[1] [KPAT]:	Χθονὸς ^G μὲν ^{Pt} ἐς ^{Prp} τηλουρὸν ^{AdjA} ἥκομεν _{PräAkt} πέδον, ^A der Erde, zwar, in fern sind gekommen das Land,
[2]	Σκύθην ^{AdjA} ἐς ^{Prp} οἷμον, ^A ἄβατον ^{AdjA} εἰς ^{Prp} ἐρημίαν. ^A skythisch in den Weg, unbetreten in Wüste.
[3]	Ηφαιστε, ^V σοί ^D _{Pr} δὲ ^{Pt} χρὴ _{PräAkt} μέλειν _{PräInfAkt} ἐπιστολὰς ^A Hephaistos, dir aber ist nötig zu kümmern Weisungen
[4]	$ ilde{\alpha} \zeta^{A}_{\ \ Pr} \ \sigma o \iota^{D}_{\ \ Pr} \ \pi \alpha \tau \dot{\eta} \rho^{N} \ \ \dot{\epsilon} \phi \epsilon \tilde{\iota} \tau o,_{\ \ ImpM/P} \ \ \tau \acute{o} \nu \delta \epsilon^{A}_{\ \ Pr} \ \ \pi \rho \dot{o} \zeta^{Prp} \ \ \pi \dot{\epsilon} \tau \rho \alpha \iota \zeta^{D}$ welche dir Vater befahl, diesen bei Felsen
[5]	ὑψηλοκρήμνοις ^{AdjD} τὸν ^{ArtA} λεωργὸν ^A ὀχμάσαι _{AorinfAkt} hoch steil den Übel täter zu fesseln
[6]	ἀδαμαντίνων ^{AdjG} δεσμῶν ^G ἐν ^{Prp} ἀρρήκτοις ^{AdjD} πέδαις. ^D adamantin aus Fesseln in unlösbar Fuß fesseln.
[7]	τὸ $^{ m ArtN}$ σὸν $^{ m N}_{ m Pr}$ γὰρ ἄνθος, $^{ m N}$ παντέχνου $^{ m AdjG}$ πυρὸς $^{ m G}$ σέλας, $^{ m N}$ das dein denn Blüte, all $ { m kunst}^{pprox}$ des $ { m Feuers}$ Glanz,
[8]	θνητοῖσι AdjD κλέψας $^{N}_{AorAkt}$ ὤπασεν. $_{AorAkt}$ τοιᾶσδέ AdjG τοι Pt den Sterblichen gestohlen habend verlieh. solcher Art wohl
[9]	ἀμαρτίας G σφε $^A_{Pr}$ δεῖ $_{Pr\ddot{a}Akt}$ θεοῖς D δοῦναι $_{AorSInfAkt}$ δίκην, A der Verfehlungen ihn ist nötig den Göttern zu geben Strafe,
[10]	$\dot{\omega}$ ς Kon $\dot{\alpha}$ ν Pt διδαχθ $\tilde{\eta}_{AorPasKnj}$ τ $\dot{\eta}$ ν ArtA Διὸς G τυραννίδα A damit wohl gelehrt werde die des Zeus Tyrannis
[11]	στέργειν, $_{Pr\ddot{a}InfAkt}$ φιλανθρώπου AdjG δ $\dot{\epsilon}^{Pt}$ παύεσθαι $_{Pr\ddot{a}InfM/P}$ τρόπου. G menschen freundlichen aber auf hören der Weise.
[12] [HΦAI]:	Κράτος ^V Βία ^V τε, ^{Pt} σφῷν ^G _{Pr} μὲν ^{Pt} ἐντολὴ ^N Διὸς ^G Kratos Bia und, euer beider zwar Befehl des Zeus
[13]	ἔχει _{PräAkt} τέλος ^A δὴ ^{Pt} κοὐδὲν ^{KonA} _{Pr} ἐμποδὼν ^{Adv} ἕτι· ^{Adv} hat Ende ja und nichts im Wege noch·

[14]	έγὼ ^N _{Pr} δ' ^{Pt} ἄτολμός ^{AdjN} εἰμι _{PräAkt} συγγενῆ ^{AdjA} θεὸν ^A ich aber un tapfer bin verwandten Gott
[15]	δῆσαι _{AorInfAkt} βία ^D φάραγγι ^D πρὸς ^{Prp} δυσχειμέρῳ. ^{AdjD} zu binden mit Gewalt in der Kluft zu schwer winterlichen.
[16]	πάντως ^{Adv} δ' ^{Pt} ἀνάγκη ^N τῶνδέ ^G _{Pr} μοι ^D _{Pr} τόλμαν ^A σχεθεῖν· _{AorSInfAkt} ganz gewiss aber Not der dieser mir Mut zu bekommen·
[17]	έξωριάζειν _{PräInfAkt} γὰρ ^{Pt} πατρὸς ^G λόγους ^A βαρύ. ^{AdjN} verbannen den des Vaters Worte schwer.
[18]	τῆς ^{ArtG} ὀρθοβούλου ^{AdjG} Θέμιδος ^G αἰπυμῆτα ^{AdjV} παῖ, ^V der recht beratenen der Themis hoch sinnige Knabe,
[19]	ἄκοντά ^{AdjA} σ' ^A ἄκων ^{AdjN} δυσλύτοις ^{AdjD} χαλκεύμασι ^D un willigen dich un willig schwer lösbaren mit Schmiede arbeiten
[20]	προσπασσαλεύσω _{FuAkt} τῷδ' ^{ArtD} ἀπανθρώπῳ ^{AdjD} πάγῳ ^D an pflocken werde ich diesem un menschlichen Fels
[21]	ἵν ^{,Kon} οὔτε ^{Kon} φωνὴν ^A οὔτε ^{Kon} του ^G _{Pr} μορφὴν ^A βροτῶν ^G damit weder Stimme noch irgend eines Gestalt der Sterblichen
[22]	ὄψει $_{FuM/P}$ σταθευτὸς AdjN δ Pt ἡλίου G φοί $β$ η AdjD φλογὶ D wirst sehen, fest aber der Sonne hell Flamme
[23]	χροιᾶς ^G ἀμείψεις _{FuAkt} ἄνθος. ^A ἀσμένῳ ^{AdjD} δέ ^{Pt} σοι ^D _{Pr} der Haut Farbe wirst wechseln Blüte. gern aber dir
[24]	ἡ ^{ArtN} ποικιλείμων ^{AdjN} νὺξ ^N ἀποκρύψει _{FuAkt} φάος, ^A die bunte Nacht wird verbergen Licht,
[25]	πάχνην ^Α θ' ^{Pt} ἑώαν ^{AdjA} ἥλιος ^N σκεδᾶ _{PräAkt} πάλιν· ^{Adv} Reif und morgenlich Sonne zerstreut wieder·

[26]	ἀεὶ $^{ m Adv}$ δὲ $^{ m Pt}$ τοῦ $^{ m ArtG}$ παρόντος $^{ m G}_{ m Pr\ddot{a}Akt}$ ἀχθηδὼν $^{ m N}$ κακοῦ $^{ m G}$ immer aber des gegenwärtigen Verdruss des $ \ddot{ m U}$ bels
[27]	τρύσει $_{FuAkt}$ σ'. $_{Pr}^{A}$ \dot{o}^{ArtN} λωφήσων $_{FuAkt}^{N}$ γὰρ $_{FuAkt}^{Pt}$ ού $_{Pt}^{Pt}$ πέφυκέ $_{PerAkt}$ πω. $_{Adv}^{Adv}$ wird zermürben dich· der der ablassen werdende $_{Pot}^{\infty}$ denn nicht ist von Natur noch.
[28]	τοιαῦτ' ^{AdjA} ἐπηύρω _{AorAkt} τοῦ ^{ArtG} φιλανθρώπου ^{AdjG} τρόπου. ^G solches fand des menschen freundlichen Art.
[29]	θεὸς ^Ν θεῶν ^G γὰρ ^{Pt} οὐχ ^{Pt} ὑποπτήσσων ^N _{PräAkt} χόλον ^A Gott der Götter denn nicht duckend Zorn
[30]	βροτοῖσι ^D τιμὰς ^A ὤπασας _{AorAkt} πέρα ^{Adv} δίκης. ^G den Sterblichen Ehren gabst jenseits der Gerechtigkeit.
[31]	ἀνθ' ^{Prp} ὧν ^G _{Pr} ἀτερπῆ ^{AdjA} τήνδε ^A _{Pr} φρουρήσεις _{FuAkt} πέτραν ^A statt der welchen unangenehme diese wirst bewachen Felsen
[32]	ὀρθοστάδην, ^{Adv} ἄυπνος, ^{AdjN} οὐ ^{Pt} κάμπτων ^N _{PräAkt} γόνυ· ^A aufrecht, schlaflos, nicht beugend Knie·
[33]	πολλοὺς ^{AdjA} δ' ^{Pt} ὀδυρμοὺς ^A καὶ ^{Kon} γόους ^A ἀνωφελεῖς ^{AdjA} viele aber Klagen und Wehklagen nutzlose
[34]	$\phi\theta$ έγξη· $_{FuMed}$ Δ ιὸς G γὰρ Pt δυσπαραίτητοι AdjN ϕ ρένες. N wirst ausstoßen· des Zeus denn schwer zu erweichende Gemüter.
[35]	ἄπας ^{AdjN} δὲ ^{Pt} τραχὺς ^{AdjN} ὅστις ^N ἀν ^{Pt} νέον ^{Adv} κρατῆ _{·PräAktKnj} ganz aber rau wer wohl neulich herrsche.
[36] [KPAT]:	εἶεν, ^{ij} τί ^{Adv} μέλλεις _{PräAkt} καὶ ^{Kon} κατοικτίζη _{PräAktKnj} μάτην; ^{Adv} wohl denn, warum zögerst und bejammerst du vergebens;
[37]	$ au(^{Adv}$ τὸν ArtA θεοῖς D ἔχθιστον AdjSupA οὐ Pt στυγεῖς $_{Pr\ddot{a}Akt}$ θεόν, A warum den den Göttern am meisten verhassten nicht verabscheust du Gott,
[38]	ὄστις ^N τὸ ^{ArtA} σὸν ^A θνητοῖσι ^{AdjD} προὔδωκεν _{AorAkt} γέρας; ^A

der

das

dein

den|Sterblichen

gab|vorher

Ehren|anteil;

- [39] [HΦAI]: τὸ^{ArtN} συγγενές^{AdjN} τοι^{Pt} δεινὸν^{AdjN} ἥ^{Kon} θ', Pt ὁμιλία. N das verwandte wohl schlimm und auch Umgang.
- [40] [KPAT]: $\sigma \dot{\omega} \mu \phi \eta \mu' \cdot_{Pr\ddot{a}Akt}$ $\dot{\alpha} \dot{\nu} \eta \kappa \sigma \upsilon \sigma \tau \epsilon \tilde{\iota} \nu_{Pr\ddot{a}InfAkt}$ $\delta \dot{\epsilon}^{Pt}$ $\tau \tilde{\omega} \nu^{ArtG}$ $\pi \alpha \tau \rho \dot{\sigma} \varsigma^{G}$ $\lambda \dot{\sigma} \gamma \omega \nu^{G}$ stimme|zu· nicht|gehorchen aber der des|Vaters Worte
- [41] $o\tilde{l} \acute{o} v^{AdjA} \tau \epsilon^{Pt} \pi \tilde{\omega} \varsigma;^{Adv} o \dot{v}^{Pt} \tau o \tilde{v} \tau o^{A}_{Pr} \delta \epsilon \iota \mu \alpha (v \epsilon \iota \varsigma_{Pr\ddot{a}Akt}) \pi \lambda \acute{\epsilon} o v;^{AdvKmp}$ möglich ja wie; nicht dies fürchtest|du| mehr;
- $\gamma\epsilon^{Pt}$ $\sigma\acute{\upsilon}^{N}_{\ \ Pr}$ δὴ^{Pt} νηλὴς^{AdjN} καὶ^{Kon} πλέως.^{AdjN} αἰεί^{Adv} θράσους^G [42] [HΦAI]: un|mitleidig der|Dreistigkeit du und voll. immer doch ja
- [43] [KPAT]: $\mathring{\alpha} Ko\varsigma^N$ $\gamma \grave{\alpha} \rho^{Pt}$ $o\mathring{\upsilon} \delta \grave{\epsilon} \nu^A_{\ \ Pr}$ $\tau \acute{\upsilon} \nu \delta \epsilon^A_{\ \ Pr}$ $\theta \rho \eta \nu \epsilon \tilde{\iota} \sigma \theta \alpha \iota_{\ \ Pr \ddot{a} lnfM/P}$ $\sigma \acute{\upsilon}^N_{\ \ Pr}$ $\delta \grave{\epsilon}^{Pt}$ Heilmittel denn nichts diesen zulbeklagen. du aber
- [45] [HΦAI]: $\mathring{\omega}^{ij}$ πολλ $\grave{\alpha}^{Adv}$ μισηθε $\tilde{\alpha}^{N}_{AorPas}$ χειρωναξ $\tilde{\alpha}^{N}_{AorPas}$ ο vielfach gehasste Hand|werk.
- [46] [KPAT]: τi^{Adv} νιν $\frac{A}{Pr}$ στυγεῖς; $\frac{1}{Pr\ddot{a}Akt}$ πόνων $\frac{A}{V}$ $\frac{1}{V}$ $\frac{1$
- [47] $τῶν^{ArtG}$ $νῦν^{Adv}$ $παρόντων^{G}_{Pr\"aAkt}$ $οὐδὲν^{N}_{Pr}$ $αἰτία^{N}$ τέχνη. N der|jetzt gegenwärtigen nichts Ursache Kunst.
- [48] [HΦAI]: $\xi \mu \pi \alpha \varsigma^{Adv}$ τις $\frac{N}{Pr}$ $\alpha \dot{\upsilon} \tau \dot{\eta} \upsilon^{A}_{Pr}$ $\alpha \dot{\lambda} \lambda o \varsigma^{AdjN}$ $\omega \phi \epsilon \lambda \epsilon \upsilon_{ImpAkt}$ $\lambda \alpha \chi \epsilon \tilde{\iota} \upsilon_{AorInfAkt}$ dennoch einer sie anderer hätte|sollen erlangen.
- [50] $\dot{\epsilon}$ λεύθερος AdjN $\gamma \dot{\alpha} \rho^{Pt}$ οὕτις $^{N}_{Pr}$ $\dot{\epsilon}$ στὶ $_{Pr\ddot{a}Akt}$ πλὴ ν^{Prp} Διός. G frei denn keiner ist außer des|Zeus.

[51]	[НФАІ]:	ἔγνωκα $_{\text{PerAkt}}$ τοῖσδε $_{\text{Pr}}^{\text{D}}$ κοὐδὲν $_{\text{Pr}}^{\text{KonA}}$ άντειπεῖν $_{\text{AorSInfAkt}}$ έχω. $_{\text{PräAkt}}$ ich habe erkannt zu diesen und nichts gegen zu sagen habe.
[52]	[KPAT]:	οὔκουν Pt ἐπείξη $_{AorAktKnj}$ τ $\tilde{\omega}$ δε $^{D}_{Pr}$ δεσμ $\tilde{\alpha}^{A}$ περιβαλεῖν, $_{AorSInfAkt}$ nicht also wirst du eilen diesem Fesseln um zu werfen,
[53]		ພໍς ^{Kon} μὴ ^{Pt} σ' ^A ἐλινύοντα ^A προσδερχθῆ _{AorM/PKnj} πατήρ; ^N damit nicht dich ruhend heran komme Vater;
[54]	[НФАІ]:	καὶ $καὶ$
[55]	[KPAT]:	βαλών N Pr $βερσὶν$ $Ερσὶν$ $Ε$
[56]		$\dot{\rho}$ αιστῆρι D θεῖνε, $_{AorlmvAkt}$ πασσάλευε $_{Pr\"{almvAkt}}$ πρὸς Prp πέτραις. D mit dem Hammer schlage, pfahle an Felsen.
[57]	[НФАІ]:	περαίνεται $_{Pr\ddot{a}M/P}$ δὴ Pt κού KonPt ματ $\tilde{\alpha}^{Adv}$ τοὔργον A τόδε. $^{A}_{Pr}$ vollendet wird ja und nicht vergebens das Werk dieses.
[58]	[KPAT]:	ἄρασσε _{PrälmvAkt} μᾶλλου, AdvKmp σφίγγε, PrälmvAkt schmettere mehr, ziehe fest, keineswegs löse.
[59]	[KPAT]:	δεινὸς $^{ ext{AdjN}}$ γὰρ $^{ ext{Pt}}$ εὑρεῖν $_{ ext{AorInfAkt}}$ κάξ $^{ ext{KonPrp}}$ ἀμηχάνων $^{ ext{AdjG}}$ πόρον. $^{ ext{A}}$ kundig denn zu finden und aus Unmöglichkeiten Ausweg.
[60]	[НФАІ]:	ἄραρεν $_{PerAkt}$ ἤδε $_{Pr}^{N}$ γ' $_{Pt}^{Pt}$ ὧλένη $_{N}^{N}$ δυσεκλύτως. $_{Adv}^{Adv}$ hat gesessen diese doch Unterarm schwer lösbar.
[61]	[KPAT]:	$καὶ$ $καὶ$ $τήνδε$ $^{A}_{Pr}$ $νῦν$ Adv $πόρπασον$ $_{AorlmvAkt}$ $ἀσφαλῶς, ^{Adv}$ $ἵνα$ Kon $_{und}$ $_{diese hier}$ $_{nun}$ $_{schnalle}$ $_{fest,}$ $_{damit}$
[62]		$μάθη_{AorAktKnj}$ σοφιστὴς N $\mathring{ω}ν_{Pr\"{a}Akt}^N$ $des Zeus$ $tr\"{a}ge rer.$
[63]	[НФАІ]:	πλὴν Kon τοῦδ $^{'G}_{Pr}$ ἃν Pt οὐδεὶς $^{N}_{Pr}$ ἐνδίκως Adv μέμψαιτό $_{AorMedOp}$ μοι. $^{D}_{Pr}$ außer dieses wohl niemand rechtens möchte tadeln mir.

[64]	[KPAT]:	ἀδαμαντίνου ^{AdjG} νῦν ^{Adv} σφηνὸς ^G αὐθάδη ^{AdjA} γνάθον ^A adamantin en nun des Keils eigensinnig e Kiefer
[65]		στέρνων ^G διαμπὰξ ^{Adv} πασσάλευε _{PrälmvAkt} ἐρρωμένως. ^{Adv} der Brüste ganz hindurch pfahle kräftig.
[66]	[НФАІ]:	αἰαῖ, ^{ij} Προμηθεῦ, ^V σῶν ^G _{Pr} ὑπερστένω _{PräAkt} πόνων. ^G ach, o Prometheus, deiner über stöhne ich Leiden.
[67]	[KPAT]:	$σὺ_{Pr}^{N}$ $δ′_{Pr}^{Pt}$ $α\~{\upsilon}^{Pt}$ κατοκνεῖς $_{Pr\"{a}Akt}$ $τ\~{ω}ν_{}^{ArtG}$ $Διός_{}^{G}$ $τ′_{}^{Pt}$ έχθρ $\~{ω}ν_{}^{G}$ $\~{\upsilon}περ_{}^{Prp}$ du aber wiederum zögerst der des Zeus und Feinde um willen
[68]		στένεις; $_{Pr\ddot{a}Akt}$ ὅπως Kon μὴ Pt σαυτὸν $^{A}_{Pr}$ οἰκτιεῖς $_{Pr\ddot{a}Akt}$ ποτε. Adv stöhnst; damit nicht dich selbst beklagst einst.
[69]	[НФАІ]:	စ်ρα̃ς _{PräAkt} θέαμα ^A δυσθέατον ^{AdjA} ὄμμασιν. ^D siehst Schauspiel schwer anzuschauendes Augen.
[70]	[KPAT]:	ὁρῶ _{PräAkt} κυροῦντα ^A τόνδε ^A τῶν ^{ArtG} ἐπαξίων. ^{AdjG} sehe bekräftigenden diesen hier der verdienten.