1 - Briefing

Briefing é basicamente um levantamento de requisitos para desenvolvimento de um siste ou sistema.

Introdução

Briefing é a coleta das informações, ideias e exigências necessárias para desenvolver qualquer projeto.



1 - Briefing

- Alguns livros comparam o briefing com uma consulta médica, onde o médico vai entrevistando o paciente, para descobrir seu problema. O briefing consiste em descobrir as necessidades, as vontades e as dores do cliente.
- Ao final do processo, você deverá propor uma solução para o problema/desejo/dores do cliente.



1 - Briefing

O briefing pode ser feito em forma de documento, que poderá ser aprovado e assinado pelo cliente. Isso da garantias ao desenvolvedor caso o cliente muda drasticamente de ideia.

"O briefing evita dores de cabeça"

É importante tratá-lo como uma DECLARAÇÃO, uma confirmação de que o cliente e a equipe do projeto estão de ACORDO COM O CONTEÚDO.

- O cliente não solicitar mudanças drásticas
- Não exigir o que não foi contratado



1.1 - Formas de Fazer um Briefing

- Existem diversas formas de levantar as informações. Um dos pontos mais importante é escolher a pessoa certa para fornecer os dados necessários. A lista abaixo mostra as principais formas de fazer um briefing:
 - 1 Reunião: Ir com roteiro pronto.
 - 2 Formulário Online: Lista de perguntas bem elaboradas.
- Caso o cliente não saiba o que exatamente quer, a melhor saída é uma reunião presencial os principais colaboradores da empresa, com o objetivo de fazer um brainstorming.
- Nunca se deve prosseguir com o projeto se ainda existirem muitas redundâncias ou dúvidas no briefing.

1.2 - Exemplos de Perguntas de um Briefing

A imagem abaixo mostra alguns exemplos de perguntas que podem ser feitas:



Empresa

- · História da empresa
- Ramo de atuação
- Quantidade de funcionários
- Tempo de mercado
- Missão, visão e valores
- · Posicionamento comercial
- · Produtos e/ou serviços oferecidos
- Endereço do site atual?
- · Principais concorrentes diretos e indiretos / Similares
- Principais problemas que identifica no site atual
- Informações de contato



Público alvo

- Público alvo (Sexo, faixa etária, escolaridade, renda e etc.)
- Diferenças (regionais, culturais, hábitos de consumo e etc.)
- Interesses (hobbies, valores, estilo de vida, consumo etc.)
- Relações do público com a marca / Como o público consome a marca.

1.2 - Exemplos de Perguntas de um Briefing

E as perguntas sobre o projeto propriamente dito:



- Tipo de site (Institucional, pessoal, e-commerce, blog, landing page/vendas)
- Objetivos do website (Divulgar serviços, produtos, aproximação com o público, etc.)
- Se será responsivo ou não (importante) *
- Imagem a ser transmitida para os clientes (Empresa séria, divertida, moderna)
- Quais as páginas o site terá? (Inicial, Sobre, Portfólio, Contato, etc.)
- Será multi-idiomas (Português, Inglês, Espanhol, etc.)
- Se a empresa já possui uma marca (Se sim, pedir. Se não, oferecer)
- Recursos (Chat online, mapa, formulários, sistema de ticket/suporte)

2 - Wireframe

O wireframe é uma excelente forma do cliente visualizar como o projeto tende a ficar. Contudo, o Wireframe serve para mostrar os elementos, como eles estão distribuidos, formas. Ele não tem objetivo de mostrar o layout (aparência).

Introdução

Wireframes são representações visuais de BAIXA FIDELIDADE, preocupando-se em descrever todos os elementos presentes da maneira mais SIMPLES possível, sem preocupar-se com cores ou fontes, mas sempre fazendo de um modo organizado e limpo.

2 - Wireframe

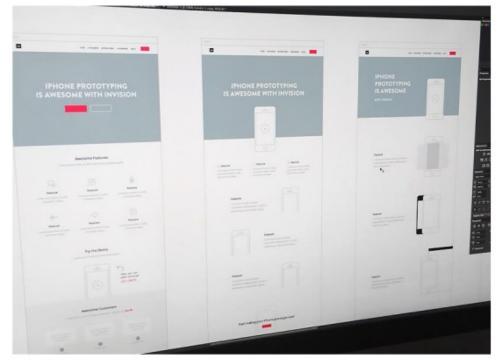
O objetivo é mostrar os elementos do sistema/site, e não sua aparência, logo é uma boa prático deixar o wireframe em tons de cinza, para que o cliente foque apenas no que interessa.

Preto e branco já resolve

Como já foi dito, o Wireframe deve ser simples, então o ideal é utilizar apenas tons de cinzas.

Dica

Você pode utilizar uma cor de destaque para indicar links.

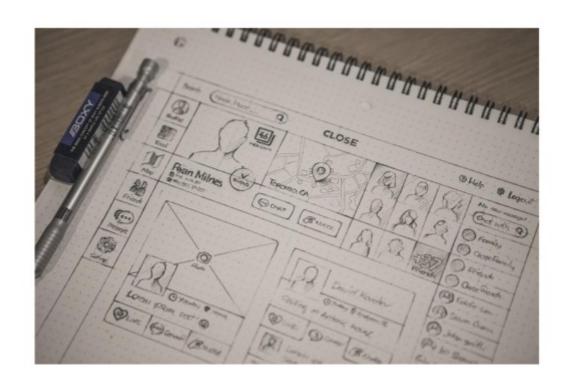


2.1 - Categorias de Wireframe

Existem basicamente 3 categorias de wireframe, são elas:

Wireframe de baixa fidelidade

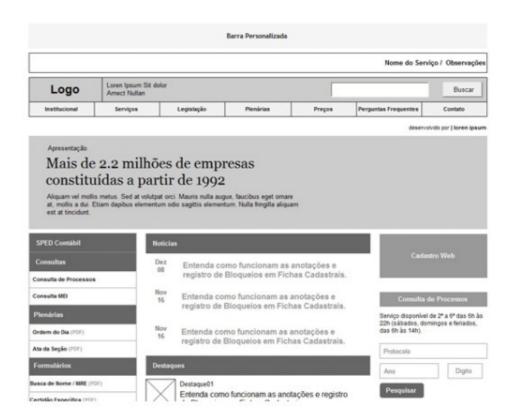
As vezes em algum projeto você só precisa colocar a ideia pra fora. O ideal nesse caso é utilizar os Wireframes de baixa fidelidade que podem ser feitos tanto desenhados a mão, como digitalmente.



2.1 - Categorias de Wireframe

Wireframe de média fidelidade

Já em outros projetos você precisará criar algo mais sólido, com maior riqueza de detalhes e funções. Neste caso, opte por desenvolver um Wireframe de média fidelidade.



2.1 - Categorias de Wireframe

Wireframe de alta fidelidade

Os Wireframes de alta fidelidade se aproximam muito do design final do projeto.



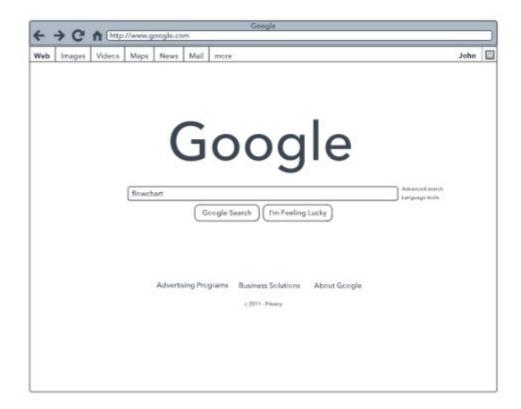
2.2 - Wireframe x Protótipo x Mockup

Wireframe, Protótipo e Mockup não são sinônimos, existem algumas diferenças substanciais entre estas ferramentas, embora todas elas tenham o foco de auxiliar no levantamento de informações e melhorias na interface.

Wireframe

Características

- · Estático;
- Representação Visual Baixa
- · Fácil de se fazer
- Custo baixo

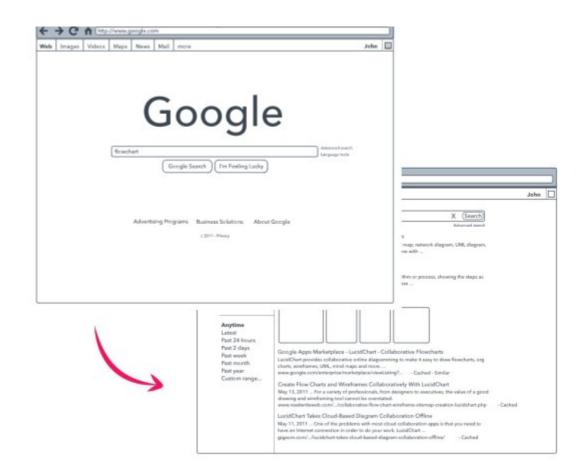


2.2 - Wireframe x Protótipo x Mockup

Protótipo

Características

- Interativo;
- · Representação Visual Média / Alta
- · Conhecimento técnico básico
- · Teste de usabilidade



2.2 - Wireframe x Protótipo x Mockup

Mockup / Design Final

Características

- · Estático:
- Representação Visual Alta
- · Coletar Feedback / Aprovação
- · Conseguir vender a ideia do produto
- Conhecimento técnico avançado



Referências

- Site do Imaster
- Keyde.com.br (imagens e informações retiradas do material do curso Keyde)
- Livro IHC Simone Barbosa