

Inglés

Programa de Estudio Séptimo Año Básico

Ministerio de Educación



IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva los términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Inglés

Programa de Estudio Séptimo Año Básico

Ministerio de Educación



Estimados profesores y profesoras:

La entrega de nuevos programas es una buena ocasión para reflexionar acerca de los desafíos que enfrentamos hoy como educadores en nuestro país.

La escuela tiene por objeto permitir a todos los niños de Chile acceder a una vida plena, ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende los aspectos espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Es decir, se aspira a lograr un conjunto de aprendizajes cognitivos y no cognitivos que permitan a los alumnos enfrentar su vida de la mejor forma posible.

Los presentes Programas de Estudio, aprobados por el Consejo Nacional de Educación, buscan efectivamente abrir el mundo a nuestros niños, con un fuerte énfasis en las herramientas clave, como la lectura, la escritura y el razonamiento matemático. El manejo de estas habilidades de forma transversal a todos los ámbitos, escolares y no escolares, contribuye directamente a disminuir las brechas existentes y garantizan a los alumnos una trayectoria de aprendizaje continuo más allá de la escuela.

Asimismo, el acceso a la comprensión de su pasado y su presente, y del mundo que los rodea, constituye el fundamento para reafirmar la confianza en sí mismos, actuar de acuerdo a valores y normas de convivencia cívica, conocer y respetar deberes y derechos, asumir compromisos y diseñar proyectos de vida que impliquen actuar responsablemente sobre su entorno social y natural. Los presentes Programas de Estudio son la concreción de estas ideas y se enfocan a su logro.

Sabemos que incrementar el aprendizaje de todos nuestros alumnos requiere mucho trabajo; llamamos a nuestros profesores a renovar su compromiso con esta tarea y también a enseñar a sus estudiantes que el esfuerzo personal, realizado en forma sostenida y persistente, es la mejor garantía para lograr éxito en lo que nos proponemos. Pedimos a los alumnos que estudien con intensidad, dedicación, ganas de aprender y de formarse hacia el futuro. A los padres y apoderados los animamos a acompañar a sus hijos en las actividades escolares, a comprometerse con su establecimiento educacional y a exigir un buen nivel de enseñanza. Estamos convencidos de que una educación de verdad se juega en la sala de clases y con el compromiso de todos los actores del sistema escolar.

A todos los invitamos a estudiar y conocer en profundidad estos Programas de Estudio, y a involucrarse de forma optimista en las tareas que estos proponen. Con el apoyo de ustedes, estamos seguros de lograr una educación de mayor calidad y equidad para todos nuestros niños.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'F' followed by a series of loops and a horizontal line at the end.

Felipe Bulnes Serrano
Ministro de Educación de Chile

Inglés

Programa de Estudio para Séptimo Año Básico
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292-343-9

Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2011

Índice

Presentación	6	
Nociones Básicas	8	Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	10	Objetivos Fundamentales Transversales
	11	Mapas de Progreso
Consideraciones Generales para Implementar el Programa	13	
	16	Orientaciones para planificar
	19	Orientaciones para evaluar
Inglés	24	Propósitos
	24	Habilidades
	27	Orientaciones didácticas
	29	Orientaciones específicas de evaluación
Visión Global del Año	30	Aprendizajes Esperados por semestre y unidad
Unidades	35	
Semestre 1	37	Unidad 1 Los amigos
	47	Unidad 2 Deportes y eventos deportivos
Semestre 2	59	Unidad 3 La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país
	69	Unidad 4 El medioambiente y su cuidado
Bibliografía	79	
Anexos	83	

Presentación

El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular¹.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- › una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los Aprendizajes Esperados²
- › una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- › una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.


Este programa de estudio incluye:

- › **Nociones básicas.** Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- › **Consideraciones generales para implementar el programa.** Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él

1 Decretos supremos 254 y 256 de 2009

2 En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- › **Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.** Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- › **Visión global del año.** Presenta todos los Aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- › **Unidades.** Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes³
- › **Instrumentos y ejemplos de evaluación.** Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- › **Material de apoyo sugerido.** Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

3 Relaciones interdisciplinarias. En algunos casos las actividades relacionan dos o más sectores y se simbolizan con 

Nociones Básicas

Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

<i>Habilidades, conocimientos y actitudes...</i>	Los aprendizajes que promueven el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.
<i>...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...</i>	Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.
<i>...y que se desarrollan de manera integrada</i>	Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.
<i>Deben promoverse de manera sistemática</i>	Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Necesitan promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

HABILIDADES

Son importantes, porque...

<i>Son fundamentales en el actual contexto social</i>	...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.
---	--

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; por ejemplo: comprender textos de distinto tipo en inglés, algunos mensajes emitidos en este idioma en los medios de comunicación, buscar información con algún propósito en particular o comunicarse para intercambiar comunicación básica.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

<i>Permiten poner en juego los conocimientos</i>	...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.
--	--

CONOCIMIENTOS

Son importantes, porque...

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno

El conocimiento del vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

Son una base para el desarrollo de habilidades

ACTITUDES

Son importantes, porque...

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

A modo de ejemplo, los aprendizajes de inglés involucran actitudes como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

Se deben enseñar de manera integrada, porque...

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades

*Orientan la forma de
usar los conocimientos
y las habilidades*

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

*Son propósitos
generales definidos
en el currículum...*

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

*...que deben
promoverse en toda la
experiencia escolar*

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

*Integran conocimientos,
habilidades y actitudes*

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

*Se organizan en
una matriz común
para educación
básica y media*

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.

Mapas de Progreso

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad⁴.

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- ▶ permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- ▶ la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- ▶ expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

*Describen
sintéticamente
cómo progresa el
aprendizaje...*

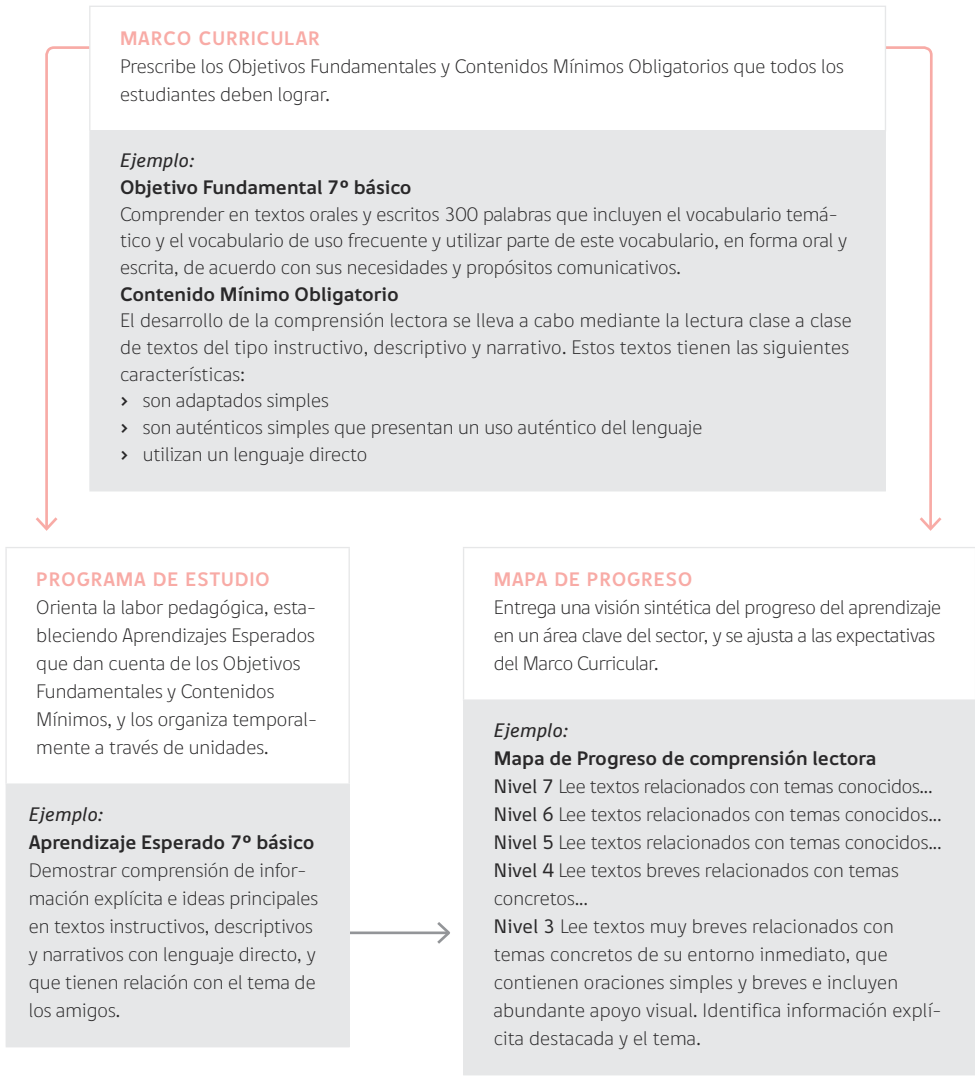
*...de manera
congruente con el
Marco Curricular y los
programas de estudio*

*Sirven de apoyo para
planificar y evaluar...*

*...y para atender
la diversidad al
interior del curso*

⁴ Los Mapas de Progreso describen en siete niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa para IV medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular



Consideraciones Generales para Implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje

Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Estas habilidades se pueden promover de diversas formas

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

LECTURA

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- la realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

ESCRITURA

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía

COMUNICACIÓN ORAL

- › la capacidad de exponer ante otras personas
- › la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- › el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones
- › el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- › el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- › la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- › la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Debe impulsarse el uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje

Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

- › buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- › procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- › desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- › intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- › respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos, y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- › procurar que los aprendizajes se desarrollen en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- › intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- › evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- › definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- › incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- › evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- › promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- › promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes

Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes

Orientaciones para planificar

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANIFICACIÓN

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- › la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- › el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- › las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- › los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

- › comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían

ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- › a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual

En este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto, el docente tiene que:

- › alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante
- › identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- › sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
 - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
 - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación
 - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
 - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

La planificación de la unidad

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

Implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

- › especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- › crear una evaluación sumativa para la unidad
- › idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- › calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- › establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- › generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- › ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

La planificación de clase

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- › **inicio:** en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- › **desarrollo:** en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
- › **cierre:** este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- › ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- › proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- › ser una herramienta útil para la planificación

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- › elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados
- › retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que debe seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

¿CÓMO SE PUEDEN ARTICULAR LOS MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE CON LA EVALUACIÓN?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso. Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- › reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar
- › aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

- › observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- › contar con modelos de tareas y preguntas que permitan a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

¿CÓMO DISEÑAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

- › **¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?**

Se debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y pre-requisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad

- › **¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?**

Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación sugeridos que presenta el programa.

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- › **¿Qué método empleará para evaluar?**

Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- › **¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?**

Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado

- › **¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?**

Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso

- identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
- desarrollar rúbricas⁵ que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y que muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

5 Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

Inglés

Programa de Estudio
Séptimo Año Básico



Inglés

Propósitos

El propósito formativo de este sector es desarrollar habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de ellas, se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

Estas habilidades adquieren una relevancia creciente, dado que nuestro país está inserto en el proceso de globalización. Dicho proceso supone usar mucho el inglés en diversos ámbitos; entre ellos, el científico, el comercial, el tecnológico y el académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que trae consigo, y beneficiarse y explotar las oportunidades que abre.

El aprendizaje en este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los estudiantes crezcan en el campo intelectual, en su formación y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintos estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

Las habilidades comunicativas de este sector de aprendizaje suponen que los estudiantes dominen progresivamente el vocabulario en el idioma inglés y que conozcan y manejen las estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Los docentes deben enseñar esos aspectos y, al aprenderlos, los alumnos tienen que comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar enseñar la gramática y el vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual están asociados.

De acuerdo a las investigaciones sobre el aprendizaje de una lengua extranjera, aprender el vocabulario es central para comprender mensajes y expresarse. En consecuencia, el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente en los programas de este sector. Aunque el contenido se relaciona al principio con el entorno próximo, se irá ampliando de acuerdo al currículo específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en que los alumnos obtengan las destrezas necesarias para que confíen cada vez más en su capacidad para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

Habilidades

El programa se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- › comprensión auditiva (*listening*): consiste en la capacidad de identificar y comprender la información manifestada a través de textos orales en inglés (como expresiones, diálogos y monólogos)
- › expresión oral (*speaking*): esta habilidad consiste en comunicarse en inglés con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos
- › comprensión lectora (*reading*): supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés y expresada en textos de diverso tipo (como

- mensajes, cartas, textos informativos, publicidad y textos breves y simples de carácter literario)
- › expresión escrita (*writing*): se refiere al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes usen esta capacidad en circunstancias comunicativas simples, personalmente relevantes y con propósitos definidos

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. Su progresión tiende a ir de la mano y se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico tiene que relacionarlas cuando sea pertinente.

¿De qué manera progresan las habilidades?⁶

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING) Y COMPRENSIÓN LECTORA (READING).

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos

o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO
Comprensión auditiva <i>(listening)</i>	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos› extensión o duración creciente de los textos› complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado y estructuras gramaticales cada vez más complejas› pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos› apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones	<p>En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta establecer relaciones, jerarquizar información y comprender el mensaje principal del texto escuchado</p>
Comprensión lectora <i>(reading)</i>	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos› complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen un repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de cada vez mayor complejidad› apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyo visual	<p>En comprensión lectora, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados y avanza hacia la capacidad de comprender las ideas principales y la información explícita que no es evidente</p>

6 Para introducir cómo progresan estas habilidades, se utilizan algunas definiciones presentadas en los Mapas de Progreso del sector.

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y ESCRITA (WRITING).

Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto

(en el caso de la expresión escrita) y de interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	TIPO DE TEXTO/INTERACCIÓN	MANEJO DEL LENGUAJE
Expresión oral <i>(speaking)</i>	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› la fluidez con que se expresan los estudiantes› las funciones comunicativas que emplean› la cantidad de apoyo recibido› la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none">› vocabulario: emplean cada vez más palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas› estructuras morfosintácticas: usan las estructuras que necesitan según los propósitos comunicativos› pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación
Expresión escrita <i>(writing)</i>	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› temas: escriben textos sobre temas cada vez más variados y menos concretos› propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones› el número de palabras que deben escribir	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› la complejidad de la información que se comunica: desde presentar información general hasta incorporar detalles e información complementaria› el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente y uso pertinente de vocabulario y de los elementos morfo-sintácticos necesarios

Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y otras que se relacionan específicamente con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de este idioma.

A. ORIENTACIONES GENERALES

Idealmente, la clase entera debe ser en inglés. La interacción constante a través de este idioma ayuda a que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Se debe exponer sistemáticamente a los estudiantes a textos escritos en inglés, es una condición para que puedan leer y escribir en ese idioma.

Siempre se tiene que repasar los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los alumnos, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas en inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito. De esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, noticias, textos publicitarios, cartas o correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

B. ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

Habilidades receptivas (comprensión auditiva y lectora). Para desarrollar estas habilidades, se sugiere planificar siempre las clases y considerar tres tipos de actividades:

- ▶ actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto a base de imágenes y vocabulario relevante y los alumnos hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los estudiantes podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos
- ▶ actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos
- ▶ actividades de poslectura/audición: se utilizan los textos como modelos de léxico de y estructuras para el trabajo de producción posterior; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora:

- ▶ comprensión auditiva: es imprescindible exponer a los alumnos al idioma oral, en especial por parte del profesor; este usará el inglés en forma oral, apoyado por comunicación gestual y lúdica, y grabaciones de distinta procedencia. Se aconseja recurrir a diálogos, poemas y canciones; primero los escucharán y luego los imitarán y repetirán. Solo se expondrá al alumno

a su forma escrita cuando haya aprendido el vocablo y su significado. En lo posible, el vocabulario a enseñar se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.

- comprensión lectora: es importante que los alumnos lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa, sobre todo para que concentren su atención en la comprensión general y específica del texto; esto se controlará por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y escrita).

Se debe promover estas habilidades, en primer lugar, a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales; deben ser reproducidos y servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esa base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones que se debe considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- expresión oral: está ligada al adiestramiento auditivo para que la reacción natural de los alumnos sea repetir y, gradualmente, emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducirlo. Es un proceso imprescindible; apunta a que los alumnos perciban primero el lenguaje y luego lo usen con naturalidad; así adquirirán confianza al emplear el

idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas para que se acostumbren a usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores, se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.

- expresión escrita: inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban de acuerdo a los modelos presentados por el profesor. Una vez que adquieran confianza en este proceso, podrán crear sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias según a quién está destinado y cuál sea el propósito del mensaje. Solo después de lograr esta habilidad, podrán crear trozos propios, usarán conectores, mantendrán la estructura adecuada y corregirán sus errores.

Orientaciones para los niveles de 5° a 8° básico.

En estos niveles, se sugiere usar imágenes para apoyar el aprendizaje de vocabulario y tarjetas de palabras para desarrollar la memoria visual y el fácil reconocimiento de ellas al enfrentarse a la lectura⁷. En la expresión oral, se recomienda enseñar poemas cortos o canciones con marcado ritmo que motiven a los alumnos a repetir en voz alta, y dar instrucciones e indicaciones para que se familiaricen con los sonidos del idioma. Para la expresión escrita, conviene que los estudiantes completen textos y frases y que escriban frases y textos breves según el modelo del docente. En general, se pondrá énfasis en que adquieran vocabulario en las cuatro habilidades, partiendo desde lo más cercano e inmediato; Por ejemplo: adjetivos y verbos que sean fáciles de mostrar o actuar.

⁷ En el Anexo 5 se sugiere un listado de palabras de uso frecuente para el nivel. Esa lista y las correspondientes a los otros niveles están disponibles asimismo en la página web del Ministerio de Educación (www.curriculum-mineduc.cl).

Orientaciones específicas de evaluación

En los niveles iniciales, es aconsejable que:

- › al evaluar comprensión auditiva, los estudiantes puedan escuchar el texto tres veces si es necesario
- › al evaluar comprensión lectora, se sugiere que el docente adjunte un glosario al texto si cree que contiene un vocabulario clave para comprender el mensaje, que los estudiantes desconozcan. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto

En todos los niveles se recomienda:

- › antes de hacer una evaluación auditiva, los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación, para no distraer a sus compañeros con interrupciones

innecesarias mientras escuchan la exposición oral, el diálogo, el disco u otros

- › al evaluar comprensión auditiva o comprensión lectora, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra
- › al evaluar la expresión oral, el profesor no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje
- › al evaluar una expresión oral con material de apoyo, como power point o afiches, es importante que el docente explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

Los amigos

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas tanto para describir estados y acciones en el pasado como para dar razones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como *shy*, *boring*, *talkative*, *strong*)
- › identificando el uso de expresiones de tiempo
- › identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (*why*, *because*)
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema de los amigos.

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples, en los que se describen estados y acciones en el pasado y dan razones:

- › describiendo actividades pasadas
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo experiencias personales, usando: *enjoy + ing*
- › describiendo personas, usando adjetivos calificativos como *friendly*, *shy*, *strong*
- › dando razones con conector *because*
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con los amigos, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad: actividades del tiempo libre
- › descripción de personas
- › acciones en el pasado y expresiones de tiempo pasado
- › expresiones para expresar gustos: *enjoy + ing*
- › conector *because*
- › mayúsculas, puntos, signos de interrogación y exclamación, comas

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

Unidad 2

Deportes y eventos deportivos

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas para expresar habilidad y acciones en pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (deportes, eventos deportivos, ciudades y países)
- › identificando el uso de expresiones de tiempo para referirse al pasado, como *yesterday* y *last week*
- › reconociendo verbos en pasado
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema de los deportes y eventos deportivos.

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples, en los que se describen estados, acciones y habilidades en el pasado:

- › utilizando vocabulario temático de la unidad
- › expresando habilidad pasada a través de *could/couldn't*
- › incluyendo expresiones que unen ideas: *so, so that*
- › utilizando preposiciones de tiempo: *on, in, after, before, at*
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con los deportes y eventos deportivos, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresiones de habilidad pasada *could/couldn't*
- › conectores: *so, so that*
- › preposiciones de tiempo: *in, on, after, before, at*
- › usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

Semestre 2

Unidad 3

La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas para indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (nombres y adjetivos vinculados a gente, lugares, costumbres y tradiciones del país)
- › identificando el uso de preposiciones de lugar como *near, below, in front of*
- › reconociendo verbos en pasado
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema, la gente y lugares, tradiciones y costumbres de Chile.

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de seis intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones para describir acciones en el pasado, indicar ubicación y localización de lugares, pedir, aceptar y rechazar ayuda:

- › utilizando preposiciones de lugar y movimiento
- › empleando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo acciones pasadas
- › utilizando expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresión de acciones en pasado
- › preposiciones de lugar y movimiento
- › expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- › usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

Unidad 4

El medioambiente y su cuidado

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas para expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro y expresar consecuencias:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (relacionado con el medioambiente y su cuidado)
- › identificando el uso de verbos modales como *must*, *have to* y *should*
- › identificando el uso de *will/won't* y de oraciones condicionales
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema del medioambiente y su cuidado.

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de seis intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones para describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones y consecuencias futuras:

- › utilizando verbos modales para expresar obligación y deberes
- › empleando el vocabulario temático de la unidad
- › utilizando condicional: *if+will+future*
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con el medioambiente y su cuidado, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresión de acciones futuras
- › expresiones de obligación y deberes
- › condicional: *if+will+future*
- › usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

Unidades

Semestre 1

Unidad 1

Los amigos

Unidad 2

Deportes y eventos deportivos

Semestre 2

Unidad 3

La gente, lugares, costumbres
y tradiciones de mi país

Unidad 4

El medioambiente y su cuidado



Unidad 1

Los amigos

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Esta unidad tiene como objetivo que los estudiantes escuchen diálogos y monólogos simples y entiendan la información explícita destacada del tema, describiendo estados y acciones en el pasado, dando razones y explicando las causas. A su vez, se espera que identifiquen expresiones de tiempo, reconozcan vocabulario temático y discriminen entre sonidos del nivel.

COMPRENSIÓN LECTORA

En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer y entender información explícita e ideas principales en textos descriptivos y narrativos.

EXPRESIÓN ORAL

El propósito en esta área es que los estudiantes se expresen oralmente en monólogos y diálogos muy breves y muy simples, para describir estados y acciones en el pasado y dar razones usando vocabulario temático, describiendo experiencias y personas, dando razones y usando sonidos del nivel.

EXPRESIÓN ESCRITA

El propósito es que puedan escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines instructivos, narrativos y descriptivos relacionados con la unidad, y que incluyan vocabulario temático, actividades del tiempo libre, descripción de personas, acciones en el pasado y uno de los elementos gramaticales de la unidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › Presente (simple) del verbo *to be*
- › Adjetivos descriptivos
- › Pronombres personales (*I, you, he, she, it, we, they*)
- › Pronombres interrogativos (*where, who, when, what, how*)

Vocabulario:

- › Lugares (casa, colegio, campo, ciudad, playa, etc.)

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Pasado de verbos comunes: *to be, go, play, have, sleep*
- › *Enjoy + ing*
- › Expresiones de tiempo: *yesterday, last week, last weekend*
- › Pronombres interrogativos: *why*
- › Conectores: *because*

Vocabulario:

- › Actividades del tiempo libre (*camping, play football, tennis, ride bike, going out*)
- › Adjetivos calificativos (*friendly, shy, boring, talkative, strong*)

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, incluyen apoyo gestual o visual e incorporan las funciones comunicativas, tanto para describir estados y acciones en el pasado como para dar razones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como *shy, boring, talkative, strong*)
- › identificando el uso de expresiones de tiempo
- › identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (*why, because*)
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

- › Identifican palabras claves, como cognados⁸ y vocabulario temático relacionado con actividades de tiempo libre y las usan para comprender el texto.
- › Distinguen y mencionan hechos que, de acuerdo al texto escuchado, ocurren en el pasado.
- › Relacionan palabras o frases orales escuchadas en el texto con su forma escrita.
- › Presentan, a través de frases u oraciones simples, las causas o razones que los hablantes señalan en relación con hechos planteados en el texto.
- › Comentan u opinan sobre las causas o razones que aparecen en el texto en relación con algún tema en particular.
- › Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras como *base/vase*.

AE 02

Comprensión lectora

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema de los amigos.

- › Reconocen e identifican vocabulario relacionado con el tema.
- › Identifican idea principal y detalles de un texto.
- › Responden preguntas simples relacionadas con la lectura.
- › Inferen el significado de palabras nuevas de acuerdo al contexto en que se encuentran.
- › Organizan información en tablas o diagramas para demostrar comprensión del texto.
- › Hacen predicciones después de una lectura rápida del texto.
- › Modifican o confirman predicciones de acuerdo a lectura focalizada del texto.

8 Cognados: palabras del mismo origen etimológico

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de seis intercambios) en los que se incluyen las funciones para describir estados y acciones en el pasado y para dar razones:

- › describiendo actividades pasadas
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo experiencias personales, usando *enjoy + ing*
- › describiendo personas con adjetivos calificativos como *friendly, shy, strong*
- › dando razones con conector: *because*
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

- › Describen experiencias vividas con amigos y dan razones, ej.:
I enjoy camping with my friend because...
- › Participan en diálogos de, al menos, seis intercambios de extensión.
- › Participan en presentaciones orales de, al menos, dos minutos de extensión.
- › Describen actividades pasadas, usando el pasado simple de verbos y expresiones de tiempo como *We went to play football last Saturday.*
- › Describen personas, usando adjetivos calificativos como *he is talkative and friendly.*
- › Repiten y memorizan textos.
- › Marcan la diferencia en la pronunciación de los pares de sonidos /v/ y /b/.

AE 04

Expresión escrita

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con los amigos, en los que utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad: actividades del tiempo libre
- › descripción de personas
- › acciones en el pasado y expresiones de tiempo pasado
- › expresiones para manifestar gustos: *enjoy + ing*
- › conector *because*
- › mayúsculas, puntos, signos de interrogación y exclamación, comas

- › Escriben textos de oraciones simples conectadas entre sí por conectores de uso frecuente, en las que describen situaciones cotidianas.
- › Utilizan léxico relacionado con el tema.
- › Escriben textos de, al menos, seis oraciones de extensión, a partir de modelos entregados por el docente.
- › Incluyen elementos ortográficos como la mayúscula, el punto y la coma, signos de interrogación y exclamación.
- › Escriben diálogos de, al menos, seis intercambios.
- › Identifican léxico y estructuras aprendidas para completar textos.
- › Utilizan verbos en tiempo pasado junto con expresiones de tiempo pasado, correctamente.
- › Dan razones usando conector *because* a preguntas con *why...*

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Mostrar confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Describe actividades que le gusta compartir con sus compañeros y explica por qué
- › Señala preferencias en actividades que comparte con amigos
- › Explica qué significa la amistad

Usar las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Crea y dramatiza un diálogo con un amigo que se encuentra al borde de cometer un error grave
- › Elabora descripciones de sus compañeros
- › Da ejemplos de actividades que comparte con amigos

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 4 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados puedan alcanzar el Nivel 5.

El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía del inglés y la lengua materna; por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.

Cognados se refieren a palabras que son muy similares al idioma materno en sonido, escritura y significado y que en esta unidad los estudiantes podrían reconocer en palabras como *intelligence*, *banana*, *doctor*, *medicine*, entre otras.

El docente puede tener tarjetas con palabras en un diario mural en la sala de clases, como por ejemplo de adjetivos, expresiones de tiempo y conectores, para que los alumnos usen estas palabras en actividades orales y en textos escritos de mayor calidad.

Se aconseja darles a los alumnos una rúbrica para evaluar la expresión oral, de manera que sepan qué se espera de ellos.

Los textos para la comprensión auditiva deben ser breves.

Los textos para leer en voz alta deben ser de al menos sesenta palabras.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, incluyen apoyo gestual o visual e incorporan las funciones comunicativas, tanto para describir estados y acciones en el pasado como para dar razones:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como *shy, boring, talkative, strong*)**
- › **identificando el uso de expresiones de tiempo**
- › **identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (*why, because*)**
- › **discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v**

1
Los estudiantes escuchan un diálogo de un grupo de amigos y completan una tabla con la información específica sobre actividades e intereses de cada uno.

Por ejemplo:

	Play football	Read	Play computer games
Friend 1			
Friend 2			

Los estudiantes completan la tabla y luego comparan sus respuestas.

2
El docente entrega a los estudiantes la versión escrita del texto a escuchar, pero con información faltante. Escuchan y reconocen léxico de la unidad y completan espacios en blanco usando este léxico. Se sugiere completar con pasado de verbos, adjetivos, expresiones de tiempo y actividades.

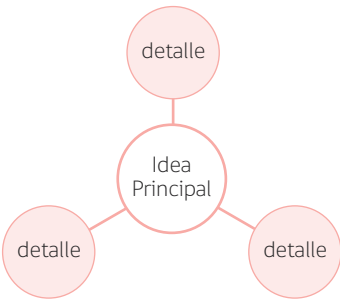
3
Escuchan un texto sobre actividades pasadas y en una hoja de trabajo, con una lista de actividades relacionada con el texto escuchado, identifican el orden de las acciones que ocurrieron y las marcan con números.

4
Identifican la información específica al escuchar a un joven que describe su estadía en un campamento de verano. Luego responden preguntas sobre las actividades que hizo y las descripciones de personas que conoció. Por ejemplo: *What activities did you do? Who were your friends? Did you learn something new? Where did you go?*

AE 02

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema de los amigos.

- 1** Subrayan o destacan ideas principales y responden a preguntas sobre el texto del tipo *what, where, who, when, why*.
- 2** Formulan preguntas sobre información específica usando *what, where, when, why*, a partir del texto leído.
- 3** Organizan información principal y complementaria en un diagrama y luego escriben un breve resumen de la lectura.



- 4** Leen historietas sobre el tema de la unidad y comentan las diferencias y similitudes con su experiencia personal al hacer amigos.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de seis intercambios) en los que se incluyen las funciones para describir estados y acciones en el pasado y para dar razones:

- › describiendo actividades pasadas
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo experiencias personales, usando *enjoy + ing*
- › describiendo personas con adjetivos calificativos como *friendly, shy, strong*
- › dando razones con conector: *because*
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

1

Formulan preguntas a estudiantes que exponen un tema relacionado con la amistad, usando preguntas con *what, where, why, when, who*, de acuerdo a un modelo. Por ejemplo: *Where did you meet your friends? What do you like about your friends? When did you meet them? What do you like doing with your friends?*

2

Crean y dramatizan una situación cuando conocen a un amigo.

Por ejemplo:

A: *Hello, what's your name?*

B: *My name is Pablo. And your name is...?*

A: *Juan. How old are you?*

B: *I'm 15 and you?*

A: *I'm 16. Do you like to ride a bike?*

B: *Yes, I like it. Where do you ride your bike?*

3

El docente muestra imágenes de actividades y los estudiantes deben decir frases orales, usando verbos en pasado y expresiones de tiempo. Por ejemplo: *The boys played yesterday, the girls went to school last week.*

4

El docente hace preguntas orales sobre actividades que hicieron el fin de semana y los alumnos responden. Por ejemplo: *What did you do last weekend? Did you watch TV on Friday? Did you play football?*

5

Los estudiantes repiten pares de sonidos con v/b después del docente: *very/berry, vow/bow, van/ban* e identifican las diferencias de significado.

AE 04

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con los amigos, en los que utilizan:

- > **vocabulario temático de la unidad: actividades del tiempo libre**
- > **descripción de personas**
- > **acciones en el pasado y expresiones de tiempo pasado**
- > **expresiones para manifestar gustos: *enjoy + ing***
- > **conector *because***
- > **mayúsculas, puntos, signos de interrogación y exclamación, comas**

1
Corrigen puntuación y ortografía en un texto con errores, de acuerdo a un modelo y con la ayuda de un diccionario.

2
Escriben frases sobre lo que para ellos significa tener amigos, usando léxico de la unidad, actividades del tiempo libre, *enjoy+ing*, *because* y luego las copian en un afiche para ser leído por todos. Pueden guiarse por un modelo como el siguiente: *Friendship is... I have many friends, They help me and... I love my friends because...* Esta actividad puede ser más desafiante si los alumnos escriben frases a modo de poesía simple y breve.

Por ejemplo:

Friends are...

Friends are...

Friends are...

Friends are...

Se debe intentar que las palabras finales rimen cada dos versos.

3
Escriben una descripción de un amigo dentro del curso, usando adjetivos y expresiones como *enjoy + ing* y conector *because*. La leen y el resto del curso debe adivinar a quién se refiere.

4
Escriben frases según la información de una tabla, usando verbos en pasado y expresiones de tiempo.

Por ejemplo:

Verbs	Time Expressions
<i>played</i>	<i>yesterday</i>
<i>went</i>	<i>last weekend</i>

The boy played tennis yesterday.

The girls went to the cinema last weekend.

5
Los estudiantes reciben un texto y lo completan con información faltante sobre actividades pasadas, con el pasado de verbos dados en una lista, de acuerdo al contenido.

❗ **Observaciones al docente:** Para la actividad N°2 del AE 4, se recomienda el sitio: <http://web.archive.org/web/20080109151939/http://www.theteachersroom.com/friendship.htm>

Ejemplo de Evaluación

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, incluyen apoyo gestual o visual e incorporan las funciones comunicativas, tanto para describir estados y acciones en el pasado como para dar razones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como *shy, boring, talkative, strong*)
- › identificando el uso de expresiones de tiempo
- › identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (*why, because*)
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Identifican palabras clave, como cognados y vocabulario temático relacionado con actividades de tiempo libre y las usan para comprender el texto.
- › Distinguen y mencionan hechos que, de acuerdo al texto escuchado, ocurren en el pasado.
- › Relacionan palabras o frases orales escuchadas en el texto con su forma escrita.
- › Presentan, a través de frases u oraciones simples, las causas o razones que los hablantes señalan en relación con hechos planteados en el texto.
- › Comentan u opinan sobre las causas o razones que aparecen en el texto en relación con algún tema en particular.
- › Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras como *base/vase*.

ACTIVIDAD

Los estudiantes reciben un texto escrito de un párrafo de extensión, en el que se transcribe parte de una conversación o monólogo que escucharán, relacionado con el tema de los amigos. El párrafo que reciben posee espacios en blanco a ser completados con una palabra o conjunto de palabras.

Los estudiantes escuchan la conversación o el monólogo y llenan los espacios del texto con la información faltante.

Ejemplo: (las palabras subrayadas son ejemplos sobre el tipo de información que escucharán para completar los espacios en blanco).

Yesterday we went to a friend's birthday. We had a very good time. I enjoyed playing with my friends and eating cake and ice cream. My friend Pedro is very strong and fast because he trains a lot. He said he wants to be a soldier...

Los estudiantes deben completar con expresiones de tiempo, verbos en pasado simple, adjetivos calificativos, actividades de tiempo libre, conector *because*.

Se recomienda no usar más de doce espacios en blanco para este nivel y aceptar errores de ortografía que no interfieran con la comprensión del mensaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se sugiere que cada información completada sea evaluada con 0.5 puntos si está correcta o se comprende, aunque tenga errores de ortografía.



Unidad 2

Deportes y eventos deportivos

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Esta unidad pretende que los alumnos entiendan el tema e información explícita destacada, en diálogos y monólogos simples que integren las funciones comunicativas para expresar habilidades (*can/can't*) y acciones en el pasado.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se busca que los estudiantes puedan leer un texto instructivo, descriptivo y narrativo y demostrar comprensión de información explícita e ideas principales que tienen relación con los deportes.

EXPRESIÓN ORAL

Se espera que los estudiantes se expresen oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para describir estados, acciones y habilidades (*can/can't*) del pasado.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se pretende que los estudiantes escriban, utilizando la ortografía y redacción de un texto modelo muy breve y muy simple, con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con la unidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › Presente del verbo *to be*
- › Adjetivos descriptivos simples
- › Pronombres personales (*I, you, he, she, it, we, they*)
- › Plurales regulares (de sustantivos)

Vocabulario:

- › Nombres de deportes
- › Eventos deportivos importantes (ej.: campeonatos de tenis, fútbol)
- › Adjetivos descriptivos

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Conectores (*so, so that*)
- › Pasado de verbos regulares e irregulares más comunes (afirmativo-interrogativo): *saw, watched, began*, etc.
- › Pasado de *can*: *could-couldn't*
- › Frases interrogativas (*In what country? What year?*)
- › Expresiones de tiempo (*yesterday, last week*)
- › Preposiciones (*on, in, after, before, at*)

Vocabulario:

- › Deportes (*swimming, cycling, climbing, jumping, weight lifting, karate, sailing*, etc.)
- › Eventos deportivos importantes en el mundo (*Davis Cup, Football World Cup, Tour de France, Formula One*)
- › Nombres de países y ciudades

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas para expresar habilidad y acciones en pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (deportes, eventos deportivos, ciudades y países)
- › identificando el uso de expresiones de tiempo para referirse al pasado como *yesterday* y *last week*
- › reconociendo verbos en pasado
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

- › Presentan información general sobre qué deportes y eventos aparecen en un texto escuchado (ejemplo: *the interview was about athletics*).
- › Identifican información presente o pasada de acuerdo al uso de marcadores temporales como *yesterday*.
- › Completan texto breve con acciones ocurridas en el pasado, de acuerdo a la información del diálogo escuchado.
- › Distinguen entre las acciones que los hablantes pudieron realizar y las que no pudieron, de acuerdo a la información presentada en un texto oral.
- › Identifican el tema del texto, identificando palabras clave del mismo.
- › Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras como *base/vase*.

AE 02

Comprensión lectora

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema deportes y eventos deportivos.

- › Identifican cognados y vocabulario relacionado con el tema.
- › Escriben y/o reproducen oraciones cortas que explican lo leído.
- › Identifican la idea principal y detalles de un texto y son capaces de crear un breve resumen a partir de esto.
- › Comprenden textos leídos y, a partir de ellos, son capaces de relacionar ideas según su propia realidad y dar su opinión.
- › Hacen lectura focalizada y responden preguntas sobre el texto.
- › Inferen vocabulario que no conocen a partir del contexto y vocabulario conocido.
- › Hacen lectura rápida del texto para identificar la idea general.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en pasado:

- › utilizando vocabulario temático de la unidad
- › expresando habilidad pasada a través de *could/couldn't*
- › incluyendo expresiones que unen idea (*so, so that*)
- › utilizando preposiciones de tiempo (*on, in, after, before, at*)
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*
- › Entrevistan a personas, utilizando léxico y estructuras de la unidad.
- › Hacen presentaciones orales de al menos dos minutos, a partir de experiencias propias relacionadas con deportes, deportistas y eventos deportivos, utilizando léxico adecuado.
- › Narran experiencias, utilizando expresiones para señalar habilidades o inhabilidades en tiempo pasado.
- › Se expresan en forma relativamente clara y fluida, tratando de imitar la pronunciación de palabras o frases hechas.

AE 04

Expresión escrita

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con los deportes y eventos deportivos, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresiones de habilidad pasada *could/couldn't*
- › conectores: (*so, so that*)
- › preposiciones de tiempo (*in, on, after, before, at*)
- › uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma
- › Escriben seis oraciones como mínimo, utilizando vocabulario de la unidad.
- › Escriben textos cortos, siguiendo un modelo, en los que:
 - utilizan léxico relacionado con el tema
 - escriben con adecuada ortografía
- › Crean frases/párrafos y usan conectores de uso frecuente.
- › Reconocen el uso de preposiciones en un texto.
- › Corrigen ortografía de acuerdo a un modelo.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Mostrar confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Identifica a ganadores de un deporte olímpico y comprende lo que significó para ellos.
- › Participa activamente en la promoción de actividades deportivas en clases.
- › Manifiesta interés por aprender sobre deportes y eventos deportivos.

Usar las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Señala aspectos positivos de la práctica regular de un deporte.
- › Indica necesidades deportivas y de recreación en su comuna.
- › Señala diferencias entre eventos deportivos.

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades, corresponde al Nivel 4 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados pueden alcanzar el Nivel 5.

El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía del inglés y la lengua materna, como el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase y el uso de mayúscula en gentilicios (*French, English*), meses del año y nombres de eventos deportivos, entre otros.

Se sugiere tener láminas (fotos) con nombres de los deportes y principales deportistas en la sala durante la unidad.

Sobre este tema hay bastante información en internet que se puede aprovechar, tanto para escuchar como para leer. Se sugiere revisar direcciones de sitios relacionados con eventos deportivos.

El docente puede hacer ejercicios de pronunciación, especialmente con los nombres de países y ciudades, algunos de los cuales son difíciles (por ejemplo: *New Zealand, Brazil, Australia*, etc.), ya que tienen sonidos que no les son familiares en su lengua materna.

Sugerencias de los textos que los estudiantes pueden escribir: instrucciones de juegos, invitaciones, cartas, mensajes de correo electrónico, tiras cómicas, anécdotas, descripciones de personas, objetos o lugares, cuentos breves, biografías, afiches.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas para expresar habilidad y acciones en pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (deportes, eventos deportivos, ciudades y países)
- › identificando el uso de expresiones de tiempo para referirse al pasado como *yesterday* y *last week*
- › reconociendo verbos en pasado
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

R 1 Se muestran cuatro videos sobre diferentes deportes. Luego de verlos, los estudiantes deberán elegir uno y responder una breve tabla con preguntas al respecto. (Educación Física)

VIDEO REPORT	
Questions	Answers
<i>What was the video about?</i> <i>Biography/Sport/Sport event</i>	
<i>When/Where does/did it take place?</i>	
<i>Why did I choose this video for my report?</i>	
<i>Write a brief review of the video</i>	

2 Los estudiantes escuchan un texto, luego leen oraciones relacionadas con el texto y las marcan como verdaderas o falsas de acuerdo a la información específica del contenido del texto. Finalmente, corrigen con la ayuda del docente y explican las respuestas.

3 El docente entrega tarjetas con preguntas y sus respuestas a parejas de estudiantes. Uno de ellos la lee y el otro la responde. Así se comprueba que entendieron la pregunta.

4 Los estudiantes escuchan un texto y subrayan el vocabulario, verbos en pasado y expresiones de tiempo aprendidas en esta unidad. Finalmente, clasifican las palabras en una tabla como *verbs*, *nouns*, *time expressions*, de la siguiente forma:

Verbs	Nouns	Time expressions

5 Los estudiantes escuchan noticias sobre un evento deportivo y responden preguntas de comprensión; por ejemplo, a preguntas con *what*, *where*, *when*, *why*, *who*.

AE 02

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema deportes y eventos deportivos.

1
Actividad de identificación de información general y específica. La clase se divide en grupos de cinco alumnos. Un alumno de cada grupo lee una descripción de eventos deportivos y el resto debe adivinar el evento descrito. Gana el grupo que más eventos adivine.

2
Actividad para identificación de idea general. Los estudiantes leen un texto sin título relacionado con deportes y deportistas, y deben subrayar la idea principal y dos o tres detalles para luego inventar un título.

3
Actividad de identificación de información específica. Los estudiantes leen una entrevista a un deportista famoso y luego completan una línea de tiempo, de acuerdo a los datos leídos.

4
Los estudiantes leen un texto, deben inferir vocabulario que no conocen de acuerdo al contexto y llenar una tabla con el nuevo vocabulario y el significado que le atribuyen. Luego verifican el significado con un diccionario y lo copian en inglés junto con un ejemplo.

Por ejemplo:

New Word	Meaning (English or Spanish)	Dictionary meaning

R 5
Los estudiantes leen un texto sobre deportes y países en los cuales se practica, y eligen la alternativa correcta para contestar preguntas.
(Educación Física)

Por ejemplo:
The famous Wimbledon Tennis Championship is played in _____ (France, USA, England)

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en pasado:

- › **utilizando vocabulario temático de la unidad**
- › **expresando habilidad pasada a través de *could/couldn't***
- › **incluyendo expresiones que unen ideas (*so, so that*)**
- › **utilizando preposiciones de tiempo (*on, in, after, before, at*)**
- › **usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry***

1

Actividad sobre uso de verbos, conectores y léxico relacionado con deportes. El docente hace preguntas sobre el tema.

Por ejemplo:

Do you practice any sport?

What's your favorite sport?

Who do you practice with?

What are the elements needed for your sport?

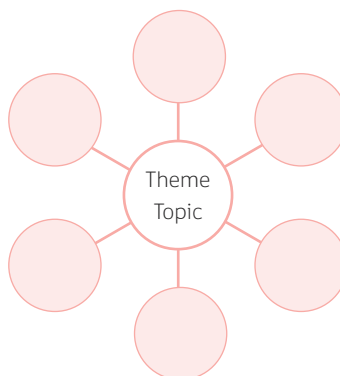
Can you play it alone or do you need more players?

Los estudiantes responden y comentan acerca de la práctica de deportes, sus preferencias y sus beneficios.

2

Actividad de uso de léxico sobre deportes: el docente escribe en el pizarrón el nombre de un deporte. A partir de esto, se hace una lluvia de ideas: los estudiantes deberán decir el léxico relacionado con el deporte y completarán un diagrama con la información. Finalmente, pueden escribir cuatro oraciones, usando el léxico del diagrama.

Ejemplo:



3

Actividad para describir acciones en pasado: investigan y exponen oralmente sobre un evento, deporte o ídolo deportivo, usando léxico de la unidad, verbos en pasado (*could, couldn't*), preposiciones de tiempo y conectores (*so, so that*).

Por ejemplo:

Biografía de David Beckham/futbolista inglés

Biografía de Venus Williams/tenista estadounidense

4

Actividad para uso de léxico sobre deportes: los estudiantes juegan bingo con imágenes de deportes. Completan las tarjetas con una ficha, a medida que el docente o un estudiante mencionan los deportes en voz alta. Gana aquel estudiante que tiene más imágenes reconocidas.

AE 04

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con los deportes y eventos deportivos, en los cuales utilizan:

- > vocabulario temático de la unidad
- > expresiones de habilidad pasada *could/couldn't*
- > conectores: (*so, so that*)
- > preposiciones de tiempo (*in, on, after, before, at*)
- > uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

1
Actividad sobre uso de léxico, ortografía y estructuras de la unidad: escriben una entrevista periodística con un amigo o amiga, haciéndose pasar por un reportero y un deportista famoso, respectivamente.

Ejemplo:
A: *Here we are with Venus Williams. She is a famous North American tennis player. Hello, tell us, at what age did you begin playing tennis?*
B: *I began when I was 8 years old*
A: *Where did you start playing?*
B: *I started in...*
A: *Why did you start playing tennis?*
B: *Because...*

2
Los estudiantes escriben un texto informativo sobre eventos deportivos. Deben incluir léxico de la unidad, nombres de ciudades o países, conectores (*so, so that*), verbos en pasado (*could/couldn't*) y preposiciones de tiempo.

3
Los estudiantes completan una tabla con información específica relacionada con deportes, deportistas, países, deportes que practican y lugares. De acuerdo a esta información escriben frases simples, haciendo algunos cambios como el tiempo de los verbos y agregando preposiciones de tiempo.

Rafael Nadal	play	Roland Garros	last month
Spain	win	Football World Cup	July
Fernando Alonso	lose	Formula One	last year

Por ejemplo:
Rafael Nadal played in Roland Garros last month.
Spain won the Football World Cup in July.

4
Los estudiantes corrigen la ortografía señalada en un texto breve, usando el diccionario y el léxico que han aprendido en esta unidad. Por ejemplo:
I enjoy swimming in the pool. He went to the Davis Cup last weekend.

Observaciones al docente: Para la actividad N° 3 del AE 3 se recomienda el sitio www.famouspeoplelessons.com/d/david_beckham.html. Para la actividad N° 4 del AE 3 se sugiere el link <http://bogglesworldesl.com/sportsbingo.htm>

Ejemplo de Evaluación

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en pasado:

- › utilizando vocabulario temático de la unidad
- › expresando habilidad pasada a través de *could/couldn't*
- › incluyendo expresiones que unen ideas (*so, so that*)
- › utilizando preposiciones de tiempo (*on, in, after, before, at*)
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Entrevistan a una persona, utilizando léxico y estructuras de la unidad.
- › Hacen presentaciones orales de al menos dos minutos, a partir de experiencias propias relacionadas con deportes, deportistas y eventos deportivos, utilizando léxico adecuado.
- › Narran experiencias, utilizando funciones que expresen habilidades o inhabilidades en tiempo pasado.
- › Se expresan en forma relativamente clara y fluida, tratando de imitar la pronunciación de palabras o frases hechas.

ACTIVIDAD

Los estudiantes investigan sobre deportistas o personajes famosos. Luego, en parejas, eligen a uno y hacen una presentación oral del personaje, sus características personales, físicas, país de origen, fechas, intereses, participación en organizaciones de ayuda. El resto del curso prepara preguntas para los expositores.

La presentación será evaluada con una rúbrica por el profesor y por los compañeros, que harán una evaluación de pares.

Ejemplo:

David Beckham is a football player. He was born in England. He is tall, has blonde hair and blue eyes. He is fast and nice. He played in Manchester United and in Real Madrid in Spain. Two years ago he went to play to the United States. He wanted to play in the World Cup but he couldn't, he injured his leg so he had to watch the games in the stadium.

Continúa en página siguiente ➔

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del docente puede ser de la siguiente forma:

Puntaje	Criterio
Sobresaliente: 4	Usa variedad de vocabulario y expresiones aprendidas y no aprendidas anteriormente. Se expresa en forma clara y segura, se siente cómodo al responder preguntas. Tiene excelente pronunciación.
Bueno: 3	Usa vocabulario y estructuras con pocos errores, tiene buena pronunciación, es capaz de responder preguntas, no muestra seguridad al expresarse en forma oral.
Progresando: 2	Usa poco vocabulario y expresiones nuevas, tiene pronunciación adecuada, aunque no se siente seguro al expresarse en forma oral, hace pausas con frecuencia, tiene dificultad para comprender y responder preguntas.
No cumple con los requerimientos: 1	No usa vocabulario nuevo, la pronunciación es ininteligible, no comprende preguntas, el mensaje es incomprensible.

Los estudiantes pueden usar la siguiente tabla para evaluar a sus compañeros:

Criterio	Puntaje
Su pronunciación es clara	4 3 2 1
Demuestra que sabe la información, se muestra seguro	4 3 2 1
Sus ideas son claras e interesantes, hay información nueva, mantiene el interés del público	4 3 2 1
Usa vocabulario aprendido	4 3 2 1

El docente puede usar la evaluación de pares como fuente de información para la evaluación.



Unidad 3

La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Esta unidad pretende que los estudiantes demuestren comprensión del tema y de información explícita en diálogos y monólogos simples, cuyas funciones sean indicar ubicación de lugares y describir estados y acciones en pasado.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se espera que los alumnos puedan leer y entender un texto instructivo, descriptivo y narrativo relacionado con el tema de la unidad.

EXPRESIÓN ORAL

Se busca que los estudiantes se expresen oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples, para describir acciones pasadas, indicar ubicación, pedir, aceptar y rechazar ayuda. Deben utilizar vocabulario temático, acciones pasadas, expresiones para indagar sobre lugares y usar pronunciación de sonidos del nivel.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se pretende que los estudiantes escriban, de acuerdo a un modelo, un texto descriptivo, narrativo o informativo que tenga relación con el tema de la unidad; que usen la ortografía del modelo y que incorporen vocabulario temático, acciones pasadas y expresiones para indagar sobre lugares.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › Presente y pasado del verbo *to be*
- › Adjetivos descriptivos simples
- › Pronombres personales (*I, you, he, she, it, we, they*)
- › Plurales regulares (de sustantivos)

Vocabulario:

- › Vocabulario (*parks, mountains, cities, food*)
- › Adjetivos

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos

- › Pasado de verbos regulares de uso común (*walk, travel, visit, buy, spend*)
- › Preposiciones (*near, far, in front of, below, above*)
- › Preposiciones de movimiento (*from, up, to, down, along, across*)
- › Frases interrogativas (*In what place? What does it taste like?*)

Vocabulario:

- › Adjetivos calificativos (*beautiful, old, new, long, short*)
- › Nombres de sustantivos, como *traditional dishes, typical food, people's customs, traditions, touristic sites, dances, festivals, etc...*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas para indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (nombres y adjetivos vinculados a gente, lugares, costumbres y tradiciones del país)
- › identificando el uso de preposiciones de lugar como *near*, *below*, *in front of*
- › reconociendo verbos en pasado
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

- › Identifican idea principal y detalles y los organizan en un diagrama o tabla.
- › Porean imágenes que representan tradiciones y costumbres con términos de un texto escuchado.
- › Demuestran conocimiento de vocabulario nuevo al completar texto escuchado con léxico aprendido.
- › Representan en un esquema o dibujo la ubicación de lugares, personas u objetos que se presentan en el texto escuchado.
- › Explican a través de frases y oraciones simples la ubicación de elementos descritos en el texto.
- › Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras como *base/vase*.

AE 02

Comprensión lectora

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema de la gente, lugares, tradiciones y costumbres de Chile.

- › Hacen lectura rápida del texto para identificar idea principal.
- › Hacen lectura focalizada del texto para identificar información complementaria.
- › Escriben breve resumen (seis oraciones mínimo) de acuerdo a lo leído.
- › Responden preguntas simples relacionadas con el texto.
- › Reconocen cognados y los usan para la comprensión del texto.
- › Responden a preguntas simples con una palabra o frase hecha que indique comprensión de lo leído.
- › Infieren el significado de palabras nuevas de acuerdo al contexto en que se encuentran.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de seis intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones para describir acciones en el pasado, indicar ubicación y localización de lugares, pedir, aceptar y rechazar ayuda:

- › utilizando preposiciones de lugar y movimiento
- › empleando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo acciones pasadas
- › utilizando expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

- › Usan conectores de uso frecuente para expresar ideas en forma coherente.
- › Participan en diálogos de al menos seis intercambios de acuerdo a modelo dado.
- › Se expresan con relativa fluidez y claridad, imitando la pronunciación y con buen uso de vocabulario y estructuras aprendidas.
- › Usan frases y oraciones hechas para pedir indicaciones de cómo llegar a un lugar.
- › Hacen presentaciones orales de al menos dos minutos, a partir de experiencias propias con respecto a lugares visitados o donde hayan vivido en Chile.
- › Formulan y contestan preguntas relacionadas con el tema de las presentaciones orales, usando vocabulario y estructuras aprendidas.

AE 04

Expresión escrita

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresión de acciones en pasado
- › preposiciones de lugar y movimiento
- › expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- › uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

- › Escriben textos cortos de al menos seis oraciones, en los que describen un lugar con la información sobre su gente, lugares y costumbres.
- › Escriben sobre experiencias pasadas, usando verbos en pasado.
- › Incorporan el uso de mayúscula, punto, coma, signos de interrogación y exclamación en sus escritos.
- › Utilizan léxico como *customs, typical food, festival* y estructuras aprendidas y relacionadas con el tema como preposiciones y adjetivos.
- › Escriben frases y párrafos coherentes, usando conectores de uso frecuente.
- › Corrigen ortografía con la ayuda de modelos.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usar las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Formula preguntas para profundizar o expandir sus conocimientos de lugares emblemáticos de Chile
- › Señala diferencias de tradiciones entre zonas del país
- › Elabora descripción de lugares del país y su gente

Conocer y valorar la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- › Elabora encuesta en su entorno sobre cultivo de tradiciones de su país
- › Manifiesta interés por compartir información sobre su ciudad
- › Explica celebraciones nacionales

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 4 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados pueden alcanzar el Nivel 5.

El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía del inglés y la lengua materna. Por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (*French*, *English*), meses del año, nombres de lugares y países.

Se sugiere que el docente pida a los estudiantes que lleven a la sala de clases algún recuerdo de algún lugar

típico de Chile, para explicar cómo lo obtuvieron, responder preguntas, etc.

Cognados son palabras similares en sonido, estructura y significado con la lengua materna. En esta unidad, por ejemplo, los estudiantes encontrarán palabras como *festival*, *tradition*, *touristic*, *typical*, entre otras, que les pueden ayudar en la comprensión lectora y en la auditiva.

Se sugiere disponer de láminas sobre Chile que puedan ayudar en la participación oral y en la descripción de lugares.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas para indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (nombres y adjetivos vinculados a gente, lugares, costumbres y tradiciones del país)
- › identificando el uso de preposiciones de lugar como *near, below, in front of*
- › reconociendo verbos en pasado
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

R 1

Actividad de identificación de información general y específica: el docente muestra un mapa de Chile y afiches o fotos de personas de diferentes pueblos originarios, comidas y bailes típicos. A partir de esto, expone brevemente sobre Chile y sus tres zonas principales Norte-Centro-Sur (paisajes, comidas típicas y bailes, gente, actividades). **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

Luego, los estudiantes deberán responder a preguntas orales o escritas sobre la exposición, como *Where does the traditional festival La Tirana take place? What is a “minga”? What is the name of the volcano close to lake Villarrica? Where do people prepare and like to eat “curantos”?*

2

Completar tabla con información de lugares de Chile descrita en un texto escuchado: localización, paisaje, productos del lugar, etc.

Por ejemplo:

Location	Local products	Geographical landmarks
Villarrica	<i>Kitchen tools made from wood</i>	Lago Villarrica Volcán Villarrica

3

Actividad para seguir indicaciones: los estudiantes escuchan y leen un texto con indicaciones para llegar a lugares en Chile y completan espacios en blanco con la información y con léxico de la unidad.

AE 02

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema de la gente, lugares, tradiciones y costumbres de Chile.

R 1

Actividad de identificación de información general y específica: los estudiantes leen un texto en inglés sobre lugares de atractivo turístico en Chile y responden preguntas de verdadero o falso relacionadas con el texto. Por ejemplo: *The Atacama desert is in the south of Chile (false), Torres del Paine is not far from the capital Santiago (false), You can eat all kinds of seafood in Puerto Montt (true).* **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

2

Actividad de vocabulario: los estudiantes infieren vocabulario nuevo de acuerdo al contexto y a cognados, para responder preguntas de alternativas relacionadas con vocabulario. Usan diccionario si es necesario. Por ejemplo: *“Fuerte Bulnes is a famous touristic site close to Punta Arenas”*. Identifican el significado de *site*, escogiendo la alternativa correcta entre las siguientes: *park, place, mall*.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de seis intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones para describir acciones en el pasado, indicar ubicación y localización de lugares, pedir, aceptar y rechazar ayuda:

- › utilizando preposiciones de lugar y movimiento
- › empleando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo acciones pasadas
- › utilizando expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

3

Actividad de identificación de información general y específica: el docente entrega a cada estudiante una tarjeta con una pregunta sobre información específica de lugares, costumbres y tradiciones de Chile, y ellos la contestan por escrito. Luego discuten entre todos para acordar la respuesta correcta. Por ejemplo: *Where is San Pedro de Atacama located? What is a "curanto"?*

4

Identificación de léxico y preposiciones de lugar y movimiento: los estudiantes subrayan expresiones y léxico aprendido en un texto después de leerlo. Por ejemplo, palabras como *traditions, touristic, dishes, typical, dances, in front of, along, from*, etc. Luego pueden elegir algunas y producir frases orales.

1

Actividad de uso de léxico y descripción de lugares: el docente hace un mapa conceptual en el pizarrón, que deberá ser llenado a través de una lluvia de ideas. Los estudiantes tendrán que decir lo que sepan con respecto al tema de la unidad: la gente, lugares, tradiciones y costumbres de Chile, de una región (norte, centro, sur) o de un lugar del país.

2

Actividad de descripción de lugares u objetos y uso de léxico de la unidad: los estudiantes eligen al azar un papel donde encontrarán una palabra relacionada con el tema, como *cueca, empanada, mapuche* o *volcán*. Deberán decir, al menos, tres frases sobre lo que les tocó.

3

Los estudiantes hacen presentaciones en grupo acerca de algún lugar de Chile. Deben incluir: preposiciones de lugar y movimiento, adjetivos y léxico de la unidad. Al finalizar, el resto del curso hace preguntas relacionadas, con *where, when, what, why*.

4

Los estudiantes realizan un diálogo en parejas, usando léxico y expresiones aprendidas en la unidad, en el que uno es un turista y el otro responde preguntas sobre cómo llegar a un lugar.

Por ejemplo:

A: *Can I help you?*

B: *Yes, please, I don't know how to get to the bus station.*

A: *You have to walk down this road up to the church, then turn right and you will see the station across the street.*

B: *Thank you very much.*

A: *You're welcome.*

AE 04

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:

- › **vocabulario temático de la unidad**
- › **expresión de acciones en pasado**
- › **preposiciones de lugar y movimiento**
- › **expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas**
- › **uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma**

1

Actividad de escritura de texto descriptivo: el curso elabora una guía turística. En grupos, eligen un lugar de Chile poco conocido, escriben una descripción de él (paseos, paisaje, alojamiento, comida típica) y recomendaciones para los visitantes. Deben incluir vocabulario y estructuras aprendidas en la unidad (preposiciones, verbos en presente y pasado, adjetivos para describir lugares), tener una ortografía apropiada y emplear conectores de uso frecuente (*because, so, so that, and, but*). Cuando cada grupo haya terminado, se hará un libro que incluya todos los trabajos a modo de guía turística.

2

Actividad de uso de ortografía: en parejas, los estudiantes leen un texto breve con errores de ortografía y lo corrigen con la ayuda de un modelo o diccionario.

3

Los estudiantes escriben frases sobre algún lugar de Chile que conozcan o hayan visto en imágenes, usando léxico de la unidad y verbos en presente y pasado, adjetivos para describir lugares, y preposiciones de lugar y movimiento.

4

Los estudiantes completan, con léxico de la unidad, un texto con espacios en blanco, usando una lista con vocabulario aprendido. Por ejemplo: *traditions, dishes, typical food, festival, touristic sites, etc.*

❗ **Observaciones al docente:** Para la actividad N°2 del AE 1, se recomienda el sitio www.sernatur.cl/internacional/?lang=2

Ejemplo de Evaluación

AE 04

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresión de acciones en pasado
- › preposiciones de lugar y movimiento
- › expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- › uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Escriben textos cortos de al menos seis oraciones, en los que describen un lugar con la información sobre su gente, lugares y costumbres.
- › Escriben sobre experiencias pasadas, usando verbos en pasado.
- › Incorporan el uso de mayúscula, punto, coma, signos de interrogación y exclamación en sus escritos.
- › Utilizan léxico como *customs*, *typical food*, *festival* y estructuras aprendidas y relacionadas con el tema como preposiciones y adjetivos.
- › Escriben frases y párrafos coherentes, usando conectores de uso frecuente.
- › Corrigen ortografía con la ayuda de modelos.

ACTIVIDAD

Los alumnos escriben una postal a un familiar, contando en forma resumida lo que han hecho en el lugar. Por ejemplo, qué han comido, las actividades que han realizado, la geografía, las comidas y la gente.

Ejemplo:

Dear family

Yesterday I was in Iquique and I took pictures of old buildings, churches, parks, they are all touristic sites. All around the city it is very dry so there weren't many trees in the parks. Today I ate a typical dish but I didn't like it. The people are very friendly.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El docente puede usar la siguiente tabla para evaluar este trabajo escrito:

Puntaje	Foco	Supera expectativas 3	Alcanza expectativas 2	No cumple con expectativas 1
	Mensaje	Relevante, claro	Relevante, comprensible	Algo relevante, difícil de comprender
	Detalles	Interesantes, variados	Algunos detalles interesantes	Pocos detalles
	Lenguaje	Usa variedad de vocabulario, y estructuras, pocos errores que no interfieren en el mensaje	Usa estructuras básicas, algunos errores que no interfieren en el mensaje	Errores frecuentes dificultan comprensión del mensaje, muy corto
	Organización	Tiene desarrollo lógico, usa conectores, frases simples y compuestas	Usa solo un conector, no hay un desarrollo lógico, frases simples y pocas frases compuestas	No hay desarrollo, no usa conectores, frases cortas y simples
	Total			



Unidad 4

El medioambiente y su cuidado

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Esta unidad pretende que los estudiantes demuestren comprensión de información explícita del tema en diálogos y monólogos simples, cuyas funciones sean manifestar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro y expresar consecuencias.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se busca que los alumnos puedan leer y demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos que tengan relación con el tema de la unidad.

EXPRESIÓN ORAL

Se espera que los alumnos se expresen oralmente, a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples, para describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones y consecuencias futuras, utilizando vocabulario temático, expresiones futuras, expresiones de obligación y deberes, y pronunciación de sonidos del nivel.

EXPRESIÓN ESCRITA

La finalidad es que los estudiantes puedan escribir, siguiendo la ortografía y la redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con el tema de la unidad, y que incluyan vocabulario temático, acciones futuras, expresiones de obligación y deberes y elementos ortográficos del nivel.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos Morfosintácticos:

- › Presente, pasado y futuro del verbo *to be*
- › Adjetivos descriptivos simples
- › Pronombres personales (*I, you, he, she, it, we, they*)
- › Plurales regulares e irregulares (de sustantivos)

Vocabulario:

- › *Earth, water, land, cold, dry, sun, oceans*

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Futuro (*will/won't*)
- › Verbos modales (*must, have to, mustn't, should, shouldn't*)
- › Oraciones condicionales (*if + present + will*)
- › Verbos (*disappear, pollute, suffer, destroy, become extinct*)

Vocabulario temático:

- › *atmosphere, balance, carbon dioxide, catastrophe, climate, destroy, detergent, Earth, ecology, ecosystem, energy, environment, evolution, extinct, global warming, harmful, leak, oxygen, ozone layer, poison, pollution, surface, reusable, toxic, waste*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita destacada del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, y se incorporan las funciones comunicativas de expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro y expresar consecuencias:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (relacionado con el medioambiente y su cuidado)
- › identificando el uso de verbos modales como *must*, *have to* y *should*
- › identificando el uso de *will/won't* y de oraciones condicionales
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

- › Identifican idea principal y detalles, explicándolos de manera oral
- › Completan información en un texto con vocabulario temático de la unidad
- › Escuchan y nombran vocabulario de la unidad
- › Mencionan, a través de frases u oraciones simples, aquellas acciones que los hablantes del texto escuchado deben y no deben realizar
- › Señalan, de acuerdo a la información que entrega el texto escuchado, cuál es la condición para que se lleve a cabo alguna acción determinada
- › Distinguen aquellas acciones a futuro que se plantean en el texto oral que escuchan
- › Asocian palabras del vocabulario de la unidad presentes en el texto escuchado, con su expresión escrita
- › Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras como *base/vase*

AE 02

Comprensión lectora

Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos, que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema del medioambiente y su cuidado.

- › Explican lo leído de forma oral o escrita con sus propias palabras
- › Hacen lectura rápida para identificar la idea principal
- › Realizan lectura focalizada y responden preguntas simples sobre información específica que tienen relación con el texto
- › Inferen el significado de palabras a través del contexto, uso de vocabulario aprendido y de cognados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de seis intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones y consecuencias futuras:

- › utilizando verbos modales para expresar obligación y deberes
- › empleando el vocabulario temático de la unidad
- › utilizando condicional: *if+will+future*
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

- › Hacen presentación oral de al menos dos minutos sobre el tema de la unidad, en la cual:
 - siguen un modelo dado
 - incluyen frases u oraciones memorizadas
 - usan y pronuncian en forma adecuada léxico aprendido
 - usan conectores de uso frecuente
- › Demuestran conocimiento de vocabulario nuevo y su uso, al responder preguntas durante presentaciones orales sobre el tema de la unidad
- › Participan en diálogos de, al menos, seis intercambios, donde incluyen léxico como:
 - estructuras gramaticales: futuro (*will-won't*)
 - modales (*must, mustn't, should, shouldn't, have to*)
 - verbos (*become extinct, disappear, pollute, suffer, destroy*)
 - condicional (*if+present+will*)

AE 04

Expresión escrita

Escribir, utilizando la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves, con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con el medioambiente y su cuidado, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresión de acciones futuras
- › expresiones de obligación y deberes
- › condicional: *if+will+future*
- › uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

- › Completan textos con vocabulario aprendido
- › Escriben textos breves de, mínimo, seis oraciones, donde:
 - usan elementos estructurales conocidos, como adjetivos, futuro (*will*), condicional (*if+will+future*), verbos modales (*must, have to, mustn't, should, shouldn't*)
 - incorporan el uso de ortografía, como punto y mayúscula, coma, signos de interrogación y exclamación
- › Corrigen algunas palabras de vocabulario conocido
- › Unen frases en forma coherente al usar conectores de uso habitual
- › Escriben oraciones para señalar obligaciones, utilizando un modelo dado

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usar las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Explica normas para evitar la contaminación en su colegio y casa.
- › Elabora descripción de una campaña medioambiental para su comuna.
- › Señala ejemplos de medidas para el cuidado del medioambiente.

Conocer y valorar la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación

- › Señala problemas de contaminación en su entorno a través de carta a la autoridad.
- › Da ejemplos de medidas tomadas en otros países para el cuidado del medioambiente.
- › Señala la importancia de proteger el medioambiente.

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 4 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados pueden alcanzar el Nivel 5.

El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía del inglés y la lengua materna. Por ejemplo: uso de signos de interrogación y exclamación solo al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (*French, English*), nombres de países y ciudades, entre otros.

Es importante que los estudiantes se familiaricen con el léxico de la unidad y lo repasen antes de cada actividad, ya que puede resultar difícil para algunos, especialmente palabras como *carbon dioxide, earth, atmosphere, environment, surface*. Pueden usar tarjetas de palabras para recordar el léxico y usarlo correctamente en textos

escritos y actividades orales. También se puede practicar su pronunciación con actividades de repetición, de acuerdo al modelo del docente o de audio.

Se puede efectuar actividades o competencias de deletreo de verbos y de la parte del léxico que sea más fácil. Por ejemplo, cognados como *global, ecology, destroy*.

Las contracciones como *shouldn't, mustn't* y *won't*, pueden ser difíciles de comprender y de leer para los estudiantes, por lo que se recomienda que las usen en forma gradual.

Hay mucha información sobre este tema en internet que se puede aprovechar para leer o escuchar.

Por ser la última unidad, el docente debería exigir a los alumnos que formulen preguntas previamente preparadas a los estudiantes que realicen exposiciones orales.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita destacada del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, y se incorporan las funciones comunicativas de expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro y expresar consecuencias:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (relacionado con el medioambiente y su cuidado)
- › identificando el uso de verbos modales como *must*, *have to* y *should*
- › identificando el uso de *will/won't* y de oraciones condicionales
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

R 1

Actividad de identificación de información específica: los estudiantes ven una película o reportaje donde se expone algún problema del medioambiente en el mundo. Se sugiere ver *La verdad incómoda* de Al Gore. Luego, llenan una tabla con información. (Ciencias Naturales)

Por ejemplo:

Country	Environmental problem	Consequences

2

Actividad de identificación de léxico: los estudiantes escuchan un texto y, de una lista de palabras del vocabulario temático, subrayan las que identifican.

3

Actividad de identificación de información específica: los alumnos escuchan un texto y responden preguntas de comprensión con *what*, *where*, *when*, *why*.

4

Actividad de identificación de información específica: los estudiantes escuchan un texto y completan una línea de tiempo con información sobre catástrofes ambientales.

AE 02

Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos, que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema del medioambiente y su cuidado.

1
Actividad de identificación de información general y específica: los alumnos leen un artículo sobre algún problema medioambiental. Luego deberán explicar lo siguiente sobre lo leído en una exposición oral:

- a. *What is the story/article about? Who wrote it?*
- b. *Mention some secondary ideas.*
- c. *I liked/didn't like it because...*

2
Identificación de léxico: los estudiantes leen un artículo y destacan o subrayan vocabulario temático, que luego clasifican en familias de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.) en una tabla.

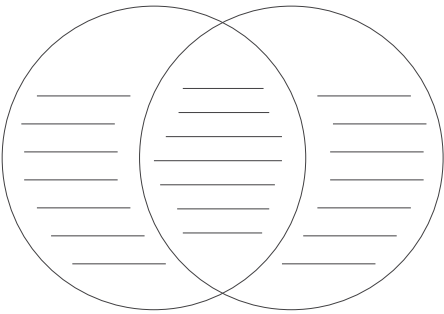
Por ejemplo:

Nouns	Adjectives	Verbs

Los alumnos pueden usar el diccionario para revisar sus respuestas.

R 3
Leen texto y completan diagrama de Venn donde comparan dos catástrofes ambientales. **(Ciencias Naturales)**

name _____ date _____



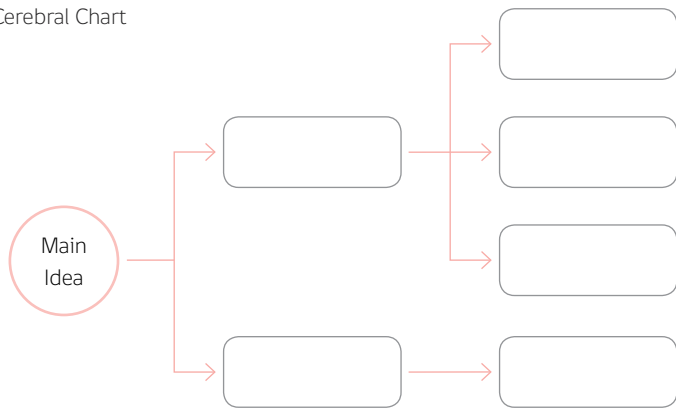
AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de seis intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones y consecuencias futuras:

- › **utilizando verbos modales para expresar obligación y deberes**
- › **empleando el vocabulario temático de la unidad**
- › **utilizando condicional: *if+will+future***
- › **usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry***

1
Actividad para describir acciones en el futuro: el docente hace un diagrama en el pizarrón. Al centro dibuja dos círculos: en uno escribe medioambiente y en el otro contaminación ambiental. A partir de esto, se hace una lluvia de ideas: los estudiantes deberán decir palabras relacionadas con cada concepto, usando el léxico de la unidad. Una vez terminado el diagrama, los alumnos deberán decir oraciones con la información del diagrama, usando el tiempo futuro, verbos modales (*must, should, have to, mustn't, shouldn't*) y condicional.

Cerebral Chart



2
Actividad para describir deberes y obligaciones y consecuencias futuras: el curso se divide en grupos de cuatro o cinco integrantes. A cada grupo se le entrega una lámina con un “problema medioambiental”. Se les da cinco minutos para que piensen y escriban una breve explicación de cómo se podría solucionar el problema. Luego la expondrán a sus compañeros, usando verbos modales (*must, should, have to, mustn't, shouldn't*) y condicional. Por ejemplo: *You shouldn't burn wood because it produces air pollution. You have to recycle. If we don't plant trees we will not have clean air.*

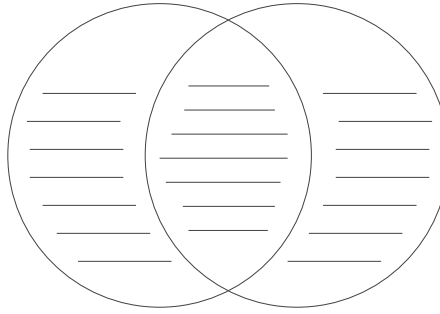
Ejemplos:



3
Comparan y contrastan dos problemas medioambientales, usando un diagrama de Venn. Luego forman y exponen oraciones con esa información. Por ejemplo: (Amazonas) *In the Amazonas people are cutting trees.* (Gulf of Mexico) *In the Gulf of Mexico oil is polluting the sea.* Lo que tienen en común es que destruyen vida de animales.

Continúa en página siguiente ➔

name _____ date _____



4

Actividad para expresar deberes y obligaciones: en parejas hacen diálogos, usando contenidos de la unidad.

Por ejemplo:

A: *Do you recycle at home?*

B: *No, I don't.*

A: *You must recycle bottles and paper because our planet will be polluted.*

B: *Yes, if we recycle, animals will not die and water will be clean.*

5

Actividad de descripción de acciones futuras: los estudiantes realizan presentaciones en grupos sobre lugares que se deben preservar de la contaminación y dan razones, usando el tiempo futuro, verbos modales (*must, should, have to, mustn't, shouldn't*) y condicional.

AE 04

Escribir, utilizando la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves, con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con el medioambiente y su cuidado, en los cuales utilizan:

- › **vocabulario temático de la unidad**
- › **expresión de acciones futuras**
- › **expresiones de obligación y deberes**
- › **condicional: *if+will+future***
- › **uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma**

1

Corrigen un texto con errores de ortografía, siguiendo un modelo.

R 2

En grupos, elaboran una campaña medioambiental, en la que deben incluir uno de los siguientes tipos de texto por grupo: carta, afiche, breve artículo, folleto, aviso publicitario, email, invitación. En los textos deben incluir léxico de la unidad, acciones futuras, verbos modales, condicional. Pueden seguir modelos de redacción. (**Educación Artística**)

3

Los alumnos escriben frases acerca de deberes y obligaciones relacionadas con el cuidado del medioambiente, explicando las razones asociadas. Por ejemplo: *We shouldn't use cars because they pollute the air. We mustn't use toxic detergents because they pollute the sea and fishes die.*

4

El docente entrega tarjetas de palabras por grupos (sustantivos y verbos) y los estudiantes deben escribir frases usando las palabras. Por ejemplo:

- › *Ozone layer-destroy: Some products destroy the ozone layer.*
- › *Oil leak-pollute: Oil leaks pollute the sea.*

❗ **Observaciones al docente:** Para varias actividades relacionadas con este tema, en diferentes niveles, se recomienda el sitio www.eslflow.com/environmentlessonplans.html

Ejemplo de Evaluación

AE 02

Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos, que presenten un lenguaje directo y que tienen relación con el tema del medioambiente y su cuidado.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Explican lo leído de forma oral o escrita con sus propias palabras.
- Hacen lectura rápida para identificar idea principal.
- Realizan lectura focalizada y responden preguntas simples sobre información específica que tienen relación con el texto.

ACTIVIDAD

El docente mostrará imágenes de problemas en el medioambiente y entregará a cada alumno un texto para que lo lea. Los estudiantes llenarán una tabla con los problemas en una columna y las soluciones en otra. Finalmente, escribirán una breve conclusión.

Ejemplos de imágenes:



Los estudiantes pueden usar esta tabla para escribir oraciones con la información:

Problems	Solutions
1	
2	
3	
4	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El docente puede usar la siguiente rúbrica para corregir las oraciones de la tabla anterior y la conclusión que deben escribir:

Criterio	Puntaje
Vocabulario: Usa vocabulario temático	4 3 2 1
Uso del lenguaje: Utiliza las estructuras adecuadas y conector(es) para unir ideas	4 3 2 1
Mensaje: Se comprende la idea con claridad, existe coherencia entre problema planteado y solución.	4 3 2 1

(4) Sobresaliente (3) Bueno (2) Progresando (1) No cumple con los requerimientos

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

Los amigos

- MRS. HURLEY'S ESL: The place for English language learners and teachers. *English Practice* [en línea]. New Jersey: 2002-2009 <http://www.mrshurleysesl.com/englishpractice.html>
- ABC TEACH [en línea]. 2001-2010 <http://www.abcteach.com/>: guías de trabajo y actividades para imprimir.
- GOMEZ-SCHANNES, E. Busy Teachers Cafe [en línea]. New Jersey <http://www.busyteacherscafe.com/>: este sitio es de Prekinder a 6º básico; sin embargo, como es para nativos, se puede encontrar actividades que beneficien a alumnos de 7º básico.
- DAVIS, RANDALL. Randall's ESL Cyber Listening Lab [en línea] www.esl-lab.com: muchas actividades de comprensión auditiva con diferentes temas.
- BAXTER, BIBI. Musical English Lessons Internacional [en línea] www.musicalenglishlessons.org: práctica de gramática a través de canciones.
- PODCASTS IN ENGLISH: Listen and learn [en línea] www.podcastsinenglish.com/index.shtml: podcasts con fichas de trabajo.
- BBC PODCASTS [en línea] www.bbc.co.uk/podcasts/: podcasts para trabajar comprensión auditiva.

Deportes y eventos deportivos

- NEW YORK TIMES: Sports News [en línea]. Nueva York. Publicación diaria <http://www.nytimes.com/pages/sports/>: artículos en inglés sobre deportes y eventos deportivos.
- CLASSROOM CLIPART. *Sports Clip Art, Illustrations and Photographs* [en línea] <http://classroomclipart.com/cgi-bin/kids/imageFolio.cgi?direct=Sports>: fotos, láminas y dibujos de deportes.
- ENGLISH GRAMMAR ONLINE FOR YOU. *Animals and Sports* [en línea] <http://www.ego4u.com/en/read-on/animals>: información y fotos de animales y deportes.
- ABOUT.COM: World Soccer [en línea] <http://worldsoccer.about.com/cs/a.htm>: Artículos y noticias de fútbol a nivel mundial.

La gente, lugares, tradiciones y costumbres de mi país

- ICARITO [en línea]. Santiago: Diario *La Tercera*. Publicación semanal. Disponible en: http://www.icarito.cl/icarito/portada/0,0,38035857_151387702,00.html: página principal de revista Icarito online. Contenidos variados de Chile y actualidad. http://www.icarito.cl/icarito/portada/0,0,38035857_151387702,00.html

- VISIT CHILE: *EASTER ISLAND AND ROBINSON CRUSOE* [en línea] <http://www.visitchile.com/eng/easterisland-robinson-crusoe.asp>: breve reseña histórica de Isla de Pascua y la Isla Robinson Crusoe.

El medioambiente y su cuidado

- ICARITO [en línea]. Santiago: Diario *La Tercera*. Publicación semanal. Disponible en: http://edelect.latercera.cl/medio/articulo/0,6727,38035857_0_305727731,00.html: colección de biografías, Al Gore.
- WIKIPEDIA THE FREE ENCICLOPEDIA: *Pollution* [en línea] <http://en.wikipedia.org/wiki/Pollution>: definición de contaminación.
- WORLD WILDLIFE FOUNDATION: *Chile* [en línea] <http://chile.panda.org/>: información ecológica y de biodiversidad en Chile.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- BROWN, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison Wesley Longman.
- CARTER, R. & D. NUNAN (EDS.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press.
- FISHER, JOHN (1996). *Stories for Thinking*. Oxford: Nash Pollock Publishing.
- FISHER, JOHN (1997). *Poems for Thinking*. Oxford: Nash Pollock Publishing.
- FOSTER, SIMONE ET AL. (2002). *Inside Out: Resource Pack*. Oxford: Macmillan Education.
- GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). *Teaching Practice: A guide for teachers in training*. Macmillan ELT
- HARMER, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.
- HEDGE, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- HOLLIDAY, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge: Cambridge University Press.
- JENKINS, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press.
- JOHNSON, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
- LARSEN-FREEMAN, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- LIGHTBOWN, P. M. AND N. SPADA (1999). *How Languages are Learned*. Oxford University Press.
- MCDONOUGH, J & C. SHAW (2003). *Materials and Methods in ELT*. Blackwell Publishing.
- NUNAN, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Heinle & Heinle.
- RICHARDS, J. C. & T. RODGERS (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.

- RICHARDS, J. C. & W. A. RENANDYA (eds.) (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- SCRIVENER, J. (2005). *Learning Teaching*. Macmillan
- THE COUNCIL OF EUROPE (2003). *Common Framework of Reference for Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- THORNBURY, S. (1997). *About Language*. Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- WIDDOWSON, H. G. (2003). *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford University Press.
- WILLIAMS, M & BURDEN, R. L. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se puede encontrar en las bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en cada establecimiento.

- HELGESEN, MARC, BROWN, STEVEN (1996). *Active Listening Introducing*. Nueva York: Cambridge University Press.
- VARIOS AUTORES (1998). *Diccionario inglés-español/ español-inglés*. Buenos Aires: Plaza y Janés Editores.
- VARIOS AUTORES (1999). *Océano Pocket*. Barcelona: Océano.
- VARIOS AUTORES (2003). *Diccionario Pocket inglés-español/español-inglés para estudiantes latinoamericanos*. Pearson-Longman.
- VARIOS AUTORES (2007). *Apuntes de inglés*. Barcelona: Parramón.
- VARIOS AUTORES. *Flip Posters*. s.d.
- VARIOS AUTORES. *Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español*. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.
- VARIOS AUTORES. *Rotafolio Discovering my World*. Mundo Cartográfico.

Anexos

Anexo 1

Uso flexible de otros instrumentos curriculares

*Orientan sobre la
progresión típica de
los aprendizajes*

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden usarse de manera flexible para apoyar el diseño y la implementación de estrategias didácticas, y para evaluar los aprendizajes.

Mapas de Progreso⁹. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad.

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- › caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- › reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de alumnos que se encuentran en estos distintos niveles

*Apoyan el trabajo
didáctico en el aula*

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes también pueden enriquecer la implementación del currículum con recursos entregados por el Mineduc a través de:

- › Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje** (CRA) y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de estos
- › El **Programa Enlaces** y las herramientas tecnológicas que ha puesto a disposición de los establecimientos

⁹ En una página describen, en 7 niveles, el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”; es decir, va más allá de la expectativa para IV medio descrita en el Nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2

Objetivos Fundamentales por semestre y unidad

OBJETIVO FUNDAMENTAL	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
OF 01 Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita, destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 02 Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples, relacionados con los temas del nivel.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 03 Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 04 Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 05 Comprender, en textos orales y escritos, 800 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 06 Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés, que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4

Anexo 3

Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS		SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
CMO 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA			
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior, como el pasado del verbo <i>to be</i> ; el presente continuo; las respuestas <i>sí/no</i> a preguntas en presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: <i>from, to, up, down, along, across</i> ; preposiciones de tiempo, ej.: <i>on, in, at, before, after</i> ; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>near, in front of, behind, opposite</i> ; los conectores <i>but, so, so that, because</i> ; los verbos modales, ej.: <i>would, can, can't</i> .		unidad 1	unidad 2 unidad 3
CMO 02 COMPRENSIÓN LECTORA			
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, instructivo, descriptivo y narrativo, como el presente continuo, el pasado del verbo <i>to be</i> ; <i>can, can't</i> y <i>could</i> ; preposiciones de movimiento, ej.: <i>from, to, up, down, along, across</i> ; preposiciones que señalan tiempo, ej.: <i>on, in, at, before, after</i> ; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>near, in front of, behind, opposite</i> ; los verbos modales, como <i>can, can't</i> ; conectores, como <i>but, so, so that, because</i> .		unidad 1	unidad 2 unidad 3
CMO 03 EXPRESIÓN ORAL			
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior, como el pasado del verbo <i>to be</i> ; el presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: <i>from, to, up</i> ; preposiciones de tiempo, ej.: <i>on, in, at, before, after</i> ; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>near, in front of, behind</i> ; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: <i>can, can't</i> ; los conectores <i>so, because</i> .		unidad 1	unidad 2 unidad 3
CMO 04 EXPRESIÓN ESCRITA			
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, como el pasado del verbo <i>to be</i> ; el presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: <i>from, to, up</i> ; preposiciones de tiempo, ej.: <i>on, in, at, before, after</i> ; preposiciones de ubicación, ej.: <i>near, in front of, behind</i> ; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: <i>can, can't</i> ; los conectores <i>so, because</i> .		unidad 1	unidad 2 unidad 3

Anexo 4

Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 1

Los amigos

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA	1 – 5 – 6	1 – 2a – 2b
----------------------------	-----------	-------------

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, y se incorporan las funciones comunicativas, destinadas a describir estados y acciones en el pasado y dar razones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como *shy, boring, talkative, strong*)
- › identificando el uso de expresiones de tiempo
- › identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (*why, because*)
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA	2 – 5 – 6	1 – 3a – 3b
---------------------------	-----------	-------------

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema de los amigos.

AE 03 EXPRESIÓN ORAL	3 – 5 – 6	1 – 4a – 4b
----------------------	-----------	-------------

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones de describir estados y acciones en el pasado y dar razones:

- › describiendo actividades pasadas
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo experiencias personales por medio de *enjoy + ing*
- › describiendo personas con adjetivos calificativos como *friendly, shy, strong*
- › dando razones por medio del conector *because*
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA	4 – 5 – 6	1 – 5a – 5b
-------------------------	-----------	-------------

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves, con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con los amigos, en los que utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad: actividades del tiempo libre
- › descripción de personas
- › acciones en el pasado y expresiones de tiempo pasado
- › expresiones para expresar gustos: *enjoy + ing*
- › usando conector *because*
- › usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 2

Deportes y eventos deportivos

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA	1 - 5 - 6	1 - 2a - 2b
-----------------------------------	------------------	--------------------

Demostrar comprensión de información explícita, destacada y del tema, en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual y se incorporan las funciones comunicativas para expresar habilidad y acciones en pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (deportes, eventos deportivos, ciudades y países)
- › identificando el uso de expresiones de tiempo para referirse al pasado como *yesterday* y *last week*
- › reconociendo verbos en pasado
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA	2 - 5 - 6	1 - 3a - 3b
----------------------------------	------------------	--------------------

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema deportes y eventos deportivos.

AE 03 EXPRESIÓN ORAL	3 - 5 - 6	1 - 4a - 4b
-----------------------------	------------------	--------------------

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en el pasado:

- › utilizando vocabulario temático de la unidad
- › expresando habilidad pasada a través de *could/couldn't*
- › incluyendo expresiones que unen ideas: *so, so that*
- › utilizando preposiciones de tiempo: *on, in, after, before, at*
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA	4 - 5 - 6	1 - 5a -5b
--------------------------------	------------------	-------------------

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con los deportes y eventos deportivos, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresiones de habilidad pasada: *could/couldn't*
- › conectores: *so, so that*
- › preposiciones de tiempo: *in, on, after, before, at*
- › usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 3

La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA	1 – 5 – 6	1 – 2a – 2b
-----------------------------------	------------------	--------------------

Demostrar comprensión de la información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples, en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, y se incorporan las funciones comunicativas para indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (nombres y adjetivos vinculados a gente, lugares, costumbres y tradiciones del país)
- › identificando el uso de preposiciones de lugar, como *near, below, in front of*
- › reconociendo verbos en pasado
- › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA	2 – 5 – 6	1 – 3a – 3b
----------------------------------	------------------	--------------------

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema de la gente, lugares, tradiciones y costumbres de Chile.

AE 03 EXPRESIÓN ORAL	3 – 5 – 6	1 – 4a – 4b
-----------------------------	------------------	--------------------

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones para describir acciones en el pasado, indicar ubicación y localización de lugares, pedir, aceptar y rechazar ayuda:

- › utilizando preposiciones de lugar y movimiento
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo acciones pasadas
- › utilizando expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA	4 – 5 – 6	1 – 5a – 5b
--------------------------------	------------------	--------------------

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:

- › vocabulario temático de la unidad
- › expresión de acciones en pasado
- › preposiciones de lugar y movimiento
- › expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- › usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 4

El medioambiente y su cuidado

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA	1 - 5 - 6	1 - 2a - 2b
-----------------------------------	------------------	--------------------

- Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual y se incorporan las funciones comunicativas para expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro, y expresar consecuencias:
- › reconociendo vocabulario temático de la unidad (relacionado con el medioambiente y su cuidado)
 - › identificando el uso de verbos modales como *must*, *have to* y *should*
 - › identificando el uso de *will/won't* y de oraciones condicionales
 - › discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA	2 - 5 - 6	1 - 3a - 3b
----------------------------------	------------------	--------------------

Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo y que tienen relación con el tema del medioambiente y su cuidado.

AE 03 EXPRESIÓN ORAL	3 - 5 - 6	1 - 4a - 4b
-----------------------------	------------------	--------------------

- Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples, en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones, y consecuencias futuras:
- › utilizando verbos modales para expresar obligación y deberes
 - › empleando el vocabulario temático de la unidad
 - › utilizando condicional: *if+will+future*
 - › usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA	4 - 5 - 6	1 - 5a - 5b
--------------------------------	------------------	--------------------

- Escribir, utilizando la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos, relacionados con el medioambiente y su cuidado, en los cuales utilizan:
- › vocabulario temático de la unidad
 - › expresión de acciones futuras
 - › expresiones de obligación y deberes
 - › condicional: *if+will+future*
 - › usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

Anexo 5

Lista de Palabras de Uso Frecuente para 7° básico (250 palabras)

Estas palabras están ordenadas por orden de frecuencia. El listado fue elaborado tomando como referencia el *General Service List*.

piece	son	equal	floor	performance	shape
sometimes	exist	east	association	count	arrange
beauty	north	event	spring	production	population
trade	suggest	employ	lot	listen	yes
fear	station	defense smile	stock	main	sell
demand	effective	river	lack	pick	mention
wonder	food	improve	hair	size	dry
list	deep	game	science	cool	check
accept	wide	detail	relation	army	poet
judge	alone	account	profession	patient	sleep
paint	character	cent	pattern	combine	join
mile	English	sort	quick	summer	
soon	happy	reduce	medical	hall	
responsible	critic	club	influence	slight	
allow	unit	buy	occasion	hotel	
secretary	product	attention	machine	strange	
heart	respect	ship	compare	separate	
union	drop	decision	husband	boat	
slow	nor	wear	blue	fail	
island	fill	inside	international	clean	
enter	cold	win	fair	dress	
drink	represent	suppose	especially	anyone	
story	sudden	ride	indeed	gain	
experiment	basic	operate	imagine	pain	
stay	kill	realize	surprise	object	
paper	fine	sale	average	knowledge	
space	trouble	choose	official	relate	
apply	mark	park	temperature	below	
decide	single	square	difficult	command	
share	press	vote	sing	enjoy	
desire	heavy	price	tree	length	
spend	attempt	district	hit	proper	
sign	origin	dead	race	express	
therefore	standard	foreign	police	health	
various	everything	window	touch	chief	
visit	committee	beyond	relative	evening	
supply	moral	direction	throw	store	
officer	black	strike	quality	language	
doubt	red	instead	former	degree	
private	bad	trial	pull	lay	
immediate	earth	practice	chance	current	
wish	accord	catch	prove	gun	
contain	else	opportunity	argue	dog	
feed	mere	likely	settle	depend	
raise	die	recognize	growth	relate	
describe	remark	permit	date	below	
ready	basis	serious	heat	dollar	
horse	except	attack	save	advance	

En este programa se utilizaron las tipografías **Helvetica Neue** en su variante **Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile