

Atividade Avaliativa 1

Design Gráfico - 2021.1

Esta atividade visa aplicar na prática os conceitos relacionados à imagens bitmap vistos até agora na disciplina. O software Gimp deve ser utilizado. A seguir são apresentados os requisitos juntamente com a pontuação associada a cada item. A avaliação soma um total de 10 pontos.

O Tema é: “Um Programador Morando em Marte”.

Os avanços da nova corrida espacial permitiram ao homem alçar vôos cada vez mais altos, tão altos que chegaram em outro planeta! Aqui na Terra estamos acostumados com o caos da vida urbana, trânsito, reuniões, vizinhos gritando, cachorro latindo... Marte, por outro lado, ainda é um planeta tranquilo, silencioso, sem ninguém por perto, praticamente deserto, um local praticamente perfeito para um programador morar! Use a criatividade, mostre como seria a moradia de um programador neste planeta tão inóspito. Expresse na sua imagem como você imagina essa situação: como ele trabalha? como ele consegue energia para ligar o PC (ou note) dele? como ele se alimenta? ele tem algum hobby ou se diverte de alguma forma nas horas vagas? ele tem algum “pet espacial”? enfim, seja criativo!!

[1 ponto] Coerência com o tema: não existe um objetivo fechado, você pode criar qualquer coisa, mas mantenha-se no tema!

[2 pontos] Uso de camadas e máscaras: a composição deve ser separada em camadas, de forma que seja possível identificar os diferentes elementos que a compõem. Aplique, pelo menos uma vez, o conceito de máscara (mantenha a máscara na imagem);

[2 pontos] Teoria das cores: crie sua imagem pensando no conceito de “temperatura de cor”, decida entre tons “quentes” ou “frios”, explique os motivos da sua escolha e em quais elementos da imagem você aplicou isso. Nesta etapa, pode ser necessária a aplicação de filtros para correções/alteração de tons de cores, explique quais filtros você usou e os parâmetros;

[1 ponto] Limiarização: aplique o Threshold em pelo menos um elemento da imagem. O uso de filtros como dilatação e erosão é opcional, mas descreva tudo o que você usar. Não esqueça de mencionar os parâmetros usados;

[2 pontos] Filtros artísticos, luz, e sombra: aplique pelo menos dois efeitos desta aula. Use a criatividade e descreva os parâmetros usados;

[1 ponto] Blur e distorções: aplique pelo menos dois efeitos desta aula. Use a criatividade e descreva os parâmetros usados;

[1 ponto] Exporte a imagem em resolução Full HD (1920x1080), formato JPG, escolha um bom parâmetro de qualidade para não ter um arquivo tão grande, e ao mesmo tempo, não perder detalhes da imagem (diga qual parâmetro você usou).

O que Enviar via Moodle?

Importante: você deve enviar um único arquivo .zip contendo TODOS os elementos a seguir:

- **Imagens Base** usadas na composição (figuras que você baixou da internet, fotos que você tirou, etc). O meu interesse é ter em mãos os arquivos originais que você usou para criar o arquivo XCF;
- **Arquivo .XCF (nativo do Gimp)**, contendo todas as camadas usadas na composição. Tome o cuidado de deixar TODAS as camadas e processos utilizados na imagem, não mescle a imagem a uma única camada. De preferência, dê nomes sugestivos às camadas;
- **Arquivo .JPG** final (imagem XCF exportada, pronta para uso em websites, apps, etc);
- **Arquivo de Texto (.odt, .doc, .docx, ou .pdf)** contendo a descrição sobre cada um dos itens da avaliação. A descrição pode ser curta (1 ou 2 linhas), mas tenha a certeza de mencionar todos os processos que você fez, parâmetros que você usou, etc.

Deixei este exemplo ([Atividade Avaliativa 1 - Exemplo.zip](#)), trata-se da atividade do semestre passado já resolvida. Notem que os requisitos do semestre passado eram diferentes (por isso o arquivo de texto contempla itens diferentes).