

(a) تبدیل فوریه دو بعدی، سیگنال دو بعدی ورودی را به سیگنالی دو بعدی در فضای فرکانس تبدیل میکند.

برای گسسته:

$$F(w1, w2) = \sum_{n1=-\infty}^{\infty} \sum_{n2=-\infty}^{\infty} f(n1, n2) e^{-iw1n1 - iw2n2}$$

$$f(n1, n2) = \left(\frac{1}{2\pi}\right)^2 \int_{-\pi}^{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} F(w1, w2) e^{iw1n1 + iw2n2} dw1 dw2$$

برای پیوسته:

$$F(w1, w2) = \int_{-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} f(t1, t2) e^{-iw1t1 - iw2t2} dt1 dt2$$

$$f(t1, t2) = \left(\frac{1}{2\pi}\right)^2 \int_{-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} F(w1, w2) e^{iw1n1 + iw2n2} dw1 dw2$$

که در آن F تبدیل فوریه ی دو بعدی و f سیگنال ورودی می باشد.

(b) کانولوشن دو بعدی تعمیمی از کانولوشن یک بعدی می باشد که در آن هر دو محور افقی و عمودی کانوالو می یابند. اگر $\delta[m, n]$ را اینطور تعریف کنیم که در $m=0$ و $n=0$ مقدار 1 را بگیرد و در بقیه جاها مقدارش صفر باشد، میتوان هر سیگنال $x[m, n]$ را به این شکل نوشت:

$$x[m, n] = \sum_{j=-\infty}^{\infty} \sum_{i=-\infty}^{\infty} x[i, j] \delta[m - i][n - j]$$

حال در یک سیستم LTI پاسخ به سیگنال $x[m, n]$ از طریق رابطه ی زیر به دست می آید:

$$y[m, n] = x[m, n] * h[m, n] = \sum_{j=-\infty}^{\infty} \sum_{i=-\infty}^{\infty} x[i, j] h[m - i][n - j]$$

که بر این اساس سمت راست معادله ی بالا را کانولوشن دو بعدی تعریف میکنیم.

معادل کانولوشن دو بعدی در فضای فرکانس به صورت زیر است:

$$Y(w1, w2) = X(w1, w2)H(w1, w2)$$

که این رابطه از طریق اعمال تبدیل فوریه بخش a روی $y[m, n]$ به دست آمده است.

البته رابطه های بالا در حالت گسسته نوشته شده اند؛ در حالت پیوسته سیگماها به انتگرال تبدیل می شوند.

(c)

$$g(x, y) = \frac{1}{2\pi\sigma^2} e^{-\frac{x^2+y^2}{2\sigma^2}}$$

$G(w1, w2)$ هم از اعمال تبدیل فوریه ی بخش a روی سیگنال بالا به دست می آید که در نهایت به به رابطه ی زیر می رسیم:

$$G(w1, w2) = e^{-\frac{\sigma^2}{2}(w1^2+w2^2)}$$

(d) تصویر نهایی به صورت زیر است:

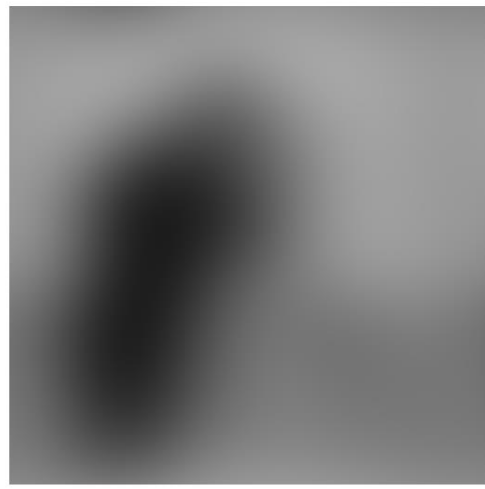
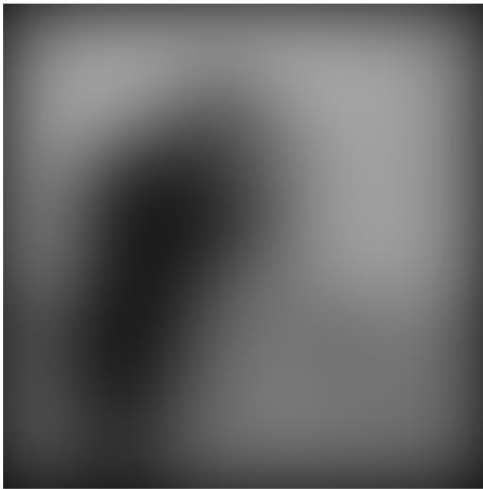


(e) تصویر نهایی به صورت زیر است:



94105139

(f) در دو بخش قبلی تفاوت خاصی بین دو عکس دیده نمی شود. اما تابع `imfilter` تفاوت هایی دارد که اگر واریانس را زیاد بکنیم می توان آن ها را دید. یکی از آن ها تفاوت در لبه ی دو عکس می باشد.



عکس سمت راست مربوط به فیلتری است که خودمان طراحی کردیم و عکس سمت چپ هم ناشی از اعمال تابع `imfilter` است. با استناد به [این لینک](#)، تابع `imfilter` کناره های عکس را با صفر پر میکند که باعث میشود بخشی از اطلاعات از بین برود و موجب سیاهی تصویر در لبه ها شود.