МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) История архитектуры (Б1.О.13)

Закреплена за кафедрой: Истории архитектуры и градостроительства

Уровень ВО: <u>Бакалавриат</u>

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Наименование ОПОП ВО: Архитектура

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 144 час (4 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 11 от 17.06.2019

профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", доцент, кандидат наук

Разработчики: Кочергин В.В.

профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", кандидат наук Ревзина

Ю.Е.

Рецензенты: Канд. арх., профессор кафедры История архитектуры и градостроительства Клименко С.В.

Канд. искусствоведения, профессор кафедры Советской и современной зарубежной

архитектуры Чередина И.С.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

- формирование системы знаний и представлений об архитектуре мира в ее историческом развитии и преемственных связях, - формирование навыков архитектурного анализа и применения их к памятникам архитектуры различных исторических эпох, - понимание принципов и методов работы архитекторов прошлого и связи с задачами современного архитектурного процесса. Данный курс нацелен не развитие у студентов профессионального мышления в процессе знакомства с архитектурным наследием предшествующих эпох. В процессе знакомства с развитием архитектурной мысли и практики на протяжение нескольких тысячелетий студенты приобретают знания, позволяющие видеть в наследии источник новаторских решений и расширяющие творческий диапазон современного архитектора. Курс «История архитектуры» предоставляет глубокие знания разнообразных аспектов архитектуры прошлого и развивает аналитическое и творческое мышление необходимое для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные эпохи мировой архитектуры, ее главных тенденций и этапов в развитии архитектурной мысли

Уметь: использовать полученные знания для анализа произведений архитектуры

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

История;

История искусств

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

История градостроительства;

Советская архитектура; Современная зарубежная архитектура; История архитектуры и искусства Китая

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

- ПКО-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.
- ПКО-3.1. умеет: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства
- ПКО-3.2. знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
- УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
- УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего	Семестры / Триместры				
вид учестви рассты	часов	3	4				
Контактная работа	70	34	36				
Лекции (Л)	64	32	32				
Практические занятия (ПР)			0	0			
Групповые занятия (ГЗ)		0	0				
Контактные часы на аттес	6	2	4				
Самостоятельная подготовка к экзамену		32	0	32			
Самостоятельная работа		42	2	40			
Вид промежуточной аттестации			30	Эк			
0.5	часов	144	36	108			
Общая трудоемкость:	ЗЕТ	4	1	3			

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
3	1	Происхождение архитектуры и архитектура древнейших цивилизаций. Первобытность	2					2
3	2	Архитектура древнейших цивилизаций: Междуречье	2					2
3	2 Архитектура древнейших цивилизаций: Египет эпохи Древнего Царства		2					2
3	2	Архитектура древнейших цивилизаций: Египет Среднего и Нового Царств						2
3	2	Архитектура древнейших цивилизаций: Минойская и ахейская архитектура						2
3	3	Архитектура классической античности: Древняя Греция. Происхождение ордера						2
3	3	Архитектура классической античности: Древняя Греция эпохи ранней и высокой классики. Ансамбль Афинского Акрополя						2
3	3	Архитектура классической античности: Древняя Греция эпохи поздней классики. Архитектура эллинизма					1	5
3	3	Архитектура классической античности: Древний Рим эпохи принципата и империи.	2					2
3	3	Архитектура классической античности: Древний Рим эпохи поздней империи. Архитектура раннего христианства	2					2
3	3	Архитектура Средневековья: Архитектура Византии						2
3	4	Архитектура Средневековья: Ранее западноевропейское Средневековье и эпоха Карла Великого	2					2
3	4	Архитектура Средневековья: романский период в архитектуре	2					2
3			4			2	1	7
ито		еместре: Архитектура Ренессанса: Проторенессанс и раннее						36
4	4	Возрождения в Италии Архитектура Ренессанса: Высокое и Позднее	2					2
4	5	Возрождение в Италии. Творчество Андреа Палладио	4				2	6
4	5	Европейская архитектура Нового времени: возникновение барокко, барокко в Риме Европейская архитектура Нового времени: барокко в	2				4	6
4	6	разных центрах Италии, в Австрии и Германии	4				4	8
4	6	Архитектура Англии XVII-XVIII вв. Исторические особенности развития	4				4	8
4	6	Европейская архитектура Нового времени: Французский классицизм XVII и рококо	4				4	8
4	6	Европейская архитектура Нового времени: Истоки неоклассицизма. Французский классицизм XVIII в., архитектура Французской революции	4				4	8
4	6	Европейская архитектура Нового времени: «греческое возрождение» в архитектуре классицизма, классицизм в Германии					6	8
4	6	Европейская архитектура Нового времени: романтизм и историзм в архитектуре XIX в.					4	6
4	6	Европейская архитектура Нового времени: архитектура эпохи промышленной революции. Начало модерна					4	6
4	6	Европейская архитектура Нового времени: эпоха модерна в разных европейских странах	2			4	4	10
	ИТОГО в семестре:						76	
ИТО	ИТОГО						112	

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).