

Blur, Distorções e Remoção de Olhos Vermelhos

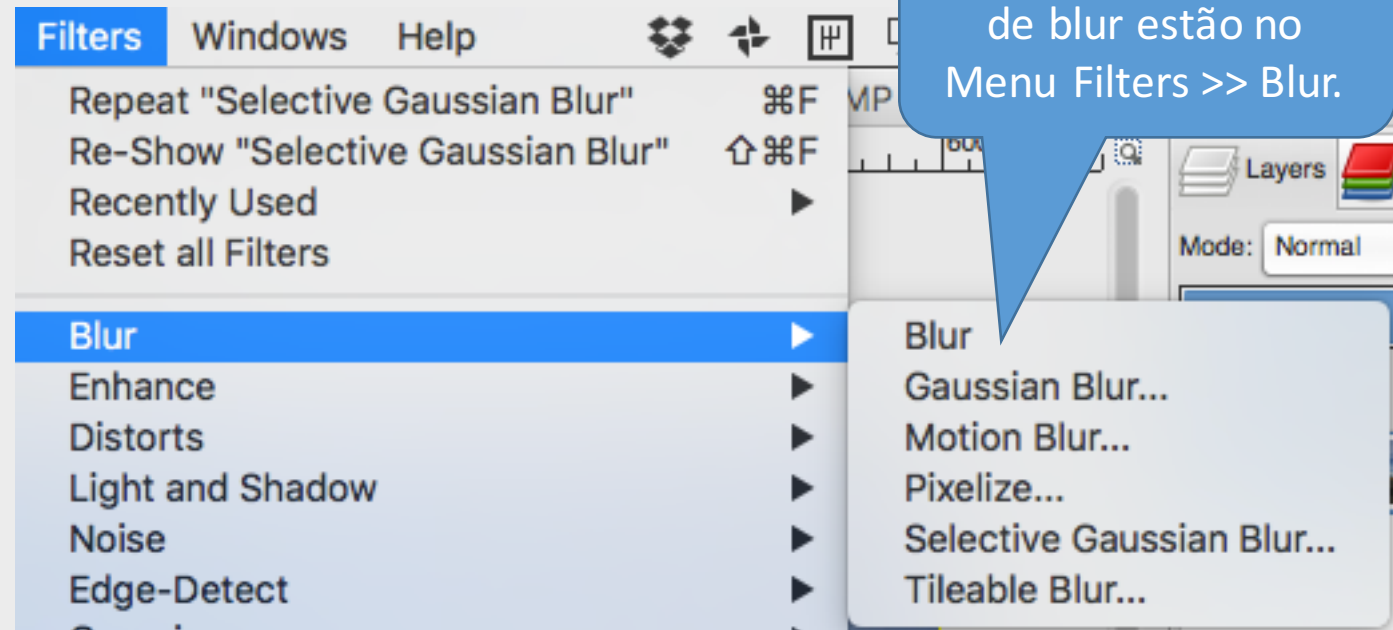
Prof. Andres Jessé Porfirio

Sumário

- Blur
- Distorções
- Remoção de Olhos Vermelhos
- Exercícios

Blur

- Blur é o nome que se dá aos efeitos de borrão;
- Existem vários tipos de borrão;
- Podem ser usados para diversas finalidades:
 - Desfocar objetos;
 - Desfocar fundo de imagens;
 - Simular movimento;
 - Dar aspecto pixelado;
 - Suavizar imperfeições;



Blur

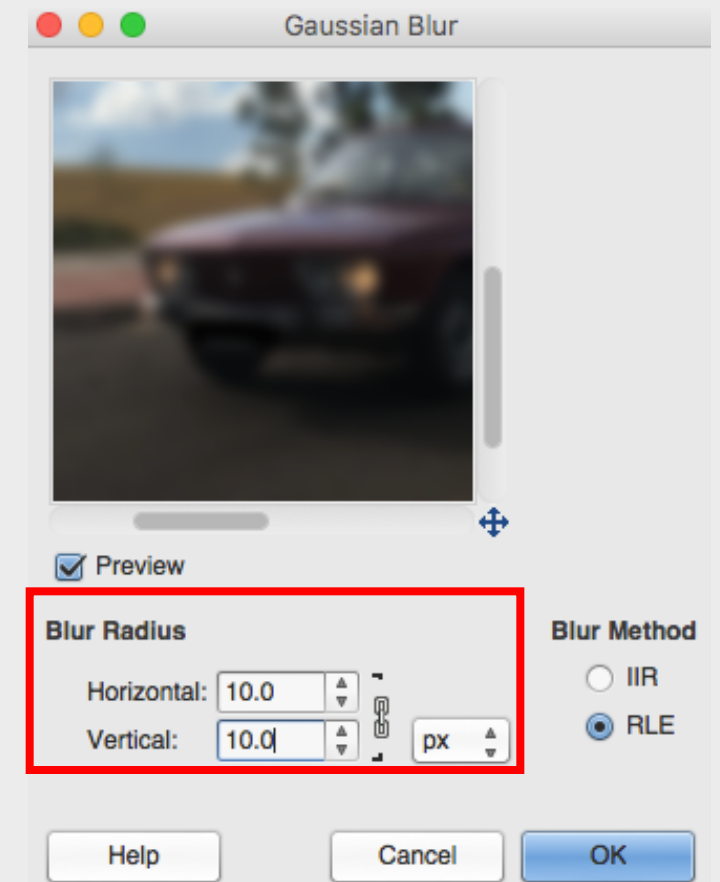
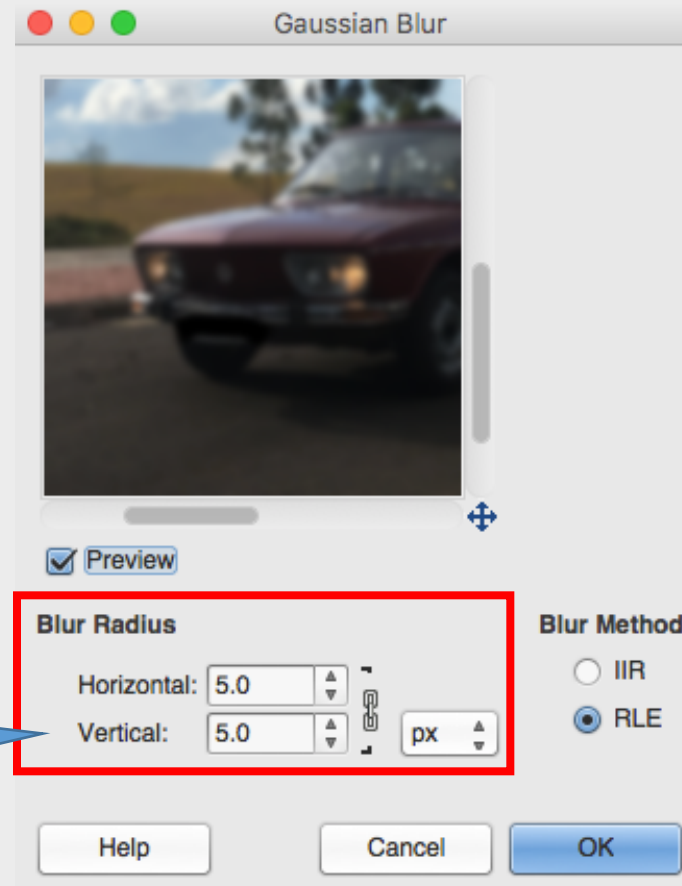
- **Blur:** recurso mais simples, apenas suaviza a imagem, não permite parametrização:



Blur

- **Gaussian Blur:** Similar ao anterior, aplica borrão em uma seleção ou camada.
- Permite **parametrizar o tamanho do raio** de atuação do efeito;
- Quanto maior o raio maior o borrão.

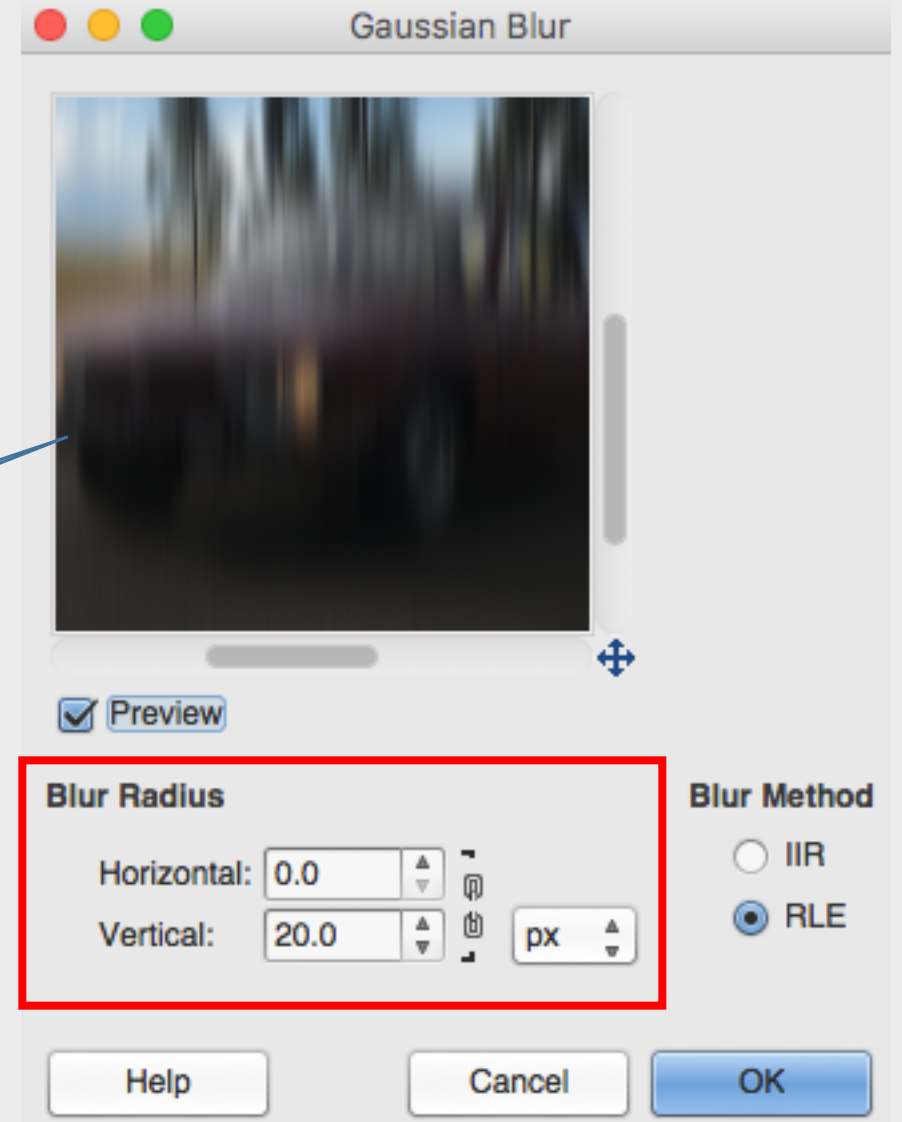
Note que os parâmetros horizontal e vertical podem ser diferentes, permitindo borrar mais em uma determinada orientação



Blur

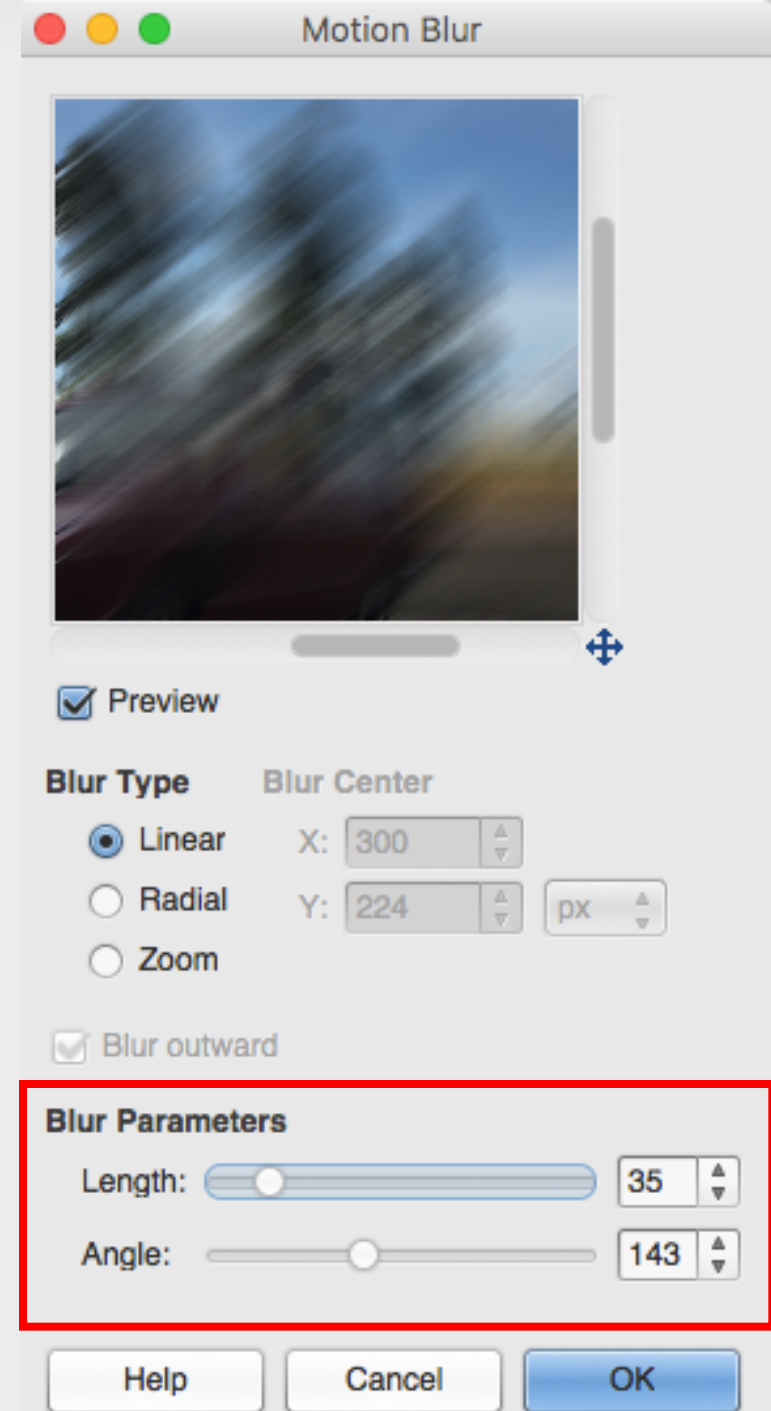
- **Gaussian Blur:** Um recurso interessante é que se pode dar valores diferentes para os parâmetros horizontal e vertical, permitindo que se borre mais em uma determinada orientação:

Note o borrão em sentido vertical



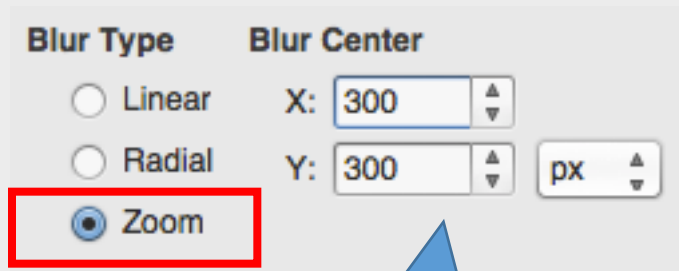
Blur

- **Motion Blur:** Simula borrão de movimento, similar ao que se consegue fazer com Gaussian Blur em apenas uma orientação (como no slide anterior), entretanto, podemos configurar um **ângulo** (não apenas horizontal/vertical):



Blur

- **Motion Blur:** também é possível configurar o efeito em **Modo Zoom**, assim o borrão parte de um ponto central e se expande para todos os lados:

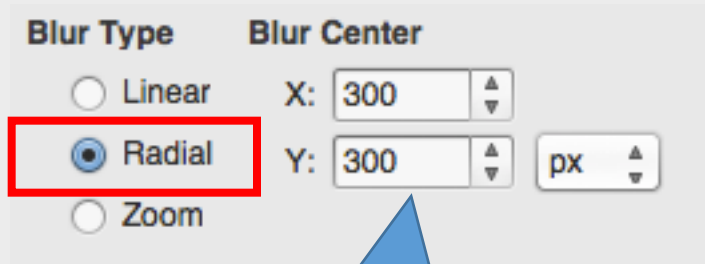


O centro do borrão é definido em coordenadas X/Y



Blur

- **Motion Blur:** por fim, podemos usar o **Modo Radial**, que borra em camadas circulares:

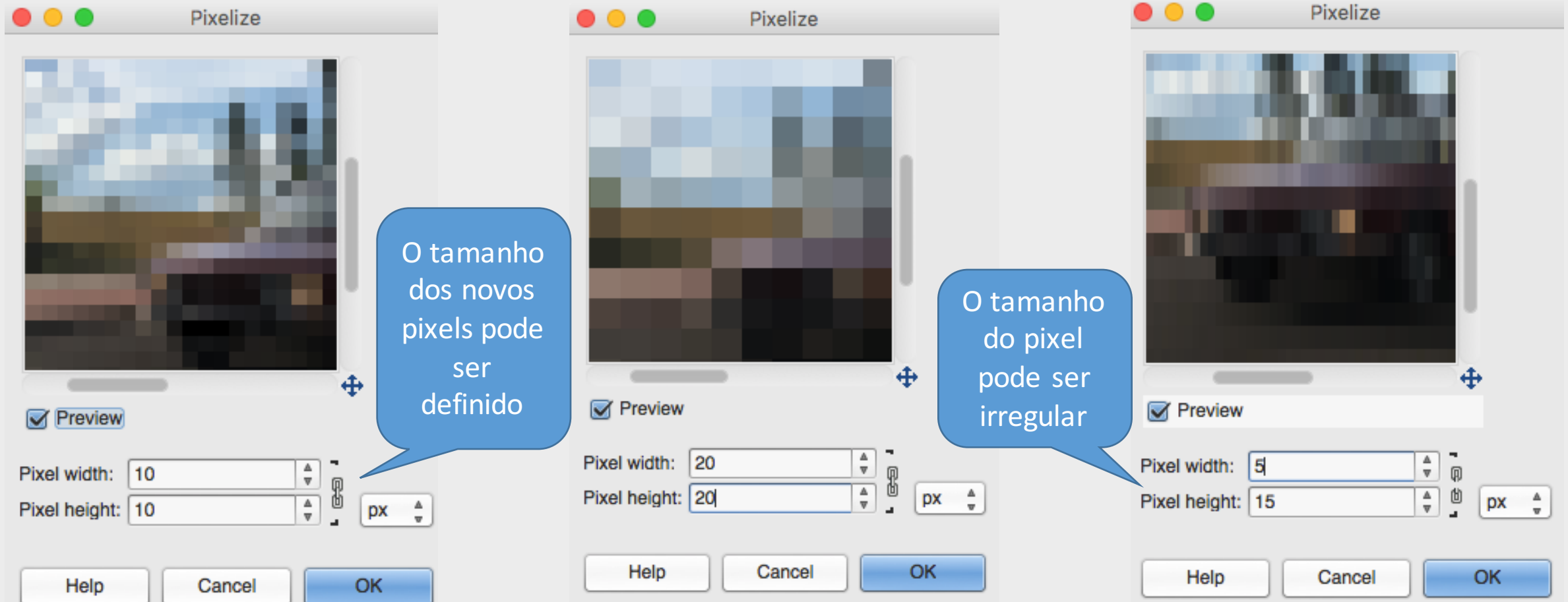


O centro do borrão é definido em coordenadas X/Y



Blur

- **Pixelize:** aplica o efeito pixelado à imagem:



Blur

Blur radius:

Max. delta: 21

- **Selective Gaussian Blur:** aplica suavização seletiva, respeitando as bordas e transições de cor (que não devem ser borradas):



Quanto maior o delta mais invasivo o algoritmo fica (respeitando menos as bordas em função de um borrão mais forte)

Blur

- **Selective Gaussian Blur:** aplica suavização em bordas e transições de cor (que não devem

Note que o borrão não afeta as regiões que possuem detalhes pequenos (a) e transições de cores muito diferentes (b).

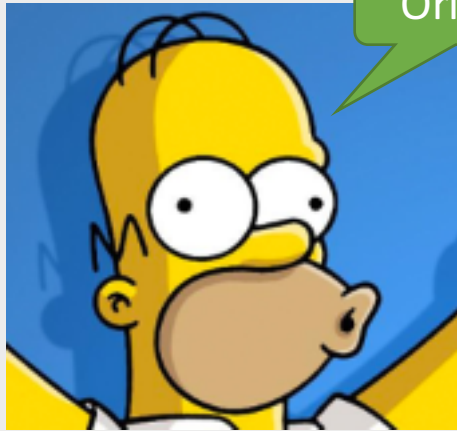
São suavizadas apenas regiões com transições de cores similares (c).



Distorções

- Conjunto de filtros similares aos artísticos, porém com o objetivo de adicionar distorções às imagens:
 - Distorções nos canais RGBA, apenas aplicando fórmulas para alterar o valor da cor de cada pixel;
 - Distorções de transformações, aplicando fórmulas para mover pixels de lugar;
 - Distorções mistas, que fazem uso de ambas as técnicas.
- Encontrados no Menu Filters >> Distorts;
- Alguns recursos exigem configuração de vários parâmetros, depende da aplicação.

Distorções



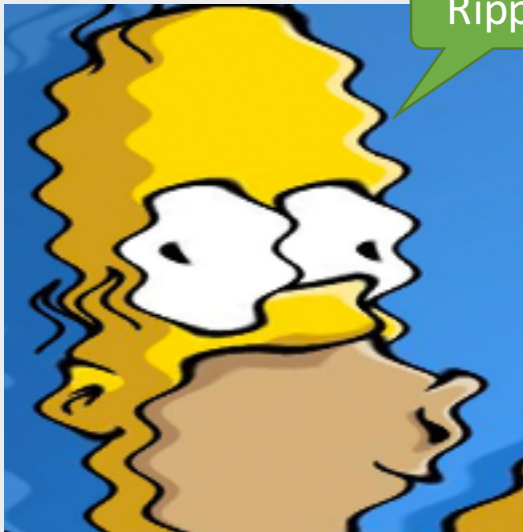
Original



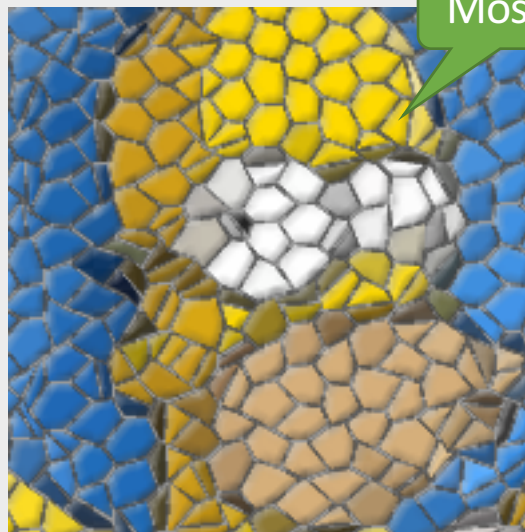
Pagecurl



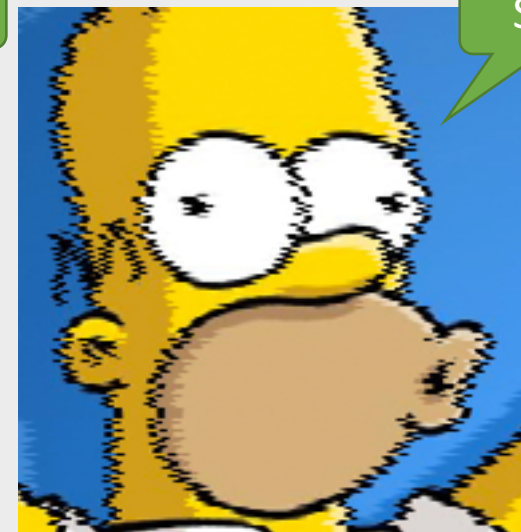
Waves



Ripple



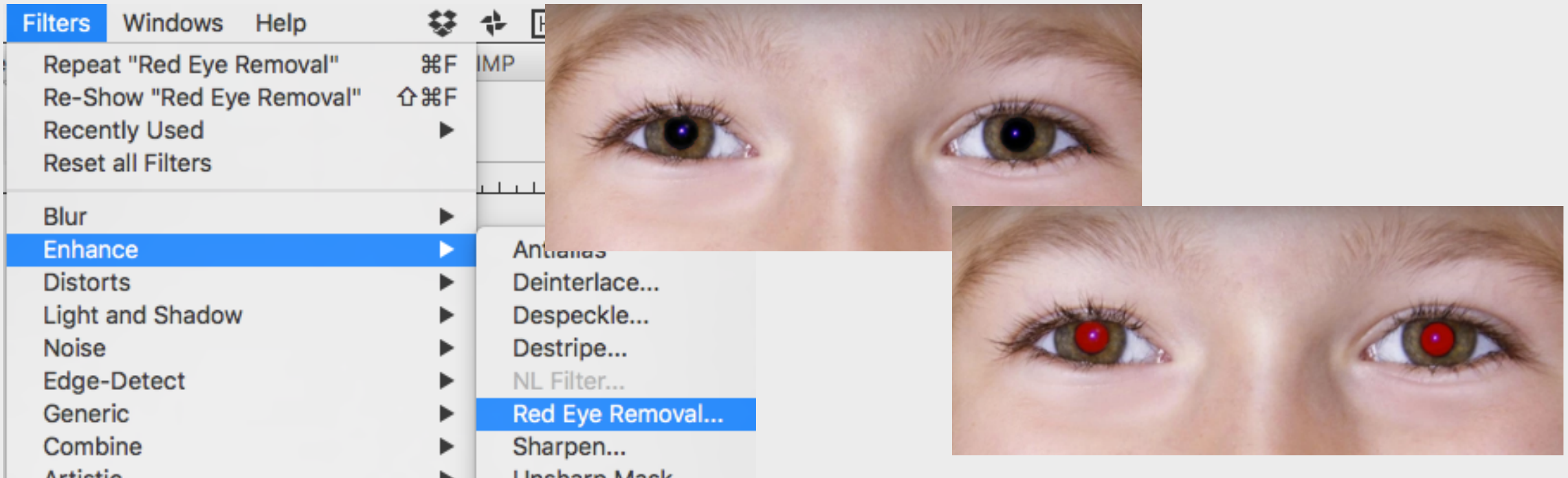
Mosaic



Shift

Remoção de Olhos Vermelhos

- Filtro que possibilita a remoção de olhos vermelhos em fotos;
- Disponível no Menu Filters >> Enhance >> Red Eye Removal



Exercícios

Depth of Field (profundidade de campo) é um recurso bastante utilizado no ramo da fotografia, permite a captura de imagens com evidenciação de objetos de interesse por meio do controle do foco da lente. A imagem a seguir mostra um exemplo, pode-se notar três planos: primeiro plano (a), muito próximo da lente e fora de foco, segundo plano (b), no foco da lente e, por fim, terceiro plano (c), muito longe e fora de foco.



Exercícios

1) Usando os conceitos de camadas, máscara e blur, simule o efeito de depth of field na imagem 1.



Exercícios

2) Usando os conceitos de camadas, máscara e blur, simule o efeito de depth of field na imagem 2.



Exercícios

3) Usando os conceitos de camadas, máscara e blur, realize uma composição com as imagens 03a, 03b, 03c e 03d. Siga o exemplo:

