

Inglés

Programa de Estudio Octavo Año Básico

Ministerio de Educación



IMPORTANTE

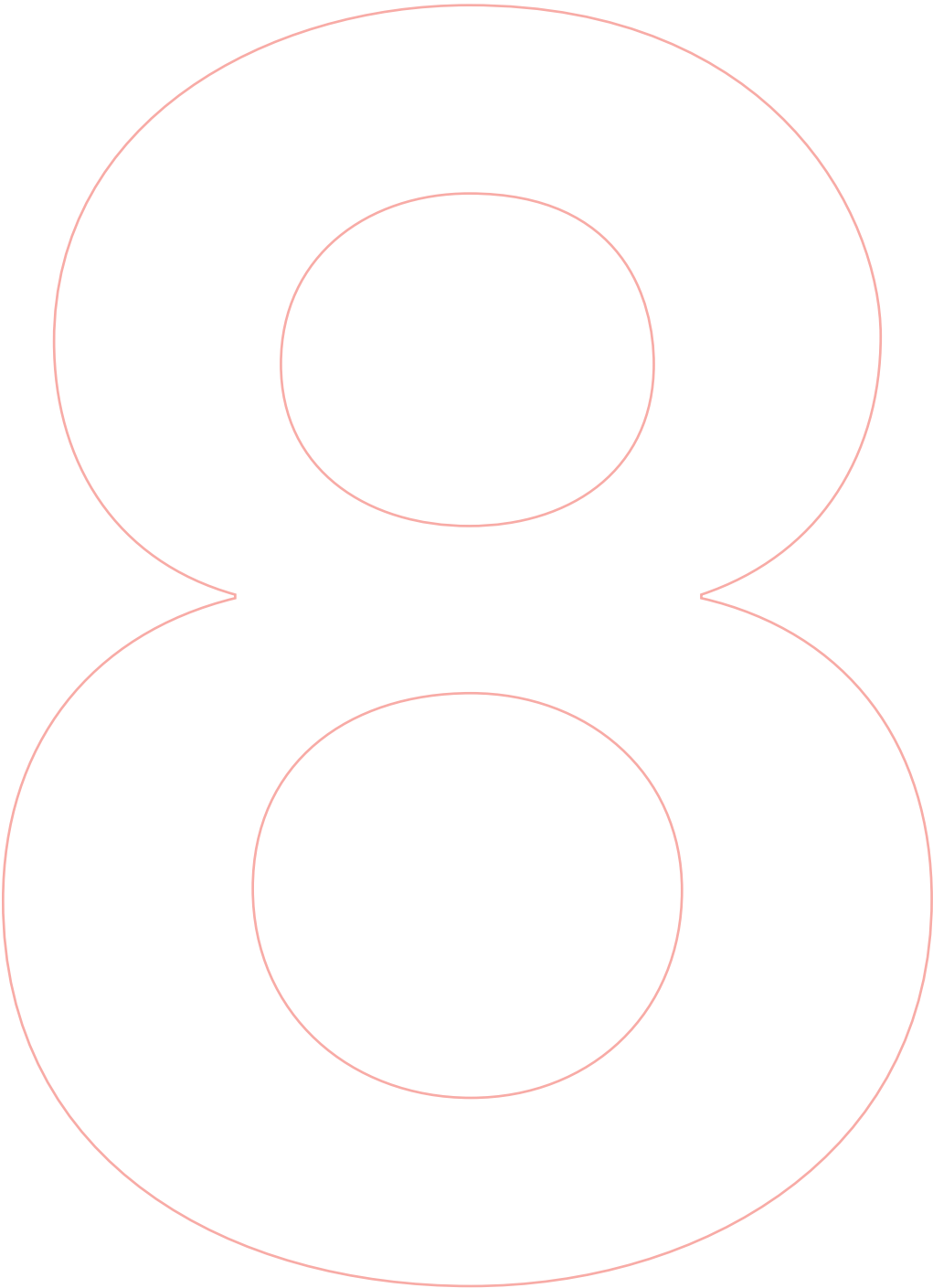
En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva los términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Inglés

Programa de Estudio Octavo Año Básico

Ministerio de Educación



Estimados profesores y profesoras:

La entrega de nuevos programas es una buena ocasión para reflexionar acerca de los desafíos que enfrentamos hoy como educadores en nuestro país.

La escuela tiene por objeto permitir a todos los niños de Chile acceder a una vida plena, ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende los aspectos espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Es decir, se aspira a lograr un conjunto de aprendizajes cognitivos y no cognitivos que permitan a los alumnos enfrentar su vida de la mejor forma posible.

Los presentes Programas de Estudio, aprobados por el Consejo Nacional de Educación, buscan efectivamente abrir el mundo a nuestros niños, con un fuerte énfasis en las herramientas clave, como la lectura, la escritura y el razonamiento matemático. El manejo de estas habilidades de forma transversal a todos los ámbitos, escolares y no escolares, contribuye directamente a disminuir las brechas existentes y garantizan a los alumnos una trayectoria de aprendizaje continuo más allá de la escuela.

Asimismo, el acceso a la comprensión de su pasado y su presente, y del mundo que los rodea, constituye el fundamento para reafirmar la confianza en sí mismos, actuar de acuerdo a valores y normas de convivencia cívica, conocer y respetar deberes y derechos, asumir compromisos y diseñar proyectos de vida que impliquen actuar responsablemente sobre su entorno social y natural. Los presentes Programas de Estudio son la concreción de estas ideas y se enfocan a su logro.

Sabemos que incrementar el aprendizaje de todos nuestros alumnos requiere mucho trabajo; llamamos a nuestros profesores a renovar su compromiso con esta tarea y también a enseñar a sus estudiantes que el esfuerzo personal, realizado en forma sostenida y persistente, es la mejor garantía para lograr éxito en lo que nos proponemos. Pedimos a los alumnos que estudien con intensidad, dedicación, ganas de aprender y de formarse hacia el futuro. A los padres y apoderados los animamos a acompañar a sus hijos en las actividades escolares, a comprometerse con su establecimiento educacional y a exigir un buen nivel de enseñanza. Estamos convencidos de que una educación de verdad se juega en la sala de clases y con el compromiso de todos los actores del sistema escolar.

A todos los invitamos a estudiar y conocer en profundidad estos Programas de Estudio, y a involucrarse de forma optimista en las tareas que estos proponen. Con el apoyo de ustedes, estamos seguros de lograr una educación de mayor calidad y equidad para todos nuestros niños.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'F' followed by several loops and a horizontal line at the end.

Felipe Bulnes Serrano
Ministro de Educación de Chile

Inglés

Programa de Estudio para Octavo Año Básico
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292- 344-6

Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2011

Índice

Presentación	6	
Nociones Básicas	8	Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	10	Objetivos Fundamentales Transversales
	11	Mapas de Progreso
Consideraciones Generales para Implementar el Programa	13	
	16	Orientaciones para planificar
	19	Orientaciones para evaluar
Inglés	25	Propósitos
	25	Habilidades
	28	Orientaciones didácticas
	29	Orientaciones específicas de evaluación
Visión Global del Año	30	Aprendizajes Esperados por semestre y unidad
Unidades	35	
Semestre 1	37	Unidad 1 Personajes y lugares famosos
	51	Unidad 2 Adicciones y autocuidado
Semestre 2	63	Unidad 3 La vida en otros países y comunidades
	77	Unidad 4 Tradiciones, música popular y literatura en otros países
Bibliografía	91	
Anexos	95	

Presentación

El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular¹.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- › una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los Aprendizajes Esperados²
- › una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- › una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.


Este programa de estudio incluye:

- › **Nociones básicas.** Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- › **Consideraciones generales para implementar el programa.** Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él

1 Decretos supremos 254 y 256 de 2009

2 En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- › **Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.** Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- › **Visión global del año.** Presenta todos los Aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- › **Unidades.** Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes³
- › **Instrumentos y ejemplos de evaluación.** Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- › **Material de apoyo sugerido.** Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

3 Relaciones interdisciplinarias. En algunos casos las actividades relacionan dos o más sectores y se simbolizan con 

Nociones Básicas

Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

<i>Habilidades, conocimientos y actitudes...</i>	Los aprendizajes que promueven el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.
<i>...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...</i>	Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.
<i>...y que se desarrollan de manera integrada</i>	Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.
<i>Deben promoverse de manera sistemática</i>	Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Necesitan promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

HABILIDADES

Son importantes, porque...

<i>Son fundamentales en el actual contexto social</i>	...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.
---	--

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; por ejemplo: comprender textos de distinto tipo en inglés, algunos mensajes emitidos en este idioma en los medios de comunicación, buscar información con algún propósito en particular o comunicarse para intercambiar comunicación básica.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

<i>Permiten poner en juego los conocimientos</i>	...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.
--	--

CONOCIMIENTOS

Son importantes, porque...

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno

El conocimiento del vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

Son una base para el desarrollo de habilidades

ACTITUDES

Son importantes, porque...

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

A modo de ejemplo, los aprendizajes de inglés involucran actitudes como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

Se deben enseñar de manera integrada, porque...

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades

*Orientan la forma de
usar los conocimientos
y las habilidades*

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

*Son propósitos
generales definidos
en el currículum...*

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

*...que deben
promoverse en toda la
experiencia escolar*

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

*Integran conocimientos,
habilidades y actitudes*

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

*Se organizan en
una matriz común
para educación
básica y media*

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.

Mapas de Progreso

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad⁴.

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- ▶ permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- ▶ la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- ▶ expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

*Describen
sintéticamente
cómo progresa el
aprendizaje...*

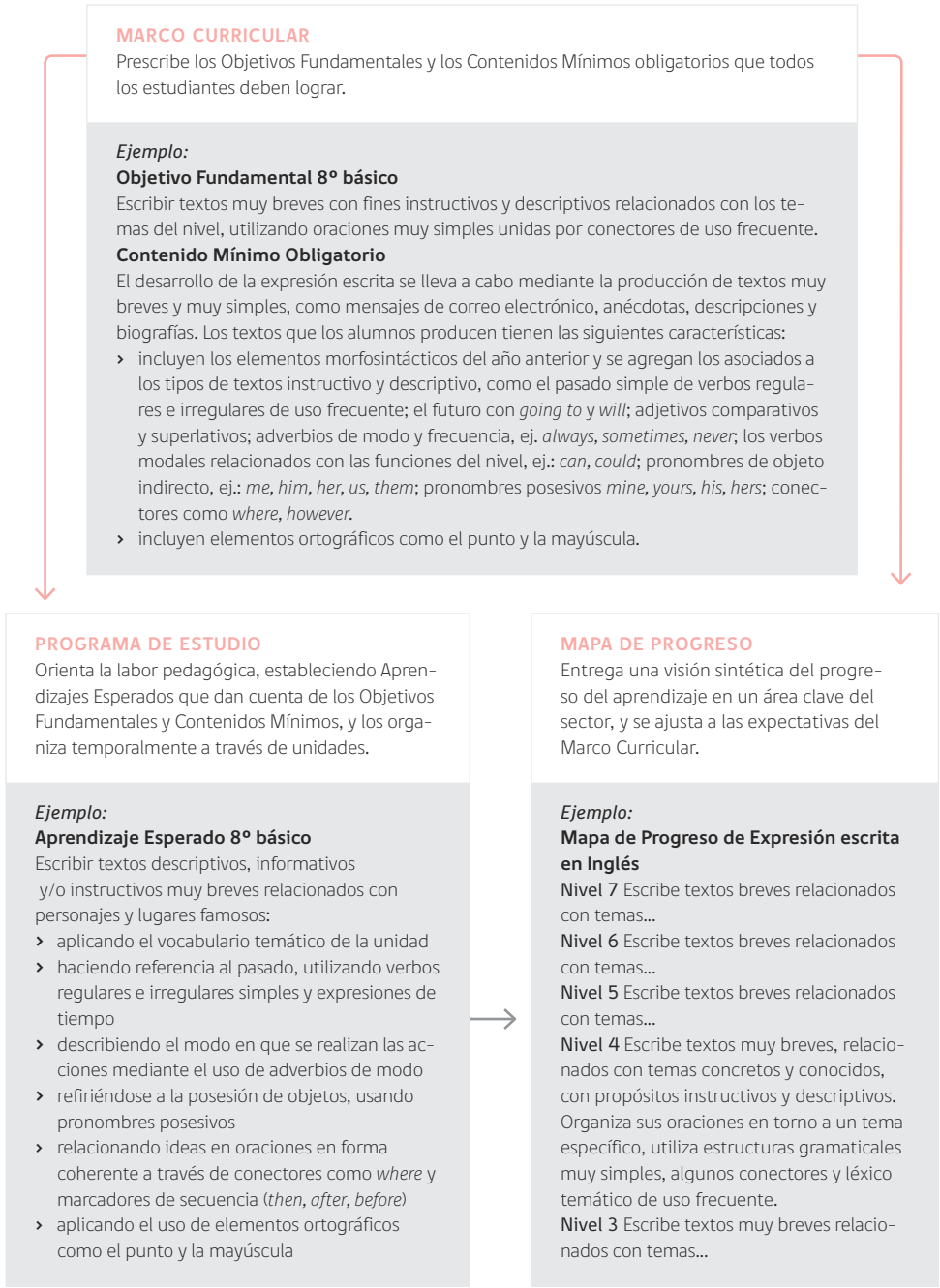
*...de manera
congruente con el
Marco Curricular y los
programas de estudio*

*Sirven de apoyo para
planificar y evaluar...*

*...y para atender
la diversidad al
interior del curso*

⁴ Los Mapas de Progreso describen en siete niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa para IV medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular



Consideraciones Generales para Implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje

Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Estas habilidades se pueden promover de diversas formas

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

LECTURA

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- la realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

ESCRITURA

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía

COMUNICACIÓN ORAL

- › la capacidad de exponer ante otras personas
- › la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- › el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones
- › el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- › el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- › la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- › la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Debe impulsarse el uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje

Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

- › buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- › procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- › desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- › intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- › respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos, y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- › procurar que los aprendizajes se desarrollen en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- › intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- › evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- › definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- › incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- › evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- › promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- › promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes

Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes

Orientaciones para planificar

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANIFICACIÓN

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- › la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- › el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- › las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- › los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

- › comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían

ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- › a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual

En este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto, el docente tiene que:

- › alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante
- › identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- › sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
 - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
 - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación
 - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
 - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

La planificación de la unidad

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

Implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

- › especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- › crear una evaluación sumativa para la unidad
- › idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- › calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- › establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- › generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- › ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

La planificación de clase

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- › **inicio:** en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- › **desarrollo:** en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
- › **cierre:** este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- › ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- › proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- › ser una herramienta útil para la planificación

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- › elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados
- › retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que debe seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

¿CÓMO SE PUEDEN ARTICULAR LOS MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE CON LA EVALUACIÓN?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso. Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- › reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar
- › aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

- › observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- › contar con modelos de tareas y preguntas que permitan a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

¿CÓMO DISEÑAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

› **¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?**

Si debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y pre-requisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad

› **¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?**

Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación sugeridos que presenta el programa.

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

› **¿Qué método empleará para evaluar?**

Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

› **¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?**

Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado

› **¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?**

Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso

- identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
- desarrollar rúbricas⁵ que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y que muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

5 Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

Inglés

Programa de Estudio
Octavo Año Básico



Inglés

Propósitos

El propósito formativo de este sector es desarrollar habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de ellas, se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

Estas habilidades adquieren una relevancia creciente, dado que nuestro país está inserto en el proceso de globalización. Dicho proceso supone usar mucho el inglés en diversos ámbitos; entre ellos, el científico, el comercial, el tecnológico y el académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que trae consigo, y beneficiarse y explotar las oportunidades que abre.

El aprendizaje en este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los estudiantes crezcan en el campo intelectual, en su formación y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintos estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

Las habilidades comunicativas de este sector de aprendizaje suponen que los estudiantes dominen progresivamente el vocabulario en el idioma inglés y que conozcan y manejen las estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Los docentes deben enseñar esos aspectos y, al aprenderlos, los alumnos tienen que comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar enseñar la gramática y el vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual están asociados.

De acuerdo a las investigaciones sobre el aprendizaje de una lengua extranjera, aprender el vocabulario es central para comprender mensajes y expresarse. En consecuencia, el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente en los programas de este sector. Aunque el contenido se relaciona al principio con el entorno próximo, se irá ampliando de acuerdo al currículo específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en que los alumnos obtengan las destrezas necesarias para que confíen cada vez más en su capacidad para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

Habilidades

El programa se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- › comprensión auditiva (*listening*): consiste en la capacidad de identificar y comprender la información manifestada a través de textos orales en inglés (como expresiones, diálogos y monólogos)
- › expresión oral (*speaking*): esta habilidad consiste en comunicarse en inglés con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos
- › comprensión lectora (*reading*): supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés y expresada en textos de diverso tipo (como

mensajes, cartas, textos informativos, publicidad y textos breves y simples de carácter literario)

- › expresión escrita (*writing*): se refiere al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes usen esta capacidad en circunstancias comunicativas simples, personalmente relevantes y con propósitos definidos

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. Su progresión tiende a ir de la mano y se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico tiene que relacionarlas cuando sea pertinente.

¿De qué manera progresan las habilidades?⁶

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING) Y COMPRENSIÓN LECTORA (READING).

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o

escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO
Comprensión auditiva <i>(listening)</i>	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos› extensión o duración creciente de los textos› complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado y estructuras gramaticales cada vez más complejas› pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos› apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones	<p>En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta establecer relaciones, jerarquizar información y comprender el mensaje principal del texto escuchado</p>
Comprensión lectora <i>(reading)</i>	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos› complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen un repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de cada vez mayor complejidad› apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyo visual	<p>En comprensión lectora, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados y avanza hacia la capacidad de comprender las ideas principales y la información explícita que no es evidente</p>

6 Para introducir cómo progresan estas habilidades, se utilizan algunas definiciones presentadas en los Mapas de Progreso del sector.

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y ESCRITA (WRITING).

Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto

(en el caso de la expresión escrita) y de interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	TIPO DE TEXTO/INTERACCIÓN	MANEJO DEL LENGUAJE
Expresión oral <i>(speaking)</i>	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› la fluidez con que se expresan los estudiantes› las funciones comunicativas que emplean› la cantidad de apoyo recibido› la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none">› vocabulario: emplean cada vez más palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas› estructuras morfosintácticas: usan las estructuras que necesitan según los propósitos comunicativos› pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación
Expresión escrita <i>(writing)</i>	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› temas: escriben textos sobre temas cada vez más variados y menos concretos› propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones› el número de palabras que deben escribir	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">› la complejidad de la información que se comunica: desde presentar información general hasta incorporar detalles e información complementaria› el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente y uso pertinente de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios

Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y otras que se relacionan específicamente con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de este idioma.

A. ORIENTACIONES GENERALES

Idealmente, la clase entera debe ser en inglés. La interacción constante a través de este idioma ayuda a que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Se debe exponer sistemáticamente a los estudiantes a textos escritos en inglés, es una condición para que puedan leer y escribir en ese idioma.

Siempre se tiene que repasar los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los alumnos, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas en inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito. De esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, noticias, textos publicitarios, cartas o correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

B. ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

Habilidades receptivas (comprensión auditiva y lectora). Para desarrollar estas habilidades, se sugiere planificar siempre las clases y considerar tres tipos de actividades:

- › actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto a base de imágenes y vocabulario relevante y los alumnos hacen conexiones con sus propias

experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los estudiantes podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos

- › actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos
- › actividades de poslectura/audición: se utilizan los textos como modelos de léxico de y estructuras para el trabajo de producción posterior; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora:

- › comprensión auditiva: es imprescindible exponer a los alumnos al idioma oral, en especial por parte del profesor; este usará el inglés en forma oral, apoyado por comunicación gestual y lúdica, y grabaciones de distinta procedencia. Se aconseja recurrir a diálogos, poemas y canciones; primero los escucharán y luego los imitarán y repetirán. Solo se expondrá al alumno a su forma escrita cuando haya aprendido el vocablo y su significado. En lo posible, el vocabulario a enseñar se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- › comprensión lectora: es importante que los alumnos lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa, sobre todo para que concentren su atención en la comprensión general y específica del texto; esto se controlará por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y escrita).

Se debe promover estas habilidades, en primer lugar, a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales; deben ser reproducidos y servir de referente para

las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esa base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones que se debe considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- › expresión oral: está ligada al adiestramiento auditivo para que la reacción natural de los alumnos sea repetir y, gradualmente, emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducirlo. Es un proceso imprescindible; apunta a que los alumnos perciban primero el lenguaje y luego lo usen con naturalidad; así adquirirán confianza al emplear el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas para que se acostumbren a usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores, se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- › expresión escrita: inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban de acuerdo a los modelos presentados por el profesor. Una vez que adquieran

confianza en este proceso, podrán crear sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias según a quién está destinado y cuál sea el propósito del mensaje. Solo después de lograr esta habilidad, podrán crear trozos propios, usarán conectores, mantendrán la estructura adecuada y corregirán sus errores.

Orientaciones para los niveles de 5º a 8º básico. En estos niveles, se sugiere usar imágenes para apoyar el aprendizaje de vocabulario y tarjetas de palabras para desarrollar la memoria visual y el fácil reconocimiento de esas palabras al enfrentarse a la lectura. En la expresión oral, se recomienda enseñar poemas cortos o canciones con marcado ritmo que motiven a los alumnos a repetir en voz alta, y dar instrucciones e indicaciones para que se familiaricen con los sonidos del idioma. Para la expresión escrita, conviene que los estudiantes completen textos y frases y que escriban frases y textos breves según el modelo del docente. En general, se pondrá énfasis en que adquieran vocabulario en las cuatro habilidades, partiendo desde lo más cercano e inmediato; Por ejemplo: adjetivos y verbos que sean fáciles de mostrar o actuar.

Orientaciones específicas de evaluación

En los niveles iniciales, es aconsejable que:

- › al evaluar comprensión auditiva, los estudiantes puedan escuchar el texto tres veces si es necesario
- › al evaluar comprensión lectora, se sugiere que el docente adjunte un glosario al texto si cree que contiene un vocabulario clave para comprender el mensaje, que los estudiantes desconozcan. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto

En todos los niveles se recomienda:

- › antes de hacer una evaluación auditiva, los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación, para no distraer a sus compañeros con interrupciones

innecesarias mientras escuchan la exposición oral, el diálogo, el disco u otros

- › al evaluar comprensión auditiva o comprensión lectora, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra
- › al evaluar la expresión oral, el profesor no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje
- › al evaluar una expresión oral con material de apoyo, como power point o afiches, es importante que el docente explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

Personajes y lugares famosos

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos que contemplan las funciones comunicativas de narrar eventos pasados y describir personas y modos de acción:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › reconociendo descripciones físicas y de personalidad
- › identificando palabras y frases referidas a eventos pasados
- › reconociendo estructuras que describen la forma como se realizan las acciones
- › reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then*
- › discriminando sonidos del nivel, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *cheap, ship, sugar, jar, imagine*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales, explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos, breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando referencias al pasado y al modo como se realizan las acciones
- › identificando marcadores de tiempo asociados al pasado
- › identificando descripciones físicas y de personalidad
- › reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de, al menos, ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones comunicativas de narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acción:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo
- › usando adjetivos para describir personas
- › usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones
- › expresando coherencia en las ideas enunciadas a través del uso conectores *where, then*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con personajes y lugares famosos:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia al pasado, utilizando verbos regulares e irregulares simples y expresiones de tiempo
- › describiendo el modo en que se realizan las acciones mediante adverbios de modo
- › refiriéndose a la posesión de objetos usando pronombres posesivos
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where* y marcadores de secuencia: *then, after, before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

Unidad 2

Adicciones y autocuidado

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado que contemplan las funciones comunicativas de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones
- › reconociendo la persona en la que recae una acción
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*
- › reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales, explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos, breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando descripciones de personalidad
- › reconociendo a la persona en la que recae una acción
- › identificando estructuras relacionadas con planes y predicciones
- › reconociendo información acerca de frecuencia de acciones
- › identificando expresiones de tiempo asociadas al futuro
- › reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones para referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo la frecuencia de acciones habituales usando adverbios de frecuencia
- › haciendo descripciones de personas en cuanto a su personalidad
- › haciendo referencia a planes y predicciones, usando estructuras para expresar futuro y expresiones de tiempo
- › expresando coherencia en las ideas a través de conectores, como *where, then*
- › reproduciendo y pronunciando en forma inteligible sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ propios del idioma que interfieren con la comunicación presentes en palabras como *chop, shop, job*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con adicciones y autocuidado:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia a planes e intenciones futuras y predicciones usando las estructuras *will* y *going to*
- › indicando la frecuencia de las acciones a través de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia
- › describiendo personas en cuanto a su personalidad por medio de adjetivos
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where, however, then, after, before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

Semestre 2

Unidad 3

La vida en otros países y comunidades

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples, relacionados con la vida en otros países y comunidades, que contemplan las funciones comunicativas de hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando estructuras referidas a comparaciones
- › identificando estructuras referidas a posibilidades y habilidades presentes y pasadas
- › reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *where, then*
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando expresiones de comparaciones
- › reconociendo expresiones de posibilidades y habilidades presentes y pasadas
- › reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, while, however*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones para comparar y hacer referencia a habilidades y posibilidades:

- › utilizando frases y oraciones muy breves y muy simples
- › aplicando el vocabulario de la unidad relacionado con la vida en otros países y comunidades
- › usando adjetivos en sus formas comparativa y superlativa
- › refiriéndose a la frecuencia con que se realizan las acciones
- › describiendo posibilidades y habilidades a través de las estructuras *can* y *could*
- › expresando coherencia en las ideas a través de conectores, como *where, then*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos similares, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › aplicando el léxico de la unidad
- › estableciendo comparaciones mediante adjetivos comparativos y superlativos
- › refiriéndose a la frecuencia de actividades a través de adverbios de frecuencia
- › haciendo referencia a posibilidades y habilidades pasadas y presentes usando *can* y *could*
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where, however, then, after, before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

Unidad 4

Tradiciones, música popular y literatura en otros países

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples, relacionados con tradiciones, música y literatura de otros países, que contemplan las funciones comunicativas de referirse a eventos y hábitos en el pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando estructuras referidas a eventos en progresión en el pasado
- › identificando estructuras referidas a acciones habituales en el pasado
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*
- › reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *where, then, when, while* y marcadores de secuencia

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos, breves y simples, relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando referencias a eventos en progresión en el pasado
- › identificando descripciones de acciones habituales en el pasado
- › identificando ideas relacionadas entre sí mediante los conectores *while, when*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones para referirse a eventos y hábitos en el pasado:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo acciones en progresión en el pasado a través del pasado continuo
- › usando la estructura *used to* para referirse a acciones que solían ser habituales en el pasado
- › expresando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores, como *when, while*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos básicos del nivel, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países
- › haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado usando pasado continuo
- › haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura *used to*
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where, however, then, while, when* y conectores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- › aplicando elementos ortográficos como el punto y la mayúscula

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

Unidades

Semestre 1

Unidad 1

Personajes y lugares famosos

Unidad 2

Adicciones y autocuidado

Semestre 2

Unidad 3

La vida en otros países y comunidades

Unidad 4

Tradiciones, música popular y
literatura en otros países



Unidad 1

Personajes y lugares famosos

COMPRENSIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan la información explícita y el tema en textos orales, instructivos, descriptivos e informativos, relacionados con el tema, con personajes y lugares famosos (como monólogos y diálogos) y reconozcan en ellos referencias a eventos pasados, así como descripción de personas y de cómo se hace una acción. Asimismo, se espera que discriminen sonidos propios del idioma, reconozcan relaciones entre ideas para facilitar su comprensión de los textos e integren la expresión oral para referirse al texto escuchado.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se busca que los estudiantes puedan leer comprensivamente textos breves y simples, relacionados con el tema; que identifiquen información explícita e ideas principales señaladas, entiendan el significado del vocabulario de la unidad y palabras nuevas de acuerdo con el contexto, y reflexionen sobre el contenido. Del mismo modo, se pretende que identifiquen referencias al pasado, descripciones de personas y de acciones y relaciones entre ideas, y que integren la expresión escrita para demostrar que entienden lo leído. Finalmente, se espera que trabajen su fluidez y pronunciación por medio de la lectura oral.

EXPRESIÓN ORAL

Otro propósito es que los estudiantes puedan interactuar oralmente entre ellos y con el profesor, en diálogos y monólogos, para dar información sobre personajes y lugares famosos y describir y narrar acciones pasadas, aplicando el vocabulario aprendido en la unidad. Además, se espera que comuniquen sus ideas en forma coherente y con una pronunciación inteligible de los sonidos de la unidad.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se pretende que los estudiantes escriban textos instructivos, informativos y descriptivos breves; que usen el vocabulario aprendido en la unidad en nuevos contextos, se refieran a acciones pasadas, hagan descripciones, relacionen ideas y corrijan su ortografía al escribir.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › Pasado del verbo *to be*
- › Preposiciones de tiempo, como *on, in, at, before, after*
- › Conectores *but, so, so that, because*

Vocabulario:

- › Lugares de la naturaleza
- › Lugares en la ciudad
- › Adjetivos calificativos de alta frecuencia

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares (afirmativo, negativo e interrogativo)
- › Expresiones de tiempo como *yesterday, last year, ten years ago*, etc.
- › Adverbios de modo: *slowly, clearly, well, softly*, etc.
- › Pronombres posesivos: *mine, yours, his, hers*
- › Adjetivos para describir características físicas (*tall, short, fat, thin, handsome, goodlooking*, etc.) y de personalidad: *nice, easygoing, selfish, honest, hardworking*, etc.
- › Conectores: *where, then, after, before*
- › Elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula
- › Sonidos /tʃ/, /j/, /dʒ/, en palabras como *cheap, sugar, imagine, jar*

Vocabulario:

- › Países y nacionalidades: *Chilean, Spanish, English, Argentinian*
- › Profesiones y ocupaciones: *writer, painter, poet, scientist, singer, musician, politician*, etc.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión del tema e información explícita en textos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos que contemplan las funciones comunicativas para narrar eventos pasados y describir personas y modos de acción:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › reconociendo descripciones físicas y de personalidad
- › identificando palabras y frases referidas a eventos pasados
- › reconociendo estructuras que describen la forma como se realizan las acciones
- › reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then*
- › discriminando sonidos del nivel, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *cheap, sugar, jar, imagine*

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

- › Identifican vocabulario temático relacionado con personajes famosos (por ejemplo, sus profesiones: *writer, singer, politician, painter*) y lugares famosos como *Paris, the Eiffel Tower, USA, Disney World, Easter Island*, etc.
- › Identifican puntos principales en los diálogos o monólogos, asociándolos al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: nombres de personajes importantes, profesiones, obra, lugares en que viven.
- › Reconocen temas de los textos orales con ayuda del vocabulario temático e información clave.
- › Responden preguntas como *Where does he live? What does he do? Who is he? What is his name?*, usando información explícita del texto escuchado.
- › Describen brevemente los personajes presentados en el texto oral, usando oraciones como *He is a tall man. He is very nice and generous.*
- › Parafrasean ideas referidas al pasado expresadas en el texto. Por ejemplo: *He went to the zoo yesterday. He invited his cousin.*
- › Explican oralmente el modo en que se realizan las acciones en el texto oral en oraciones como *He sings beautifully. She plays the guitar very well.*
- › Reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores, como *where* y *then*. Por ejemplo: *That is the house where she lives. They went to the park and then to the zoo.*
- › Discriminan sonidos, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *cheap, sugar, jar, imagine* y repiten marcando los sonidos.
- › Relacionan palabra o frase oral con su forma escrita.
- › Reconocen y nombran vocabulario relacionado con personajes y lugares famosos para identificar el tema general del texto oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples, relacionados con personajes y lugares famosos:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- › **identificando referencias al pasado y al modo como se realizan las acciones**
- › **identificando marcadores de tiempo asociados al pasado**
- › **identificando descripciones físicas y de personalidad**
- › **reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where***
- › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**

- › Expresan en sus palabras la idea general del texto leído.
- › Resumen el texto escrito, seleccionando solo la información relevante.
- › Realizan descripciones breves de personas y lugares representados en los textos.
- › Asocian términos de vocabulario temático de la unidad y palabras clave con representaciones o expresiones correspondientes.
- › Identifican ideas principales, relacionando el vocabulario temático de la unidad y referencias a eventos pasados como *He is a writer. He visited my country in 1998.*
- › Reconocen detalles que apoyan las ideas principales en oraciones que presentan descripciones, por ejemplo: *She is a very nice and intelligent person. She is tall and thin. She sings beautifully.*
- › Identifican información relacionada con la idea principal introducida por el conector *where*. Por ejemplo: *The school where he studied was very good.*
- › Leen en voz alta con adecuada pronunciación y fluidez.
- › Reconocen marcadores de tiempo como *yesterday, last Thursday, ten years ago, every day, usually*, etc., para comprender si un evento ocurrió en el pasado o presente.
- › Inferen el significado de palabras nuevas de acuerdo con el contexto en que se encuentran.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de, al menos, ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones comunicativas de narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acción:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo
- › usando adjetivos para describir personas
- › usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones
- › expresando coherencia en las ideas enunciadas a través de conectores *where, then*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*
- › Contestan preguntas acerca de personas, objetos, lugares y hechos relacionados con el tema de la unidad, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples.
- › Hacen presentaciones orales en las que:
 - narran información relacionada con eventos pasados, usando vocabulario temático y estructuras de la unidad en oraciones como *He is a famous musician. He was born in 1975. He studied music in 1995*
 - describen personas físicamente y en cuanto a personalidad, usando adjetivos como *tall, short, handsome, talented, intelligent*. Por ejemplo: *She is a famous singer. She is American. She is pretty and talented*
 - describen modos de acción usando adverbios de modo, como *slowly, carefully, beautifully, fast, hard, well*. Por ejemplo: *She sings very beautifully and dances very well*
- › Conectan oraciones simples en forma coherente, usando conectores *where* y *when*. Por ejemplo: *You weren't at home when I called you.*
- › Reproducen cánticos, poemas, canciones o trabalenguas, marcando la diferencia en la pronunciación de los sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*
- › Preguntan a otros información sobre eventos pasados y personajes y lugares famosos, usando estructuras como *Where did he live? Did he go to university?*
- › Usan palabras referidas a objetos, lugares, características y conceptos de los temas de la unidad, utilizando palabras y frases hechas de uso frecuente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con personajes y lugares famosos:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia al pasado mediante verbos regulares e irregulares simples y expresiones de tiempo
- › describiendo el modo en que se realizan las acciones mediante adverbios de modo
- › refiriéndose a la posesión de objetos usando pronombres posesivos
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where*, y marcadores de secuencia: *then, after, before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

- › Escriben textos de aproximadamente ocho oraciones de extensión en los que describen o informan de eventos pasados, se refieren al modo de realizar acciones y se refieren a posesión de objetos.
- › Usan el vocabulario temático de la unidad en oraciones y textos.
- › Escriben textos breves u oraciones que describen eventos en el pasado, utilizando pasado simple con verbos regulares e irregulares de uso frecuente, como *went, had, made, talked, visited*, y expresiones de tiempo, como *They went to the South of Chile last week. They visited Torres del Paine two days ago.*
- › Escriben textos breves u oraciones que describen la forma en que se realizan las acciones. Por ejemplo: *He ran very fast in the competition.*
- › Expresan ideas que describen la posesión de un objeto, usando pronombres posesivos; por ejemplo: *That magazine is mine.*
- › Usan conector *where* y marcadores de secuencia *then, after, before* para relacionar ideas en oraciones y textos. Por ejemplo: *He visited the North of Chile, then he went to the South and after that, he went to the mountains.*
- › Corrigen elementos ortográficos en los textos y oraciones, como el punto y la mayúscula.
- › Discriminan las partes del lenguaje para completar textos; por ejemplo, conectores.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Demuestra conocimiento sobre un personaje famoso de la historia de un país angloparlante
- › Reconoce personalidades y su rol en el desarrollo de su región
- › Elabora descripción de lugares famosos que conoce

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- › Elabora descripción de un personaje destacado de la historia
- › Da ejemplos de lugares atractivos para el turismo de su región
- › Explica la importancia de rescatar construcciones históricas por su valor cultural

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 4 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados puedan alcanzar el Nivel 5.

El docente puede tener tarjetas con palabras en un diario mural en la sala de clase (por ejemplo, de la forma comparativa de adjetivos, expresiones de tiempo, adverbios, pronombres y conectores) para que los alumnos recuerden usar estas palabras en actividades orales y en textos escritos de mayor calidad.

Para la práctica de pronunciación, se sugiere que los alumnos repitan refranes o poemas breves diariamente,

sin conocer el texto escrito al comienzo, para hacerlos conscientes de los sonidos del idioma.

Los textos para ser escuchados tienen una duración breve e incluyen anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones, avisos radiales, entrevistas y programas de conversación televisivos.

Los textos para lectura pueden ser informativos, instructivos, descriptivos y narrativos, como mensajes de correo electrónico, instrucciones de juego, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas y biografías.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión del tema e información explícita en textos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos que contemplan las funciones comunicativas para narrar eventos pasados y describir personas y modos de acción:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- › **reconociendo descripciones físicas y de personalidad**
- › **identificando palabras y frases referidas a eventos pasados**
- › **reconociendo estructuras que describen la forma como se realizan las acciones**
- › **reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then***
- › **discriminando sonidos del nivel, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *cheap, sugar, jar, imagine***

1

Actividad de pre-escucha: el profesor pega fotos de personajes famosos en el pizarrón y pregunta a los estudiantes información sobre ellos. Luego se centran en uno, acerca del cual escucharán un relato. Les pide predecir qué información oirán sobre el personaje. Escriben las predicciones en el pizarrón.

Actividad de escucha: oyen el texto una vez, vuelven a las predicciones que quedaron escritas en el pizarrón y revisan cuáles aparecieron en el texto y cuáles no. Vuelven a escuchar y toman nota de palabras de vocabulario relacionadas con personajes y lugares famosos. Por ejemplo: nombres de lugares, profesión de los personajes, descripción física y de personalidad de los personajes.

2

Los estudiantes escuchan un *chant*⁷ que contiene palabras con los sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/. Lo repiten varias veces. El docente va marcando la voz en las palabras que contienen los sonidos. Luego los alumnos leen la versión escrita y el profesor les pide que digan palabras con el mismo sonido para sustituirlas.

3

Escuchan un texto relacionado con un lugar famoso en el que haya sucedido algún episodio de la historia de nuestro país (Morro de Arica, Estrecho de Magallanes, Cerro Santa Lucía), responden preguntas de comprensión simples, como *Where is it located? How old is it? How can you get there?*, y preguntas en pasado como *What happened there? Who was there? Why was that place important?*

4

Parean expresiones unidas por conectores de acuerdo a lo escuchado. Por ejemplo:

Valparaíso is the city where - there are lifts to go up the hills.

5

Los estudiantes escuchan la canción *The logical song*, del grupo Supertramp. Reciben una hoja de trabajo con la letra de la canción a la que le faltan los adjetivos y los adverbios. Escuchan y completan la letra con las palabras que faltan. Luego piensan en otros adjetivos y adverbios para sustituir los que ya están. Finalmente pueden cantar la canción con las palabras cambiadas.

⁷ *Chant*: especie de salmodia que se canta o recita

❶ **Observaciones al docente:** Para la actividad N°2, el International Phonetic Alphabet (IPA) se encuentra www.esl-lounge.com/pronunciation/phonetic-chart.shtml para ser impreso. Además, el sitio contiene actividades de pronunciación y letras de canciones que pueden usarse para trabajar los sonidos del inglés.

Para la actividad N°5, la letra y música de la canción se puede encontrar en www.elyrics.net/read/s/supertramp-lyrics/the-logical-song-lyrics-18.html

AE 02

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples, relacionados con personajes y lugares famosos:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando referencias al pasado y al modo como se realizan las acciones
- › identificando marcadores de tiempo asociados al pasado
- › identificando descripciones físicas y de personalidad
- › reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

1

Infieren el significado de palabras o frases de acuerdo con el contexto. Por ejemplo, en la siguiente oración los estudiantes deben identificar el significado de la palabra *absent-minded*:

My absent-minded teacher loses his keys, his book and his chalk almost everyday!

- a. *not intelligent*
- b. *with problems in keeping attention*
- c. *not present*

2

Contestan preguntas abiertas en pasado, de acuerdo con el texto leído; se debe usar adverbios interrogativos como *what? where? who? how? when? why?* El docente da énfasis a preguntas con *where?* para que los estudiantes reconozcan relaciones entre ideas presentes en el texto con el conector *where*.

3

Luego de leer el texto, los estudiantes responden preguntas en pasado; se debe usar el adverbio interrogativo *How?* Por ejemplo: *How did the boy run in the competition? He ran slowly.*

4

De acuerdo a las descripciones presentadas en el texto, el profesor pide a los estudiantes que completen un organizador gráfico, clasificando la información en descripciones físicas y de personalidad. Luego usan algunas de las palabras en nuevas oraciones.

5

Por turnos, leen en voz alta párrafos del texto. Al terminar cada párrafo, el docente retroalimenta al alumno con la pronunciación correcta de los sonidos que le presentaron mayor dificultad. Luego pide a los estudiantes que repitan esos sonidos.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de, al menos, ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones comunicativas de narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acción:

- › **utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples**
- › **utilizando el vocabulario temático de la unidad**
- › **usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo**
- › **usando adjetivos para describir personas**
- › **usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones**
- › **expresando coherencia en las ideas enunciadas a través de conectores *where, then***
- › **pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job***

1
Participan en juegos orales para reforzar la memorización de nuevo vocabulario. Por ejemplo: *Tic-tac-toe*. Se copia la siguiente grilla en el pizarrón (se sugiere incluir a personajes conocidos por todos los estudiantes).

P. Neruda	Papelucho	G. Mistral
V. Parra	J. Lennon	Madonna
A. Prat	O'Higgins	J.M. Carrera

Se divide al curso en dos grupos, uno con el símbolo O y el otro con una X. Se da el turno a cada grupo y deben decir adjetivos que describan características físicas y/o de personalidad respecto de cada personaje de la grilla. Al igual que en el juego “gato”, el grupo que logra tres seguidos es el ganador.

2
Participan en juegos de vocabulario para reforzar la forma comparativa de adjetivos descriptivos. Se puede realizar el mismo juego de la actividad anterior, pero poniendo adjetivos en vez de personas y pidiendo el comparativo. Frente a dos imágenes de personajes famosos o conocidos, los estudiantes elaboran comparaciones y luego las dicen al resto de la clase.

3
Responden oralmente a preguntas sobre actividades pasadas, como *What did you do last weekend?*

4
Narran un cuento corto de acuerdo con imágenes, usando estructuras aprendidas (verbos regulares e irregulares, expresiones de tiempo, adjetivos para describir personas, adverbios), conectores y oraciones muy simples. Por ejemplo:



The family went on a picnic. The girl walked happily into the forest. She got lost.



Then it started to rain. The girl's parents found her.

5

Describen a algún personaje famoso y responden preguntas para que el curso trate de adivinar quién es. Al hacer la descripción, el estudiante deberá usar estructuras en tiempo pasado, como *He wrote lots of books*, y adverbios de modo, como *He sang very well*.

6

Los estudiantes escuchan palabras con los sonidos /tʃ/ y /ʃ/ y, a medida que las escuchan, las van repitiendo. Luego vuelven a oír las palabras, leyendo su representación escrita en una tabla: identifican en una lista la palabra que fue nombrada y la encierran en un círculo.
Ejemplo de tabla:

	/tʃ/	/ʃ/	/dʒ/
1	cheap	ship	gym
2	chop	shop	jog

Finalmente agregan más palabras pensadas por ellos a la lista y las leen ante la clase.

❶ **Observaciones al docente:** Para practicar la pronunciación, el sitio www.eslflow.com/pronunciationlessonplans.html ofrece una gran variedad de ejercicios.

AE 04

Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con personajes y lugares famosos:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia al pasado mediante verbos regulares e irregulares simples y expresiones de tiempo
- › describiendo el modo en que se realizan las acciones mediante adverbios de modo
- › refiriéndose a la posesión de objetos usando pronombres posesivos
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where*, y marcadores de secuencia: *then, after, before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

1

Completan textos, seleccionando la parte adecuada del lenguaje y en su forma correcta.
Por ejemplo:
Complete the text with the past tense of the verbs in the box.

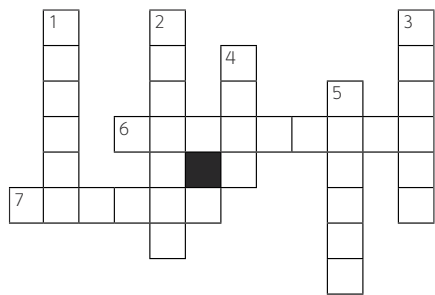
walk - be - decide - be - find -travel - have

Last month, my boyfriend and I _____ 80 kilometres to visit Hinton Wood. I was born near this place, and it was a lovely forest when I _____ a child. It was also a great place to find mushrooms. We _____ around the place and I _____ a tree with my initials on it. We decided to take some sandwiches and we _____ a quiet lunch next to the river. But we didn't enjoy the day. People were cutting down a lot of trees to make a road, and it was very noisy. We were very unhappy so we _____ to talk with the people cutting them, but they didn't listen to us. It was so sad to see that destruction.

2

Hacen y completan crucigramas, sopas de letras u otros pasatiempos similares, con el vocabulario temático de la unidad, usando el léxico y estructuras aprendidas. Luego pueden intercambiarlos entre sí.

Por ejemplo:
Professions or occupations



- Across**

 - 6. This person needs a laboratory, bottles and chemicals.
 - 7. This person needs a pencil or a computer.
- Down**

 - 1. This person needs brushes and colors.
 - 2. This person needs a classroom and students.
 - 3. This person needs a white apron and medicine.
 - 4. This person needs feelings and a pencil or a computer.
 - 5. This person needs a good voice.

❶ **Observaciones al docente:** Para la actividad N°2, los estudiantes pueden crear sus propios crucigramas, sopa de letras, criptogramas y otros pasatiempos similares en el sitio <http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/>

3
Corrigen ortografía de léxico aprendido en la unidad en frases con errores.

4
Escriben un afiche o diapositivas con información sobre algún personaje destacado del pasado (que haya fallecido); puede ser deportista, artista, escritor o gobernante, entre otros. Para guiar el trabajo, el docente entregará las siguientes preguntas: *Who was he/she?, where was he/she born?, where did he/she live?, what did he/she do?, why was he/she important?* El profesor puede también orientar a los alumnos para responder *why* usando *because*. Les pide que incluyan vocabulario temático, referencias al pasado y a posesiones y descripciones de modo.

R 5
Investigan sobre la historia de algún lugar famoso que escogerán de una lista (como Roma, Grecia, Egipto, o ciudades coloniales como La Serena, Concepción o Santiago) para escribir un párrafo al respecto. Para organizar las ideas, el docente puede escribir en la pizarra preguntas clave como *What happened in this place?, where is it located?, why was it important?* Les recordará usar *where* como conector y los marcadores de secuencia *then, after* y *before*. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Ejemplo de Evaluación

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de, al menos, ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones comunicativas de narrar eventos pasados y describir personas y modos de acción:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y simples
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo
- › usando adjetivos para describir personas
- › usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones
- › expresando coherencia en las ideas enunciadas a través del uso de conectores *where, then*
- › Pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Contestan preguntas acerca de personas, objetos, lugares y hechos relacionados con el tema de la unidad, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples.
- › Preguntan a otros información sobre eventos pasados y personajes y lugares famosos, usando estructuras como *Where did he live? Did he go to university?*

ACTIVIDAD

En parejas, los alumnos eligen una ciudad que conozcan bien. Escogerán un lugar que sea representativo de la ciudad y uno de ellos hará una entrevista a un personaje famoso del lugar. El entrevistador le hará preguntas sobre su ciudad. Debe haber por lo menos ocho intercambios.

Ejemplo de parte de un diálogo:

A: *Where did you work?*

B: *I worked in channel 2 as a TV presenter.*

A: *Where were you born?*

B: *I was born in Valparaíso.*

A: *What place in your city did you find more interesting: the hills or the port?*

B: *I think that the hills and their lifts are more interesting than the port.*

A: *Can you describe them?*

B: *The hills have many houses and the lifts were built many years ago. They move slowly and they are old and rusty.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica para evaluar presentación oral de diálogo

Criterios	(1) Bajo desempeño (2) Adecuado (3) Bueno (4) Excelente	Puntaje
Contenido	<div>(1) La mayoría de los elementos del contenido del diálogo son irrelevantes. Demuestra poca comprensión de la tarea.</div> <div>(2) Algunos elementos del contenido son irrelevantes a la tarea y demuestra alguna falta de comprensión de la misma.</div> <div>(3) El contenido es, en su mayoría, relevante. Demuestra comprensión de la mayor parte de la tarea.</div> <div>(4) El contenido es relevante y demuestra una total comprensión de la tarea.</div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Uso del lenguaje	<div>(1) Abundan errores en el vocabulario y en las estructuras gramaticales. Mensaje poco claro.</div> <div>(2) Poco uso del vocabulario de la unidad. Errores gramaticales interfieren con la comprensión del mensaje.</div> <div>(3) Algunos errores de vocabulario y de estructuras gramaticales. El mensaje es comprensible en su mayoría.</div> <div>(4) Uso preciso del vocabulario de la unidad. Oraciones bien elaboradas de acuerdo a los contenidos gramaticales.</div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Claridad en la comunicación de ideas	<div>(1) Habla en forma poco clara, hay dificultad para entender el mensaje. Pronuncia erróneamente la mayoría de las palabras.</div> <div>(2) Habla en forma medianamente clara. Pronuncia erróneamente varias palabras.</div> <div>(3) Habla en forma clara en la mayor parte de la presentación. Tiene algunos errores de pronunciación.</div> <div>(4) Habla en forma clara, pronuncia adecuadamente.</div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Expresión e interacción	<div>(1) La expresión y el tono de voz son inadecuados, lo que interfiere con la comprensión del mensaje. Establece muy poco contacto visual con la audiencia o su interlocutor.</div> <div>(2) El tono de voz y la expresión son aceptables. Establece contacto visual con la audiencia o su interlocutor solo en algunas ocasiones.</div> <div>(3) Tono de voz adecuado. Acompaña el mensaje de expresión la mayor parte del tiempo. A veces establece contacto visual con la audiencia o con su interlocutor.</div> <div>(4) Buen tono de voz, usa expresión en el mensaje, hace contacto visual con la audiencia y con su interlocutor.</div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Observaciones	Puntaje Total	
	Calificación	



Unidad 2

Adicciones y autocuidado

COMPRENSIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan la información explícita y el tema contenidos en textos orales relacionados con adicciones y autocuidado (como monólogos y diálogos) que contemplan las funciones comunicativas de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones. Del mismo modo, se espera que los estudiantes reconozcan vocabulario temático, identifiquen referencias a las funciones comunicativas de la unidad en los textos escuchados y discriminen sonidos del nivel.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se espera que los estudiantes lean comprensivamente textos instructivos, informativos y descriptivos relacionados con el tema; que extraigan información explícita, comprendan ideas principales, entiendan el significado de palabras nuevas y vocabulario temático de acuerdo con el contexto y reflexionen sobre el contenido de esos textos. También se espera que entiendan información referida a planes y predicciones y descripciones de personalidad y reconozcan conexiones entre ideas. Otro propósito es que los alumnos lean en voz alta para ir trabajando fluidez y pronunciación.

EXPRESIÓN ORAL

Se espera que los estudiantes puedan interactuar oralmente entre ellos y con el docente, expresándose a través de diálogos y monólogos para describir la frecuencia de acciones habituales, describir a personas en cuanto a personalidad y referirse a planes e intenciones futuras de acuerdo con textos y modelos leídos o escuchados. Asimismo, el propósito es que los estudiantes usen frases hechas, oraciones simples y apliquen las estructuras aprendidas en la unidad, pronunciando en forma inteligible.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se espera que los estudiantes escriban textos informativos, instructivos y descriptivos breves, y que incorporen detalles relevantes, usen las estructuras gramaticales referidas a futuro y a descripciones de personalidad, indiquen frecuencia de acciones y empleen conectores y vocabulario temático aprendido en la unidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › Futuro (*will/won't*)
- › Preposiciones de tiempo, como *on, in, at, before, after*
- › Conectores: *but, so, so that*
- › Verbos modales: *can, can't*
- › Adverbios interrogativos: *How much? How many?*
- › Adverbios: *sometimes, never, everyday*

Vocabulario:

- › Comidas
- › Deportes
- › Hábitos diarios

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Futuro para expresar planes con *going to* (afirmativo, negativo, interrogativo) y predicciones con *will* (afirmativo, negativo, interrogativo)
- › Pronombres de objeto indirecto, como *me, him, her, us* y *them*
- › Expresiones de tiempo, como *next week, tomorrow, in a few more days, in the future, next year*
- › Adjetivos para describir características de la personalidad: *naughty, sociable, stubborn, nice, honest, generous, hardworking*, etc.
- › Adverbios de frecuencia: *always, sometimes, never*
- › Conectores: *where, then, however, after, before*
- › Elementos de puntuación como el punto y la mayúscula
- › Sonidos: /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, como en *cheap/ship/jar*

Vocabulario:

- › Comidas: *butter, vegetables, fruits, salads, sugar, oil, flour, soft drinks*
- › Vocabulario relacionado con hábitos saludables: *keep fit, be/feel ill, be/feel sick, healthy/unhealthy, exercise regularly, eat healthy food, sleep early, have regular medical check up, relax*
- › Vocabulario y expresiones relacionadas con adicciones: *alcoholic, workaholic, shopaholic, webaholic, to be (get) hooked on, to kick a habit, to overcome an addiction*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado, que contemplan las funciones comunicativas de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
 - › identificando estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones
 - › reconociendo la persona en la que recae una acción
 - › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*
 - › reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then*
- › Reconocen y nombran el vocabulario temático relacionado con adicciones y autocuidado. Por ejemplo: *keep fit, healthy food, exercise, feel sick*.
 - › Identifican puntos principales en los diálogos o monólogos, asociándolos al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: nombres de actividades saludables y/o dañinas para la salud, nombres de enfermedades, nombre de sustancias que provocan adicciones.
 - › Describen planes, intenciones y predicciones que aparecen en el texto oral y su frecuencia: *She is going to play tennis on Saturday. She plays tennis every week*.
 - › Reconocen tema de los textos orales con la ayuda del vocabulario temático y palabras clave.
 - › Asocian actividad descrita en el texto con la persona que la recibe al parafrasear información. Por ejemplo: *She is going to play basketball with Pablo - She is going to play with him*.
 - › Discriminan palabras que incluyen sonidos como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, como en *ship, cheap, jar* y las reproducen, marcando los sonidos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples, relacionados con adicciones y autocuidado:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
 - › **identificando descripciones de personalidad**
 - › **reconociendo la persona en la que recae una acción**
 - › **identificando estructuras relacionadas con planes y predicciones**
 - › **reconociendo información acerca de frecuencia de acciones**
 - › **identificando expresiones de tiempo asociadas al futuro**
 - › **reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where***
 - › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**
- › Expresan en sus palabras el tema del texto leído con ayuda del vocabulario temático.
 - › Describen brevemente a personas que aparecen en los textos dando su opinión sobre ellas. Por ejemplo: *She is not a good person, because she is selfish and arrogant.*
 - › Responden preguntas acerca de la frecuencia con que son realizadas las acciones en el texto. Por ejemplo: *How often does he go to the cinema? Once a month.*
 - › Resumen el texto escrito, seleccionando información específica relevante como nombres de personas, lugares, referencias a planes y predicciones y momento en que se realiza una acción. Por ejemplo: *Her name is María, she lives in Talca and she is going to see the doctor tomorrow.*
 - › Corrigen información asociada a acciones descritas y a las personas que las reciben. Por ejemplo: *Is he going to play football with Pedro? No, he is not going to play with him.*
 - › Identifican relaciones entre ideas asociadas a ubicación. Por ejemplo: *Concepción is the city where she lives.*
 - › Leen en voz alta con adecuada pronunciación y fluidez.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples, con las funciones de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › **utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - › **describiendo la frecuencia de acciones habituales mediante adverbios de frecuencia**
 - › **haciendo descripciones de personas en cuanto a su personalidad**
 - › **haciendo referencia a planes y predicciones, usando estructuras para expresar futuro y expresiones de tiempo**
 - › **expresando coherencia en las ideas a través de conectores, como *where, then***
 - › **reproduciendo y pronunciando en forma inteligible sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *chop, shop, job***
- › Nombran personas, objetos, lugares, características y conceptos, relacionados con el tema de la unidad, utilizando frases hechas y oraciones breves. Por ejemplo: *It will rain tomorrow. People will travel to the moon in 2060.*
 - › Preguntan y responden, en intercambios con otros estudiantes, información sobre planes, usando tiempo futuro (*going to, will*) y expresiones de tiempo (*tomorrow, next week, always, etc.*). Por ejemplo: *When are you going to visit your grandmother? I'm going to visit her next week.*
 - › Preguntan y responden, en intercambios con otros estudiantes, información sobre frecuencia de actividades realizadas. Por ejemplo: *How often do you eat vegetables? I eat vegetables everyday.*
 - › Hacen presentaciones orales en las que:
 - describen personas en cuanto a personalidad. Por ejemplo: *She is a very nice teacher*
 - predicen hechos futuros y hacen referencia a planes, usando las estructuras *will* y *going to*
 - se refieren a frecuencia y momentos de acciones, usando adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo
 - expresan sus ideas en forma coherente, con la ayuda de conectores. Por ejemplo: *We are going to visit my uncle and then we are going to have an ice-cream.*
 - pronuncian en forma inteligible sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ que interfieren con la comunicación, en palabras como *shop, chop, job* en presentaciones breves o diálogos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con adicciones y autocuidado:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
 - › haciendo referencia a planes e intenciones futuras y predicciones usando las estructuras *will* y *going to*
 - › indicando la frecuencia de las acciones a través de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia
 - › describiendo personas en cuanto a su personalidad mediante adjetivos
 - › relacionando ideas en oraciones en forma coherente, a través de conectores como *where, however, then, after, before*
 - › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula
- › Escriben textos de aproximadamente ocho oraciones de extensión en los que describen o informan sobre predicciones o planes usando las estructuras *will* y *going to* y vocabulario temático. Por ejemplo: *In the future, people will eat healthy food. They will do more exercise and they won't smoke.*
 - › Descripciones de personas significativas, con adjetivos. Por ejemplo: *My father is a very intelligent person. He is hardworking and generous.*
 - › Hacen referencia a predicciones al escribir un texto informativo y relacionan ideas a través de conectores como *where, however, then, after, before*. Por ejemplo: *In the future we will have lots of advances. However, there will be places where people will not have a modern life.*
 - › Utilizan elementos estructurales en textos cortos, como el presente simple, el futuro con *will* y *going to*, adverbios de frecuencia y marcadores de tiempo como *tomorrow, in two more weeks*. Por ejemplo: *I'm going to play football with my friends next Saturday. I always play with them.*
 - › Corrigen elementos ortográficos en textos y oraciones, como el punto y la mayúscula.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Identifica elementos nocivos para su salud y toma acciones
- › Elabora definición de adicción
- › Señala características de productos que generan adicción

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Expresa interés por el bienestar de sus amigos
- › Da ejemplos de personas que han superado adicciones
- › Elabora informe que advierte sobre daños que pueden producir ciertos productos

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 4 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados pueden alcanzar el Nivel 5.

El docente puede tener tarjetas con palabras en un diario mural en la sala de clase (por ejemplo, de la forma comparativa de adjetivos, expresiones de tiempo, adverbios, pronombres y conectores) para que los alumnos recuerden usar estas palabras en actividades orales y en textos escritos de mayor calidad.

Para practicar pronunciación, se sugiere que los alumnos repitan refranes o poemas breves diariamente, sin conocer el texto escrito al comienzo, para hacerlos conscientes de los sonidos del idioma.

En esta unidad, es importante hacer ver a los estudiantes los nuevos tipos de adicciones que se dan en el mundo moderno, sin dejar de lado temas como el alcoholismo y la drogadicción. Se sugiere investigar sobre el tema para recobrar datos relevantes que los lleven a una reflexión acerca de cómo están viviendo su vida.

Con respecto al uso de futuro simple, es importante dar explicaciones claras de cuándo se usa *will* y cuándo *going to*. Estas estructuras tienen varios significados, por lo que se propone seleccionar las siguientes: usar *will* para

acciones posibles en el futuro, que se pueden o no llegar a realizar, y para decidir hacer alguna actividad en el momento; por otro lado, enfocar el *going to* a intenciones reales, luego de tomar la decisión de hacer algo concreto en el futuro y después de planificarlo.

Por ejemplo:

- › *I will study Art when I finish school (probable future action)*
- › *It's cold, I'll take a sweater (decision in the moment)*
- › *I'm going to sleep early today (I thought about it and made a decision)*

Con respecto a los adverbios de frecuencia, como también se realizó en la unidad anterior, se sugiere asociarlos a porcentajes de tiempo, para que los estudiantes entiendan las diferencias entre uno y otro: 100% = *always*, 80% = *usually*, 70% = *often*, 50% = *sometimes*, 20% = *rarely*, 0% = *never*.

Los textos para ser escuchados tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos e incluyen reportes, como anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones, avisos radiales, y diálogos tipo entrevistas o programas de conversación televisivos.

Los textos para lectura pueden ser informativos, instructivos, descriptivos y narrativos, como mensajes de correo electrónico, instrucciones de juego, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas y biografías.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado, que contemplan las funciones comunicativas de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- › **identificando estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones**
- › **reconociendo la persona en la que recae una acción**
- › **discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine***
- › **reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then***

1

Actividad de pre-escucha: el profesor pide a los estudiantes que mencionen actividades que hacen normalmente. Los guía a incluir hábitos de alimentación, uso del tiempo de computador, actividades que hacen con sus amigos, etc. Luego les pide clasificar estas acciones en saludables y no saludables y que justifiquen su opinión. Finalmente, les presenta el tipo de adicción o autocuidado que escucharán.

2

Luego de oír un texto oral, clasifican la información en una tabla y reconocen si lo expresado corresponde a predicciones o planes futuros.

3

Escuchan y repiten, después del profesor, vocabulario relacionado con el tema como *healthy, unhealthy, addiction, keep fit*, etc.

4

Escuchan y memorizan canciones, rimas o *chants*, identificando palabras de vocabulario vistas en la unidad y sonidos como en las palabras *ship, cheap*. El docente pone énfasis en que los alumnos pronuncien correctamente esos sonidos. Luego de oír la canción, reciben el texto escrito y marcan las palabras cuya pronunciación contiene los sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/.

5

Responden preguntas sobre la idea principal e información específica sobre lo escuchado. El docente puede hacer preguntas de información, comenzando con los adverbios interrogativos: *Where? When? Who? What? How long?* Los estudiantes responden preguntas simples de información, como *Is he going to study with Ana? No, he is not going to study with her. He is going to study with Pedro.* También puede pedirles que formulen sus propias preguntas, las escriban y luego interroguen a un compañero.

R 6

Parean imágenes que muestran adicciones que afectan la salud con información escuchada. (Ciencias Naturales)

AE 02

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples, relacionados con adicciones y autocuidado:

- > **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- > **identificando descripciones de personalidad**
- > **reconociendo la persona en la que recae una acción**
- > **identificando estructuras relacionadas con planes y predicciones**
- > **reconociendo información acerca de frecuencia de acciones**
- > **identificando expresiones de tiempo asociadas al futuro**
- > **reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where***
- > **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**

1

Infieren el significado de palabras o frases de acuerdo con el contexto. Por ejemplo, deben identificar el significado de la expresión *be hooked on* en la siguiente oración:

I'm very hooked on surfing the net. I spend six hours a day in front of the computer!

- a. *easy to do*
- b. *addicted to*
- c. *willing to leave*

2

Leen un texto acerca de personajes conocidos (pueden ser deportistas) y clasifican en una tabla las palabras que describen a cada uno. Luego comentan en voz alta sus anotaciones con la clase.

3

Contestan preguntas abiertas de acuerdo con el texto leído. (Se usan adverbios interrogativos como *How often?*). Luego leen sus respuestas en voz alta. Por ejemplo: *How often does he practise sports during the week? He practises sports three times a week.*

4

Subrayan en el texto vocabulario de la unidad; por ejemplo: *Peter always eats healthy food.*

5

Responden preguntas de información relacionadas con el texto y referidas al futuro. Por ejemplo: *When is she going to visit Santiago? She is going to visit Santiago next week. How will people travel in the future? They will travel by spaceship.*

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples, con las funciones de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo la frecuencia de acciones habituales mediante adverbios de frecuencia
- › haciendo descripciones de personas en cuanto a su personalidad
- › haciendo referencia a planes y predicciones, usando estructuras para expresar futuro y expresiones de tiempo
- › expresando coherencia en las ideas a través de conectores, como *where, then*
- › reproduciendo y pronunciando en forma inteligible sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *chop, shop, job*

1 Participan en juegos para reforzar el futuro simple con *will* y *going to*. Por ejemplo, el profesor pega en el pizarrón una imagen, escribe la palabra *intention* y los estudiantes deberán decir una oración de acuerdo con la imagen, usando *going to*. Se hace lo mismo con otra imagen, pero esta vez se escribe *possibility* y los alumnos elaboran una oración con *will*.



The boy is going to have lunch.



Some day I will climb the Everest.

2 Responden oralmente a preguntas sobre actividades rutinarias y su frecuencia, como *How often do you exercise? How much water do you drink?*, etc.

3 Participan en actividades de representación: se entrega a un alumno una tarjeta con una situación futura y a otro, una tarjeta con preguntas incompletas (sin verbo). Este debe completar estas preguntas y hacérselas a su compañero.

Ejemplo:

Student A	Student B
<p>You are going to go hiking this weekend. Two friends are going to go with you. You are going to go to Cajón del Maipo by car. You are going to have lunch at a nice restaurant there. You are going to come back home at 8:00 pm.</p>	<ul style="list-style-type: none">› What are you going to ____ this weekend?› Where are you going to ____ ?› Who is going to ____ with you?› Where are you going to ____ lunch?› How are you going to ____ there?› At what time are you going to ____ home?

R 4 Investigan y presentan, con apoyo de imágenes, alguna actividad saludable a sus compañeros, describiéndola y recomendándola. Deberán incluir palabras de vocabulario temático, adverbios para describir frecuencia de acciones y conectores (*where, then*). (Ciencias Naturales, Educación Física)

5 Inventan un pequeño *chant* o un rap en el que usen palabras que incluyan los sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/; luego lo representan al resto de su clase.

Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con adicciones y autocuidado:

- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > haciendo referencia a planes e intenciones futuras y predicciones usando las estructuras *will* y *going to*
- > indicando la frecuencia de las acciones a través de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia
- > describiendo personas en cuanto a su personalidad mediante adjetivos
- > relacionando ideas en oraciones en forma coherente, a través de conectores como *where*, *however*, *then*, *after*, *before*
- > aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

1 Los estudiantes leen un texto relacionado con las adicciones al que le faltan algunas palabras clave de vocabulario. Primero tratan de completar el texto sin usar claves. Luego, el docente anota en el pizarrón las palabras con las que deberán completar el texto.

2 Escriben oraciones de acuerdo con una tabla de datos. El docente explica a los estudiantes que los porcentajes corresponden a los adverbios de frecuencia; si es necesario, da un ejemplo.

Ejemplo de tabla y oraciones:

	<i>Do exercise</i>	<i>Eat healthy food</i>	<i>Eat junk food</i>	<i>Sleep early</i>	<i>Drink water</i>
<i>Paul</i>	50%	50%	50%	0%	0%
<i>Mary</i>	50%	100%	0%	50%	0%

Paul sometimes does exercise.
Mary always eats healthy food.

3 Leen un párrafo corto al que le faltan puntos y mayúsculas. Luego de leerlo, lo corrigen, escribiendo los puntos y las mayúsculas que faltan. Revisan sus respuestas en conjunto.

R 4 Escriben un texto muy corto sobre alguna adicción, sus causas y consecuencias futuras. Deben incluir estructuras como vocabulario temático de la unidad, usar *will* para referirse a las consecuencias futuras, y marcadores de tiempo, adverbios de frecuencia y conectores para dar coherencia al texto. (Ciencias Naturales)

5 Escriben oraciones con la estructura para hacer predicciones *will* + infinitivo, de acuerdo a imágenes relacionadas con acciones futuras. Usan conectores en las oraciones para unir ideas.

6 Escriben un párrafo breve, en el cual se describen a sí mismos en cuanto a personalidad y hacen referencia a sus planes futuros.

Ejemplo de Evaluación

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado, que contemplan las funciones comunicativas de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones
- › reconociendo la persona en la que recae una acción
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /j/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*
- › reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then*

ACTIVIDAD

Los alumnos escuchan un texto sobre la vida de un personaje famoso que ha superado alguna adicción que contenga adverbios de frecuencia. Identifican información y completan tabla con ella. Luego escuchan el texto por segunda vez y corrigen sus respuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La siguiente tabla puede ser usada para esta actividad. Los estudiantes obtienen 0.5 punto por cada información que puedan completar. Es importante considerar que, al ser evaluación de comprensión auditiva, el foco de evaluación está en la comprensión. Las faltas de ortografía deben ser corregidas, pero no descontadas del puntaje. Se sugiere que la información a completar no exceda las 12 ideas.

Always	Sometimes	Never

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Identifican puntos principales en los diálogos o monólogos, asociándolos al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: nombres de actividades saludables y/o dañinas para la salud, nombres de enfermedades, nombre de sustancias que provocan adicciones.



Unidad 3

La vida en otros países y comunidades

COMPRENSIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes entiendan la información explícita y el tema en textos orales (como monólogos y diálogos) relacionados con la vida en otros países y comunidades, que contemplen las funciones comunicativas de hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades. También se busca que los estudiantes reconozcan el vocabulario temático, referencias a comparaciones, habilidades y posibilidades, discriminen sonidos del nivel que interfieren con la comprensión e integren la expresión oral para demostrar comprensión.

COMPRENSIÓN LECTORA

En esta unidad, se espera que los alumnos lean comprensivamente textos informativos, descriptivos y narrativos, breves y simples, relacionados con el tema; que extraigan información explícita, comprendan las ideas principales del texto, entiendan el significado de vocabulario temático y palabras nuevas de acuerdo con el contexto, y reflexionen sobre el contenido. También se pretende que reconozcan referencias a comparaciones, posibilidades y habilidades, que identifiquen relaciones entre ideas y que integren la expresión escrita al referirse al texto. Se busca asimismo que lean el texto en voz alta para trabajar la fluidez y la pronunciación en el idioma.

EXPRESIÓN ORAL

Se espera que los estudiantes puedan interactuar oralmente entre ellos y con el profesor en diálogos y monólogos orientados a dar información sobre la vida en otros países y comunidades que hagan comparaciones y se refieran a posibilidades y habilidades. Se pretende que, en sus expresiones orales, apliquen el vocabulario temático de la unidad y estructuras referidas a comparaciones, expresión de habilidades y conectores para relacionar ideas, y que pronuncien en forma inteligible.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se busca que los estudiantes escriban textos descriptivos, informativos y narrativos muy breves y muy simples, en los que incorporen detalles relevantes, usen las estructuras gramaticales referidas a posibilidades, habilidades y comparaciones y el vocabulario temático aprendido en la unidad, relacionen ideas en forma coherente y corrijan elementos ortográficos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › Adjetivos comparativos
- › Adverbios de modo: *slowly, dangerously, quickly, softly*, etc.

Vocabulario:

- › Países
- › Nacionalidades
- › Lugares en la ciudad

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Forma superlativa de adjetivos: *the biggest, the most expensive*, etc.
- › Forma comparativa de adjetivos: *better, more intelligent, cleaner, more talkative*, etc.
- › Adverbios de frecuencia: *usually, often, rarely*
- › Verbos modales: *can-could*
- › Pronunciación de sonidos, como *chop, shop, job*
- › Conectores *where, while, however, then, after, before*
- › Elementos de puntuación como el punto y la mayúscula
- › Sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ como en *cheap/ship/jar*

Vocabulario:

- › Idiomas: *Spain/Spanish, England/English*, etc.
- › Vocabulario relacionado con costumbres típicas de un país: *local culture, globalization, dress code, rituals, games*, etc.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades, que contemplen las funciones comunicativas de hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- › **identificando estructuras referidas a comparaciones**
- › **identificando estructuras referidas a posibilidades y habilidades presentes y pasadas**
- › **reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, then***
- › **discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine***
- › Asocian términos de vocabulario temático de la unidad y palabras clave con representaciones y expresiones correspondientes.
- › Expresan en sus palabras el tema del texto escuchado, reproduciendo palabras del vocabulario temático.
- › Reconocen el vocabulario relacionado con la vida en otros países y comunidades. Por ejemplo: *Spanish, English, American, globalization, customs, way of life*.
- › Deducen el significado de palabras nuevas apoyándose en el contexto, y reconocen cognados.
- › Seleccionan información específica relevante referida a personajes, lugares, características y hechos importantes. Por ejemplo: descripciones y comparaciones de lugares, actividades que se pueden hacer en distintos países.
- › Responden a preguntas simples con una palabra o frase hecha que indica comprensión de lo escuchado.
- › Discriminan información verdadera de falsa del texto, relacionada con posibilidades y habilidades pasadas y presentes, por ejemplo: *She could sing very well*.
- › Identifican estructuras referidas a comparaciones y relacionan la palabra o frase oral con su forma escrita. Por ejemplo: *This is the most interesting book I have read. In my opinion, playing tennis is more difficult than playing football*.
- › Reconocen relaciones entre ideas, focalizando la atención en conectores como *where* y *then*. Por ejemplo: *Argentina is the country where people dance tango*.
- › Reconocen el significado de palabras que contienen sonidos, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ que deben discriminar de otros sonidos parecidos y las asocian a su forma escrita.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos, breves y simples, relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
 - › **identificando expresiones de comparación**
 - › **reconociendo expresiones de posibilidad y habilidades presentes y pasadas**
 - › **reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones**
 - › **reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, while, however***
 - › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**
- › Identifican ideas principales relacionadas con el vocabulario temático de la unidad y con comparaciones, por ejemplo: *Brazil is bigger than Perú*, a través de la lectura general del texto.
 - › Identifican detalles del texto que complementan las ideas principales, relacionadas con expresiones de posibilidad. Por ejemplo, en oraciones como *In the Caribbean you can eat different tropical fruit*.
 - › Seleccionan información explícita relevante como personajes, lugares y hechos importantes, fechas y frecuencia de acciones a través de la lectura focalizada del texto.
 - › Resumen el texto escrito, seleccionan solo la información relevante.
 - › Identifican ideas principales introducidas por los conectores *where, while, however*. Por ejemplo: *India is a very big country, however, China is bigger*.
 - › Leen en forma oral con fluidez y pronunciación adecuada.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones de comparar y hacer referencia a habilidades y posibilidades:

- › **utilizando frases y oraciones muy breves y muy simples**
 - › **aplicando el vocabulario de la unidad relacionado con la vida en otros países y comunidades**
 - › **usando adjetivos en sus formas comparativa y superlativa**
 - › **refiriéndose a la frecuencia con que se realizan acciones**
 - › **describiendo posibilidades y habilidades a través de las estructuras *can* y *could***
 - › **expresando coherencia en las ideas a través de conectores, como *where* y *then***
 - › **pronunciando en forma inteligible sonidos similares como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *chop*, *shop*, *job***
- › Responden a preguntas y nombran personas, objetos, lugares, características, conceptos relacionados con los temas de la unidad, utilizando frases hechas de uso frecuente y oraciones muy breves y muy simples.
 - › Hacen presentaciones orales en las que:
 - responden y preguntan a otros información sobre la frecuencia de eventos y lo que se puede y no hacer, usando las estructuras aprendidas en la unidad. Por ejemplo: *Do you eat chocolate very often? I always eat chocolate. Can you dance cueca? Yes, I can. I dance it very well*
 - informan o narran sobre la vida en otros países y comunidades y la comparan con la propia cultura, aplicando adjetivos comparativos y superlativos a las estructuras *can* y *could*
 - describen frecuencia con que se realizan acciones, usando adverbios de frecuencia
 - › Conectan ideas en forma coherente usando conectores *where*, *then* para relacionarlas. Por ejemplo: *Mexico is the country where people eat spicy food.*
 - › Reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos, /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop*, *chop*, *job*.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves, relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › aplicando el léxico de la unidad
- › estableciendo comparaciones mediante adjetivos comparativos y superlativos
- › refiriéndose a la frecuencia de actividades a través de adverbios de frecuencia
- › haciendo referencia a posibilidades y habilidades pasadas y presentes, usando *can* y *could*
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where*, *however*, *then*, *after*, *before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

- › Usan adjetivos comparativos y superlativos, y adverbios de frecuencia, al redactar y completar textos que describen objetos, personas, lugares o acciones.
- › Escriben textos de aproximadamente ocho oraciones de extensión que describen la vida en otros países, haciendo comparaciones y usando las estructuras *can* y *could* para describir posibilidades y habilidades. Por ejemplo: *In Egypt there are very big buildings called pyramids. They are taller and bigger than a house. People can visit them.*
- › Usan el vocabulario temático de la unidad en oraciones y textos.
- › Describen la frecuencia de acciones, usando adverbios de frecuencia en oraciones como *I have homework everyday. I study very often.*
- › Hacen referencia a posibilidades y habilidades pasadas por medio de *can* y *could*, por ejemplo: *When I was 8 years old I could jump the rope, now I can't.*
- › Relacionan ideas en oraciones a través de conectores. Por ejemplo: *I went to the stadium and after that, I went home.*
- › Aplican el uso del punto y la mayúscula al escribir textos y oraciones y corrigen la ortografía de algún vocabulario temático y de alta frecuencia siguiendo un modelo.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Muestra interés por conocer otras culturas
- › Manifiesta opiniones a favor o en contra de tradiciones en otros países y comunidades
- › Participa activamente, dando opiniones sobre la vida en otros países

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- › Compara una fiesta tradicional en Chile con una de un país de habla inglesa
- › Establece comparación entre fiestas tradicionales de diferentes regiones
- › Señala ventajas de la vida en su país respecto de otros

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades, corresponde al Nivel 4 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados puedan alcanzar el Nivel 5.

El docente puede tener tarjetas con palabras en un diario mural en la sala de clase (por ejemplo, de la forma comparativa de adjetivos, expresiones de tiempo, adverbios, pronombres y conectores) para que estudiantes recuerden usar esas palabras en actividades orales y en textos escritos de mayor calidad.

Para practicar pronunciación, se sugiere que los estudiantes repitan refranes o poemas breves diariamente, sin conocer el texto escrito al comienzo, para hacerlos conscientes de los sonidos del idioma.

La pronunciación de países y nacionalidades puede resultar difícil para algunos estudiantes, por lo que es útil tener estas palabras en tarjetas en un diario mural en la sala y leerlas en voz alta con frecuencia para que se familiaricen con su pronunciación y su forma escrita.

En esta unidad se sugiere tener un mapa del mundo, para que los estudiantes localicen en él los países de los que eventualmente se hablará.

Con respecto a los adverbios de frecuencia, como también se realizó en la unidad anterior, se sugiere asociarlos a porcentajes de tiempo, para que los estudiantes entiendan las diferencias entre uno y otro: 100% = *always*, 80% = *usually*, 70% = *often*, 50% = *sometimes*, 20% = *rarely*, 0% = *never*.

Los textos para ser escuchados tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos e incluyen presentaciones orales como anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones, avisos radiales, y diálogos tipo entrevistas y programas televisivos de conversación.

Los textos para lectura pueden ser informativos, instructivos, descriptivos y narrativos, como mensajes de correo electrónico, instrucciones de juegos, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas y biografías.

Ejemplos de Actividades

AE 01

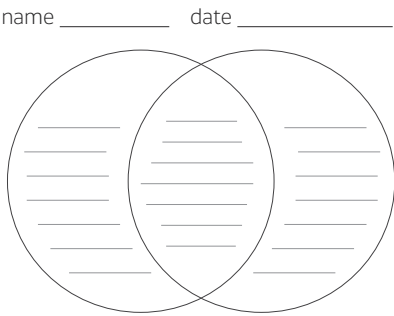
Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades, que contemplen las funciones comunicativas de hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando estructuras referidas a comparaciones
- › identificando estructuras referidas a posibilidades y habilidades presentes y pasadas
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, then*
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*

R 1 Escuchan descripciones sobre tres países distintos. De acuerdo a lo que oyen, los estudiantes van tomando nota y completando la tabla adjunta que ya tiene alguna información. **(Ciencias Sociales)**

Country	Location	Language	Capital city
Canada			
	Africa		
		French	Paris

2 Los estudiantes escuchan un texto que describe un pueblo originario de otro país (por ejemplo, alguna tribu de Estados Unidos). Completan un mapa de Venn que ya tiene información sobre alguno de los pueblos originarios de nuestro país (mapuches, diaguitas, onas) con la información escuchada sobre el pueblo extranjero. Luego analizan las similitudes y diferencias entre ellos y rellenan el diagrama con los aspectos en común de ambos pueblos.



3 Los alumnos oyen y repiten después del profesor el nombre de países, nacionalidades e idiomas. Luegoorean los países con su correspondiente idioma y nacionalidad.

4 Los estudiantes ven un video sobre un país, luego escuchan frases y señalan información verdadera o falsa relacionada con el país.

5 Escuchan cinco descripciones distintas de países en las que se expresan comportamientos típicos del país, en oraciones con *can-could*. Luegoorean la descripción con el nombre del país indicado en una hoja de trabajo.

6 Escuchan un texto oral con palabras como *ship, cheap, jam* y encierran la palabra correcta de una lista de acuerdo a su pronunciación.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos, breves y simples, relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando expresiones de comparación
- › reconociendo expresiones de posibilidad y habilidades presentes y pasadas
- › reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, while, however*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

1
Infieren el significado de palabras o frases de acuerdo con el contexto. Por ejemplo, los estudiantes deben identificar el significado de la palabra *refuse* en la siguiente oración:

You mustn't refuse food in Russia. You must eat everything they give you.

- a. *say no*
- b. *laugh*
- c. *put salt*

2
Contestan preguntas abiertas de acuerdo con el texto leído. El docente debe usar preguntas como *What is your favorite country? How do Brazilians celebrate the carnival? How often do they go to church?*

3
Subrayan en el texto el vocabulario de la unidad (ejemplo: *In Spain people speak Spanish*) y estructuras importantes de la unidad (ejemplo: *I think football is better than baseball*).

4
Leen un texto en el que se comparan dos países y sus costumbres. Luego, completan un organizador gráfico (puede ser un diagrama de Venn), anotando las similitudes y diferencias. Finalmente, elaboran oraciones referidas a la información en el diagrama. Por ejemplo: *China is bigger than Brazil*.

5
De acuerdo a un texto que incluye referencias a secuencias de acciones, los estudiantes clasifican las acciones en una tabla que indica diferentes frecuencias, tomando nota del texto. Luego comparten sus respuestas en forma oral con la clase.

6
El docente lee un texto en voz alta, enfatizando la pronunciación de palabras de vocabulario de la unidad. Los alumnos leen partes del mismo texto en voz alta, por turnos.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones de comparar y hacer referencia a habilidades y posibilidades:

- › **utilizando frases y oraciones muy breves y muy simples**
- › **aplicando el vocabulario de la unidad relacionado con la vida en otros países y comunidades**
- › **usando adjetivos en sus formas comparativa y superlativa**
- › **refiriéndose a la frecuencia con que se realizan acciones**
- › **describiendo posibilidades y habilidades a través de las estructuras *can* y *could***
- › **expresando coherencia en las ideas a través de conectores, como *where* y *then***
- › **pronunciando en forma inteligible sonidos similares como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *chop, shop, job***

1
Participan en juegos para reforzar la forma comparativa y superlativa de adjetivos. Por ejemplo: *Class awards ceremony*. Se escribe en el pizarrón adjetivos como *nice, intelligent, generous, hardworking, friendly, good*. Los estudiantes deben dar el premio al alumno destacado en cada área, usando una oración con el adjetivo en su forma superlativa. Leerán sus respuestas en voz alta, comenzando por la siguiente estructura:

- In my opinion...*
a. *Pedro is the most hardworking student in the class.*
b. *Isabel is the friendliest student in the class.*

2
Hacen encuestas a compañeros sobre frecuencia de actividades: se entrega a cada alumno una tabla con varias actividades y la pregunta *how often?* Los alumnos deben preguntar a tres o cuatro compañeros por la periodicidad con que realizan determinadas acciones.
Por ejemplo:

<i>How often do you...</i>	<i>Classmate 1 Name</i>	<i>Classmate 2 Name</i>	<i>Classmate 3 Name</i>
<i>go to the dentist?</i>			
<i>walk to school?</i>			
<i>say thank you?</i>			
<i>talk in English?</i>			

Los estudiantes terminan la tabla y luego pueden contar al curso la información, dando oraciones completas. Por ejemplo: *Pablo never walks to school.*

3
En grupos, hacen comentarios sobre otras culturas, señalan diferencias y similitudes con su propia cultura y usan contenidos y vocabulario temático de la unidad. Luego cada grupo comparte dos diferencias y dos similitudes con el resto de la clase.

4
El docente entrega tarjetas con nombres de países a parejas de estudiantes, quienes deben presentar al curso información sobre “su” país con el apoyo de imágenes y mapas. El docente recuerda que se deben usar los conectores *where* y *then* para lograr una coherencia en las ideas que expondrán. Por ejemplo: *England is the place where the Queen lives.*

5
En parejas, los estudiantes se relatan unos a otros actividades que son o eran capaces de realizar antes o actualmente, de acuerdo a tarjetas con los nombres de las actividades.
Por ejemplo:
Run: I couldn't run fast when I was 5 years old, now I can run very fast.

AE 04

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves, relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › aplicando el léxico de la unidad
- › estableciendo comparaciones mediante adjetivos comparativos y superlativos
- › refiriéndose a la frecuencia de actividades a través de adverbios de frecuencia
- › haciendo referencia a posibilidades y habilidades pasadas y presentes, usando *can* y *could*
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where*, *however*, *then*, *after*, *before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

1

Escriben oraciones sobre costumbres típicas de un país. Por ejemplo: *In Chile we usually dance "cueca".* Escriben sus oraciones con la ayuda de una lista de países y otra de costumbres. Deberán identificar primero a qué país pertenece cuál costumbre. Por ejemplo: *In Argentina people dance tango and eat meat.*

2

Completan textos simples, utilizando adjetivos en su forma comparativa y superlativa.

Por ejemplo:

Complete the text using the comparative or superlative form of the adjectives in the box.

<i>good</i>	<i>big</i>	<i>clean</i>	<i>important</i>
-------------	------------	--------------	------------------

Santiago and Valparaíso are two important cities in Chile. I think Valparaíso is a _____ city to live in than Santiago because the air is _____, but Santiago is the _____ city of our country and it is also the most _____.

3

En parejas, escriben un lema para promocionar el turismo de un país (por ejemplo: *Chile is the best place for holidays*) y lo acompañan de imágenes. Lo hacen por medio de oraciones que incluyan comparaciones, usando adjetivos comparativos y superlativos y cuidando el uso de mayúsculas y punto.

R 4

Cada estudiante escoge un país sobre el cual tendrá que escribir un artículo muy breve (8 líneas). El docente puede guiar a los estudiantes con preguntas u oraciones. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

Por ejemplo:

- a. *The country is bigger than...*
- b. *The country is smaller than...*
- c. *It has many places where...*
- d. *In the country people can...*
- e. *In the past people could...*

5

Completan oraciones acerca de sus habilidades pasadas y presentes.

Por ejemplo:

When I was 5 years old I could _____, but now I _____.
Now I can _____ but when I was 6 I _____.

Ejemplo de Evaluación

AE 02

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos, breves y simples, relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando expresiones de comparación
- › reconociendo expresiones de posibilidad y habilidades presentes y pasadas
- › reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, while, however*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

ACTIVIDAD

Los estudiantes leen un texto acerca de Inglaterra, al menos, dos veces. Responden preguntas acerca del texto.

Ejemplos de preguntas:

What is the capital of England?

What is the best season of the year to go? Why?

What are some interesting places to visit?

Luego de responder, completan un organizador gráfico en el cual deberán escribir tres ideas principales y dos detalles que las apoyen.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Identifican ideas principales relacionadas con el vocabulario temático de la unidad y con comparaciones, por ejemplo: *Brazil is bigger than Perú*, a través de la lectura general del texto.
- › Identifican detalles del texto que complementan las ideas principales, relacionadas con expresiones de posibilidad. Por ejemplo, en oraciones como *In the Caribbean you can eat different tropical fruit*.
- › Resumen el texto escrito, seleccionan solo la información relevante.

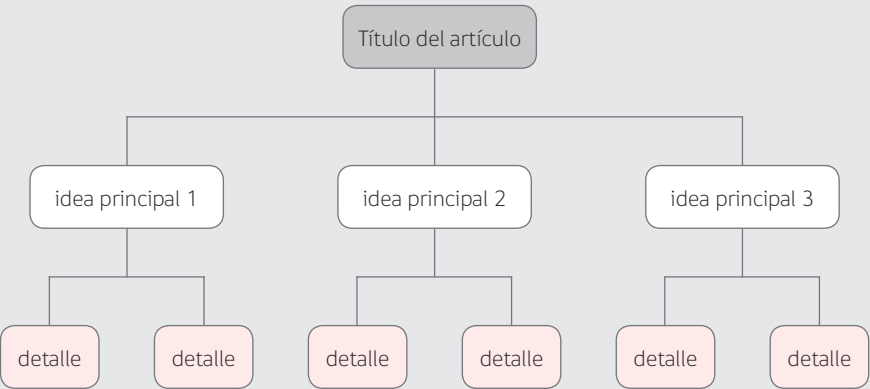
Continúa en página siguiente ➔

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- En la corrección de las respuestas, se puede asignar 1 punto por cada pregunta respondida correctamente; 2 puntos por cada idea principal y 1 punto por cada detalle.
- En la corrección del organizador gráfico, se debe considerar la relevancia de las ideas principales y que los detalles incluidos efectivamente tengan relación con la idea principal correspondiente.

Es importante destacar que el foco de esta evaluación es la comprensión del texto. Los errores ortográficos o gramaticales en la escritura se deben corregir, pero no descontar del puntaje.

Ejemplo de organizador gráfico:





Unidad 4

Tradiciones, música popular y literatura en otros países

COMPRENSIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan la información explícita y el tema en textos orales relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países, como monólogos y diálogos que contemplan las funciones comunicativas referidas a eventos y hábitos en el pasado. Se pretende que reconozcan el vocabulario temático, referencias al pasado y relaciones entre ideas, discriminando sonidos del nivel que interfieren con la comunicación. Finalmente, se espera que los alumnos integren la expresión oral para demostrar comprensión.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se busca que los estudiantes lean comprensivamente textos informativos, descriptivos y narrativos, breves y simples, relacionados con el tema tradiciones, música popular y literatura en otros países; que extraigan información explícita, comprendan las ideas principales del texto, entiendan el significado del vocabulario temático y de palabras nuevas de acuerdo con el contexto y reflexionen sobre el contenido. También se pretende que comprendan la información referida a eventos y hábitos en el pasado, identifiquen relaciones entre ideas y lean textos en voz alta, trabajando fluidez y pronunciación.

EXPRESIÓN ORAL

Se espera que los estudiantes puedan interactuar oralmente entre ellos y con el docente, expresándose a través de diálogos y monólogos que contemplen funciones comunicativas referidas a eventos y hábitos en el pasado. Se busca también que apliquen el vocabulario temático de la unidad, describan acciones en progresión en el pasado, hábitos y rutinas pasadas, expresen coherencia en sus ideas y pronuncien en forma inteligible.

EXPRESIÓN ESCRITA

Otro propósito es que los estudiantes escriban textos descriptivos, informativos y narrativos muy breves; que incorporen detalles relevantes, usen estructuras gramaticales referidas a acciones y hábitos en el pasado, muestren coherencia en sus ideas a través de conectores, apliquen el vocabulario temático aprendido en la unidad y corrijan elementos ortográficos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › Pasado simple
- › Expresiones de tiempo como *yesterday, last year, ten years ago*, etc.
- › Preposiciones de tiempo; por ejemplo: *on, in, at, before, after*
- › Conectores: *but, so, so that, because*
- › Adverbios de modo

Vocabulario:

- › Países y nacionalidades
- › Vocabulario relacionado con costumbres típicas
- › Fechas (días, meses y años). Por ejemplo: *July 23rd, 1890*

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Pasado continuo (afirmativo)
- › Uso de conectores para secuencia: *first, then, after that, finally*
- › *Used to* para expresar acciones habituales del pasado
- › Conectores: *where, then, when, while, however*
- › Uso de elementos ortográficos, como punto y mayúsculas
- › Sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ en palabras como *cheap/ ship/jar*

Vocabulario:

- › Música: *folk, pop, rock, listen to music, singer, band, play an instrument*
- › Instrumentos musicales: *guitar, drums, piano*, etc.
- › Tipos de literatura: *poems, novels, short stories, legends, fables, best seller*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples, relacionados con tradiciones, música y literatura de otros países, que contemplen las funciones comunicativas de referirse a eventos y hábitos en el pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
 - › identificando estructuras referidas a eventos en progresión en el pasado
 - › identificando estructuras referidas a acciones habituales en el pasado
 - › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*
 - › reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *where, then, when, while* y marcadores de secuencia
- › Reconocen el vocabulario temático relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países, como *music, singer, musical instrument, folklore, literature*.
 - › Identifican información explícita en diálogos o monólogos, asociada al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: nombres de lugares, libros, canciones, nombre de autores, cantantes.
 - › Reconocen tema de los textos orales con ayuda del vocabulario temático y palabras clave.
 - › Deducen significado de palabras nuevas según el contexto y reconocen cognados.
 - › Parafrasean ideas simples del texto oral referidas a eventos y hábitos pasados.
 - › Siguen instrucciones orales con varios pasos, basándose en los marcadores de secuencia: *first, then, after that, finally*.
 - › Discriminan sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*.
 - › Responden preguntas relacionadas con información explícita del texto. Por ejemplo: *What was he doing when the bell rang? What did he use to eat?*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
 - › **identificando referencias a eventos en progresión en el pasado**
 - › **identificando descripciones de acciones habituales en el pasado**
 - › **identificando ideas relacionadas entre sí mediante los conectores *while, when***
 - › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**
- › Expresan en sus palabras la idea general del texto leído.
 - › Resumen el texto escrito, seleccionando solo la información relevante.
 - › Reconocen eventos en progresión en el pasado (como *They were having fun at the concert. The band was singing and people were dancing*) y referencias a hábitos en el pasado, como *He used to read legends when he was a child*.
 - › Representan información explícita del texto en organizadores gráficos o tablas.
 - › Reconocen el significado de palabras nuevas de acuerdo con el contexto y reconocen cognados.
 - › Identifican información que apoya la idea principal introducida por los conectores *while* y *when*. Por ejemplo: *She was reading a book when someone knocked at the door*.
 - › Leen en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y simples e incorporar las funciones de referirse a eventos y hábitos en el pasado:

- › **utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples**
- › **usando el vocabulario temático de la unidad**
- › **describiendo acciones en progresión en el pasado por medio del pasado continuo**
- › **utilizando la estructura *used to* para referirse a hábitos en el pasado**
- › **mostrando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores, como *when, while***
- › **pronunciando en forma inteligible sonidos básicos del nivel, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job***

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

- › Nombran personas, objetos, lugares, características y conceptos relacionados con los temas de la unidad, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- › Hacen presentaciones orales en las que:
 - narran información relacionada con eventos en progresión en el pasado, usando pasado continuo, vocabulario temático y conectores. Por ejemplo: *He was reading a book while his brother was watching TV.*
 - describen acciones habituales en el pasado, usando la estructura *used to*. Por ejemplo: *We used to visit our grandparents every weekend when they lived in the city.*
 - usan conectores *first, then, after that, finally* al narrar eventos. Por ejemplo: *First we walked around the city, then we visited a museum, finally we had lunch.*
- › Conectan ideas en forma coherente a través de los conectores *while* y *when*. Por ejemplo: *He was standing at the bus stop when he saw the accident.*
- › Pronuncian en forma inteligible sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, como en *chop, shop, job*, en diálogos y monólogos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países
 - › haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado, usando pasado continuo
 - › haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura *used to*
 - › relacionando ideas en oraciones en forma coherente, a través de conectores como *where, however, then, while, when* y conectores de secuencia como *first, then, after that, finally*
 - › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula
- › Escriben textos de aproximadamente ocho oraciones de extensión en los que describen, informan o narran eventos en progresión en el pasado y hábitos en el pasado.
 - › Usan el vocabulario temático de la unidad en oraciones y textos. Por ejemplo: *China has very interesting traditions.*
 - › Escriben textos breves u oraciones en los que describen eventos en progresión en el pasado y hábitos pasados. Por ejemplo: *They were having fun at the theatre. They used to go there a lot when they were younger.*
 - › Relacionan sus ideas en forma coherente, al escribir oraciones y textos, a través de conectores como *where, however, while, then, when* (por ejemplo: *Mexico is a country where you can find beautiful beaches*) y mediante conectores de secuencia como *first, then, after that, finally*.
 - › Corrigen elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula en oraciones y textos.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente, y entrega ejemplos de tradiciones de países de habla inglesa

- › Señala elementos característicos de la cultura de países de habla inglesa, que se manifiestan en la literatura y la música de esos países
- › Explica relaciones entre la tradición, la música y la literatura popular en países de habla inglesa

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- › Explica aspectos culturales de otros países y su influencia en Chile
- › Elabora una comparación entre aspectos culturales de otros países y el suyo
- › Da argumentos a favor o en contra de la influencia de música popular de otros países en Chile

Orientaciones didácticas para la unidad

El uso de los conectores *while* y *when* no es fácil de asimilar para los estudiantes. Se recomienda graficar su uso junto a los tiempos verbales pasado simple y continuo de la siguiente forma:

**w
h
i
l
e**

Two parallel actions happening in the past connected with while.

Example: While you were watching TV, I was doing homework.

I was doing homework while you were watching TV.

**w
h
e
n**

One short action (simple past) interrupts a long action (past continuous).

Example: When the phone rang, I was doing my homework.

I was doing my homework when the phone rang.

Los textos para ser escuchados tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos e incluyen reportes, como anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones, avisos radiales, y diálogos tipo entrevistas y programas de conversación televisivos.

Los textos para lectura pueden ser informativos, instructivos, descriptivos y narrativos, como mensajes de correo electrónico, instrucciones de juegos, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas y biografías.

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 4 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados puedan alcanzar el Nivel 5.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples, relacionados con tradiciones, música y literatura de otros países, que contemplen las funciones comunicativas de referirse a eventos y hábitos en el pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando estructuras referidas a eventos en progresión en el pasado
- › identificando estructuras referidas a acciones habituales en el pasado
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*
- › reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *where, then, when, while* y marcadores de secuencia

1

Los estudiantes escuchan un texto sobre literatura de otros países y llevan a cabo las siguientes acciones:

- R › Actividad de pre-escucha: mediante una lluvia de ideas, nombran libros extranjeros que hayan leído recientemente y que sean atractivos para ellos, y sus autores. Ejemplo: *Harry Potter* – J. K. Rowling; *Twilight* – Stephenie Meyer. (Lenguaje y Comunicación)
- R › Actividad post-escucha: completan una ficha con información sobre autores y libros con vocabulario de la unidad. Ejemplo: *She writes novels*. (Lenguaje y Comunicación)

R 2

Los estudiantes escuchan la canción *This used to be my playground* de Madonna. Al escucharla por primera vez, anotan alguna oración donde se emplee la estructura *used to*. El docente escribe las respuestas en el pizarrón y, de acuerdo con ellas, pide a los estudiantes que identifiquen la idea general de la canción. (Educación Artística)

3

Reciben la letra de la misma canción de la actividad anterior, pero con algunas frases o pasajes en blanco. La escuchan nuevamente y completan la letra con información clave, como la estructura *used to*, vocabulario y nombres.

4

Escuchan una noticia que describe qué ocurría durante un accidente. Completan una tabla con la información escuchada, por medio de oraciones en pasado continuo. Por ejemplo: *While the building was burning..., people were escaping from the flames.*

5

Luego de escuchar un texto oral sobre las tradiciones de algún país, responden preguntas simples acerca del texto.

Por ejemplo:

- a. *What country are they talking about?*
- b. *Where is it?*
- c. *Which traditions do they name?*

- ❶ **Observaciones al docente:** Para la actividad N°2, en el sitio www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=252 se puede encontrar la canción y ejercicios relacionados con la estructura *used to*.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- › **identificando referencias a eventos en progresión en el pasado**
- › **identificando descripciones de acciones habituales en el pasado**
- › **identificando ideas relacionadas entre sí mediante los conectores *while, when***
- › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**

1

Los estudiantes leen un breve texto tradicional narrativo de otro país (por ejemplo, *Sasquatch*, de la tradición norteamericana) e infieren el significado de palabras o frases desconocidas señaladas por el docente, de acuerdo con el contexto.

2

Siguen instrucciones de acuerdo con un texto escrito. El docente entrega a los estudiantes una imagen y escribe en el pizarrón las instrucciones de lo que deben hacer.

Por ejemplo:

Write your name on the left upper side of the page.

Draw a tall hat with a point on Jimmy's head.

Draw a birthday cake with thirteen candles.

Draw a friend in front of the other plate.

Color Jimmy's T-shirt green.



R 3

Los estudiantes leen un texto relacionado con el grupo The Beatles y subrayan vocabulario de la unidad. Por ejemplo: *John plays the guitar and Ringo the drums*. Luego clasifican información acerca de los hábitos pasados de cada uno de los integrantes en una tabla. Por ejemplo: *Paul used to play the guitar everyday.* (Educación Artística)

4

Subrayan en el texto estructuras importantes de la unidad; por ejemplo: *My mother was reading a poem when the telephone rang*. Luego completan oraciones con información del texto; por ejemplo: *When the concert began..., I was arriving at the Stadium.*

- ❗ **Observaciones al docente:** Para la actividad N°1, se puede encontrar una historia relacionada con *Sasquatch* y otros cuentos y leyendas del folclor americano en <http://americanfolklore.net/folklore/2010/07/sasquatch.html>; algunos también están acompañados de texto oral.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y simples e incorporar las funciones de referirse a eventos y hábitos en el pasado:

- › **utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples**
- › **usando el vocabulario temático de la unidad**
- › **describiendo acciones en progresión en el pasado por medio del pasado continuo**
- › **utilizando la estructura *used to* para referirse a hábitos en el pasado**
- › **mostrando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores, como *when, while***
- › **pronunciando en forma inteligible sonidos básicos del nivel, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job***

1

Los estudiantes responden oralmente a preguntas sobre actividades pasadas, como *What did you do last weekend? What were you doing when the earthquake started?*

2

Recitan oraciones, usando las estructuras de acuerdo con la imagen dada.



While he was talking on the phone a man stole his suitcase.

3

Narran un cuento corto de acuerdo con imágenes, usando conectores de secuencia como base.

Por ejemplo:

First... a man talked on the phone

Then... he went to a shop

After that...

4

El docente da una lista de palabras de vocabulario de la unidad a cada estudiante. Cada uno debe decir una frase, usándolas. Por ejemplo: *Rock: I like rock bands.*

R 5

En grupos de no más de cuatro integrantes, los estudiantes describen un conjunto musical chileno (Los Prisioneros, Los Jaivas, Inti Illimani), usando la estructura *used to* y conectores, y lo presentan oralmente. Por ejemplo: *They used to play in pubs and universities.* (Educación Artística)

AE 04

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países
- › haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado, usando pasado continuo
- › haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura *used to*
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente, a través de conectores como *where, however, then, while, when* y conectores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

1

Los estudiantes ordenan palabras para crear oraciones con sentido:

Por ejemplo:

was / Maria / empanadas / Pedro / cooking / while / lightning up / was / fire / the

While Maria was cooking empanadas, Pedro was lighting up the fire.

2

Completan oraciones con pasado continuo a partir de los conectores *when* y *while*.

Por ejemplo:

I was studying while _____; She _____ when the telephone rang.

3

Escriben un párrafo corto, relatando las actividades que solían hacer cuando eran pequeños. Por ejemplo: *I used to cry a lot; I used to go to the park...*

4

Escriben un cuento corto o tira cómica acerca de una leyenda del folclor nacional, usando el pasado simple y continuo de acuerdo con un modelo dado. El docente les indica el número de oraciones y dibujos de la tira cómica. Usan conectores de secuencia para comenzar sus oraciones.

5

En un párrafo corto, deben detectar errores relacionados con la ausencia de mayúsculas y puntos.

Ejemplo de Evaluación

AE 04

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países
- › haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado, usando pasado continuo
- › haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura *used to*
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente, a través de conectores como *where, however, then, while, when* y conectores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

ACTIVIDAD

En grupos de cuatro alumnos, eligen un país. Cada grupo debe contribuir con dos recetas típicas del país para un libro de recetas del curso. Cada grupo, además, debe entregar un mapa del país que muestra resumidamente su comida y sus productos tradicionales.

Ejemplo de receta:

Fish and Chips is a popular take-away food that originated in the United Kingdom in the 1890s. You need fish (cod, haddock) and potatoes. First you peel the potatoes and cut them in slices, and then you fry them in very hot oil. After that you cover the fish with a flour batter and fry it too. Finally you can add malt vinegar to the dish and serve it.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Usan el vocabulario temático de la unidad en oraciones y textos. Por ejemplo: China has very interesting traditions.
- › Relacionan sus ideas en forma coherente, al escribir oraciones y textos, a través de conectores como *where, however, while, then, when* (por ejemplo: *Mexico is a country where you can find beautiful beaches*) y mediante conectores de secuencia como *first, then, after that, finally*.

Continúa en página siguiente ➔

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de receta:

Criterios	(4) Excelente (3) Bueno (2) Adecuado (1) Bajo desempeño	Puntaje
Contenido	<p>(4) Los contenidos son relevantes a la tarea. Entrega toda la información requerida.</p> <p>(3) Los contenidos son adecuados a la tarea. Puede faltar alguna idea, pero no afecta mayormente la comprensión. Contiene la mayoría de la información requerida.</p> <p>(2) Faltan algunos contenidos e ideas, lo que afecta la comprensión global del texto. Contiene parte de la información requerida.</p> <p>(1) Faltan ideas y contenidos, lo que afecta la comprensión total del texto. Contiene muy poca información requerida.</p>	<hr/>
Vocabulario	<p>(4) Usa vocabulario apropiado y relevante a la tarea. Extiende su vocabulario e incluye palabras más sofisticadas.</p> <p>(3) La mayor parte del vocabulario es apropiado y contribuye al texto. Algunas palabras relevantes están ausentes o no apropiadamente usadas.</p> <p>(2) Solo parte del vocabulario es apropiado a la tarea. Varias palabras no están usadas adecuadamente, lo que interfiere con la comunicación.</p> <p>(1) La mayor parte del vocabulario es irrelevante o está usado erróneamente. La comprensión del texto es difícil.</p>	<hr/>
Uso del lenguaje (gramática)	<p>(4) Las oraciones están bien estructuradas y dan fluidez al texto. Hay un buen uso de las estructuras gramaticales.</p> <p>(3) La organización de las oraciones es adecuada, pero contiene algunos errores que afectan la comunicación. Las estructuras gramaticales presentan algunos errores.</p> <p>(2) La organización de las oraciones contiene varios errores que afectan la comunicación y la fluidez del texto. Las estructuras gramaticales no son adecuadas o están mal aplicadas.</p> <p>(1) Las oraciones tienen muy poca coherencia entre ellas. Hay bastantes errores que afectan la comunicación. Es difícil entender el texto. Las estructuras gramaticales no son las adecuadas o no están bien usadas.</p>	<hr/>

Ortografía y conectores	(4) Presenta un variado uso de conectores, lo que aporta fluidez al texto. No presenta errores ortográficos significativos.	
	(3) Usa algunos conectores para dar coherencia a sus ideas. Presenta algunos errores ortográficos.	
	(2) Hay poco uso de conectores. Presenta varios errores ortográficos, pero aún no interfieren con la comprensión del texto.	
	(1) El uso de conectores es muy escaso. Hay variados errores ortográficos que afectan la comprensión del mensaje.	
Observaciones		Puntaje total
		Calificación

Se recomienda entregar a cada estudiante una rúbrica con los resultados de su desempeño. En las observaciones, es importante dar a conocer al estudiante sus debilidades y fortalezas.

Criterios de evaluación de información del mapa:

Criterios	Puntaje
Entrega toda la información requerida	
Usa vocabulario apropiado	
Usa correcta ortografía	
Información es clara y atractiva	
Observaciones	Puntaje total
	Calificación

(3) Muy bueno (2) Satisfactorio (1) Necesita mejorar (0) Insuficiente para evaluar

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

Sitios web

- SCHOLASTIC INC. Graphic organizers for reading comprehension [en línea] www2.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2983; organizadores gráficos.
- TOPICS: online magazine for learners of English [en línea] www.topics-mag.com/index.html: temas relacionados con cultura, costumbres y países.
- ENCHANTED LEARNING: Curriculum material online [en línea] www.enchantedlearning.com: material para diferentes temas.
- THE INTERNET PICTURE DICTIONARY [en línea] www.pdictionary.com: página web para trabajar con vocabulario temático. Contiene varias actividades en línea.
- INTERESTING THINGS FOR ESL STUDENTS [en línea] www.manythings.org: material de apoyo por temas.
- MES-ENGLISH [en línea]. 2005-2010 www.mes-english.com: material de apoyo como *flashcards*⁸ divididas por temas.
- BRITISH COUNCIL BBC. London [en línea] www.teachingenglish.org.uk: material de apoyo en actividades, artículos metodológicos, etc.
- ENGLISH TIPS [en línea]. 2005-2010 www.englishtips.org: sitio con material de apoyo en venta.
- DISCOVERY EDUCATION [en línea] <http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/>: permite hacer crucigramas, sopas de letras, etc., con vocabulario necesario.
- ESLFLOW.COM. Picture based lessons for ESL teachers: *Teaching with pictures* [en línea] www.eslflow.com/Picturelessonsandteachingideas.html: muchas actividades con imágenes preparadas por tema y habilidad.
- BARROW, MANDY. Project Britain: *British Life and Culture* [en línea]. <http://www.projectbritain.com/>: página con mucha información sobre Gran Bretaña, enfocada a la educación.

Libros sugeridos

- BROWN, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison Wesley Longman.
- CARTER, R. & D. NUNAN (eds.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press.
- FISHER, JOHN (1996). *Stories for Thinking*. Oxford: Nash Pollock Publishing.
- GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). *Teaching Practice: A guide for teachers in training*. Macmillan ELT

- HARMER, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.
- HEDGE, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford University Press.
- HOLLIDAY, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge University Press.
- JENKINS, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University Press.
- JOHNSON, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
- LARSEN-FREEMAN, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- LIGHTBOWN, P. M. AND N. SPADA (1999). *How Languages are Learned*. Oxford University Press.
- MCDONOUGH, J. & C. SHAW (2003). *Materials and Methods in ELT Second Edition*. Blackwell Publishing
- NUNAN, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Heinle & Heinle.
- RICHARDS, J. C. & T. RODGERS (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- RICHARDS, J. C. & W. A. RENANDYA (eds.) (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- SCRIVENER, J. (2005). *Learning Teaching*. Macmillan
- FOSTER, S. ET AL. (2002). *Inside Out: Resource Pack*. Oxford: Macmillan Education
- THE COUNCIL OF EUROPE (2003). *Common European Framework of Reference for Languages*. Cambridge University Press.
- THORNBURY, S. (1997). *About Language*. Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- WIDDOWSON, H. G. (2003). *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford University Press.
- WILLIAMS, M & BURDEN, R. L. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se puede encontrar en las bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en cada establecimiento.

- VARIOS AUTORES (2007). *Apuntes de inglés*. Barcelona: Parramón.
- VARIOS AUTORES (1998). *Diccionario inglés-español/español-inglés*. Buenos Aires: Plaza y Janés.

8 *Flashcards*: tarjetas con palabras, números y/o imágenes para ayudar a memorizar

- VARIOS AUTORES (2003). *Diccionario Pocket inglés-español/español-inglés para estudiantes latinoamericanos*. s.l. Pearson-Longman.
- VARIOS AUTORES. *Flip posters*. s.l., s.n., s.f.
- VARIOS AUTORES (1999). *Océano pocket*. Barcelona: Océano.
- VARIOS AUTORES. *Rotafolio Discovering My World*. Mundo Cartográfico.
- VARIOS AUTORES. *Gran diccionario ilustrado español-inglés/inglés-español*. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.
- HELGESEN, MARC; BROWN, STEVEN (1996). *Active listening introducing*. Nueva York: Cambridge University Press.

Anexos

Anexo 1

Uso flexible de otros instrumentos curriculares

*Orientan sobre la
progresión típica de
los aprendizajes*

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos se pueden usar de manera flexible para apoyar el diseño e implementación de estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Mapas de Progreso⁹. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad.

Pueden usarse, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- › caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- › reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles

*Apoyan el trabajo
didáctico en el aula*

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes también pueden enriquecer la implementación del currículum, haciendo uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- › Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos que entregan
- › El **Programa Enlaces** y las herramientas tecnológicas que ha puesto a disposición de los establecimientos

⁹ En una página describen, en 7 niveles, el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”; es decir, va más allá de la expectativa para IV medio descrita en el Nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2

Objetivos Fundamentales por semestre y unidad

OBJETIVO FUNDAMENTAL	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
OF 01		
Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.	unidad 1	unidad 2
		unidad 3
		unidad 4
OF 02		
Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples, relacionados con los temas del nivel.	unidad 1	unidad 2
		unidad 3
		unidad 4
OF 03		
Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, oraciones muy breves y simples y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.	unidad 1	unidad 2
		unidad 3
		unidad 4
OF 04		
Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.	unidad 1	unidad 2
		unidad 3
		unidad 4
OF 05		
Comprender, en textos orales y escritos, 1.200 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente, y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.	unidad 1	unidad 2
		unidad 3
		unidad 4
OF 06		
Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés, que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas.	unidad 1	unidad 2
		unidad 3
		unidad 4

Anexo 3

Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS		SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
CMO 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA			
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente, el futuro con <i>going to</i> y <i>will</i> , adjetivos comparativos y superlativos, adjetivos para describir características físicas y de personalidad, pronombres de objeto indirecto (como <i>me, him, her, us, them</i>), adverbios de modo y frecuencia, los verbos modales como <i>can, could</i> y los conectores <i>where, then</i> .	unidad 1	unidad 2	unidad 3
CMO 02 COMPRENSIÓN LECTORA			
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo y narrativo, como el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente, el futuro con <i>going to</i> y <i>will</i> , el pasado continuo de verbos relacionados con los temas del nivel, el uso de <i>used to</i> para referirse a hábitos o rutinas pasadas, adjetivos comparativos y superlativos, adjetivos para describir características físicas y de personalidad, pronombres de objeto indirecto (como <i>me, him, her, us, them</i>), adverbios de modo y frecuencia, verbos modales como <i>can, could</i> y conectores como <i>where, while, however</i> .	unidad 1	unidad 2	unidad 3
CMO 03 EXPRESIÓN ORAL			
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente, el futuro con <i>going to</i> y <i>will</i> , adjetivos comparativos y superlativos, adjetivos para describir características físicas y de personalidad, adverbios de modo y frecuencia, los verbos modales, como <i>can, could</i> y los conectores <i>where, then</i> .	unidad 1	unidad 2	unidad 3
CMO 04 EXPRESIÓN ESCRITA			
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, como el pasado simple de verbos regulares e irregulares de uso frecuente, el futuro con <i>going to</i> y <i>will</i> , adjetivos comparativos y superlativos, adverbios de modo y frecuencia (como <i>always, sometimes, never</i>), los verbos modales relacionados con las funciones del nivel (<i>can, could</i>), pronombres de objeto indirecto (como <i>me, him, her, us, them</i>), pronombres posesivos como <i>mine, yours, his, hers</i> y conectores como <i>where, however</i> .	unidad 1	unidad 2	unidad 3

Anexo 4

Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 1

Personajes y lugares famosos

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA	1 - 5 - 6	1 - 2a - 2b
----------------------------	-----------	-------------

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos que contemplan las funciones comunicativas de narrar eventos pasados y describir personas y modos de acción:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › reconociendo descripciones físicas y de personalidad
- › identificando palabras y frases referidas a eventos pasados
- › reconociendo estructuras que describen la forma como se realizan las acciones
- › reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then*
- › discriminando sonidos del nivel, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *cheap, sugar, jar, imagine*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA	2 - 5 - 6	1 - 3a - 3b
---------------------------	-----------	-------------

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando referencias al pasado y al modo como se realizan las acciones
- › identificando marcadores de tiempo asociados al pasado
- › identificando descripciones físicas y de personalidad
- › reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL	3 - 5 - 6	1 - 4a - 4b
----------------------	-----------	-------------

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de, al menos, ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones comunicativas de narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acción:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- › utilizando el vocabulario temático de la unidad
- › usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo
- › usando adjetivos para describir personas
- › usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones
- › expresando coherencia en las ideas enunciadas a través de conectores *where, then*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA	4 - 5 - 6	1 - 5a - 5b
-------------------------	-----------	-------------

Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con personajes y lugares famosos:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia al pasado mediante verbos regulares e irregulares simples y expresiones de tiempo
- › describiendo el modo en que se realizan las acciones mediante adverbios de modo
- › refiriéndose a la posesión de objetos usando pronombres posesivos
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where* y marcadores de secuencia: *then, after, before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

Unidad 2

Adicciones y autocuidado

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 – 5 – 6

1 – 2a – 2b

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado, que contemplan las funciones comunicativas de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones
- › reconociendo la persona en la que recae una acción
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*
- › reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 – 5 – 6

1 – 3a – 3b

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos, breves y simples, relacionados con adicciones y autocuidado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando descripciones de personalidad
- › reconociendo la persona en la que recae una acción
- › identificando estructuras relacionadas con planes y predicciones
- › reconociendo información acerca de frecuencia de acciones
- › identificando expresiones de tiempo asociadas al futuro
- › reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 – 5 – 6

1 – 4a – 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples, incorporando las funciones de referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo la frecuencia de acciones habituales, usando adverbios de frecuencia
- › haciendo descripciones de personas en cuanto a su personalidad
- › haciendo referencia a planes y predicciones usando estructuras para expresar futuro y expresiones de tiempo
- › expresando coherencia en las ideas a través de conectores, como *where, then*
- › reproduciendo y pronunciando en forma inteligible sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ propios del idioma que interfieren con la comunicación presentes en palabras como *chop, shop, job*

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA	4 - 5 - 6	1 - 5a - 5b
-------------------------	-----------	-------------

Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves, relacionados con adicciones y autocuidado:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia a planes e intenciones futuras y predicciones usando las estructuras *will* y *going to*
- › indicando la frecuencia de las acciones a través de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia
- › describiendo personas en cuanto a su personalidad mediante adjetivos
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente, a través de conectores, como *where, however, then, after, before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

Unidad 3

La vida en otros países y comunidades

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 – 5 – 6 1 – 2a – 2b

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples, relacionados con la vida en otros países y comunidades, que contemplen las funciones comunicativas de hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando estructuras referidas a comparaciones
- › identificando estructuras referidas a posibilidades y habilidades presentes y pasadas
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, then*
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 – 5 – 6 1 – 3a – 3b

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando expresiones de comparación
- › reconociendo expresiones de posibilidad y habilidades presentes y pasadas
- › reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, while, however*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 – 5 – 6 1 – 4a – 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios) muy breves y muy simples e incorporar las funciones de comparar y hacer referencia a habilidades y posibilidades:

- › utilizando frases y oraciones muy breves y muy simples
- › aplicando el vocabulario de la unidad, relacionado con la vida en otros países y comunidades
- › usando adjetivos en sus formas comparativa y superlativa
- › refiriéndose a la frecuencia con que se realizan acciones
- › describiendo posibilidades y habilidades a través de las estructuras *can* y *could*
- › expresando coherencia en las ideas a través de conectores, como *where* y *then*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos similares como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *chop, shop, job*

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA	4 - 5 - 6	1 - 5a - 5b
-------------------------	-----------	-------------

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- › aplicando el léxico de la unidad
- › estableciendo comparaciones mediante adjetivos comparativos y superlativos
- › refiriéndose a la frecuencia de actividades a través de adverbios de frecuencia
- › haciendo referencia a posibilidades y habilidades pasadas y presentes, usando *can* y *could*
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where, however, then, after, before*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

Unidad 4

Tradiciones, música popular y literatura en otros países

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 – 5 – 6 1 – 2a – 2b

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples, relacionados con tradiciones, música y literatura de otros países, que contemplan las funciones comunicativas de referirse a eventos y hábitos en el pasado:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando estructuras referidas a eventos en progresión en el pasado
- › identificando estructuras referidas a acciones habituales en el pasado
- › discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ en palabras como *ship, cheap, sugar, jar, imagine*
- › reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *where, then, when, while* y marcadores de secuencia

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 – 5 – 6 1 – 3a – 3b

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad
- › identificando referencias a eventos en progresión en el pasado
- › identificando descripciones de acciones habituales en el pasado
- › identificando ideas relacionadas entre sí mediante los conectores *while, when*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 – 5 – 6 1 – 4a – 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de ocho intercambios), muy breves y simples e incorporar las funciones de referirse a eventos y hábitos en el pasado:

- › utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- › usando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo acciones en progresión en el pasado a través del pasado continuo
- › utilizando la estructura *used to* para referirse a acciones habituales en el pasado
- › expresando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores, como *when, while*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos básicos del nivel, como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA	4 - 5 - 6	1 - 5a - 5b
-------------------------	-----------	-------------

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países
- › haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado, usando pasado continuo
- › haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura *used to*
- › relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través de conectores, como *where, however, then, while, when*, y conectores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- › aplicando elementos ortográficos, como el punto y la mayúscula

Anexo 5

Lista de Palabras de Uso Frecuente para 8° básico (250 palabras)

Estas palabras están ordenadas por orden de frecuencia. El listado fue elaborado tomando como referencia el *General Service List*.

hot	burn	tooth	fix	soft	flow
bed	sun	middle	load	justice	kitchen
electric	audience	choice	master	reasonable	dust
dream	essential	refer	whatever	circle	bottle
due	glass	enemy	round	solid	admit
season	prevent	practical	rapid	page	
manner	poem	marriage	laugh	weapon	
fit	poor	bridge	finger	fast	
left	inch	declare	spot	representative	
progress	song	lady	propose	search	
neither	skill	cross	shop	pure	
strength	post	daily	broad	escape	
notice	popular	afternoon	replace	crowd	
finish	radio	attend	reply	stick	
opinion	animal	director	extent	telephone	
bill	conscious	balance	lock	avoid	
western	worth	wash	employee	garden	
truth	eat	capital	ahead	favor	
wrong	election	speed	sight	news	
travel	faith	block	spread	unless	
suit	wave	citizen	wind	dinner	
bank	murder	mouth	approve	someone	
exact	model	hill	destroy	signal	
honor	forget	green	none	yard	
brother	extend	please	pound	ideal	
quiet	edge	motor	fame	warm	
marry	distance	agency	importance	miss	
corner	memory	encourage	reflect	shelter	
handle	recommend	governor	advantage	soldier	
danger	division	worry	match	article	
hospital	staff	affair	regular	cry	
pool	leg	shoulder	wage	captain	
promise	discussion	bright	refuse	familiar	
blood	address	mass	existence	seat	
shoot	fly	sample	hardly	guest	
scene	dependent	pretty	perform	weak	
literature	ball	repeat	title	excite	
arrive	shake	roll	tend	king	
film	frame	push	exercise	everyone	
base	extreme	trip	thin	wine	
freedom	engineer	council	coat	hole	
bar	thick	clothe	bit	duty	
maybe	comfort	parent	mountain	beat	
hang	latter	forward	youth	perfect	
suffer	camp	sharp	behavior	bottom	
manufacture	oil	straight	newspaper	compose	
frequent	discover	gas	secret	battle	
rock	examine	weight	ability	expense	
loss	difficulty	discuss	sea	cattle	

En este programa se utilizaron las tipografías **Helvetica Neue** en su variante **Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile