

**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

8 клас (52 годин / 1,5 години на тиждень: 24 години)

I семестр

	Тема уроку	Дата проведення	Цифровий супровід	Примітка
ВСТУП (1 година)				
1.	Література як засіб художнього освоєння дійсності з найдавніших часів до наших днів. <i>Теорія літератури.</i> Поняття про літературну епоху.		Навчальні роботи з усіх тем за ГР3 та ГР4 рекомендовано проводити за матеріалами підручника з рубрики ОЦІНЮЄМО СЕБЕ.	
ЧАС У ПОШУКУ ГЕРОЯ Ідеал чоловіка в античному та середньовічному героїчних епосах <i>(13 годин)</i>				
2.	Ідеал чоловіка в героїчному епосі. Гомер. «Гомерівське питання». Міфологічна основа і сюжет «Іліади» та «Одіссеї». <i>Теорія літератури.</i> Епічна поема, гекзаметр.		Боги давніх греків та римлян: https://wordwall.net/uk/resource/74829174 Античні фразеологізми: https://wordwall.net/uk/resource/74955146 Троянський цикл міфів_тест: https://vseosvita.ua/u-kfzl	
3.	«Іліада». Бій Ахілла з Гектором (із пісні 22). Драматизм поєдинку Ахілла з Гектором. Мужність троянца перед лицем невблаганної смерті. Жорстокість Ахілла до ворога. Антивоєнний пафос твору.		Гомер_Іліада_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/61673099 Гомер_Іліада_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/62798141 Гомер_Іліада_тест: https://vseosvita.ua/u-szyt	

	ГР1: Навчальне аудіювання тексту «Двобій Ахілла й Гектора»: https://vseosvita.ua/u-399nb			
4.	«Одіссея». Одіссей у кіклопа Поліфема (із пісні 9). Розповідь Одіссея про випробування на острові. Уславлення мужності й хитрості царя Ітаки.		Гомер_Одіссея_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/74943409 Гомер_Одіссея_тест: https://vseosvita.ua/u-mbde	
5.	Зображення побуту і звичаїв давніх греків у поемах Гомера. ГР1: Підсумкова робота. Критичне аудіювання тексту «Викуп Пріамом тіла Гектора»: https://vseosvita.ua/u-399mr			
6.	Вергілій. «Енеїда». Троянський кінь та загибель Лаокоонта і його синів (із пісні 2). Міфологічна основа «Енеїди». Загальне уявлення про сюжет поеми.		Вергілій_Енеїда_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/82354639 Карта подорожі Енея: https://wordwall.net/uk/resource/82505864	
7.	Розповідь Енея. Змалювання жорстокої правди війни, безсилля людини перед волею богів.		Вергілій_Енеїда_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/74944245 Вергілій_Енеїда_тест: https://vseosvita.ua/u-12fzq	
8.	ГР3, ГР4: Порівняльна характеристика Ахілла і Енея, риси ідеальних героїв свого часу в їхніх образах. Теорія літератури. Пафос в художньому творі (поглиблення знань).			

9.	«Старша Едда». Промови Фафніра. «Старша Едда» як збірка скандинавських міфів. Поєдинок Сігурда і Фафніра. Сміливість і винахідливість воїна в бою.		Старша Едда_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/74948100	
10	Дракон Фафнір - жадібний охоронець золота, що несе загибель. Розплата коваля Регіна за зраду та інтриганство.			
11	«Пісня про Роланда». Розділ «Смерть Роланда». Історична основа і сюжет «Пісні про Роланда». Утілення в образі Роланда ідеалу лицаря - сміливого патріота, вірного васала короля, захисника християнської віри. <i>Теорія літератури</i> . Квазіісторизм. Пафос в художньому творі (поглиблення знань).		Пісня про Роланда_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/67036682 Пісня про Роланда_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/74965234	
12	Зображення лицарського кодексу честі у творі. ГР2: Підсумкова робота. Навчальне читання мовчки тексту «Смерть Роланда»: https://vseosvita.ua/u-3990z			
13	ПЧ №1. Джон Роналд Руел Толкін «Володар перснів» (окремі розділи). Ідеал лицаря в сучасній літературі.			
14	ГР3, ГР4: Підсумкова робота з теми «Час у пошуку героя» 1 варіант: https://vseosvita.ua/u-2sva2 2 варіант: https://vseosvita.ua/u-2sxxr		Час у пошуку героя_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/75006471 Час у пошуку героя_правильно\неправильно: https://wordwall.net/uk/resource/75159376	

ЗІ СХОДУ СВІТЛО

Загальнолюдські цінності в середньовічній поезії Сходу (9 годин)

15	<p>Загальнолюдські цінності в середньовічній поезії Сходу.</p> <p>ГР2: Підсумкова робота. Читання мовчки тексту «Загальнолюдські цінності в середньовічній поезії Сходу»: https://vseosvita.ua/u-399pb</p> <p>Лі Бо. «Запитання і відповіді в горах» , «Думи тихої ночі». Провідні настрої поезій, глибина поетичних асоціацій.</p>		<p>Поезії Лі Бо_засоби виразності: https://wordwall.net/uk/resource/75158059</p>	
16	<p>Єдність людини і довкілля у ліриці Лі Бо, символічність пейзажу.</p>			
17	<p>Ду Фу. «Папуга», «При місяці згадую брата». Вплив реального життя на поезію Ду Фу. Засудження війни, оспівування мирної праці, сум за далекою батьківщиною - основні мотиви лірики.</p> <p>ГР1: Підсумкова робота. Діалогічне мовлення: https://vseosvita.ua/2-1884</p>		<p>Поезії Ду Фу_засоби виразності: https://wordwall.net/uk/resource/75190008</p> <p>Вірші Лі Бо, Ду Фу_кресворд: https://wordwall.net/uk/resource/75190235</p>	
18	<p>Омар Хайям. Рубаї (5-6 віршів за вибором учителя). Рубаї Хайяма як результат життєвих роздумів і спостережень.</p> <p>Теорія літератури. Поняття про рубаї. Поглиблення знань про засоби художньої виразності.</p>		<p>Рубаї Хаяма_засоби виразності: https://wordwall.net/uk/resource/75212826</p> <p>Хаям_кресворд: https://wordwall.net/uk/resource/75195000</p>	

19	Філософський зміст рубаї Омара Хаяма. <i>Урок виразного читання.</i> Удосконалення навичок виразного читання ліричного твору.		Хаям_тест: https://vseosvita.ua/u-1jhgi	
20	ГР3, ГР4: Написання твору-роздуму за одним з прочитаних рубаї.			
21	Шота Руставелі. «Витязь у тигровій шкурі». Розділ «Про те як Автанділ шукав Таріела». Загальне уявлення про сюжет твору.		Руставелі_Витязь_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/75213377	
22	Мужність, кохання, справжня дружба і готовність прийти на допомогу - провідні мотиви поеми. Специфіка образів. Національний колорит у творі. <i>Теорія літератури.</i> Поняття про епічну поему. Засоби художньої виразності (збагачення знань).		Руставелі_Витязь_упізнай персонаж: https://wordwall.net/uk/resource/75222007 Руставелі_Витязь_кресворд: https://wordwall.net/uk/resource/75285762	
23	ГР3, ГР4: Підсумкова робота за темою «Зі Сходу світло» 1 варіант: https://vseosvita.ua/u-2thqz 2 варіант: https://vseosvita.ua/u-2tive		Зі Сходу світло_правильно/неправильно: https://wordwall.net/uk/resource/75286427	
24	Узагальнення і систематизація навчального матеріалу.			

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

8 клас (52 годин / 1,5 години на тиждень: 28 годин)

II семестр

	Тема уроку	Дата проведення	Цифровий супровід	Примітка
ЩО ВОДИТЬ СОНЦЕ І СВІТИЛА Ідеал жінки в літературі доби Відродження (9 годин)				
25.	Ідеал жінки в літературі доби Відродження. Франческо Петрарка. Сонет 61. Кохання до донни Лаури - провідна тема сонетів Петрарки. <i>Теорія літератури.</i> Поняття про сонет і його різновиди. Італійський сонет.		Петрарка_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/68445738 Петрарка_сонет 61_текст: https://wordwall.net/uk/resource/68470444	
26.	Образи ліричного героя і його коханої у творах Петрарки, шляхетність і щирість їх почуттів. <i>Теорія літератури.</i> Ліричний герой.		Петрарка_сонети_засоби виразності: https://wordwall.net/uk/resource/75490091	
27.	Вільям Шекспір. Сонет 130. Сонети Шекспіра - відображення внутрішнього світу людини доби Ренесансу. <i>Теорія літератури.</i> Поглиблення поняття про сонет. Англійський сонет.		Шекспір_життя і творчість_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/68849170 Шекспір_сонет 130_текст: https://wordwall.net/uk/resource/68960379	
28.	Своєрідність поглядів автора на кохання і красу людини. ГР1: Виразне читання сонетів Ф. Петрарки та В. Шекспіра.		Шекспір_сонет 130_засоби виразності: https://wordwall.net/uk/resource/75490603 Життя і творчість Шекспіра, сонети_тест: https://vseosvita.ua/u-1nweo	

29.	«Ромео і Джульєтта». Оспівування у трагедії чистого і щирого почуття, що перемагає ворожнечу і розбрат.		Шекспір_Ромео_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/69261269	
30.	Образи Ромео і Джульєтти, їх динаміка. Урок виразного читання. Удосконалення навичок виразного читання драматичного твору. ГР2: Підсумкова робота. Читання мовчки Дії четвертої п'єси В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта»: https://vseosvita.ua/u-39a0u		Шекспір_Ромео_сюжет: https://wordwall.net/uk/resource/69325287	
31.	ГР3, ГР4: Перегляд екранізацій трагедії (епізодів) та написання рецензії.		Шекспір_Ромео_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/87746229 Шекспір_Ромео_філворд: https://wordwall.net/uk/resource/69261706	
32.	Гуманістичне звучання твору. “Світлий трагізм” фіналу. Причини популярності твору. Теорія літератури. Трагедія як жанр драми. “Вічний образ”. ГР1: Підсумкова робота. Критичне аудіювання медіатексту «Історія львівських Ромео і Джульєтти»: https://vseosvita.ua/u-399ww		Шекспір_Ромео_тест: https://vseosvita.ua/u-1pdww Що водить сонце і світила_правильно/неправильно: https://wordwall.net/uk/resource/75604779	
33	ГР3, ГР4: Підсумкова робота з теми «Що водить Сонце і світила» 1 варіант: https://vseosvita.ua/u-39a10 2 варіант: https://vseosvita.ua/u-39a13			

КОНФЛІКТ МРІЙ І РЕАЛЬНОСТІ

Лицарі і блазні в класичній літературі (8 годин)

34.	<p>Лицарі і блазні в класичній літературі. Криза гуманізму доби Відродження. Мігель де Сервантес Сааведра. «Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі» (розділи 1, 8, 22). Творча історія роману «Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі». Загальне уявлення про сюжет твору.</p> <p>Теорія літератури. Лицарський роман, пародія.</p> <p>ГР1: Навчальне аудіювання тексту «Премудрий гідальго Дон Кіхот із Ламанчі» (частина 1):</p> <p>https://vseosvita.ua/u-39a2o</p>		<p>Сервантес_доповніть речення:</p> <p>https://wordwall.net/uk/resource/76705476</p> <p>Сервантес_вікторина:</p> <p>https://wordwall.net/uk/resource/76734273</p>	
35.	<p>Дон Кіхот як мрійник-ідеаліст у протиставленні з прагматиком Санчо Пансою.</p> <p>ГР2: Підсумкова робота. Читання мовчки уривку з розділу VIII роману:</p> <p>https://vseosvita.ua/u-39a2y</p>		<p>Сервантес_кресворд:</p> <p>https://wordwall.net/uk/resource/75936730</p>	
36.	<p>Філософський сенс роману.</p> <p>Теорія літератури. “Вічний образ” (збагачення знань).</p>		<p>Севантес_Дон Кіхот_тест:</p> <p>https://vseosvita.ua/u-1qkr3</p>	
37.	<p>Педро Кальдерон. «Ті, що були веселістю й красою».</p> <p>Філософська глибина сонетів Кальдерона.</p>		<p>Бароко_вікторина:</p> <p>https://wordwall.net/uk/resource/54497697</p>	

	ТЛ Бароко в літературі. Поглиблення знань про сонет.			
38.	Погляд автора наплинність часу та скороминущість людського життя. Відповідність творів естетиці бароко. ГР1: Підсумкова робота. Виразне читання сонетів П. Кальдерона.		Кальдерон_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/76022212	
39.	Мольєр (Жан Батіст Поклен). «Міщанин-шляхтич». Творча історія комедії «Міщанин-шляхтич», новаторство Мольєра-драматурга. Проблематика і сюжет, система образів твору. Теорія літератури. Класицизм як літературний напрям.		Мольєр_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/76754400 Мольєр_доповніть речення: https://wordwall.net/uk/resource/76708372 Мольєр_Міщанин_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/54614796	
40.	Комічна манія пана Журдена. Образи дворян у творі, їх специфіка. Виховне значення п'єси. Теорія літератури. Комедія, сатира.		Мольєр_Міщанин_упізнай персонаж: https://wordwall.net/uk/resource/54985392 Мольєр_Міщанин_тест: https://vseosvita.ua/u-1u032	
41.	ГР3, ГР4: Підсумкова робота з теми «Конфлікт мрії і реальності» 1 варіант: https://vseosvita.ua/u-39a3j 2 варіант: https://vseosvita.ua/u-39a3p		Конфлікт мрії і реальності_правильно/неправильно: https://wordwall.net/uk/resource/76755436	

ПІДНЯТИСЯ НАД БУДЕННІСТЮ
Духовні пошуки сучасної людини
(10 годин)

42.	Духовні пошуки сучасної людини. Річард Бах. «Чайка Джонатан Лівінгстон». Поетизація польоту як символу і необхідної умови людського життя.			
43.	Конфлікт високої мрії і буденності, його причини. Образи Джонатана, Саллівана, Флетчера.		Бах_Чайка_символіка: https://wordwall.net/uk/resource/76847290	
44.	Алегоричність твору, його притчевий характер. <i>Теорія літератури.</i> Поглиблення поняття про притчу та її місце в літературі.		Бах_Чайка_афоризми-анаграми: https://wordwall.net/uk/resource/76850771 Бах_кресворд: https://wordwall.net/uk/resource/76848439	
45.	Ерік-Емануель Шмітт. «Оскар і Рожева пані». Філософія життя і смерті у творі. Роздуми автора про Бога. Образ десятирічного Оскара, котрий в складній ситуації знаходить сенс буття. <i>Теорія літератури.</i> Роман (збагачення знань): епістолярний роман. ГР1: Підсумкова робота. Докладне аудіювання тексту «Лист перший» з повісті Е. Е.Шмітта «Оскар і Рожева пані»: https://vseosvita.ua/u-39a70		Шмітт_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/82062496	
46.	Рожева пані як виразник ідей автора. Трагізм оповіді в поєднанні з виправданим оптимізмом. Значення фіналу.		Шмітт_Оскар_кресворд: https://wordwall.net/uk/resource/77182398	

47.	<p>ПЧ №2. Ульф Старк. «Маленька книжка про любов». Погляд автора на проблеми і радощі в житті підлітка. Провідні мотиви твору, його антивоєнне спрямування.</p> <p>ГР2: Підсумкова робота. Читання мовчки глави «Танець зі шваброю»:</p> <p>https://vseosvita.ua/u-39a7g</p>		<p>Старк_вікторина №1: https://wordwall.net/uk/resource/67253033</p> <p>Старк_вікторина №2: https://wordwall.net/uk/resource/67294048</p> <p>Старк_вікторина №3: https://wordwall.net/uk/resource/67294048</p> <p>Старк_Маленька книжка_словникова робота: https://wordwall.net/uk/resource/67294048</p> <p>Старк_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/76981736</p>	
48.	<p>Ніл Гейман. «Небудь-де». Міське фентезі як різновид фантастичної літератури.</p> <p>Теорія літератури. Міське фентезі.</p>		<p>Гейман_Небудь-де_упіхнай персонаж: https://wordwall.net/uk/resource/82073949</p>	
49.	Долішній Лондон і його мешканці. Образ Річарда Мейг'ю, його еволюція.			
50.	Перегук твору з «Алісою у Дивокраї».		<p>Гейман_Небудь-де_філворд: https://wordwall.net/uk/resource/82074802</p>	
51.	<p>ГР3, ГР4: Підсумкова робота за темою «Піднятися над буденністю»:</p> <p>https://vseosvita.ua/u-2zk36</p>			
ПІДСУМКОВИЙ УРОК (1 година)				
52.	<p>Рефлексія навчальної діяльності.</p> <p>Рекомендації щодо читання літератури влітку.</p>			