**Выживший**

Оператор этого фильма прекрасно выполнил свою работу. Его достойный труд придал фильму необычную красоту, которая не просто захватывает дух в отдельные моменты, а вбивается в память как одно из самых ярких впечатлений в жизни. Словно вы находитесь рядом с персонажем. На этом красота заканчивается, ведь фильм совсем не о ней.

Дикий и неосвоенный колонистами мир Северной Америки преподносится максимально реалистично. Реки с ледяной водой, промерзшая земля с массой снега и такое же холодное отчаяние Хью Гласса, главного героя картины – вот что ждет зрителя. Его предал друг Джон Фицжеральд, с которым он состоял в одном отряде покорителей новых земель. Гласса серьезно ранили и ему ничего не остается делать как стать животным ради выживания в аду. Он один среди диких животных, а в те времена они не боялись человека, и людей, которые настроены убить его. От каждого кадра исходит пронизывающий холод и дарят зрителю настоящие эмоции.

**Джой**

Это отнюдь не комедийный фильм. В нем повествуется история матери-одиночки, которая в итоге превратилась в одного из самых успешных предпринимателей страны. Несмотря на то, что фильм представляет собой биографию главной героини, он производит впечатление некой сказки, ведь отдельный моменты сюжета надуманные.

Главной героине предстоит пройти через череду жизненных испытаний, которые испытают ее характер и стойкость. Это касается членов ее семьи, которые не помогают, а лишь добавляют забот Джой. Ей приходится содержать близких. А так же долги, в которых героиня повязла и вынуждена работать на износ. Но картина подталкивает к тому, что не нужно никогда терять веру и сдаваться. Если приложить не просто много усилий к задуманным действиям и мечтам, а отдать себя всего делу в которое веришь, то цель обязательно будет достигнута. Так после сильной бури наступает прекрасная и тихая погода. И только от самого человека зависит – не остановится ли он на полпути и дойдет до прояснения.

**Срочно выйду замуж**

Женя и Стас главные герои. Она трудится редактором, а он – фотографом. Она амбициозный человек и желает добиться карьерных высот. Он простой человек без задач и проблем.

У Жени сильное желание стать главным редактором, и для этого у нее есть все способности и навыки. Но главное условие акционеров издания, чтобы у девушки был муж. Ведь для издания, основной аудиторией которого являются семейные люди, требуется семейный руководитель. Для этого девушке отведена всего неделя.

Стас с радостью помогает девушке, ведь у него много неженатых знакомых. Все они способный стать мужем Жени. Но герои картины начинают разбираться в своем внутреннем мире и понимают, что они не такие – Женя не расчетлива, а Стас влюблен.