

心智 | 为何“鸡娃”多半会失败

来源于 [《财新周刊》](#) 2021年第16期 出版日期 2021年04月26日



插画 | 董必奇

文 | 阳志平

安人心智董事长

什么是“鸡娃”？简单来讲，就是给娃“打鸡血”，让娃成为升学竞争中的优胜者。关于“鸡娃”的很多流行说法经不起推敲。比如，“鸡娃”就是要让孩子上补习班。这种说法是在偷换概念，将科学养育等同于报班上课。至于鼓吹买学区房的人，经常会提及孟母三迁的故事。但是历史上有几个孟子？孟子当年的邻居、同学叫什么名字？

为什么“鸡娃”多半会失败？因为，从认知科学、神经科学与心理学角度，它违背了五个原理：

1.家庭是一个系统。当你将所有焦点放在孩子身上时，整个家庭系统就开始失去平衡。有的夫妻关系受到影响；有的个人职业生涯发展受到影响。更重要的是，孩子自己愿意吗？

2.人生发展是一个高度复杂的系统，越是结构化地设计孩子的未来，孩子的个人意志力越是微弱。而孩子的韧性与弹性，在个人发展中的作用日趋重要。

3.教孩子适应真实社会而非学校。来自教育社会学与教育历史学的著作告诉我们，如今主流形态的学校诞生的历史短暂，它并非21世纪教育的最优解，更不是孩子命运的惟一解。比如，越来越多的人重视自我教育与终身学习。

4.孩子需要多个社会评价系统。为什么人一定要给自己找多个社会评价体系？是帮助自己缓解压力。比如来自爸爸的压力，会被同学缓解；来自同学的压力，被兴趣缓解。当学业成绩成为惟一评价系统，孩子的压力就无法纾解，像在一个封闭空间对着一面回声墙呐喊，声音不断被反弹回来，最终越来越大。

5.所有“鸡娃”的爸爸妈妈高估了个人投入对孩子人生发展的影响，低估了孩子的心理健康风险。以《教养的迷思》为代表的著作告诉我们，孩子越大，孩子的同辈影响越来越重要；以行为遗传学为代表的研究告诉我们，基因的作用超出人们想象。同样，2019年《柳叶刀·精神病学》一篇论文的成果报告，中国精神障碍的患病率为9.32%。同样，这些年，儿童抑郁症、儿童注意力缺失症等各种儿童心理障碍越来越高发。

那么，放弃“鸡娃”，正确育儿观究竟是什么？送大家三个关键词。

1.自主第一

育儿的本质是什么？是培养一个活生生的孩子。每个孩子，最重要的能力是什么？自主。育儿的本质就是培养孩子的自主性。让孩子的时间，从父母、学校协助的时间逐步减少，自主的时间逐步增多。你控制孩子的时间越多越久，你育儿就越失败，孩子的心理健康风险就越大。穷人孩子早当家，心智成熟的孩子，成熟的是什么？还是自主能力。

如何自己养自己。从婴儿期的自主运动，再逐步到自主语言、自主阅读、自主生活，一切与自主相关的能力，才是一个孩子的元能力。

2.有限理性

我们需要理解人类理性的边界。无论是工作记忆的广度，社交的人际广度，还是社会认知的推理层次，我们都受到大脑的先天局限。这些东西是受制于人类大脑千千万万年演化的结果。在这些基础上，衍生了孩子发育的规律。因此，你需要理解孩子的各种发育边界，并且在边界中促进孩子发展。

很多爸妈都爱关注一些网上所谓的育儿大V，但从来没耐心读完一本《儿童发展心理学》读物。他们并不了解那些重要的儿童发展科学知识，比如工作记忆、执行功能与心理理论等等——这些底层能力才是制约孩子一辈子发展的关键，结果天天让孩子去刷题。

一个提醒是，不要逼自己的孩子拿单一领域的高分。假设满分是100分，及格分是60分。让孩子的智力从80分提高到100分很难，孩子的收益不一定很大。但是如果孩子在某个领域的得分低于平均水准，则给孩子造成的负面影响无比巨大。因此，我们不要逼孩子成为单一领域的90分，而是拿到很多个领域的70分。比如，一个智力、社交情绪、运动都不错的孩子，明显会比一个智力很高，但社交情绪、运动很差的孩子发展更好。

3.敬畏生命，追求灵性

“鸡娃”、补习班、学区房、内卷、做题家、大厂、996、35岁危机，所有这些词汇，表面不是一回事，但本质上都是一回事——因为你是资本主义、消费主义的奴隶。从孩子一出生开始，你就不断买各种各样的东西。资本主义制作了大量消费的理由，并且制作了大量你不得不消费的氛围。比如，一上来就给你建立一个关于社会的三六九等的概念。然后你根据这个三六九等的观念去设计自己的育儿行为。这得有多么无聊！

爸爸妈妈为了不内疚，为了觉得对得起孩子，倾向于高出一个阶层养育孩子。比如，明明是草根，但按照中产标准养育孩子。明明是没钱的中产，但按照富裕中产水准养育孩子。于是，小孩的教育负担越来越重。爸爸妈妈们的加班时间越来越长。不妨问问，孩子，是人生的消费者，还是人生的创作者？

那么，如何从小培养孩子成为一名创作者呢？——游戏、诗歌与幽默。

孩子小时候玩的游戏就是一种神级创作。每次看到孩子津津有味地与其他小朋友玩耍，过家家，你发现没有，这个时候，是孩子最开心的时候。这是一种来自生命本源的神级创作。机器人至少需要千千万万年才可能达到同等创作能力。

当孩子逐步长大，诗歌与幽默就成为最好的神级创作。小时候，我们教孩子，背了几千首诗，却从不认真教孩子怎样写诗。但是，依然有大量孩子自然而然地学会了写诗，爱上了写诗。因为诗歌那些美好的东西历来是人类的必需品而非奢侈品。孩子再长大，幽默开始重要。诗歌与美相关，幽默与现实相关，最好的幽默都是与性、金钱等等现实社会相关，能让孩子理解社会的复杂。没有伤害就没有笑话，没有自嘲就没有强大的自我。

比一地鸡毛的人生更有趣的是，帮助孩子一起成为人生的创作者，看见那美、听见那笑。□

更多精彩请阅读：[【专题】心智](#)