presentation.md 16.04.2022

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Факультет физико-математических и естественных наук

Кафедра прикладной информатики и теории вероятностей

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ №4

дисциплина: Математическое моделирование

Преподователь: Кулябов Дмитрий Сергеевич

Студент: Меньшов Константин Эдуардович

Группа: НФИбд-02-19

MOCKBA

2022 г.

Прагматика выполнения лабораторной работы

- знакомство с моделью гармонических колебаний
- работа с OpenModelica

Цель работы

Построение модели гармонических колебаний - фазового портрета гармонического осциллятора

presentation.md 16.04.2022

Задачи выполнения лабораторной работы

Построить фазовый портрет гармонического осциллятора и решение уравнения гармонического осциллятора для следующих случаев:

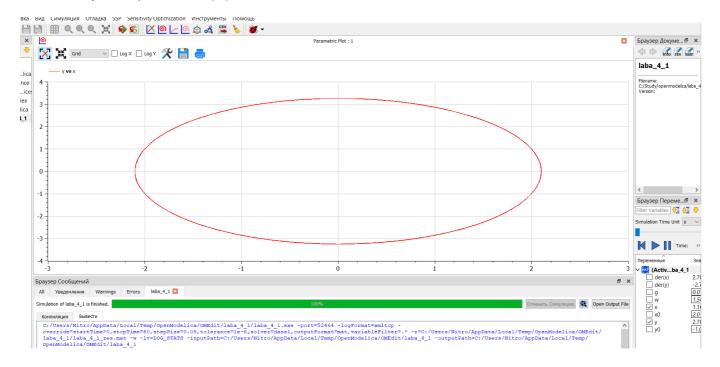
- 1. Колебания гармонического осциллятора без затуханий и без действий внешней силы $\ddot{x}+2.4\ddot{x}=0$
- 2. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и без действий внешней силы $\ddot{x} + 7\dot{x} + 9x = 0$
- 3. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и под действием внешней силы $\ddot{x}+12\dot{x}+3x=0.2\sin\left(5t\right)$

На интервале t принадлежащему [0; 60] (шаг 0.05) с начальными условиями x0 = 2, y0 = -1

Выполнение лабораторной работы

1 Колебания гармонического осциллятора без затуханий и без действий внешней силы

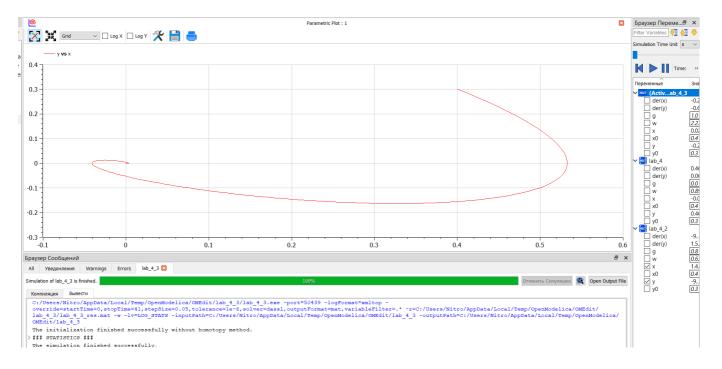
Реализуем в OpenModelica модель гармонического осциллятора без затуханий и без действий внешней силы и получаем фазовый портрет:



2 Колебания гармонического осциллятора с затуханием и без действий внешней силы

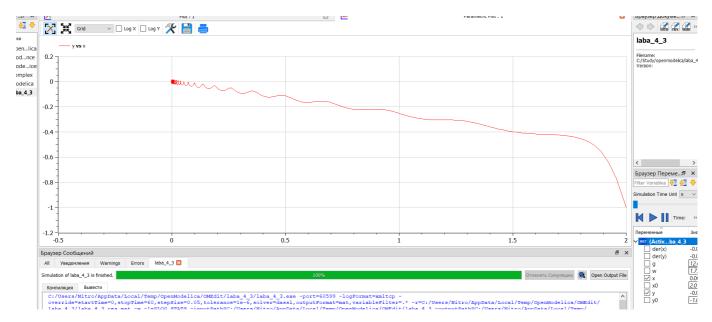
Peaлuзуем в OpenModelica модель гармонического осциллятора с затуханием и без действий внешней силы и получаем фазовый портрет:

presentation.md 16.04.2022



3 Колебания гармонического осциллятора с затуханием и под действием внешней силы

Peaлизуем в OpenModelica модель гармонического осциллятора с затуханием и под действием внешней силы и получаем фазовый портрет:



Результаты выполнения лабораторной работы

- три модели в OpenModelica
- графики для трёх моделей

Выводы

После завершения данной лабораторной работы - я научился выполнять построение различных моделей гармонических колебаний.