[1] [KPAT]:	$X\theta$ ονὸς $^G$ μὲν $^{Pt}$ ἐς $^{Prp}$ τηλουρὸν $^{AdjA}$ ἤκομεν $_{Pr\ddot{a}Akt}$ πέδον, $^A$ der Erde, zwar, in fern sind gekommen das Land,
[2]	Σκύθην $^{AdjA}$ ές $^{Prp}$ οἷμον, $^{A}$ ἄβατον $^{AdjA}$ εἰς $^{Prp}$ ἐρημίαν. $^{A}$ skythisch in den Weg, unbetreten in Wüste.
[3]	$^{ m  hinspace{'H}\phi}$ αιστε, $^{ m  hinspace{'}}$ σοί $^{ m  hinspace{'}}_{ m Pr}$ δὲ $^{ m Pt}$ χρὴ $_{ m Pr\ddot{a}Akt}$ μέλειν $_{ m Pr\ddot{a}InfAkt}$ $^{ m  hinspace{'}}_{ m Pr\ddot{a}InfAkt}$ $^{ m  hinspace{'}}_{ m Pr\ddot{a}InfAkt}$ Weisungen
[4]	$ αζ_{Pr}^{A} σοι_{Pr}^{D} πατὴρ^{N} ἐφεῖτο, ImpM/P τόνδε_{Pr}^{A} πρὸς_{Pr}^{Pr} πέτραις_{Note of the property of the pro$
[5]	ὑψηλοκρήμνοις <sup>AdjD</sup> τὸν <sup>ArtA</sup> λεωργὸν <sup>A</sup> ὀχμάσαι <sub>AorInfAkt</sub> hoch steil den Übel täter zu fesseln
[6]	
[7]	$τὸ^{ArtN}$ $σὸν^{N}_{Pr}$ $γὰρ$ ἄνθος, $^{N}$ παντέχνου $^{AdjG}$ πυρὸς $^{G}$ σέλας, $^{N}$ das dein denn Blüte, all kunst $^{\approx}$ des Feuers Glanz,
[8]	$θνητοῖσι^{AdjD}$ κλέψας $^N_{AorAkt}$ $ωπασεν{AorAkt}$ τοι $ασδε^{AdjG}$ τοι $^{Pt}$ den Sterblichen gestohlen habend verlieh. solcher Art wohl
[9]	$\dot{\alpha}$ μαρτίας $^G$ σφε $^A_{\ \ Pr}$ δεῖ $_{\ \ Pr\ddot{a}Akt}$ θεοῖς $^D$ δοῦναι $_{\ \ AorSInfAkt}$ δίκην, $^A$ der Verfehlungen ihn ist nötig den Göttern zu geben Strafe,
[10]	ώς <sup>Kon</sup> ἂν <sup>Pt</sup> διδαχθῆ <sub>AorPasKnj</sub> τὴν <sup>ArtA</sup> Διὸς <sup>G</sup> τυραννίδα <sup>A</sup> damit wohl gelehrt werde die des Zeus Tyrannis
[11]	
[12] [HΦAI]:	Κράτος <sup>V</sup> Βία <sup>V</sup> τε, <sup>Pt</sup> σφῷν <sup>G</sup> <sub>Pr</sub> μὲν <sup>Pt</sup> ἐντολὴ <sup>N</sup> Διὸς <sup>G</sup> Kratos Bia und, euer beider zwar Befehl des Zeus
[13]	ἔχει <sub>PräAkt</sub> τέλος <sup>A</sup> δὴ <sup>Pt</sup> κοὐδὲυ <sup>KonA</sup> <sub>Pr</sub> έμποδὼυ <sup>Adv</sup> ἔτι· <sup>Adv</sup> hat Ende ja und nichts im Wege noch·

[14]	έγὼ <sup>N</sup> <sub>Pr</sub> δ' <sup>Pt</sup> ἄτολμός <sup>AdjN</sup> εἰμι <sub>PräAkt</sub> συγγενῆ <sup>AdjA</sup> θεὸν <sup>A</sup> ich aber un tapfer bin verwandten Gott
[15]	$δ$ ῆσαι $_{AorInfAkt}$ $β$ ί $α$ $φ$ άραγγι $^{D}$ πρὸς $^{Prp}$ $δ$ υσχειμέρ $ω$ . $^{AdjD}$ zu binden mit Gewalt in der Kluft zu schwer winterlichen.
[16]	πάντως <sup>Adv</sup> δ' <sup>Pt</sup> ἀνάγκη <sup>N</sup> τῶνδέ <sup>G</sup> <sub>Pr</sub> μοι <sup>D</sup> <sub>Pr</sub> τόλμαν <sup>A</sup> σχεθεῖν· <sub>AorSInfAkt</sub> ganz gewiss aber Not der dieser mir Mut zu bekommen·
[17]	$\dot{\epsilon}$ ξωριάζειν $_{ ext{Pr\"ainfAkt}}$ verbannen $\dot{\gamma}$ αρ $^{ ext{Pt}}$ πατρὸς $^{ ext{G}}$ λόγους $^{ ext{A}}$ βαρύ. $^{ ext{AdjN}}$ denn des Vaters Worte schwer.
[18]	$τῆς^{ArtG}$ ὀρθοβούλου $^{AdjG}$ Θέμιδος $^{G}$ αἰπυμῆτα $^{AdjV}$ παῖ, $^{V}$ der recht beratenen der Themis hoch sinnige Knabe,
[19]	ἄκοντά <sup>AdjA</sup> σ' <sup>A</sup> <sub>Pr</sub> ἄκων <sup>AdjN</sup> δυσλύτοις <sup>AdjD</sup> χαλκεύμασι <sup>D</sup> un willigen dich un willig schwer lösbaren mit Schmiede arbeiten
[20]	προσπασσαλεύσω $_{FuAkt}$ απανθρώπω $^{AdjD}$ πάγω $^{D}$ an pflocken werde ich diesem un menschlichen Fels
[21]	ἴν <sup>,Kon</sup> οὔτε <sup>Kon</sup> φωνὴν <sup>A</sup> οὔτε <sup>Kon</sup> του <sup>G</sup> <sub>Pr</sub> μορφὴν <sup>A</sup> βροτῶν <sup>G</sup> damit weder Stimme noch irgend eines Gestalt der Sterblichen
[22]	
[23]	χροιᾶς $^G$ ἀμείψεις $_{FuAkt}$ ἄνθος. $^A$ ἀσμένω $^{AdjD}$ δέ $^{Pt}$ σοι $^D_{Pr}$ der Haut Farbe wirst wechseln Blüte. gern aber dir
[24]	ἡ <sup>ArtN</sup> ποικιλείμων <sup>AdjN</sup> νὺξ <sup>N</sup> ἀποκρύψει <sub>FuAkt</sub> φάος, <sup>A</sup> die bunte Nacht wird verbergen Licht,
[25]	πάχνην <sup>A</sup> θ' <sup>Pt</sup> ἑώαν <sup>AdjA</sup> ἥλιος <sup>N</sup> σκεδᾶ <sub>PräAkt</sub> πάλιν· <sup>Adv</sup> Reif und morgenlich Sonne zerstreut wieder·

[26]	$\dot{\alpha}$ εὶ $^{Adv}$ $\delta$ ὲ $^{Pt}$ τοῦ $^{ArtG}$ παρόντος $^{G}$ $_{Pr\ddot{a}Akt}$ $\dot{\alpha}$ χθηδὼν $^{N}$ κακοῦ $^{G}$ immer aber des gegenwärtigen Verdruss des Übels
[27]	$τρύσει_{FuAkt}$ $σ'.^{A}_{Pr}$ $\dot{o}^{ArtN}$ $λωφήσων^{N}_{FuAkt}$ $γὰρ^{Pt}$ $ο\dot{\upsilon}^{Pt}$ $πέφυκέ_{PerAkt}$ $πω.^{Adv}$ wird zermürben dich· der der ablassen werdende $^{\approx}$ denn nicht ist von Natur noch.
[28]	τοιαῦτ' <sup>AdjA</sup> ἐπηύρω <sub>AorAkt</sub> τοῦ <sup>ArtG</sup> φιλανθρώπου <sup>AdjG</sup> τρόπου. <sup>G</sup> solches fand des menschen freundlichen Art.
[29]	$θεὸς^N$ $θεῶν^G$ $γὰρ^{Pt}$ $ούχ^{Pt}$ $ὑποπτήσσων^N_{PräAkt}$ $χόλον^A$ Gott der Götter denn nicht duckend Zorn
[30]	βροτοῖσιD $τιμὰςA$ $ισασας$ $σασας$ $σ$
[31]	ἀνθ΄ <sup>Prp</sup> ὧν <sup>G</sup> <sub>Pr</sub> ἀτερπῆ <sup>AdjA</sup> τήνδε <sup>A</sup> <sub>Pr</sub> φρουρήσεις <sub>FuAkt</sub> πέτραν <sup>A</sup> statt der welchen unangenehme diese wirst bewachen Felsen
[32]	όρθοστάδην, Adv ἄυπνος, AdjN οὐ t κάμπτων präAkt γόνυ. A schlaflos, nicht beugend Knie·
[33]	πολλοὺς AdjA δ', Pt ὀδυρμοὺς Kαὶ Kon γόους άνωφελεῖς AdjA viele aber Klagen und Wehklagen nutzlose
[34]	
[35]	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
[36] [KPAT]:	εἶεν, <sup>ij</sup> τί <sup>Adv</sup> μέλλεις <sub>PräAkt</sub> καὶ <sup>Kon</sup> κατοικτίζη <sub>PräAktKnj</sub> μάτην; <sup>Adv</sup> wohl denn, warum zögerst und bejammerst du vergebens;
[37]	$\tau i^{Adv}$ $\tau \delta \nu^{ArtA}$ $\theta \epsilon \delta i \zeta^D$ $\xi \chi \theta \iota \delta \tau \delta \nu^{AdjSupA}$ $\delta i^{Pt}$ $\delta \tau \delta \nu^{ArtA}$ $\theta \epsilon \delta \nu^{A}$ warum den den Göttern am meisten verhassten nicht verabscheust du Gott,
[38]	

[39] [HΦAI]: **τὸ<sup>ArtN</sup>** schlimm und auch Umgang. verwandte wohl das [40] [KPAT]: σύμφημ' <sub>PräAkt</sub> ἀνηκουστεῖν<sub>PräInfAkt</sub> δὲ<sup>Pt</sup> τῶν<sup>ArtG</sup> πατρὸς<sup>G</sup> λόγων<sup>G</sup> stimme|zu· nicht|gehorchen aber der des|Vaters Worte [41] fürchtest|du möglich ja wie; nicht dies mehr:  $\gamma \epsilon^{Pt}$   $\delta \grave{\eta}^{Pt}$   $\nu \eta \lambda \grave{\eta} \varsigma^{AdjN}$   $\sigma \acute{\upsilon}^{N}_{Pr}$   $\kappa \alpha \grave{\iota}^{Kon}$   $\theta \rho \acute{\alpha} \sigma \sigma \upsilon \varsigma^{G}$ αἰεί<sup>Adv</sup> [42] [HΦAI]: un|mitleidig der|Dreistigkeit du und immer doch ja ακος<sup>N</sup> γὰρ<sup>Pt</sup> οὐδὲν<sup>A</sup><sub>Pr</sub> τόνδε<sup>A</sup><sub>Pr</sub> θρηνεῖσθαι.<sub>PräInfM/P</sub>[43] [KPAT]: Heilmittel denn nichts diesen zu|beklagen. du aber τὰ<sup>ArtA</sup>  $\mu\eta\delta\grave{\epsilon}\nu^{A}_{\phantom{A}Pr}\quad \dot{\omega}\phi\epsilon\lambdao\ddot{\upsilon}\nu\tau\alpha^{A}_{\phantom{A}Pr\ddot{a}Akt}\quad \mu\grave{\eta}^{Pt}\quad \pi\acute{o}\nu\epsilon\iota_{Pr\ddot{a}Im\nu Akt}$ μάτην.<sup>Adv</sup> [44] die nichts nützenden nicht mühe|dich vergebens.  $\tilde{\omega}^{ij}$  πολλὰ $^{Adv}$  μισηθεῖσα $^{N}_{AorPas}$  χειρωναξία. $^{N}$ [45] [HΦAI]: vielfach Hand|werk. gehasste τί<sup>Adv</sup>  $νιν_{Pr}^{A}$  στυγεῖς; $_{Pr\ddot{a}Akt}$  πόνων $_{Q}^{G}$  γὰρ $_{Q}^{Pt}$  ώς $_{Q}^{Kon}$  ἀπλ $_{Q}^{AdjD}$  λόγ $_{Q}^{D}$ [46] [KPAT]: warum ihn verabscheust|du; der|Mühen denn einfach Wort wie τῶν<sup>ArtG</sup> παρόντων<sup>G</sup> PräAkt οὐδὲν $_{\text{Pr}}^{\text{N}}$  αἰτία $_{\text{N}}^{\text{N}}$  τέχνη. $_{\text{N}}^{\text{N}}$ νῦν<sup>Adv</sup> [47]

συγγενές $^{AdjN}$  τοι $^{Pt}$  δεινὸν $^{AdjN}$  ἤ $^{Kon}$  θ $^{Pt}$  ὁμιλία. $^{N}$ 

hätte|sollen dennoch sie anderer erlangen. einer κοιρανεῖν· PrälnfAkt  $\ddot{\alpha}\pi\alpha\nu\tau'^{AdjA} \quad \dot{\epsilon}\pi\alpha\chi\theta\tilde{\eta}^{AdjA} \quad \pi\lambda\dot{\eta}\nu^{Prp} \quad \theta\epsilon\tilde{o}(\sigma\iota^{D})$ [49] [KPAT]: alles beschwerliche außer den Göttern zu|herrschen·  $\dot{\epsilon}\lambda\epsilon\dot{\upsilon}\theta\epsilon\rho\sigma\varsigma^{AdjN} \quad \gamma\dot{\alpha}\rho^{Pt} \quad o\breve{\upsilon}\tau\iota\varsigma^{N}_{\ \ Pr} \quad \dot{\epsilon}\sigma\tau\dot{\iota}_{Pr\ddot{a}Akt} \quad \pi\lambda\dot{\eta}\upsilon^{Prp} \quad \underline{\Delta\iota\dot{o}\varsigma.^{G}}$ 

keiner

denn

nichts

Ursache

außer

ist

Kunst.

der|jetzt gegenwärtigen

ἔμπας<sup>Adv</sup>

frei

[48] [HΦAI]:

[50]

[51]	[НФАІ]:	
[52]	[KPAT]:	οὔκουν $^{Pt}$ ἐπείξη $_{AorAktKnj}$ τῷδε $^{D}_{Pr}$ δεσμὰ $^{A}$ περιβαλεῖν, $_{AorSInfAkt}$ nicht also wirst du eilen diesem Fesseln um zu werfen,
[53]		$\dot{\omega}\varsigma^{Kon}$ $\mu\dot{\eta}^{Pt}$ $\sigma'^{A}_{Pr}$ $\dot{\epsilon}\lambda\iota\nu\dot{\upsilon}οντ\alpha^{A}_{Pr\ddot{a}Akt}$ $\pi\rhoο\sigma\delta\epsilon\rho\chi\theta\ddot{\eta}_{AorM/PKnj}$ $\pi\alpha\tau\dot{\eta}\rho;^{N}$ Vater;
[54]	[НФАІ]:	καὶ $καὶ$
[55]	[KPAT]:	$\frac{\beta \alpha \lambda \dot{\omega} \nu^{N}_{AorSAkt}}{geworfen}$ $\frac{\nu \iota \nu^{A}_{Pr}}{ihn}$ $\frac{\dot{\alpha} \mu \phi \iota^{Prp}}{um}$ $\frac{\chi \epsilon \rho \sigma \iota \nu^{D}}{k \gamma \kappa \rho \alpha \tau \epsilon \tilde{\iota}^{AdjD}}$ $\frac{\sigma \theta \dot{\epsilon} \nu \epsilon \iota^{D}}{k \gamma \kappa \rho \alpha \tau \epsilon \tilde{\iota}^{AdjD}}$ $\frac{\sigma \theta \dot{\epsilon} \nu \epsilon \iota^{D}}{k \gamma \kappa \rho \alpha \tau \epsilon \tilde{\iota}^{AdjD}}$
[56]		$\dot{\rho}$ αιστῆρι $^{D}$ $\theta$ εῖνε, $_{AorlmvAkt}$ $πασσάλευε_{PrälmvAkt}$ $πρὸς^{Prp}$ $πέτραις. ^{D}$ mit dem Hammer schlage, pfahle an Felsen.
[57]	[НФАІ]:	περαίνεται $_{Pr\ddot{a}M/P}$ δὴ $^{Pt}$ κού $^{KonPt}$ ματῆ $^{Adv}$ τοὕργον $^{A}$ τόδε. $^{A}_{Pr}$ vollendet wird ja und nicht vergebens das Werk dieses.
[58]	[KPAT]:	ἄρασσε $_{\mbox{Pr\"{a}ImvAkt}}$ μᾶλλου, $^{\mbox{AdvKmp}}$ σφίγγε $_{\mbox{Pr\"{a}ImvAkt}}$ μηδαμ $^{\mbox{Adv}}$ χάλα. $_{\mbox{AorImvAkt}}$ schmettere mehr, ziehe fest, keineswegs löse.
[59]	[KPAT]:	$δεινὸς^{AdjN}$ $γὰρ^{Pt}$ $εὑρεῖν_{AorInfAkt}$ $κἀξ^{KonPrp}$ $ἀμηχάνων^{AdjG}$ $πόρον.^{A}$ kundig denn zu finden und aus Unmöglichkeiten Ausweg.
[60]	[НФАІ]:	ἄραρεν $_{PerAkt}$ ἤδε $_{Pr}^{N}$ γ', $_{Pt}^{Pt}$ ώλένη $_{N}^{N}$ δυσεκλύτως. $_{Adv}^{Adv}$ hat gesessen diese doch Unterarm schwer lösbar.
[61]	[KPAT]:	$καὶ^{Kon}$ $τήνδε^{A}_{\ \ Pr}$ $νῦν^{Adv}$ $πόρπασον_{AorlmvAkt}$ $ἀσφαλῶς,^{Adv}$ $ἵνα^{Kon}$ und diese hier nun schnalle fest, damit
[62]		μάθη $AorAktKnj$ $elember lerne$ $elember seiend$ $elember vωθέστερος. AdjKmpN$ $elember lerne$ $elember seiend$ $elember lerne$ $elember$
[63]	[НФАІ]:	$πλὴν^{Kon}$ $τοῦδ'^G_{Pr}$ $αν^{Pt}$ $οὐδεὶς^N_{Pr}$ $ενδίκως^{Adv}$ $μεμψαιτό_{AorMedOp}$ $μοι.^D_{Pr}$ außer dieses wohl niemand rechtens möchte tadeln mir.

[64] [KPAT]: ἀδαμαντίνου<sup>AdjG</sup> νῦν<sup>Adv</sup> σφηνὸς<sup>G</sup> αὐθάδη<sup>AdjA</sup> γνάθον<sup>A</sup> adamantin|en des|Keils eigensinnig|e nun Kiefer πασσάλευε<sub>PrälmvAkt</sub> ἐρρωμένως. Adv στέρνων<sup>G</sup> διαμπὰξ<sup>Adv</sup> [65] der|Brüste ganz|hindurch pfahle kräftig. αἰαῖ,  $^{ij}$  Προμηθεῦ,  $^{V}$  σῶν $^{G}_{\ \ Pr}$  ὑπερστένω $_{Pr\ddot{a}Akt}$  πόνων.  $^{G}$ [66] [HΦAI]: o|Prometheus, über|stöhne|ich Leiden. ach, deiner τῶν<sup>ArtG</sup>  $\sigma\grave{\upsilon}^{N}_{\ Pr}$ κατοκνεῖς<sub>PräAkt</sub> ὕπερ<sup>Prp</sup> Διός<sup>G</sup> τ'<sup>Pt</sup> ἐχθρῶν<sup>G</sup> [67] [KPAT]: du zögerst des|Zeus und um|willen aber wiederum der Feinde ὅπως $^{Kon}$  μὴ $^{Pt}$  σαυτὸν $^{A}_{\ \ Pr}$ οἰκτιεῖς<sub>PräAkt</sub> στένεις;<sub>PräAkt</sub> ποτε.<sup>Adv</sup> [68] damit nicht dich|selbst stöhnst; beklagst einst. θέαμα<sup>A</sup> δυσθέατον<sup>AdjA</sup> ὄμμασιν.<sup>D</sup> ὁρᾶς<sub>PräAkt</sub> [69] [HΦAI]: siehst Schauspiel schwer|anzuschauendes Augen. τῶν<sup>ArtG</sup> κυροῦντα $^{A}_{Pr\ddot{a}Akt}$  τόνδε $^{A}_{Pr}$  $\dot{\epsilon}\pi\alpha\xi i\omega\nu.^{AdjG}$ ορ $\tilde{\omega}_{Pr\ddot{a}Akt}$ [70] [KPAT]:

diesen|hier

der

verdienten.

bekräftigenden

sehe