποδας δηρὸν χρόνον, εἰσότε κούρη  
[15] εἴλετ' ἀπ' ἀθανάτων ὤμων θεοείκελα τεύχη  
[16] Παλλὰς Ἀθηναίη· γήθησε δὲ μητίετα Ζεύς.  
[17] καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, Διὸς τέκος αἰγιόχοιο·  
[18] αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σείο καὶ ἄλλης μνήσομ' αἰοδῆς.

## Gedicht 29

### Εἰς Ἑστίαν

[1] ἐστίη, ἥ πάντων ἐν δώμασιν ὕψηλοῖσιν  
[2] ἀθανάτων τε θεῶν χαμαὶ ἐρχομένων τ' ἀνθρώπων  
[3] ἔδρην ἀίδιον ἔλαχες, πρεσβηίδα τιμὴν,  
[4] καλὸν ἔχουσα γέρας καὶ τίμιον· οὐ γὰρ ἄτερ σοῦ  
[5] εἰλαπίναι θνητοῖσιν, ἔν' οὐ πρώτη πυμάτη τε  
[6] Ἑστίη ἀρχόμενος σπένδει μελιηδέα οἶνον·  
[7] καὶ σύ μοι, Ἀργειφόντα, Διὸς καὶ Μαιάδος υἱέ,  
[8] ἄγγελε τῶν μακάρων, χρυσόρραπι, δῶτορ ἑάων,  
[9] ἵλαος ὦν ἐπάρηγε σὺν αἰδοίῃ τε φίλῃ τε.  
[10] ναίετε δώματα καλά, φίλα φρεσὶν ἀλλήλοισιν  
[11] εἰδότες· ἀμφότεροι γὰρ ἐπιχθονίων ἀνθρώπων  
[12] εἰδότες ἔργματα καλὰ νόω θ' ἔσπεσθε καὶ ἥβῃ.  
[13] χαῖρε, Κρόνου θύγατερ, σύ τε καὶ χρυσόρραπις Ἑρμῆς·  
[14] αὐτὰρ ἐγὼν ὕμεων τε καὶ ἄλλης μνήσομ' αἰοδῆς.

# Gedicht 30

## Εἰς Γῆν Μητέρα Πάντων

- [1] γαῖαν παμμήτειραν αἰέσομαι, ἥυθέμεθλον,  
[2] πρεσβίστην, ἥ φέρβει ἐπὶ χθονὶ πάνθ' ὀπόσ' ἐστίν,  
[3] ἡμὲν ὅσα χθόνα δῖαν ἐπέρχεται ἡδ' ὅσα πόντον  
[4] ἡδ' ὅσα πωτῶνται, τάδε φέρβεται ἐκ σέθεν ὄλβου.  
[5] ἐκ σέο δ' εὐπαιδὲς τε καὶ εὐκαρποι τελέθουσι,  
[6] πότνια, σεῦ δ' ἔχεται δοῦναι βίον ἡδ' ἀφελέσθαι  
[7] θνητοῖς ἀνθρώποισιν· ὃ δ' ὄλβιος, ὃν κε σὺ θυμῷ  
[8] πρόφρων τιμῆσης· τῷ τ' ἄφθονα πάντα πάρεστι.  
[9] βρίθει μέν σφιν ἄρουρα φερέσβιος ἡδὲ κατ' ἀγρούς  
[10] κτήνεσιν εὐθηνεῖ, οἶκος δ' ἐμπίπλεται ἐσθλῶν·  
[11] αὐτοὶ δ' εὐνομίῃσι πόλιν κάτα καλλιγύναικα  
[12] κοιρανέουσ', ὄλβος δὲ πολὺς καὶ πλοῦτος ὀπηδεῖ·  
[13] παῖδες δ' εὐφροσύνη νεοθηλὴ κυδιώσι  
[14] παρθενικαί τε χοροῖς πολυανθέσιν εὐφρονι θυμῷ  
[15] παίζουσαι σκαίρουσι κατ' ἄνθεα μαλθακὰ ποίης,  
[16] οὐς κε σὺ τιμῆσης, σεμνὴ θεά, ἄφθονε δαῖμον.  
[17] χαῖρε, θεῶν μήτηρ, ἄλοχ' Οὐρανοῦ ἀστερόεντος,  
[18] πρόφρων δ' ἀντ' ὤδῃς βίοτον θυμήρε' ὄπαζε·  
[19] αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεῖο καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.

# Gedicht 31

## Εἰς Ἥλιον

- [1] ἥλιον ὕμνεῖν αὐτὲ Διὸς τέκος ἄρχεο Μοῦσα,  
[2] Καλλιόπη, φαέθοντα, τὸν Εὐρυφάεσσα βοῶπις  
[3] γείνατο Γαίης παιδὶ καὶ Οὐρανοῦ ἀστερόεντος·  
[4] γῆμε γὰρ Εὐρυφάεσσαν ἀγακλειτὴν Ὑπερίων,  
[5] αὐτοκασιγνήτην, ἥ οἱ τέκε κάλλιμα τέκνα,  
[6] Ἡῷ τε ῥοδόπηχυν ἐυπλόκαμόν τε Σελήνην  
[7] Ἡέλιόν τ' ἀκάμαντ', ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν,  
[8] ὃς φαίνει θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι θεοῖσιν  
[9] ἵπποις ἐμβεβαῶς· σμερδνὸν δ' ὃ γε δέρκεται ὄσσοις  
[10] χρυσέης ἐκ κόρυθος· λαμπραὶ δ' ἀκτῖνες ἀπ' αὐτοῦ  
[11] αἰγλήεν στίλβουσι παρὰ κροτάφων δέ τ' ἔθειραι  
[12] λαμπραὶ ἀπὸ κρατὸς χαρίεν κατέχουσι πρόσωπον  
[13] τηλαυγές· καλὸν δὲ περὶ χροὶ λάμπεται ἔσθος  
[14] λεπτοεργές, πνοιῇ ἀνέμων· ὕπο δ' ἄρσενες ἵπποι.  
[15] ἔνθ' ἄρ' ὃ γε στήσας χρυσόζυγον ἄρμα καὶ ἵππους,  
[16] [αὐτόθι παύεται ἄκρου ἐπ' οὐρανοῦ, εἰσόκεν αὐτὶς]  
[17] θεσπέσιος πέμπησι δι' οὐρανοῦ Ὠκεανόνδε.  
[18] χαῖρε, ἄναξ, πρόφρων δὲ βίον θυμήρε' ὄπαζε.  
[19] ἐκ σέο δ' ἀρξάμενος κλήσω μερόπων γένος ἀνδρῶν  
[20] ἡμιθέων, ὧν ἔργα θεαὶ θνητοῖσιν ἔδειξαν.

# Gedicht 32

## Εἰς Σελήνην

- [1] μήνην αἰδεῖν τανυσίπτερον ἔσπετε, Μοῦσαι,  
[2] ἡδυεπεῖς κοῦραι Κρονίδεω Διός, ἴστορες ὥδῃς·  
[3] ἥς ἄπο αἴγλη γαῖαν ἐλίσσεται οὐρανόδεικτος  
[4] κρατὸς ἀπ' ἀθανάτοιο, πολὺς δ' ὑπὸ κόσμος ὄρωρεν  
[5] αἴγλης λαμπούσης· στίλβει δέ τ' ἀλάμπετος ἄῆρ  
[6] χρυσέου ἀπὸ στεφάνου, ἀκτῖνες δ' ἐνδιάνονται,  
[7] εὖτ' ἂν ἀπ' Ὠκεανοῖο λοεσσαμένη χροά καλόν,  
[8] εἴματα ἐσσαμένη τηλαυγέα δῖα Σελήνη,  
[9] ζευξαμένη πώλους ἐριαύχενας, αἰγλήεντας,  
[10] ἐσσυμένως προτέρωσ' ἐλάση καλλίτριχας ἵππους,  
[11] ἐσπερίη, διχόμηνος· ὃ δὲ πλήθει μέγας ὄγμος  
[12] λαμπρόταταί τ' αὐγαὶ τότε' ἀεξομένης τελέθουσιν  
[13] οὐρανόθεν· τέκμωρ δὲ βροτοῖς καὶ σῆμα τέτυκται.  
[14] τῇ ῥά ποτε Κρονίδης ἐμίγη φιλότῃ καὶ εὐνῇ·  
[15] ἦ δ' ὑποκυσαμένη Πανδείην γείνατο κούρην,  
[16] ἐκπρεπὲς εἶδος ἔχουσιν ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσι.  
[17] χαῖρε, ἄνασσα, θεὰ λευκώλενε, δῖα Σελήνη,  
[18] πρόφρον, ἐυπλόκαμος· σέο δ' ἀρχόμενος κλέα φωτῶν  
[19] ἄσομαι ἡμιθέων, ὦν κλείουσ' ἔργματ' αἰοοί,  
[20] Μουσάων θεράποντες, ἀπὸ στομάτων ἐροέντων.

# Gedicht 33

## Εἰς Διοσκούρους

- [1] ἀμφὶ Διὸς κούρους, ἐλικώπιδες ἔσπετε Μοῦσαι,  
[2] Τυνδαρίδας, Λήδης καλλισφύρου ἀγλαὰ τέκνα,  
[3] Κάστορά θ' ἵππόδαμον καὶ ἀμώμητον Πολυδεύκεα,  
[4] τοὺς ὑπὸ Ταυγέτου κορυφῇ ὄρεος μεγάλοιο  
[5] μιχθεῖσ' ἐν φιλότῃ κελαινεφεί Κρονίωνι  
[6] σωτῆρας τέκε παῖδας ἐπιχθονίων ἀνθρώπων  
[7] ὠκυπόρων τε νεῶν, ὅτε τε σπέρχωσιν ἄελλαι  
[8] χειμέριαι κατὰ πόντον ἀμείλιχον· οἳ δ' ἀπὸ νηῶν  
[9] εὐχόμενοι καλέουσι Διὸς κούρους μεγάλοιο  
[10] ἄρνεσσιν λευκοῖσιν, ἐπ' ἀκρωτήρια βάντες  
[11] πρύμνης· τὴν δ' ἄνεμός τε μέγας καὶ κύμα θαλάσσης  
[12] θῆκαν ὑποβρυχίην· οἳ δ' ἐξαπίνης ἐφάνησαν  
[13] ξουθῆσι πτερύγεσσι δι' αἰθέρος ἀίξαντες,  
[14] αὐτίκα δ' ἀργαλέων ἀνέμων κατέπαυσαν ἀέλλας,  
[15] κύματα δ' ἐστόρεσαν λευκῆς ἀλὸς ἐν πελάγεσσι,  
[16] σήματα καλά, πόνου ἀπονόσφισιν· οἳ δὲ ἰδόντες  
[17] γήθησαν, παύσαντο δ' οἰζυροῖο πόνοιο.  
[18] χαίρετε, Τυνδαρίδαι, ταχέων ἐπιβήτορες ἵππων·  
[19] αὐτὰρ ἐγὼν ὑμέων τε καὶ ἄλλης μνήσομ' αἰοοῖς.