

კატეგორია კლიმატის მიერ საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე სწავლის პერიოდში (2022-2024 წწ.) გავლილი სასწავლო კურსების აღწერა

№	სასწავლო კურსის სახელწოდება	იკიდრე	აღწერა
1	წრფივი ალგებრისა და კალკულუსის ელემენტები Elements of Linear Algebra and Calculus	5	კურსი სტუდენტს შეასწავლის წრფივი ალგებრის, ანალიზური გეომეტრიის, რიცხვითი მიმდევრობისა და ფუნქციის ზღვრის ცნებებს, დებულებებსა და მეთოდებს. კურსი განიხილავს საკითხებს: მათემატიკური ლოგიკა, სიმრავლეთა თეორია, მატრიცა, დეტერმინანტი, წრფივ განტოლებათა ერთგვაროვანი და არაერთგვაროვანი სისტემები, მართკუთხა კოორდინატთა სისტემები, ვექტორთა სკალარული და ვექტორული ნამრავლები, წრფე სიბრტყეზე და მისი განტოლებები, სიბრტყის განტოლებები, სამდგილო ცვლადის რიცხვითი ფუნქცია, ფუნქციის ზღვარი და მისი თვისებები
2	არქიტექტურული ინფორმატიკა Architectural Informatics		კურსი შეასწავლის: არქიტექტურული ინფორმატიკის თეორიულ და პრაქტიკულ საკითხებს, კომპიუტერული გრაფიკის საფუძვლებს; გონიერი ნახაზის შექმნის წინაპირობებს და პრინციპებს. აცნობს რასტრული, ვექტორული და სამგანზომილებიანი გრაფიკის საკითხებს; აძლევს კომპიუტერული გრაფიკის საგამომცემლო, სახაზავი და სამგანზომილებიანი მოდელირების, მარტივი ნახაზის შექმნის, ინფორმაციის გაცვლის და Paint ის, Photoshop ის, AutoCAD ის, ArchiCAD ის პროგრამაში თავისუფალი ნავიგაციის უნარს.
3	არქიტექტურული გრაფიკა Architectural graphics	3	კურსი შეასწავლის: არქიტექტურული გრაფიკის ძირითადი საკითხებს კერძოდ, ორდერული სისტემის - ტოსკანური, დიორული, იონური, კორინთული, შერეული ორდერების არქიტექტურულ-მხატვრული მახასიათებლებს და გამოხატვას, როგორც ტრადიციულ, ასევე ციფრულ პროგრამაში. არქიტექტურული ტერმინებს; ძეგლის ამორეცხვის ხერხებით შესრულებას.
4	მხატვრული გეომეტრია Descriptive Geometry	3	სასწავლო კურსი შეასწავლის სივრცითი ფიგურების სიბრტყეზე ასახვის მეთოდებს. გეომეტრიული ფიგურების ორთოგონალური გეგმილების მიხედვით თვალსაჩინო გამოსახულებების აგებას და პირიქით, სამგანზომილებიანი ფიგურების ასახვის სიბრტყეზე. ფიგურათა ურთიერთმდებარეობისა და გეგმილთა სიბრტყეებისადმი მათი მდებარეობის განსაზღვრას, მოქმედებებს გეომეტრიულ ფიგურებზე.

5	ფერწერა Painting	4	სასწავლო კურსის თემატიკა: პალიტრა, კოლორისტიკა, მარტივი ნატურმორტი - (ფერითა სრული სპექტრის გამოყენებით) მასალა აქვარული, რთული ნატურმორტი - შერეული რთული საგნებით/ მასალა აქვარული, ნატურმორტი ინტერიერში - მასალა, წყლის საღებავებით, გუაშით, პასტელით.
6	ხატვა Drawing	5	სასწავლო კურსის მიზანია სტუდენტს გამოუმუშავოს მარტივი მოცულობითი საგნის სიბრტყეზე გამოსახვის უნარი; შეაძლებინოს ფანქრის საშუალებით საგნების სასურველი რაგურისით დახატვა, განუვითაროს მოცულობით-სივრცობრივი აზროვნება. ჩამოუყალიბოს ხაზის პლასტიკის და პროპორციის შეგრძნება.
7	არქიტექტურის ისტორია 1- უძველესი დროიდან XIX საუკუნემდე History of Architecture 1- from ancient times to the XIX century	3	კურსი შეასწავლოს მსოფლიო არქიტექტურის და სახვითი ხელოვნების (ძირითადად არქიტექტურასთან კავშირში) თავისებურებები ცივილიზაციის განვითარების სხვადასხვა ეტაპზე უძველესი ეპოქიდან მე-19 საუკუნემდე.
8	არქიტექტურის ისტორია 2- მსოფლიო არქიტექტურა XIX -XX საუკუნეებში History of Architecture 2-World architecture in the XIX -XX centuries	3	კურსი შეასწავლოს მოდერნიზმის წინაპირობებს და განვითარების ეტაპებს, მე-19 - მე-20 საუკუნეების არქიტექტურის მნიშვნელოვანი ტენდენციებს, ცალკეული არქიტექტორების, არქიტექტურული ჯგუფების და სკოლების შემოქმედებითი თავისებურებებს.
9	შესავალი ხელოვნების ისტორიაში Introduction to History of Art	3	კურსი შეასწავლოს მსოფლიო სახვითი ხელოვნების (ფერწერა, გრაფიკა, ქანდაკება, დეკორატიული ხელოვნება და ა.შ.) განვითარების ხაზს პრეელყიფილი ადამიანიდან დღემდე. უქმნის წარმოდგენა დროის სხვადასხვა პერიოდში ჩამოყალიბებულ სტილებს, ეტაპებსა და მიმდინარეობებს და თითოეული პერიოდის მახასიათებლების შესწავლით აძლევს საფუძველს ხელოვნების ნიმუშის, სწორად შეფასების თვალსაზრისით.
10	უცხოური ენა (ინგლისური) B1.1; B1.2; Foreign language (English) B1.1; B1.2;	5	აღწერა იხ. Common European Framework of reference for Languages
11	ფილოსოფიის საფუძვლები The basics of philosophy	3	კურსი შეასწავლოს ფილოსოფიის საკვანძო საკითხებს, წარმოშობისა და განვითარების ძირითადი ეტაპებს, ფილოსოფიური მსოფლმხედველობის არსს, ფილოსოფიის ცნებებს, კატეგორიებს, მიმართულებებსა და თეორიებს.

12	მოცულობით სივრცითი კომპოზიცია The Spatial Volume Composition	3	სასწავლო კურსის თემატიკა: მოცულობით-სივრცითი მონოქრომული კომპოზიცია; ბიოფორმის აბსტრაქტიზაცია; არსებული არქიტექტურული სივრცის ინტერპრეტირება.
13	შესავალი პლასტიკურ არქიტექტურულ მოდელირებაში Enter in Plastic Architectural Modeling	3	არქიტექტურული მოდელი და არქიტექტურული მაკეტი; კონსტრუქციუზმის პერიოდის მაკეტირება; მარტივი და საშუალო სირთულის მოცულობითი არქიტექტურული მაკეტის დამზადება.
14	არქიტექტურული გეგმარების საწყისები და აზომვითი პრაქტიკა Architectural Planning Basics. The Practice of Measuring	3	სასწავლო კურსის თემატიკა: მცირე არქიტექტურული ფორმების მოძიება, შესწავლა, შექმნა. აზომვის ტექნიკური საშუალებანი და ხერხები, ობიექტების (ანაზომის) ანალიზური შეფასება და მისი გრაფიკული ასახვა (გეგმები, ფასადები, კრილები, გენგეგმები, დეტალები)
15	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები The Basics of Architectural Composition	3	სასწავლო კურსის თემატიკა: არქიტექტურული კომპოზიციის თეორია სიმეტრია და ასიმეტრია კომპოზიციაში, წონასწორობის მიღწევა, კომპოზიციის გამომსახველობითი საშუალებები, რიტმი, მეტრი, მასშტაბი და მასშტაბურობა, ფერი, სინათლე, ქრომატული სტერეოსკოპია, პროპორციები, ოქროს კვეთა, მოდულიზაცია
16	არქიტექტურული გრაფიკის საფუძვლები Fundamentals of Architectural Graphics	3	ტექტონიკა და არქიტექტონიკა, ბიონიკა, ფორმაწარმოქმნა და მოცულობით-სივრცითი კომპოზიცია
17	არქიტექტურის ისტორია 3 – დისკურსის თემატიკა საერთაშორისო არქიტექტურაში History of Architecture 3 – Discourse Themes in International Architecture	3	კურსი შესწავლის: არქიტექტურული გრაფიკის ძირითადი საკითხებს კერძოდ, შროფტისა და ანტურაჟის დამუშავება; არქიტექტურული დაპროექტების მეთოდის საფუძვლებს ერთბაშად ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლის გამოხატვა-გაფორმების საშუალებით.
18	არქიტექტურის ისტორია 3 – დისკურსის თემატიკა საერთაშორისო არქიტექტურაში History of Architecture 3 – Discourse Themes in International Architecture	3	სასწავლო კურსი აცნობს მსოფლიო არქიტექტურაში მიმდინარე დღევანდელი პროცესების, ტენდენციების ზოგადი ცვლილებების, სტილთა თავისებურებებსა და მიმდინარეობებს. სასწავლო კურსის თემატიკა: დეკონსტრუქცია და უახლესი არქიტექტურა კონსტრუქცია, ამერიკული სკოლები, ევროპული ტენდენციები და ა.შ.
18	არქიტექტურის საწყისები The beginnings of architecture	3	კურსი შესწავლის მცირე არქიტექტურული ფორმების პროექტირების და სივრცის ორგანიზაციის მეთოდებს; არქიტექტურული გარემოს ფორმირების და არქიტექტურული მასშტაბის ძირითადი ელემენტებს; არქიტექტურული ნაგებობების კონსტრუქციული სისტემებს და მათ მხატვრულ-ტექტონიკური გადაწყვეტის სახეობებს, პროფესიული საქმიანობის შემოქმედებითი ფორმებს და ძირითადი მამართლებებს.

19	ფორმა სივრცეში (ქანდაკება) Form in Space (Sculpture)	3	სასწავლო კურსის თემატიკა - სხვადასხვა გეომეტრიული ფორმებით შეიქმნას კომპოზიციები, ორნამენტის კოპიის გამოძიება. მარტივი ორნამენტის შეიქმნა და შესაქმნელად საჭირო მეთოდის გაცნობა გამოყენება და ა.შ.
20	გეოდეზია არქიტექტურაში Geodesy in Architecture	4	სასწავლო კურსის თემატიკა: კოორდინატთა სისტემები, მასშტაბი, ტოპოგრაფიულ გეგმაზე ამოცანების შესრულება, გეგმებზე და ადგილზე ორიენტირება. ხაზოვანი და კუთხური გაზომვების მეთოდების, საზომი ხელსაწყო იარაღების (იპტიკური და ელექტრონული თეოდოლიტები, გეოდეზიური ლარეტები) ათვისება და პრაქტიკაში გამოყენება.
21	არქიტექტურული დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები Theoretical and practical bases of architectural design	7	სასწავლო კურსის განხილვას არქიტექტურული პროექტირების თეორიულ ასპექტებს: არქიტექტურულ გარემოს და მისი დახასიათებას იერარქიულ სტრუქტურაში. არქიტექტურული დაპროექტების მეთოდებს; არქიტექტურული ფორმის ფუნქციონირებას. უნივერსალურ დიზაინს. არქიტექტურული დაპროექტების საავტორო მეთოდებს და ა.შ.
22	ქალაქმშენებლობის თეორიის საფუძვლები The basics of urban planning theory	3	სასწავლო კურსი შეასწავლოს ქალაქმშენებლობის თეორიის საწყისი პრინციპები: დასახლებული ადგილების დაგეგმარებისა და განაშენიანების, აგრეთვე მიწის ინფრასტრუქტურის ორგანიზაციის გაცნობიერებას.
23	ერგონომიკის საფუძვლები The Basics of Ergonomics	3	სასწავლო კურსის მიზანია სტუდენტს ასწავლოს ინტერიერისა და საგნობრივი გარემოს (ავტო, საყოფაცხოვრებო ნივთები, პირადი მოხმარების ნივთები, ელექტრომომწოდებლობა და სხვ.) დაპროექტების საფუძვლები განსხვავებული ასაკისა და სქესის ადამიანების ეროვნომიკული თავისებურებების (სხეულის ზომები, სახრების მოძრაობის დიაპაზონი, კუნთების ძალა, ფსიქოლოგია, ფიზიოლოგია, ჰიგიენა და სხვ.) გათვალისწინებით.
24	ინტერიერის დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები Theoretical and practical foundations of interior design	5	სასწავლო კურსი განიხილავს ინტერიერის ისტორიას, მის მიმართ წაყენებულ მოთხოვნებს, როგორც ფუნქციურ ასევე მის ადამიანზე ზემოქმედებას, ინტერიერის დაპროექტების ძირითად ხერხებს და პრინციპებს.
25	გარემოს დიზაინერი დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები Theoretical and Practical Bases of Environmental Design	5	სასწავლო კურსი განიხილავს დიზაინის თეორიის საფუძვლებს აცნობს დიზაინერი დაპროექტების პრინციპებს, მეთოდებს და ხერხებს.
26	ლანდშაფტური არქიტექტურა	6	სასწავლო კურსი შეასწავლოს ლანდშაფტური არქიტექტურის არსს და მის მნიშვნელობას ქალაქმშენებლობაში, ბუნებრივი ლანდშაფტისა და არქიტექტურის ორგანული კავშირის პრინციპებს.

	Landscape Architecture		საბადე-საპარკო ხელოვნების ისტორიასა და სტილებს.
27	არქიტექტურული დამოუკიდებელი 1 Architectural Project 1	6	მცირე ტევადობის საცხენოსნო ტურისტული კომპლექსის დამოუკიდებელი.
28	ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორია XX საუკუნის 90-იან წლებამდე History of Georgian architecture before the 90s of the XX century	3	კურსი ასწავლის ქართული ხუროთმოძღვრების განვითარებას და თავისებურებებს უძველესი დროიდან XX საუკუნის 90-იან წლებამდე

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის

არქიტექტურის ურბანისტიკის და დიზაინის

ფაკულტეტის დეკანი

ბ. იმნაძე



ბ. იმნაძე

Description of academic courses taken by KSENIIA KLIMOVA in Georgian Technical University at the Faculty of Architecture, Urban planning and Design (2022-2024)

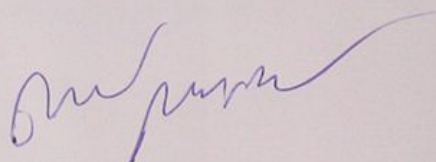
	Name of course	Credit	Description
	Elements of Linear Algebra and calculus	5	The course will teach the student the concepts, theorems and methods of linear algebra, analytic geometry, numerical sequence and the limit of a function. The course discusses the following topics: mathematical logic, set theory, matrix determinant. A line on a plane and its equations, Plane equations, numerical function of real variable, limit of function and its properties
2	Architectural informatics		The course will teach: the theoretical and practical issues of architectural informatics, the basics of computer graphics; Prerequisites and principles of intelligent drawing, introduces the issues of raster, vector and three-dimensional graphics; provides computer graphics testing, drafting and three-dimensional modeling, simple drawing creation, information exchange and ability to navigate freely paint, Photoshop, AutoCAD, ArchiCAD program.
3	Architectural graphics	3	The course will teach: the main elements of architectural graphics, in particular, the architectural-artistic features and delineation of the order system - Tuscan Doric, Ionic, Corinthian, mixed orders, both in traditional and digital software, Performing the monument by washing method
4	Descriptive Geometry	3	Academic course will teach: the methods of reflecting spatial figures on a plane, constructing visible images according to the orthogonal plan of geometric figures, and vice versa, reflecting three-dimensional figures on a plane. Determining the mutual location of figures and their location to the planar plane, operations on geometric figures.
5	Painting	4	The topics of academic courses: palette, coloristics, simple still life (using the full range of colors) material watercolor. Complex still life-mixed with complex subjects-material watercolor. Still life in the interior - material with water colors, gouache, pastel
6	Drawing	5	The aim of academic course is for the student to develop the ability to depict a simple three-dimensional object on a plane; To be able to draw objects from the desired perspective with the help of pencil, to develop volume-spatial thinking. To form a sense of plasticity and proportion of the line
7	History of Architecture 1 from ancient times to the XIX century	3	The course will teach: the features of world architecture and fine arts (related to main architecture) at different stages of civilization development from the ancient era to the 19th century.
8	History of Architecture 2 World architecture in the XIX-XX centuries	3	The course will teach: Prerequisites and stages of development of modernism, important trends of 19th and 20th century architecture, creative features of individual architects, architectural groups and schools.
9	Introduction to History of Art	3	The course will teach: The line of development of world fine arts (painting, graphics, sculpture, decorative arts, etc.) from primitive man to the present day. Creates an idea of the styles, stages and currents formed in different periods of time, and by studying the characteristics of each period, provides the basis for the correct evaluation of the work of art.
10	Foreign language (English) B1.1; B1.2	5	See description common European Framework of reference for languages
11	Basics of philosophy	3	The course will teach key issues in philosophy, The course will study the key issues of philosophy, the main stages of its origin and development, the essence of the philosophical worldview, concepts, categories, directions and theories of philosophy.
12	The spatial volume composition	3	Subjects of academic course: spatial volume monochrome composition Interpreting the existing architectural space.
13	Enter in plastic Architectural modeling	3	architectural model and architectural mock-up; Mock-up of the period of constructivism; Making architectural models of simple and medium complexity
14	Architectural planning basics	3	Subjects of academic course: Finding, studying, creating small architectural forms, measuring technical means and tools, analytical evaluation of objects (measured) and its graphic representation (plans, facades, cuts, general plans, details)
15	The basics of architectural Composition	3	Subjects of academic course: Theory of Architectural Composition Symmetry and Asymmetry in Composition, Achieving Balance, Expressive Means of Composition, Rhythm, Meter, Scale and Scalability, Color, Light, Chromatic Stereoscopy, Proportions, Golden Ratio, Modular Tectonics and architectonics, bionics, form formation and volume-spatial composition

for personal

	Fundamentals of Architectural Graphics	3	The course will teach the basic issues of architectural graphics, in particular, font and entourage processing: the basics of architectural design methodology by drawing and decorating a one-room individual residential house.
17	History of Architecture 3-Discourse Themes in international Architecture	3	Academic course introduces general changes in trends, peculiarities and currents of styles, current processes in world architecture Subjects of academic course: Construction, deconstruction and modern architecture Japanese modernism, American schools, European trends, etc
18	The beginnings of Architecture	3	The course will study the methods of designing small architectural forms and organizing space; the main elements of architectural environment formation and architectural scale; Constructive systems of architectural buildings and their artistic tectonic solution types. creative forms and main directions of professional activity.
19	Form in space (sculpture)	3	Subjects of academic course: Creating compositions with different geometric shapes, sculpting a copy of an ornament, selecting a simple ornament and getting to know the method needed to create it, etc.
20	Geodesy in Architecture	4	Subjects of academic course: Coordinate systems, scale, performing tasks on a topographic plan, orientation to plans and ground. Acquisition and practical application of linear and angular measurement methods, measuring instruments (optical and electronic theodolites, geodetic surveyors)
21	Theoretical and practical basis of architectural design	7	Academic course discusses theoretical aspects of architectural projects: Architectural environment and its characterization in hierarchical structure, architectural project methods; phenomenology of architectural form. universal design, proprietary methods of architectural design, etc
22	The basics of urban planning theory	3	Academic course will teach Understanding the initial principles of the theory of urban planning: planning and development of populated areas, as well as the organization of the entire infrastructure
23	The basics of Ergonomics	3	Purpose of academic course is to teach student Basics of designing interior and material environment (furniture, household items, personal items, electrical equipment, etc.) taking into account the ergonomic properties of people of different ages and genders (body dimensions, joint range of motion, muscle strength, psychology, physiology, hygiene, etc.)
24	Theoretical and practical foundations of interior design	5	Academic course discusses history of interior, its requirements, functional and its affect on human, main methods and principles of Interior design
25	Theoretical and practical basis of Environmental Design	5	Academic course discusses basics of design theory, introduces main methods and principles of Interior design
26	Landscape architecture	6	Academic course teaches the essence of landscape architecture and its importance in urban planning, the principles of the original connection between natural landscape and architecture Garden, park art history and style.
27	Architectural Project 1	6	Designing a small capacity equestrian tourist complex
28	History of Georgian architecture before 90s of the XX century	3	Course teaches development and peculiarity of Georgian architecture before 90s of the XX century

Georgian Technical University
Dean of Faculty of Architecture, Urban planning and Design

N. Imnadze
Signed/sealed



სანოტარო მოქმედების
რეგისტრაციის ნომერი

N240666608



სანოტარო მოქმედების
რეგისტრაციის თარიღი

31.05.2024 წ

სანოტარო მოქმედების
დასახელება

დოკუმენტის თარგმანზე დიპლომირებული მთარგმნელის
ხელმოწერის დამოწმება

ნოტარიუსი

გიორგი ლომაშვილი

სანოტარო ბიუროს მისამართი

თბილისი, მტკვრის ქ. # 6 ბ. #1

სანოტარო ბიუროს ტელეფონი

+995551004304

სანოტარო მოქმედების
ინდივიდუალური ნომერი

54967083592624



მე, ნოტარიუსის შემცველ პირს ჯულიეტა არჩვაძეს, სანოტარო ბიუროში, რომელიც მდებარეობს ქ.თბილისი, მტკვრის ქუჩა #6 ბ 1, ვამოწმებ ხელმოწერის სინამდვილეს, რომელიც შესრულებულია მთარგმნელის ნათია ლაგვილავას (დაბ. 15.03.1982წ. ზუგდიდი, პ/ნ 19001011521, რეგისტრირებული: თბილისი პ.მელიქიშვილის გამზ. 29, სერტიფიკატი #0730, გაცემული: 2015 წლის 22 ოქტომბერს უნივერსალური ცოდნის აკადემიის „უნიკო“-ს მიერ, ტელ. +995 591 60 11 12), ხელმოწერის პირადობა დადგენილია, ქმედუნარიანობა და ნების გამოხატვის ნამდვილობა შემოწმებულია. მე, მთარგმნელი გავაფრთხილე იმ პასუხისმგებლობის შესახებ, რომელიც მოჰყვება არაზუსტ თარგმანს. მთარგმნელმა, ჩემს წინაშე დაადასტურა, რომ ჯეროვნად ფლობს ინგლისურ და ქართულ ენებს, თარგმანი ზუსტია და თარგმანზე ხელი მოაწერა ჩემი თანდასწრებით. გადახდილია საზღაური თანახმად საქართველოს მთავრობის 29.12.2011 წ. N 507 დადგენილებისა „სანოტარო მოქმედებათა შესრულებისთვის საზღაურისა საქართველოს ნოტარიუსთა პალატისთვის დადგენილი საფასურის ოდენობები, მათი გადახდევინების წესი და მომსახურების ვადები“, მ. 31.4 -8,00 ლარი + ლარი, თანახმად საქართველოს საგადასახადო კოდექსის 166-ე მუხლისა, + დღგ 1.44, 39.1 - 5.00 ლარი.

Substitute person Giorgi Lomashvili by Notary Julieta Archvadze notary bureau ,residing at: Tbilisi, Mtkvari street 6, N1, certify realness of signature, that is made by translator Natia Lagvilava (birthed in: 15.03.1982w Tbilisi, P/N 19001011521, Certificate #0730,, issued Universal Knowledge Academy „UNIKO,, on October 22, 2015, tel: +995 591 60 11 12)identification of signature is defined ,capacity and realness of will's express is checked.

I explained about the responsibility of wrong translation. Translator confirmed with my presence, that I well knows English and Georgian languages, translation is correct and has signed on translation with my presence.

Is payed value according to government of Georgia 29.12.2011 წ. N 507 resolution "about making notary acts and defined values for notaries palates, rules of its pay and terms of service" 31.4 8.00 . Gel, +VAT 1.44 166 article 39,1-5.00 Gel,

ნოტარიუსის შემცველი პირი ჯულიეტა არჩვაძე

Substitute person of Giorgi Lomashvili by Notary Julieta Archvadze



სანოტარო მოქმედებისა და სანოტარო აქტის შესახებ ინფორმაციის (მისი შექმნის, შეცვლის და/ან გაუქმების შესახებ) მიღება-გადამოწმება შეგიძლიათ საქართველოს ნოტარიუსთა პალატის ვებ-გვერდზე: www.notary.ge ასევე შეგიძლიათ დარეკოთ ტელეფონზე: +995(32) 2 66 19 18

