

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Современная архитектура (Б1.О.21)

Закреплена за кафедрой:	Советской и современной зарубежной архитектуры
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,  
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,  
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 14 от 19.04.2019

Разработчики:	профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", профессор, доктор наук Павлов Н.Л.
	доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", кандидат наук Ермоленко Е.В.
Рецензенты:	академик РААСН, профессор, кандидат архитектуры Кудрявцев А. П.
	профессор, кандидат архитектуры Явейн О. И.

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование основ систематического представления о существовании профессии архитектора, о месте и роли профессии в процессе становления и развития мировой культуры, общества и государства. Для успешного освоения первой части дисциплины, читаемой в 1 семестре 1 курса, студент должен иметь начальный уровень подготовки, продиктованный общекультурным уровнем. Раздел 2. Ознакомление студента с основными современными проблемами архитектурной и градостроительной практики, возможными подходами к их разрешению.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** Раздел 1. Общепринятые в обществе нравственные и правовые нормы. Социальная и культурная парадигма стран мира, ее влияние на развитие архитектуры. Раздел 2. Общепринятые в обществе нравственные и правовые нормы. Различные мировые культуры, их особенности, влияние на архитектуру. Социальную и культурную парадигму стран мира, влияние и взаимодействие с архитектурой. Начальный уровень знаний об архитектуре, различных стилях. Знает в общих чертах методики анализа и оценки объекта архитектуры. Основные проблемы современной архитектуры и градостроительства. Основные направления и аспекты профессиональной деятельности.

**Уметь:** Раздел 1. Наблюдать и отслеживать отдельные направления в развитии архитектуры. Грамотно излагать мысли, суждения. Раздел 2. Анализировать спорные ситуации. Сопоставлять культурные различия в мировоззрении людей в разных странах мира. Грамотно излагать мысли, профессионально выстраивает работу в коллективе, находить компромиссные решения в спорных ситуациях. Собирать и систематизировать полученную информацию. Проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или отдельных его фрагментов. Профессионально формулировать и излагать основные выводы, полученные в результате анализа современных проблем архитектуры и/или градостроительства. Формулировать собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. Ориентироваться в профессиональной литературе и грамотно на нее ссылаться. Составлять критические отзывы, грамотно аргументировать то или иное профессиональное решение.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Дисциплина в 1 семестре 1 курса рассчитана на уровень знаний первокурсника. Студент должен иметь начальный уровень подготовки в архитектурный вуз, продиктованный общекультурным уровнем. Предполагается умение ориентироваться в затронутой проблематике. По своему значению курс носит, в первую очередь, ознакомительный и ориентирующий характер. 9 семестр предполагает знания различных мировых культур, их особенности, влияние на архитектуру; знания различных архитектурных стилей, особенностей творчества ведущих архитекторов.

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Архитектурное проектирование I уровня;

Архитектурное проектирование;

История архитектуры;

Итоговая государственная аттестация;

Преддипломная практика

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			1	9		
<b>Контактная работа</b>		<b>70</b>	<b>34</b>	<b>36</b>		
Лекции (Л)		<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		
Практические занятия (ПР)			<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>16</b>		
Контактные часы на аттестацию		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену		<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>		
Самостоятельная работа		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>Зч</b>	<b>Эк</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
	<b>ЗЕТ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт	СРС	Всего часов
1	1	Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре.	2					0
1	1	Природные истоки и основания архитектуры.	2					2

		Архитектурная метрика и морфология человека						
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий	2					2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца	2					2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.	2					2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени.	2					2
1	1	Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре.	2					2
1	1	Архитектор-организатор построения и развития пространства жизнедеятельности человека и общества	2				1	3
1	1	Организация пространства человеческого жилища	2					2
1	1	Организация пространства общественного здания	2					2
1	1	Организация пространства культовых структур	2					2
1	1	Организация открытого общественного пространства	2					2
1	1	Коммуникативная функция и архитектурное пространство.	2					2
1	1	Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.	2				1	3
1	1	Человеческое поселение. Регулярный город.	2					2
1	1	Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.	2					2
1	1	Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.	2			2		4
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>
9	2	Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности.	2					2
9	2	Практический семинар.			2			2
9	2	Основные проблемы современной профессиональной практики	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества 2 часть	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Общественная значимость профессии.	2					2
9	2	Практический семинар.			2	1		3
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть	2					2
9	2	Практический семинар.			2	1		3
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе	2					2

		осуществления архитектурной и градостроительной деятельности						
9	2	Экзамен			2	2		4
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>40</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>76</b>

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).