**WORKSHOP PHOTOGRAPAHY** 

# BECOME AN OFFICIAL DHOTOGRAPHER





KHAIRUL IMAM

# ABOUT ABOUT

Memulai foto Persija sejak tahun 2011 akhir.



Belajar dan diperkenalkan fotografi dari sang Kakak yang seorang fotografer wedding dan berproses di Persija.





## SEPAK BOLA



Merekam momen diatas lapangan yang terjadi hanya sepersekian detik yang dibatasi ruang dan waktu.

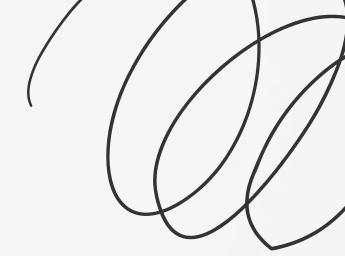
PERAN PENTING FOTOGRAFI ALAM KLUB SEPAK BOLA







Ratusan ribu pasang mata memang menyaksikan apa yang terjadi dilapangan, namun mata lensa dari kamera lah yang mampu merekamnya dan menceritakannya kembali dengan baik.





## MONENT

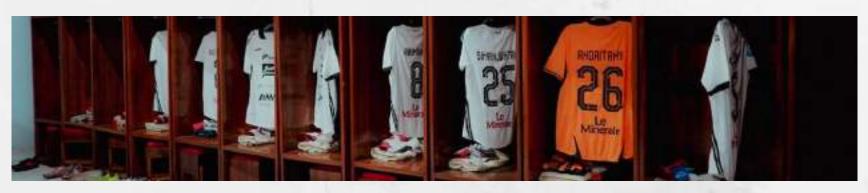
BANYAK MOMEN YANG TERJADI DALAM PERTANDINGAN SEPAK BOLA YANG AKAN BERNILAI SEJARAH DI MASA YANG AKAN DATANG

#### GPOIN DENTING epakhofa

- → PERSIAPAN
- **→** TEKNIK
- → PENGETAHUAN
- **→** FOKUS
- → INTUISI
- → KEBERUNTUNGAN



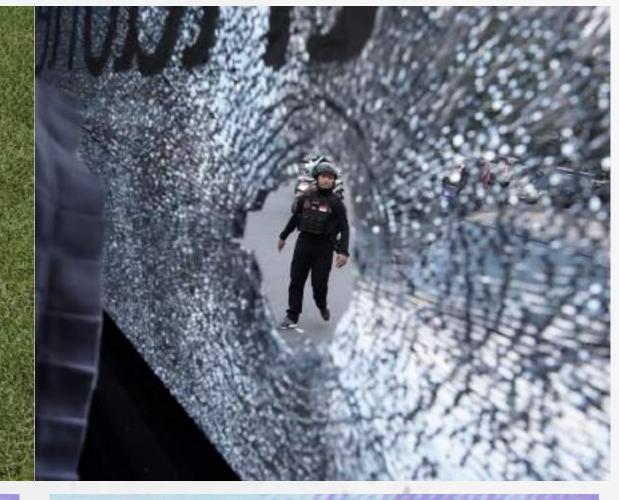








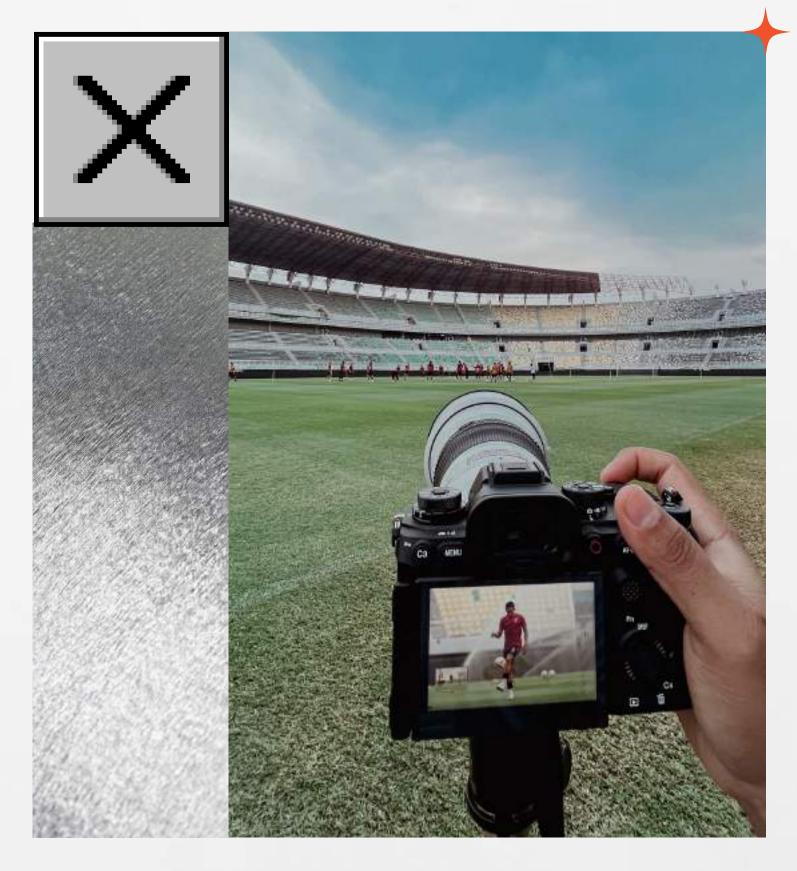




FISIK

PERALATAN

MENTAL

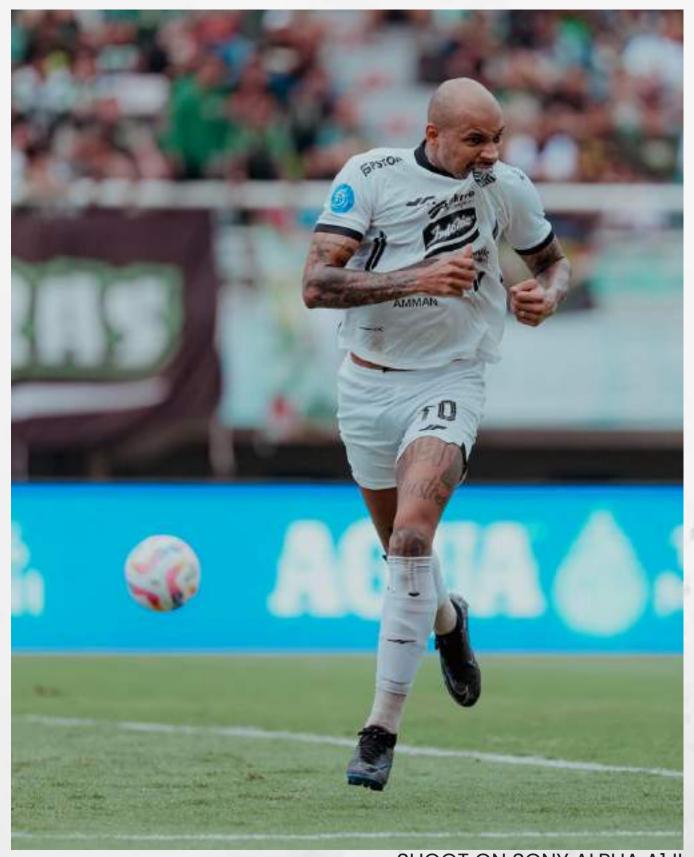


# PERALATAN VANGETAN

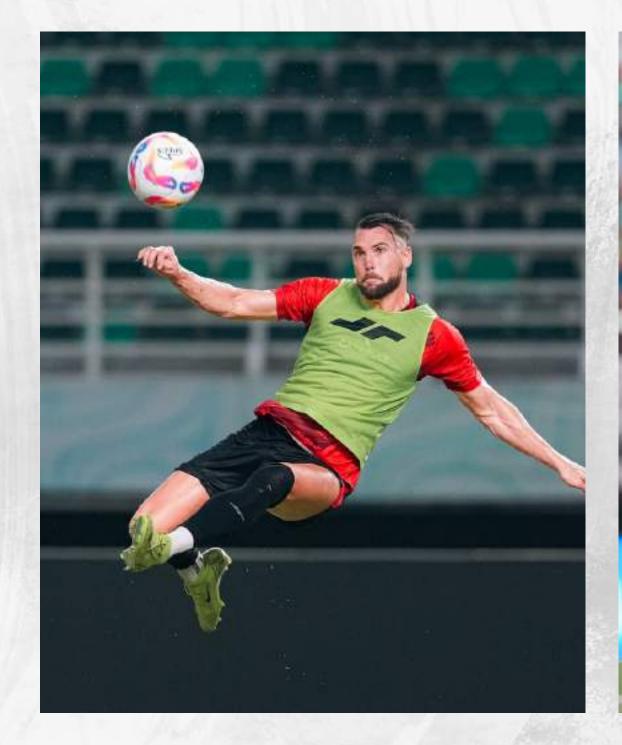
Chair < roun cover & rain coat Camera 200M Lens -> Tele Lens Wide lens J Harh External Moropad -> Extra Battery

# CAMERA

- Auto Focus
- Countinous Shutter
- Resolusi



SHOOT ON SONY ALPHA A1 II
WITH FE 300MM F2.8 GM







SHOOT ON SONY ALPHA A1 II WITH FE 300MM F2.8 GM

# 

- Wide Lens
- Zoom Lens
- Telephoto Lens

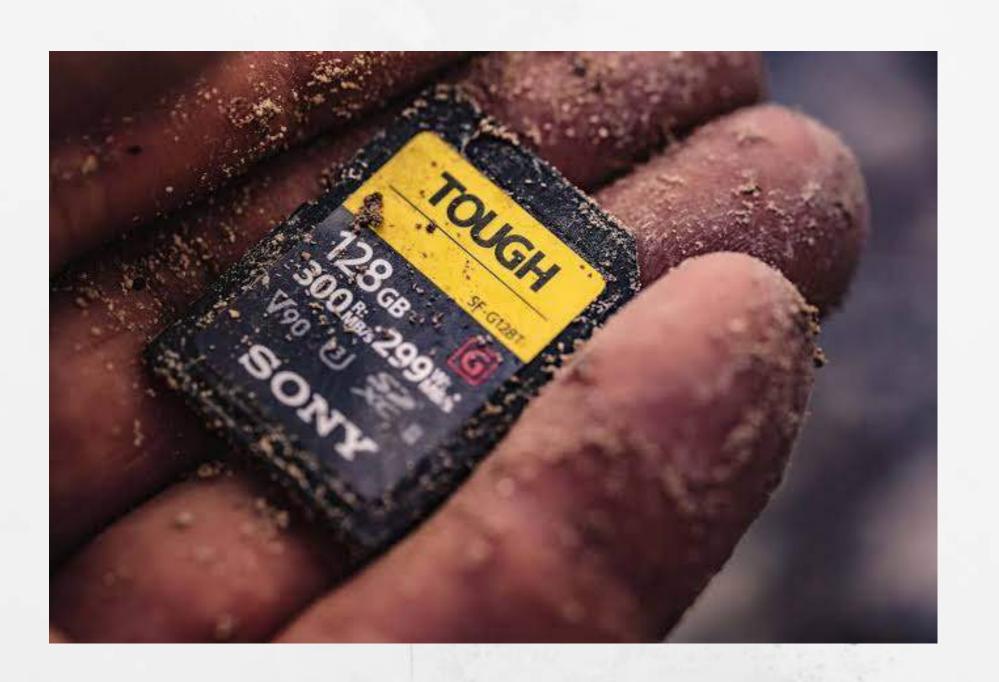


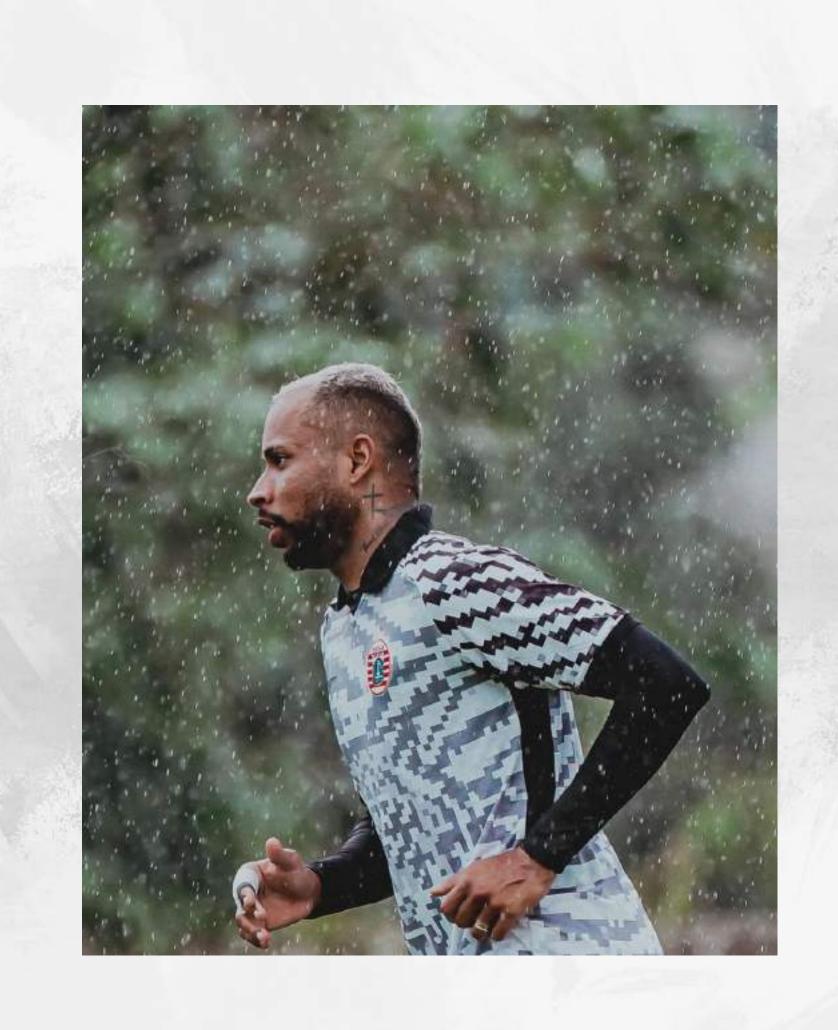


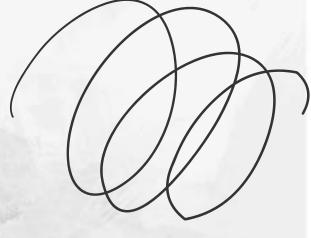
SHOOT ON SONY ALPHA A9 III WITH FE 200-600 F5.6-6..3 G OSS

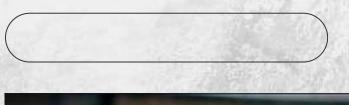
## MEMORY CARD

- Jenis Kartu
- Kapasitas
- Kecepatan

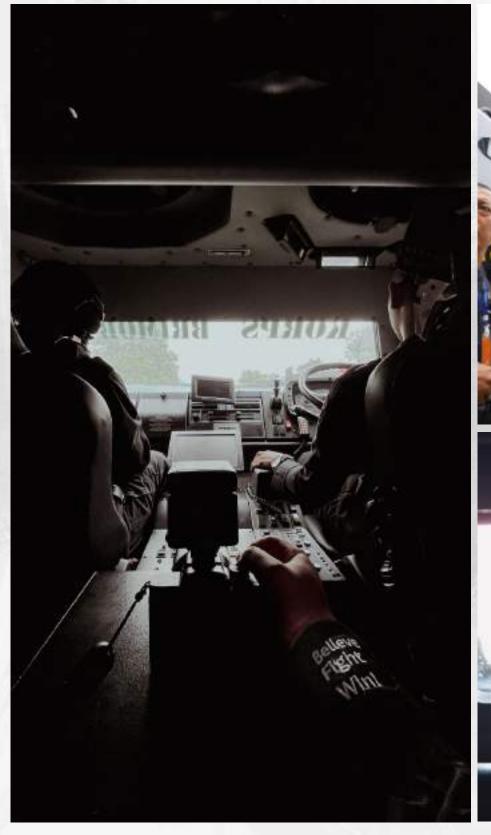












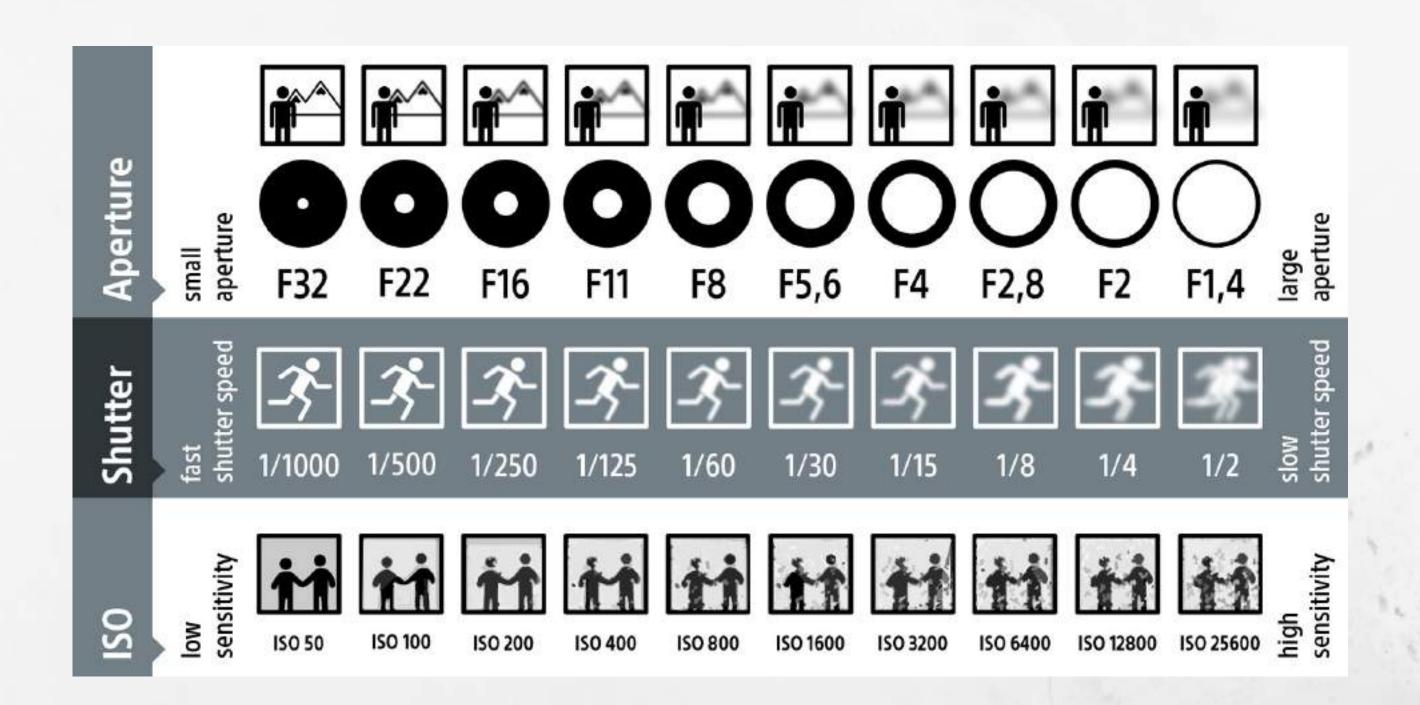






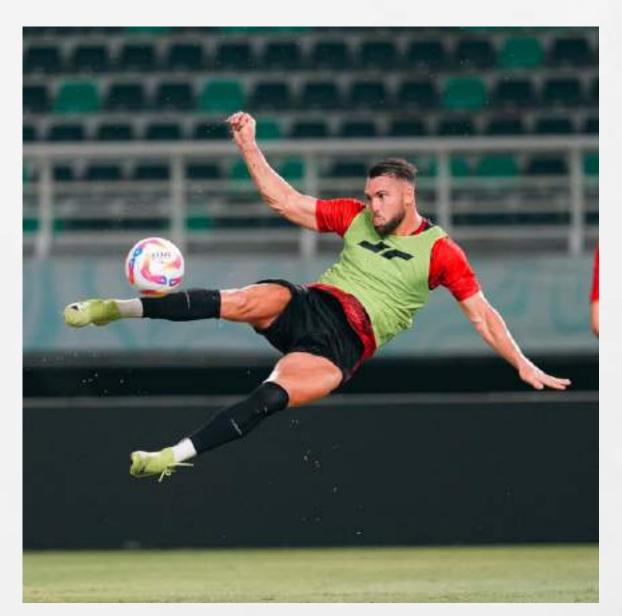
- AUTO
- MANUAL
- SHUTTER PRIORITY







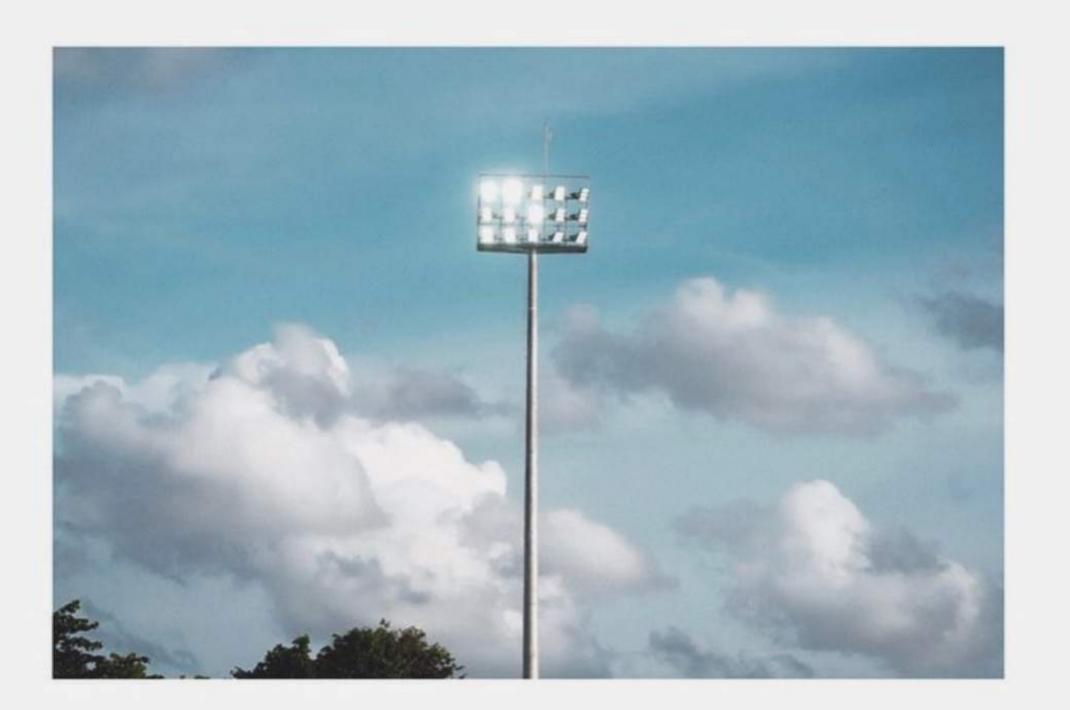
Gunakan shutter yang tepat untuk menangkap objek yang bergerak cepat. ISO dan Aperture menyesuaikan.

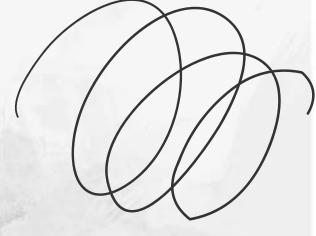




### PENCAHAYAAN

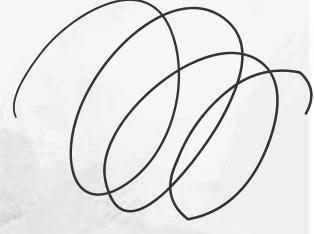
Kita harus jeli melihat pencahayaan di Stadion saat main sore ataupun malam.









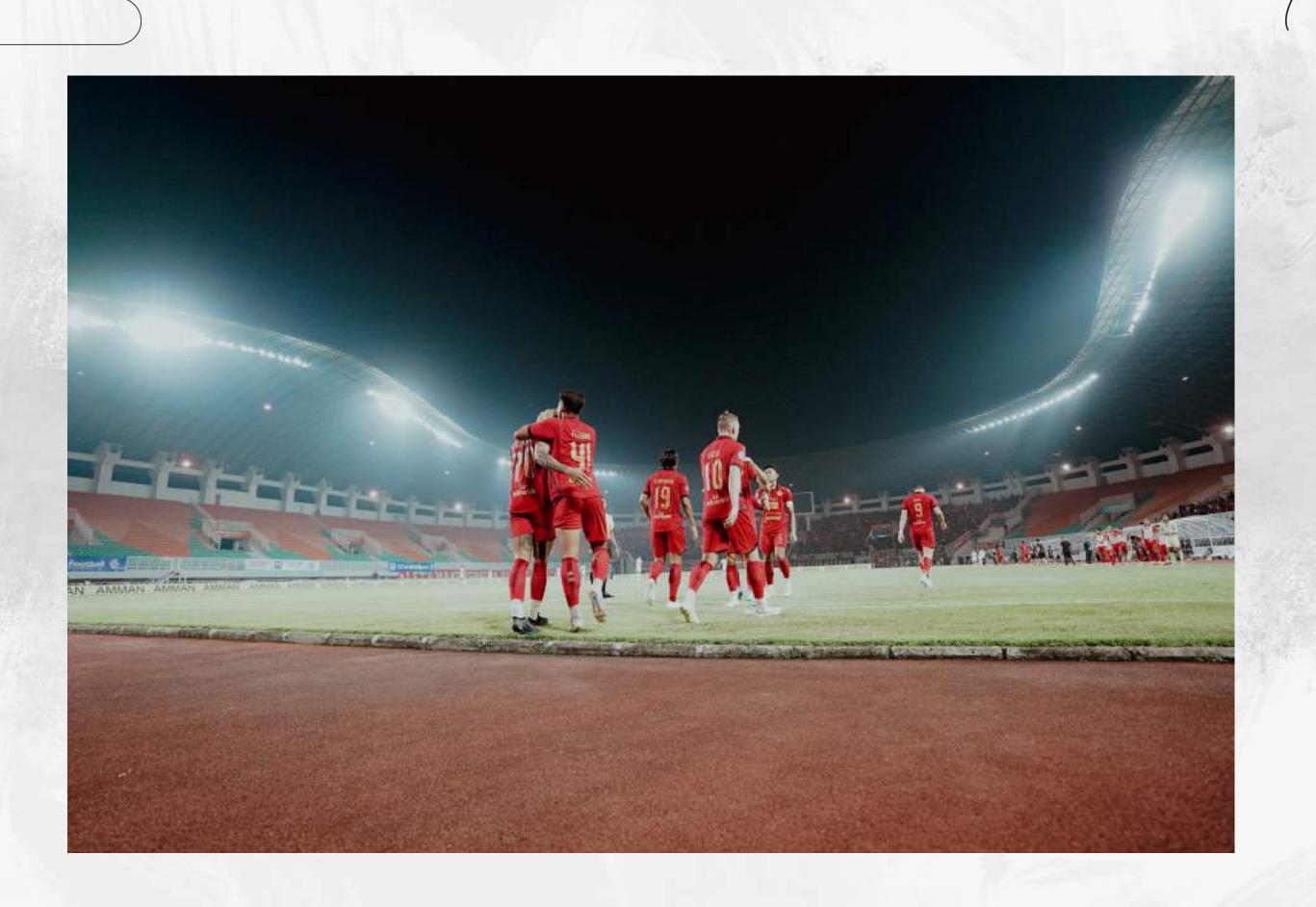


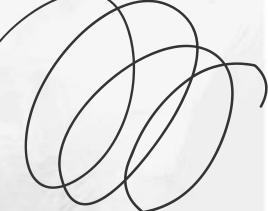




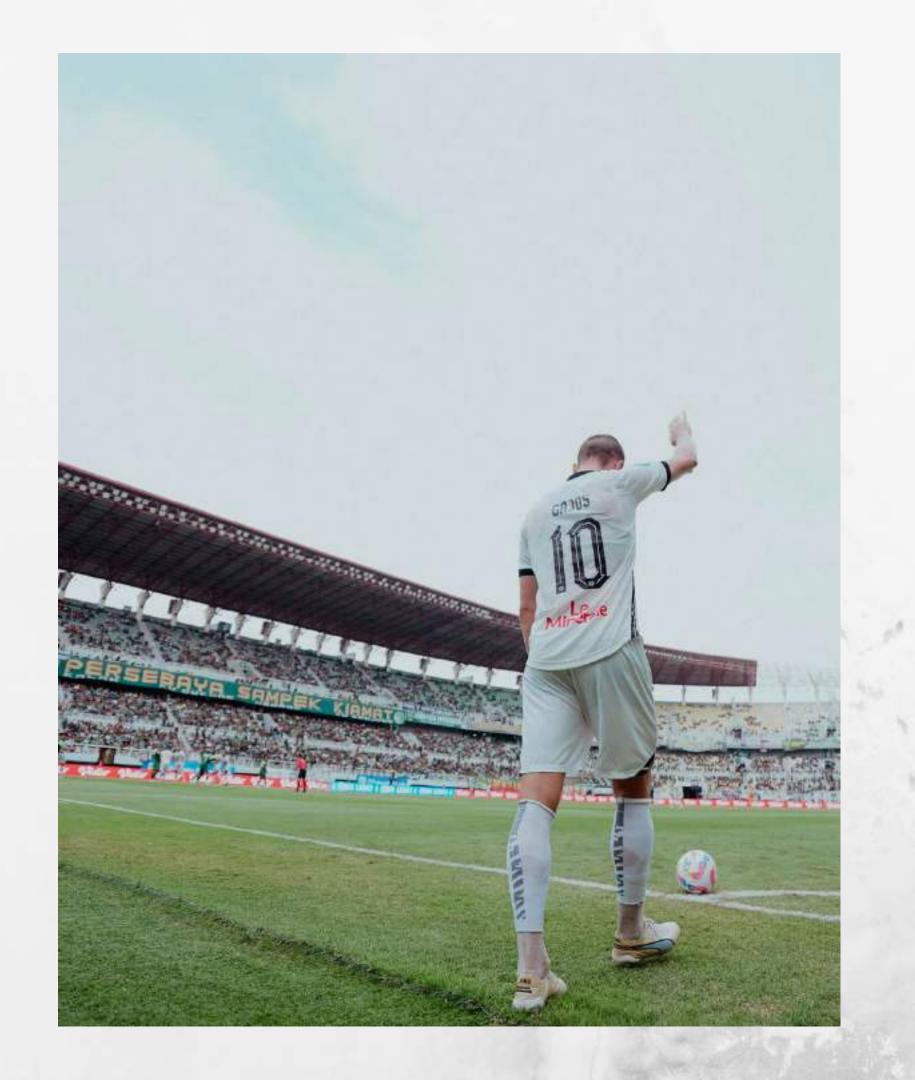




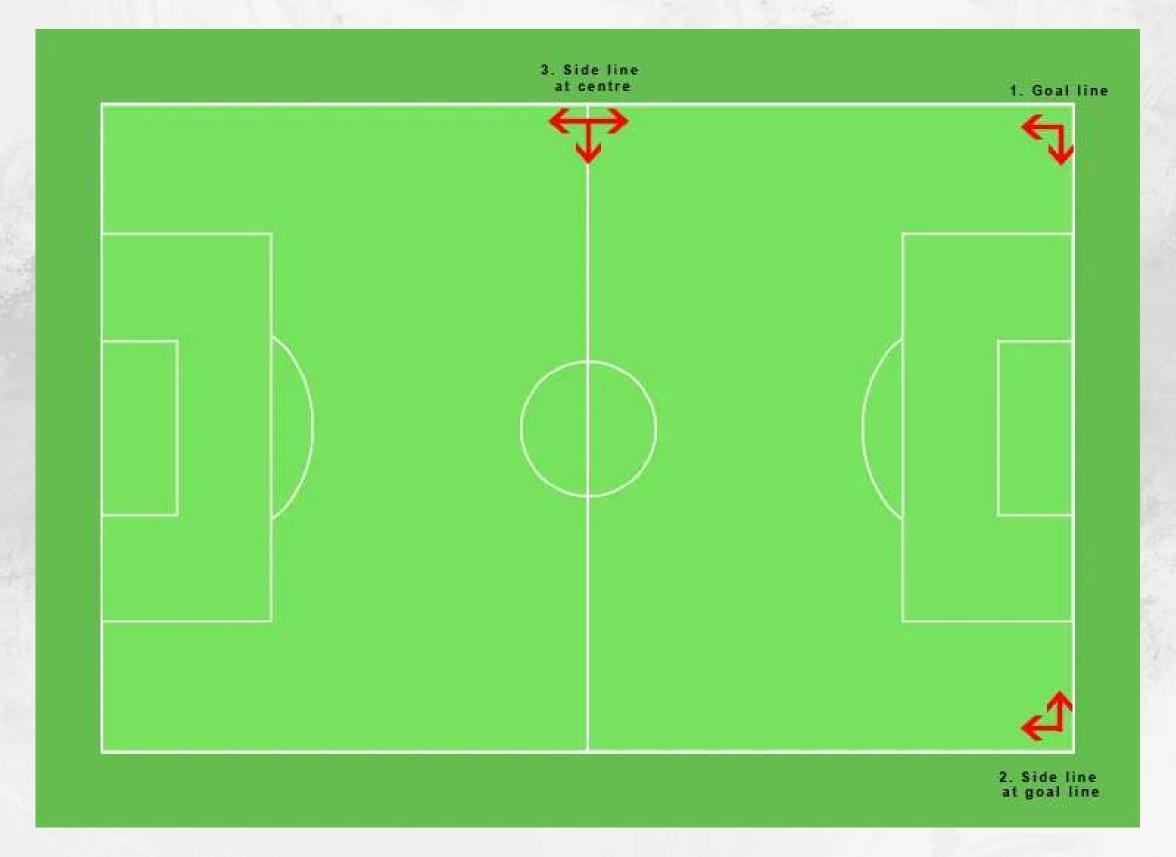




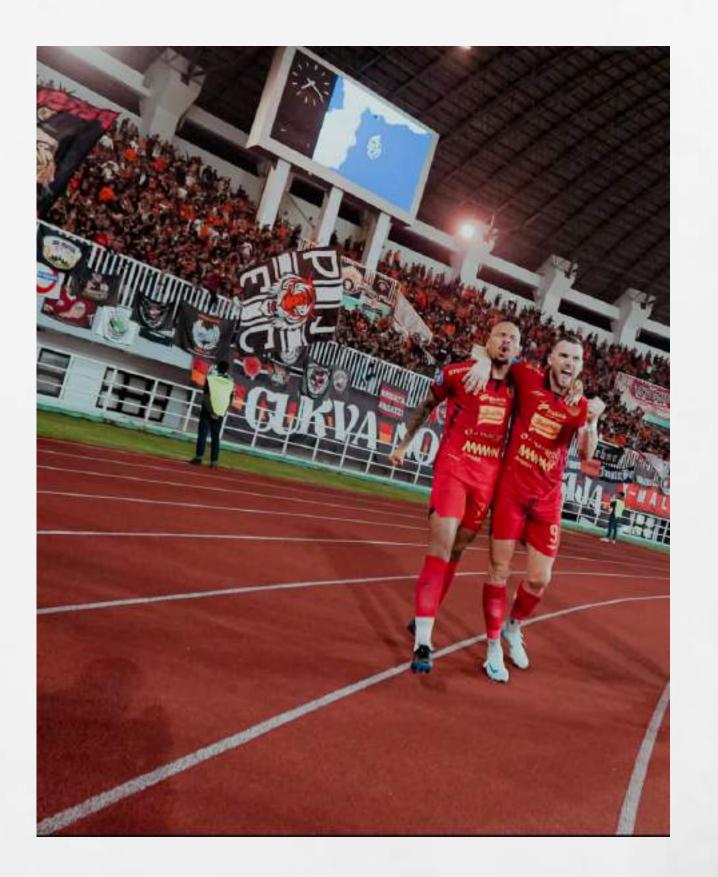
#### SUDUT PENGAMBILAN CAMBAR

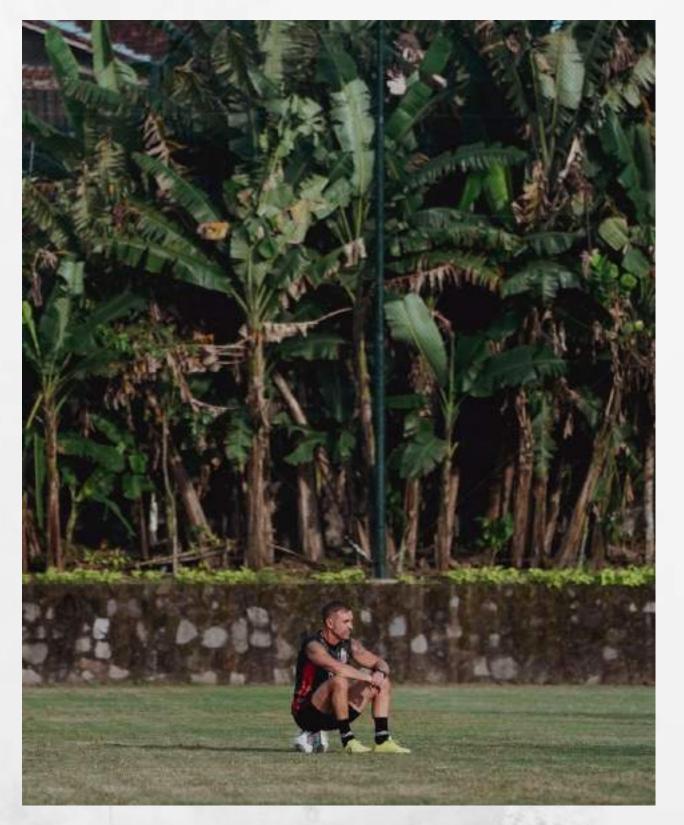






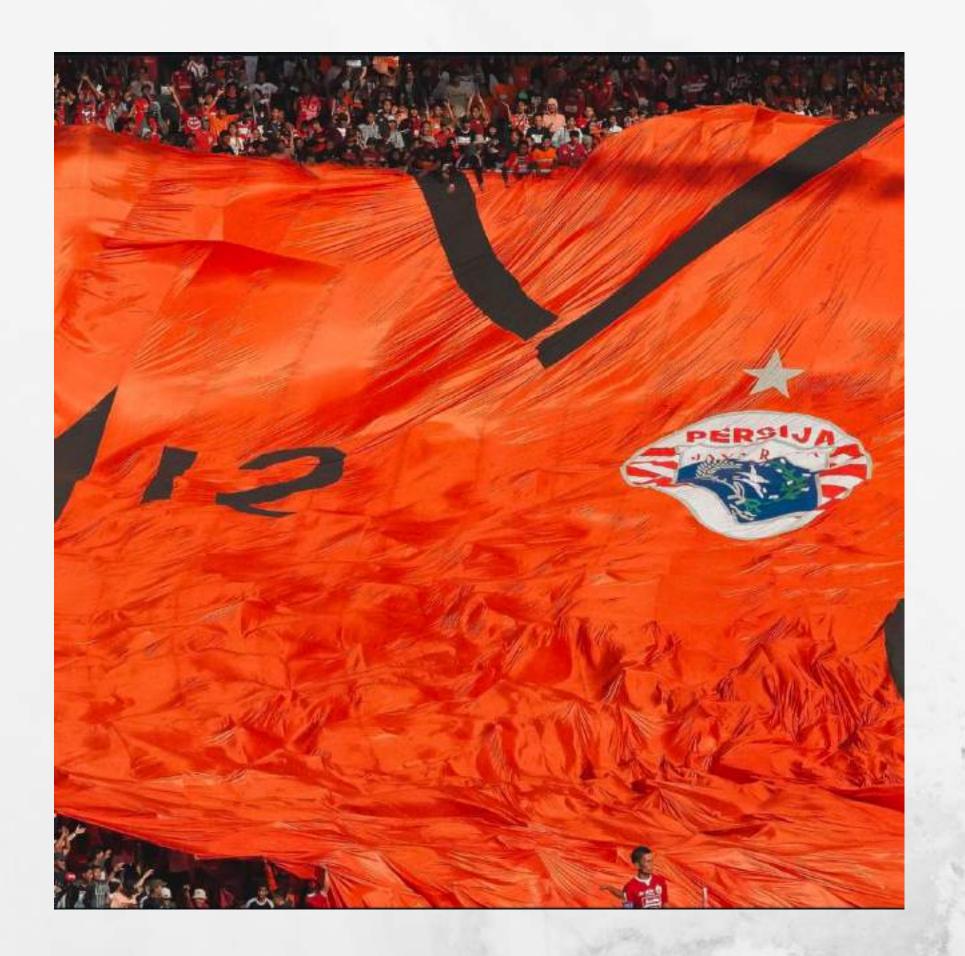
### KOMPOSISI



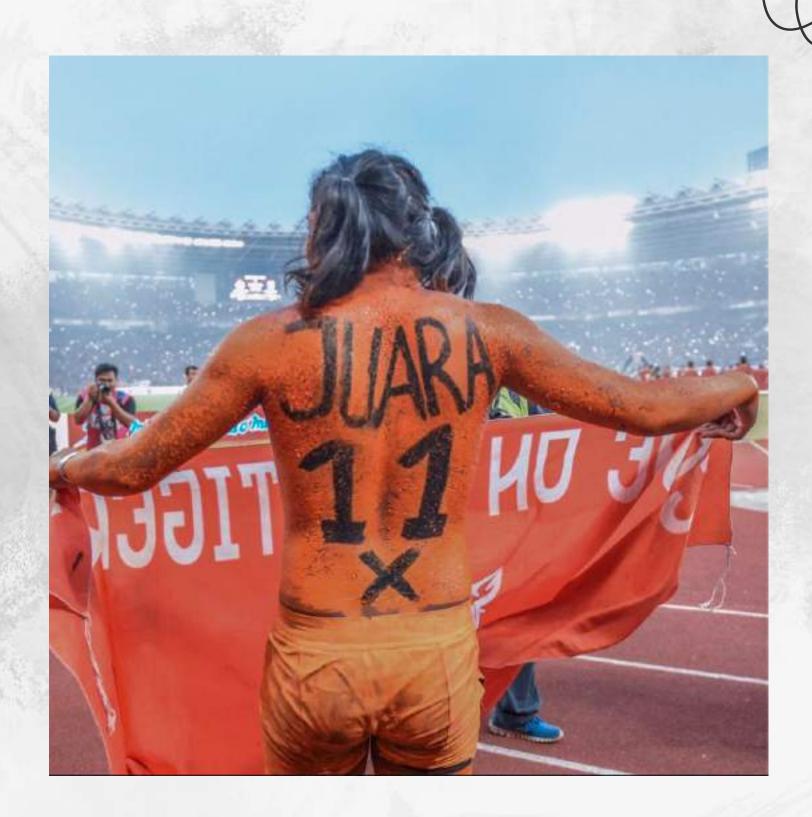


### PENGETAHUAN

Keberhasilah sebuah foto sepakbola bukan hanya karena penguasaan teknik saja, tapi juga harus memiliki pengetahuan, penguasaan diri dalam melihat, mengamati, menghitung dan memperkirakan dengan intuisi akan terjadinya momenmomen puncak dalam pertandingan sepakbola



Fotografer pada klub sepak bola tidak hanya menghasilkan gambar/foto yang bagus. Tapi juga harus bisa menciptakan hasil karyanya menjadi sebuah media komunikasi dan informasi bagi orang lain, lebih khusus para penggemar klub tersebut.





Mengenal dan mengetahui semua elemen yang ada. Dari mulai klub, supporter dan setiap pemainnya.



Jadikan setiap foto yang kalian tampilkan memiliki makna dan pesan yang ingin disampaikan. Foto yang dapat bercerita dan juga dapat mewakili perasaan dan emosi dari orang yang melihatnya.



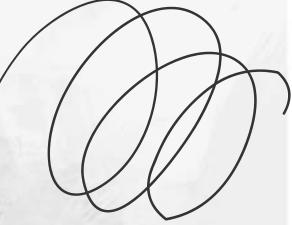
Sehingga mampu menggerakaan perassan bagi yang melihatnya dan memastikan mereka terhubung dengan karya yang kamu ciptakan



## 

Intuisi tercipta dengan banyaknya kita melalukan pemotretan dan interaksi dengan lingkungan di mana kita berada.









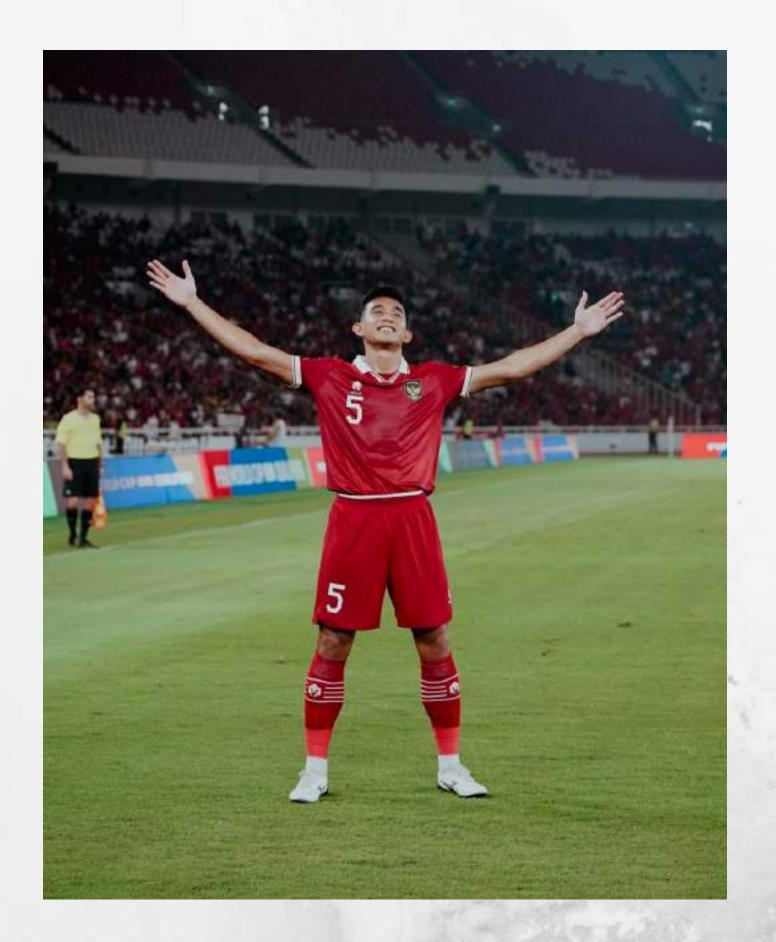
## FOKUS



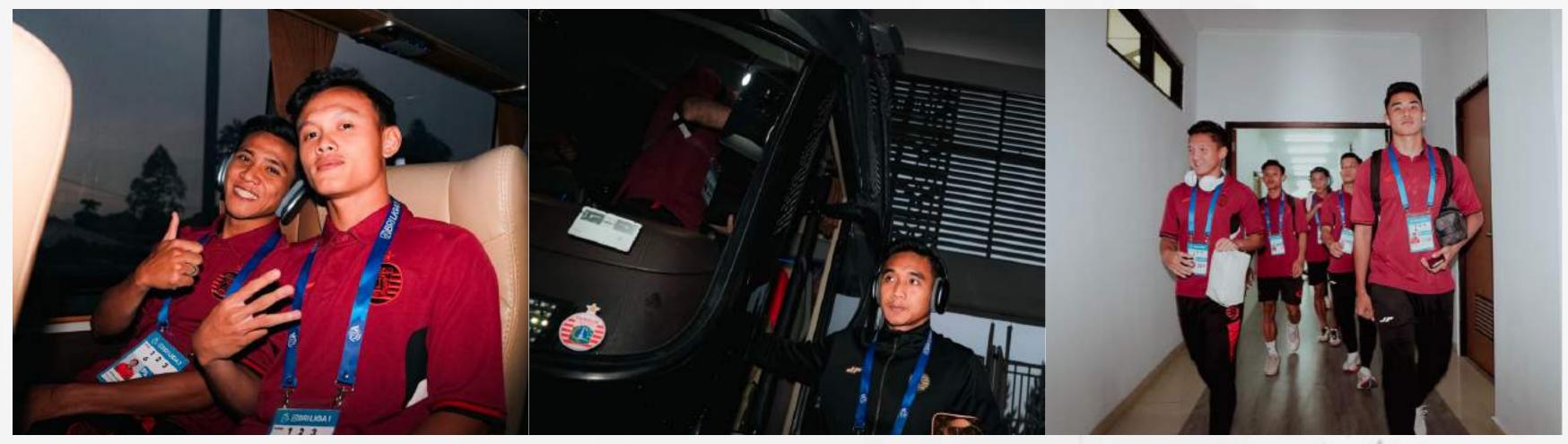
Letakan jari telunjuk standby pada tombol shutter dan mata siap membidik dan memperhatikan sekitar

## KEBERUNTUNGAN

Keberuntungan kadang tidak datang kedua kali. Manfaatkan berentungan dengan kesiapan kita mengusai semua faktor lainnya yang kita palajari sebelumnya.



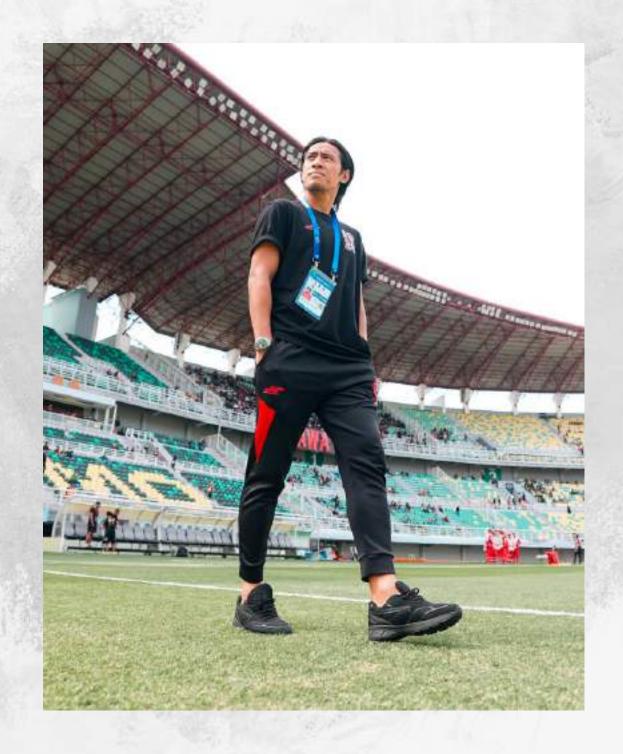




# TEAM ARRUAL









# WARMING UP





HALF TIME & FULL TIME











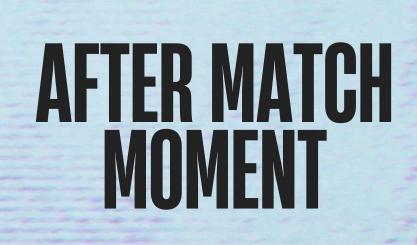
VISUAL YANG DITAMPILKAN MENYESUAIKAN DENGAN HASIL



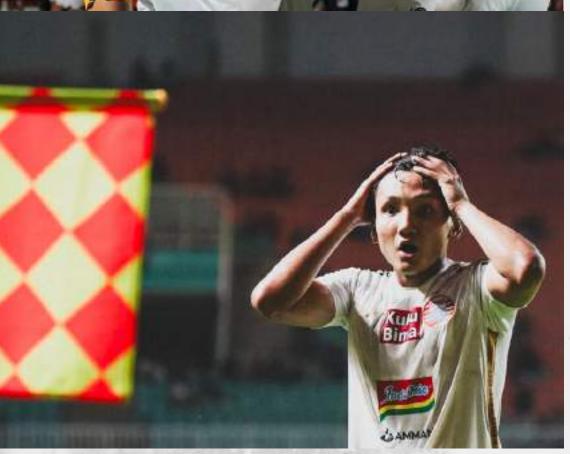






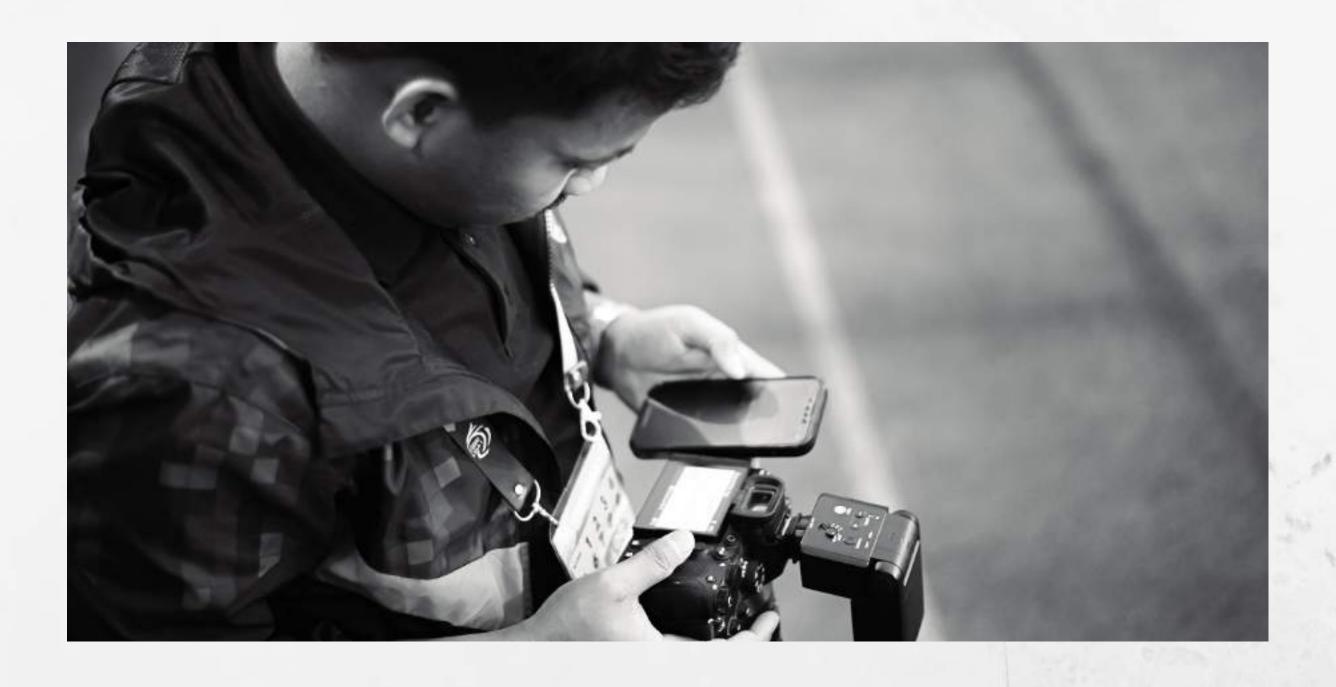














## RELASI

Menjalin relasi yang baik dengan seluruh komponen yang ada di dalam tim dan semua orang yang ada di dalam lingkungan sepak bola.







