[1] [KPAT]:	$X\theta$ ονὸς G μὲν Pt ές Prp τηλουρὸν AdjA ήκομεν $_{Pr\ddot{a}Akt}$ πέδον, A der Erde, zwar, in fern sind gekommen das Land,
[2]	Σκύθην AdjA ές Prp οἷμον, A ἄβατον AdjA εἰς Prp έρημίαν. A skythisch in den Weg, unbetreten in Wüste.
[3]	$^{\circ}$ Ηφαιστε, $^{\lor}$ σοί $^{D}_{Pr}$ δὲ Pt χρη $_{Pr\ddot{a}Akt}$ μέλειν $_{Pr\ddot{a}InfAkt}$ έπιστολὰς A Hephaistos, dir aber ist nötig zu kümmern Weisungen
[4]	$\mathring{\alpha}\varsigma^{A}_{\ \ Pr}$ σ οι $^{D}_{\ \ Pr}$ π ατὴρ N έφεῖτο, $_{\ \ ImpM/P}$ τ όνδε $^{A}_{\ \ Pr}$ π ρὸς $^{\ \ Prp}$ π έτραις D welche dir Vater befahl, diesen bei Felsen
[5]	ύψηλοκρήμνοις ^{AdjD} τὸν ^{ArtA} λεωργὸν ^A ὀχμάσαι _{AorInfAkt} hoch steil den Übel täter zu fesseln
[6]	άδαμαντίνων $^{ ext{AdjG}}$ δεσμῶν $^{ ext{G}}$ έν $^{ ext{Prp}}$ ἀρρήκτοις $^{ ext{AdjD}}$ πέδαις. $^{ ext{D}}$ adamantin aus Fesseln in unlösbar Fuß fesseln.
[7]	$τὸ^{ArtN} σὸν^{N}_{Pr} γὰρ^{Pt} ἄνθος,^{N} παντέχνου^{AdjG} πυρὸς^{G} σέλας,^{N}$ das dein denn Blüte, all kunst $^{\approx}$ des Feuers Glanz,
[8]	$θνητοῖσι^{AdjD}$ $κλέψας^N_{AorAkt}$ $μασεν{AorAkt}$ $τοιᾶσδέ^{AdjG}$ $τοι^{Pt}$ $ψerlieh$. $ψ$
[9]	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
[10]	$\dot{\omega}$ ς Kon αν Pt διδαχθ $\tilde{\eta}_{AorPasKnj}$ τὴν ArtA Διὸς G τυραννίδα A die des Zeus Tyrannis
[11]	στέργειν, $_{\text{Pr\"aInfAkt}}$ φιλανθρώπου $^{\text{AdjG}}$ $\delta \hat{\epsilon}^{\text{Pt}}$ παύεσθαι $_{\text{Pr\"aInfM/P}}$ τρόπου. $^{\text{G}}$ lieben, menschen freundlichen aber auf hören der Weise.
[12] [HΦAI]:	Κράτος V Βία V τε, Pt σφῷν $^{G}_{\ \ Pr}$ μὲν Pt ἐντολὴ N Διὸς G Kratos Bia und, euer beider zwar Befehl des Zeus
[13]	ἔχει $_{\text{Pr\"a}\text{Akt}}$ τέλος $^{\text{A}}$ δὴ $^{\text{Pt}}$ κοὐδὲν $^{\text{KonA}}_{\text{Pr}}$ ἐμποδὼν $^{\text{Adv}}$ ἔτι· $^{\text{Adv}}$ hat Ende ja und nichts im Wege noch·
[14]	$\dot{\epsilon}\gamma\dot{\omega}^{N}_{Pr}$ δ'^{Pt} ἄτολμός AdjN $\epsilon\dot{\epsilon}\mu\iota_{Pr\ddot{a}Akt}$ συγγεν $\tilde{\eta}^{AdjA}$ θε $\dot{\delta}$ ν A ich aber un tapfer bin verwandten Gott
[15]	δ ῆσαι $_{AorInfAkt}$ $β$ ί α^D $φ$ άραγγι D $πρὸς^{Prp}$ δ υσχειμέρ ω . AdjD zu binden mit Gewalt in der Kluft zu schwer winterlichen.
[16]	πάντως Adv δ Pt ἀνάγκη N τῶνδέ $^{G}_{Pr}$ μοι $^{D}_{Pr}$ τόλμαν A σχεθεῖν $^{A}_{AorSInfAkt}$ ganz gewiss aber Not der dieser mir Mut zu bekommen $^{\cdot}$
[17]	$ \dot{\epsilon} \xi \omega \rho \iota \dot{\alpha} \zeta \epsilon \iota \nu_{\text{Pr\"aInfAkt}} $ $ verbannen $ $ \dot{\alpha} \rho^{\text{Pt}} \pi \alpha \tau \rho \dot{\alpha} \varsigma^{\text{G}} $ $ \dot{\alpha} \dot{\alpha} \dot{\alpha} \dot{\alpha} \dot{\alpha} \dot{\alpha} $
[18]	$τῆς^{ArtG}$ ὁρθοβούλου AdjG Θέμιδος G αἰπυμῆτα AdjV παῖ, V der recht beratenen der Themis hoch sinnige Knabe,
[19]	ἄκοντά $^{\mathrm{AdjA}}$ $\sigma'^{\mathrm{A}}_{\mathrm{Pr}}$ ἄκων $^{\mathrm{AdjN}}$ δυσλύτοις $^{\mathrm{AdjD}}$ χαλκεύμασι $^{\mathrm{D}}$ un willigen dich un willig schwer lösbaren mit Schmiede arbeiten
[20]	προσπασσαλεύσω $_{\text{FuAkt}}$ τῷδ', $^{\text{ArtD}}$ ἀπανθρώπω $^{\text{AdjD}}$ πάγω $^{\text{D}}$ an ipflocken werde ich diesem un imenschlichen Fels

[21]	ἴν' Kon οὕτε Kon φωνὴν A οὕτε Kon του $^{G}_{Pr}$ μορφὴν A βροτῶν G damit weder Stimme noch irgend eines Gestalt der Sterblichen
[22]	ὄψει $_{\text{FuM/P}}$ σταθευτὸς $^{\text{AdjN}}$ δ $^{\text{Pt}}$ ἡλίου $^{\text{G}}$ φοί β η $^{\text{AdjD}}$ φλογ $^{\text{D}}$ wirst sehen, fest aber der Sonne hell Flamme
[23]	χροιᾶς G ἀμείψεις $_{FuAkt}$ ἄνθος. A ἀσμένω AdjD δέ Pt σοι $^{D}_{Pr}$ der Haut Farbe wirst wechseln Blüte. gern aber dir
[24]	$\dot{\eta}^{ArtN}$ ποικιλείμων AdjN νὺ ξ^N ἀποκρύψει $_{FuAkt}$ φάος, A die bunte Nacht wird verbergen Licht,
[25]	πάχνην ^A θ', ἐψάν ^{AdjA} ἥλιος ^N σκεδῷ _{PräAkt} πάλιν. ^{Adv} Reif und morgenlich Sonne zerstreut wieder·
[26]	$\dot{\alpha}$ εὶ Adv δὲ Pt τοῦ ArtG παρόντος G $\dot{\alpha}$ χθηδὼν N κακοῦ G immer aber des gegenwärtigen Verdruss des Übels
[27]	τρύσει _{FuAkt} σ'· Α σ'· Α ο φήσων
[28]	τοια $\tilde{\nu}$ τ ^{AdjA} ἐπηύρω $_{AorAkt}$ solches fand des menschen freundlichen Art.
[29]	$θεὸς^N θεῶν^G γὰρ^{Pt} οὐχ^{Pt} ὑποπτήσσων^N_{PräAkt}$ χόλον Zorn
[30]	βροτοῖσιD $τιμὰςA$ $ιμασας$ $περαAdv$ $δίκης.$ den Sterblichen Ehren gabst jenseits der Gerechtigkeit.
[31]	άνθ', Prp $\mathring{\textbf{ω}} \text{ν}^{G}_{Pr}$ $\mathring{\textbf{α}}$ τήνδε^{A}_{Pr} φρουρήσεις FuAkt πέτραν^{A} statt der welchen unangenehme diese wirst bewachen Felsen
[32]	όρθοστάδην, Adv ἄυπνος, AdjN οὐ t κάμπτων PräAkt γόνυ. A aufrecht, schlaflos, nicht beugend Knie·
[33]	πολλοὺς ^{AdjA} δ' ^{Pt} ὀδυρμοὺς ^A καὶ ^{Kon} γόους ^A ἀνωφελεῖς ^{AdjA} viele aber Klagen und Wehklagen nutzlose
[34]	$φθέγξη·_{FuMed}$ $Διὸς^G$ $γὰρ^{Pt}$ $δυσπαραίτητοι^{AdjN}$ $φρένες.^N$ wirst ausstoßen· des Zeus denn schwer zu erweichende Gemüter.
[35]	
[36] [KPAT]:	εἶεν, ij τί Adv μέλλεις $_{Pr\ddot{a}Akt}$ καὶ Kon κατοικτίζη $_{Pr\ddot{a}AktKnj}$ μάτην; Adv wohl denn, warum zögerst und bejammerst du vergebens;
[37]	τ ί Adv τὸν ArtA θεοῖς D ἔχθιστον AdjSupA οὐ Pt στυγεῖς $_{Pr\ddot{a}Akt}$ θεόν, A warum den den Göttern am meisten verhassten nicht verabscheust du Gott,
[38]	
[39] [HΦAI]:	τὸ ArtN συγγενές AdjN τοι Pt δεινὸν AdjN ἥ Kon θ $^{\prime}$ ὁμιλία. N
	das verwandte wohl schlimm und auch Umgang.
[40] [KPAT]:	$σύμφημ' · _{PräAkt} ἀνηκουστεῖν _{PräInfAkt}$ $δὲ^{Pt}$ $τῶν ^{ArtG}$ $πατρὸς ^{G}$ $λόγων ^{G}$ stimme zu· nicht gehorchen aber der des Vaters Worte

[41]	οἶόν $^{\mathrm{AdjA}}$ τε $^{\mathrm{Pt}}$ πῶς; $^{\mathrm{Adv}}$ οὐ $^{\mathrm{Pt}}$ τοῦτο $^{\mathrm{A}}_{\mathrm{Pr}}$ δειμαίνεις $_{\mathrm{Pr\ddot{a}Akt}}$ πλέον; $^{\mathrm{AdvKmp}}$ möglich ja wie; nicht dies fürchtest du mehr;
	Adv. Dr. Dr. Adian N. Kon. C. Adian
[42] [HΦAI]:	αἰεί ^{Adv} γε ^{Pt} δὴ ^{Pt} νηλὴς ^{AdjN} σύ ^N _{Pr} καὶ ^{Kon} θράσους ^G πλέως. ^{AdjN} immer doch ja un mitleidig du und der Dreistigkeit voll.
[43] [KPAT]:	ἄκος N γὰρ Pt οὐδὲν $^{A}_{Pr}$ τόνδε $^{A}_{Pr}$ θρηνεῖσθαι $_{Pr\ddot{a}InfM/P}$ σύ $^{N}_{Pr}$ δὲ Pt Heilmittel denn nichts diesen zu beklagen. du aber
[44]	$τὰ^{ArtA}$ μηδὲν $^{A}_{Pr}$ ἀφελοῦντα $^{A}_{Pr\ddot{a}Akt}$ μὴ Pt πόνει $_{Pr\ddot{a}ImvAkt}$ μάτην. Adv die nichts nützenden nicht mühe dich vergebens.
[45] [НФАІ]:	$\tilde{\omega}^{ij}$ πολλὰ Adv μισηθεῖσα $^{N}_{AorPas}$ χειρωναξία. N o vielfach gehasste Hand werk.
[46] [KPAT]:	$τί^{Adv}$ $νιν^{A}_{Pr}$ $στυγεῖς;_{PräAkt}$ $πόνων^{G}$ $γὰρ^{Pt}$ $ὡς^{Kon} ἁπλῷ^{AdjD}$ $λόγῳ^{D}$ warum ihn verabscheust du; der Mühen denn wie einfach Wort
[47]	$τῶν^{ArtG}$ $νῦν^{Adv}$ $παρόντων^{G}_{Pr\"aAkt}$ οὐδὲν $^{N}_{Pr}$ αἰτία N τέχνη. N der jetzt gegenwärtigen nichts Ursache Kunst.
[48] [НФАІ]:	
[49] [KPAT]:	ἄπαντ' AdjA ἐπαχθῆ AdjA πλὴν Prp θεοῖσι D κοιρανεῖν PräinfAkt alles beschwerliche außer den Göttern zu herrschen·
[50]	έλεύθερος $^{ ext{AdjN}}$ γὰρ $^{ ext{Pt}}$ οὔτις $^{ ext{N}}_{ ext{Pr}}$ έστὶ $_{ ext{Pr\"a} ext{Akt}}$ πλὴν $^{ ext{Prp}}$ Διός. $^{ ext{G}}$ frei denn keiner ist außer des Zeus.
[51] [НФАІ]:	
[52] [KPAT]:	οὕκουν $^{\text{Pt}}$ ἐπείξ $\eta_{\text{AorAktKnj}}$ τῷδε $^{\text{D}}_{\text{Pr}}$ δεσμὰ $^{\text{A}}$ περιβαλεῖν, $_{\text{AorSInfAkt}}$ nicht also wirst du eilen diesem Fesseln um zu werfen,
[53]	$\dot{\omega}$ ς Kon μ $\dot{\eta}^{Pt}$ σ' $^{A}_{Pr}$ ἐλινύοντα $^{A}_{Pr\ddot{a}Akt}$ προσδερχθ $\ddot{\eta}_{AorM/PKnj}$ πατήρ; N damit nicht dich ruhend heran komme Vater;
[54] [НФАІ]:	καὶ $καὶ$
[55] [KPAT]:	$βαλών$ $^N_{AorSAkt}$ $νιν$ $^A_{Pr}$ $ἀμφὶ$ Prp $χερσὶν$ D $ἐγκρατεῖ$ AdjD $σθένει$ D D D D D D D D
[56]	$\dot{\rho}$ αιστῆρι D θ εῖνε, $_{AorlmvAkt}$ πασσάλευε $_{Pr\ddot{a}lmvAkt}$ πρὸς Prp πέτραις. D mit dem Hammer schlage, pfahle an Felsen.
[57] [НФАІ]:	$περαίνεται_{Pr\"am/P}$ $δ\grave{\eta}^{Pt}$ $κού^{KonPt}$ $ματ\~q^{Adv}$ $τοὔργον^{A}$ $τόδε.^{A}_{Pr}$ vollendet wird ja und nicht vergebens das Werk dieses.
[58] [KPAT]:	άρασσε $_{\mbox{Pr\"{a}lmvAkt}}$ schmettere mehr, ziehe fest, keineswegs löse.
[59] [KPAT]:	δεινὸς $^{ ext{AdjN}}$ γὰρ $^{ ext{Pt}}$ εὑρεῖν $_{ ext{AorInfAkt}}$ κάξ $^{ ext{KonPrp}}$ άμηχάνων $^{ ext{AdjG}}$ πόρον. $^{ ext{A}}$ kundig denn zu finden und aus Unmöglichkeiten Ausweg.
[60] [HΦAI]:	ἄραρεν _{PerAkt} ἤδε ^N _{Pr} γ' ^{Pt} ὧλένη ^N δυσεκλύτως. ^{Adv} hat gesessen diese doch Unterarm schwer lösbar.

 $\hbox{\small [61] [KPAT]:} \ \ \kappa\alpha i^{Kon} \ \tau \acute{\eta} \upsilon \delta \epsilon^{A}_{\ \ Pr} \ \ \upsilon \~{\upsilon} \upsilon^{Adv} \ \, \pi \acute{o} \rho \pi \alpha \sigma o \upsilon_{AorlmvAkt} \quad \dot{\alpha} \sigma \phi \alpha \lambda \~{\omega} \varsigma, \\ \hbox{\small }^{Adv} \ \ \, \check{\iota} \upsilon \alpha^{Kon}$ μάθη $_{\mathsf{AorAktKnj}}$ σοφιστὴς $^\mathsf{N}$ ὢν $^\mathsf{N}_{\mathsf{Pr\"a}\mathsf{Akt}}$ Διὸς $^\mathsf{G}$ νωθέστερος. $^{\mathsf{AdjKmpN}}$ [62] [63] [HΦAI]: $\pi\lambda\dot{\eta}\nu^{Kon}$ τοῦδ' $^{G}_{Pr}$ ἀν $^{Pt}_{Pr}$ οὐδεὶς $^{N}_{Pr}$ ἐνδίκως $^{Adv}_{Av}$ μέμψαιτό $_{AorMedOp}_{Pr}$ μοι. $^{D}_{Pr}$ möchte|tadeln dieses wohl niemand rechtens [64] [KPAT]: ἀδαμαντίνου AdjG νῦν Adv σφηνὸς G αὐθάδη AdjA γνάθον A des|Keils eigensinnig|e adamantin|en nun στέρνων G διαμπὰξ Adv πασσάλευε $_{Pr\"{a}ImvAkt}$ ἐρρωμένως. Adv der|Brüste ganz|hindurch [66] [HΦAI]: αἰαῖ, ij Προμηθεῦ, V σῶν $^{G}_{Pr}$ ὑπερστένω $_{Pr\ddot{a}Akt}$ πόνων. G ach, o|Prometheus, deiner über|stöhne|ich $\text{[67] [KPAT]: } \sigma\grave{\upsilon}^{N}_{Pr}\,\delta'^{Pt} \alpha\check{\upsilon}^{Pt} \kappa\alpha\tau\sigma\kappa\nu\epsilon\tilde{\iota}\varsigma_{Pr\ddot{a}Akt} \tau\tilde{\omega}\upsilon^{ArtG}\,\Delta\iota\acute{o}\varsigma^{G}\tau'^{Pt}\dot{\epsilon}\chi\theta\rho\tilde{\omega}\upsilon^{G}\breve{\upsilon}\pi\epsilon\rho^{Prp}$ der des|Zeus und Feinde um|willen zögerst du aber wiederum στένεις; $_{\text{Pr\"a}Akt}$ ὅπως $^{\text{Kon}}$ μὴ $^{\text{Pt}}$ σαυτὸν $^{\text{A}}_{\text{Pr}}$ οἰκτιεῖς $_{\text{Pr\"a}Akt}$ ποτε. $^{\text{Adv}}$ [68] stöhnst; damit nicht dich|selbst [69] [HΦAI]: ὀρῆς $_{
m Pr\"aAkt}$ θέαμα $^{
m A}$ δυσθέατον $^{
m AdjA}$ ὄμμασιν. $^{
m D}$ siehst Schauspiel schwer|anzuschauendes Augen. [70] [ΚΡΑΤ]: $\dot{\mathbf{o}} \rho \tilde{\mathbf{\omega}}_{\text{PräAkt}}$ κυροῦντα $^{\mathbf{A}}_{\text{PräAkt}}$ τόνδε $^{\mathbf{A}}_{\text{Pr}}$ τῶν $^{\mathbf{ArtG}}$ ἐπαξίων. $^{\mathbf{AdjG}}$ bekräftigenden diesen|hier der