

## Design Gráfico - 2021.1

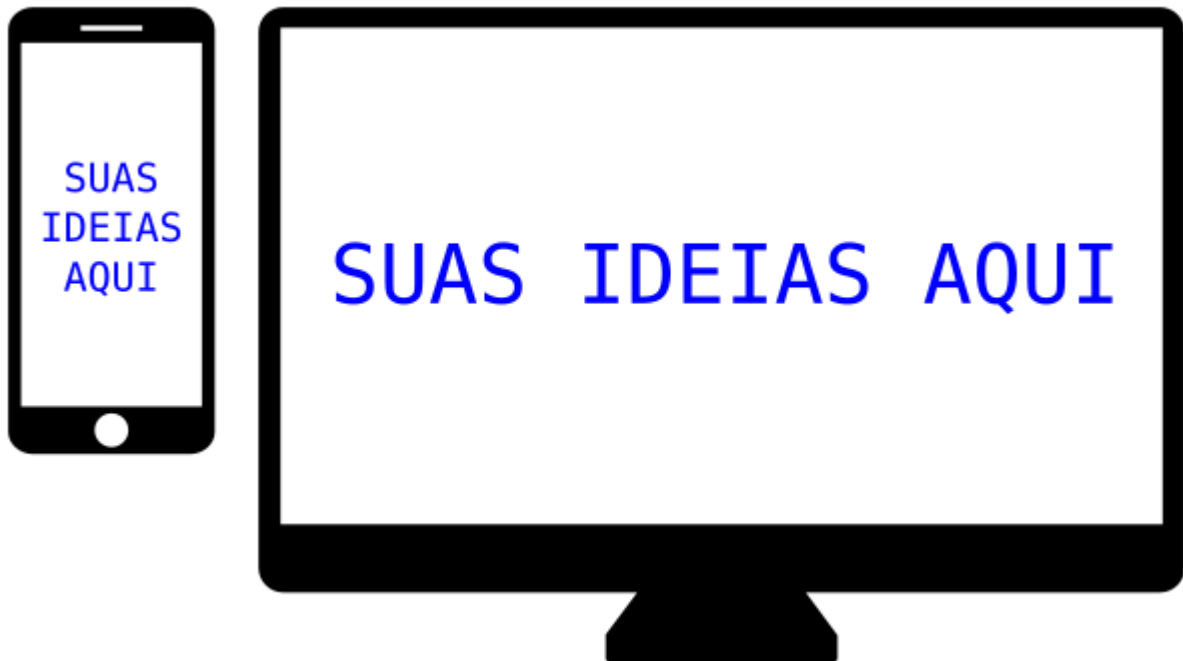
### Atividade Avaliativa 2

Chegamos ao final da disciplina, vamos usar o que aprendemos e aplicar os conceitos abordados neste curso para a construção de uma Identidade Visual. O objetivo desta atividade é avaliar o domínio sobre a ferramenta **Inkscape**, portanto, use exclusivamente esta ferramenta.

O Tema é: “**Design da tela principal de um Website + App de notícias sobre carros antigos**”.

**Download da Imagem Base:**  **Atividade Avaliativa 2 - 2021.1 - Imagem Base.svg**

Você precisa construir um protótipo de tela para cada plataforma. Pense como se fosse uma única aplicação, então procure usar as mesmas cores, tipografia, e estilos, só faça a adaptação do conteúdo para cada plataforma.



Nesta atividade deverão ser enviados 3 arquivos:

- 1) Um arquivo de texto (TXT, DOC, ODT, ou PDF) contendo a entrevista realizada com um colega;
- 2) Um arquivo de texto (TXT, DOC, ODT, ou PDF) contendo a descrição dos princípios de design (Aula 20) aplicados na sua imagem; Você também pode enriquecer este arquivo mencionando outros conceitos de design gráfico que aprendeu nesta disciplina e usou na imagem;
- 3) A sua imagem em formato SVG (feita no Inkscape a partir da imagem base).

**Critérios de Avaliação:**

- **2 Pontos** - Entrevista com o colega:
  - Esses pontos referem-se à transcrição de uma entrevista que você deve fazer com algum colega. É importante que você anote perguntas antes de realizar a entrevista, assim a interação será mais ágil visto que você precisará apenas escrever as respostas. Note que a entrevista deve ser feita em duas etapas: primeiro você entrevista, depois você será entrevistado. Não serão admitidas duas atividades construídas sob uma mesma entrevista (cada um precisa da sua!).
  - Convide um colega (por whatsapp, discord, email, meet, etc.), um de vocês será o Cliente, o outro será o Designer; Dica: inicie a conversa passando pelos passos dos slides “Como um logotipo é criado?” (Aula 19);
  - O designer deve anotar as preferências do cliente (como cores, fonte do texto, que fotos ou elementos usar no símbolo ou logotipo);
  - Além disso, o designer não deve permitir o uso de elementos inadequados, ex: lembrar da fadiga visual (aula Teoria das Cores);
  - Nesta entrevista é importante que o Designer investigue o máximo de detalhes da aplicação desejada pelo Cliente.
  - **Nota: em função de termos poucos alunos frequentando a disciplina, você mesmo pode elaborar as perguntas e responder (não é necessário entrevistar alguém).**
  
- **6 Pontos:** Qualidade da imagem SVG:
  - Será avaliada a qualidade e criatividade dos elementos que compõem a imagem; Aplique com sabedoria os conceitos vistos na disciplina;
  - É obrigatória a criação de um destes elementos: Símbolo, Logotipo, Isologo, ou Logomarca;
  - É obrigatória a elaboração de um nome para o Site/App (seja criativo!);
  - Tente criar algo chamativo, interessante, evite poluir o design, seja coeso nas ideias. Pense como se estivesse criando um website para uma empresa real.
  
- **2 Pontos** - Avaliação do arquivo de texto dos princípios de design:
  - Explique quais princípios de design, de acordo com a Aula 20, você aplicou na sua composição. Neste tópico também é válido que você anote conceitos de outras aulas, ex: tipografia, vetorização, etc. Note que quanto mais rica for a explicação, melhor será a sua avaliação e, consequentemente, mais fácil será explicar seu trabalho no dia da apresentação.