# VIONA

Ihre Online Akademie

**CSS Layouts** 



## Willkommen im Modul

"CSS Layouts"

Tülay Özbilgin

#### Aufwärmrunde



- Mein Name ist ...
- Ich arbeite im Bereich ...
- Am meisten motiviert mich …!
- Meine Erwartungen an das Modul sind ...
- Was darf für mich in diesem Modul nicht geschehen?

## Voraussetzungen für das Modul "CSS Layouts"



#### **Kenntnisse:**

- PC
- Windows (Ordnerstrukturen/Dateiverwaltung)
- Internet / Browser
- Englisch Grundkenntnisse
- HTML Erweiterte Kenntnisse
- CSS Grundkenntnisse

#### **Lernmaterial**:

 Laborenz, Kai: "CSS – Das umfassende Handbuch" Galileo Computing

#### **Software:**

- Notepad++ (<a href="http://notepad-plus-plus.org/">http://notepad-plus-plus.org/</a>)
- Firefox, InternetExplorer und Chrome
- Bildbearbeitungsprogramm z.B. GIMP (<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a>)



padding und margin?

## padding



- Innenabstand
- Abstand zwischen Inhalt und Rahmen
- enthält Hintergrundfarbe
- 4 Werte → oben, rechts, unten , links
- 3 Werte → oben, rechts und links, unten
- 2 Werte → oben, unten und rechts, links
- 1 Wert → alle Richtungen

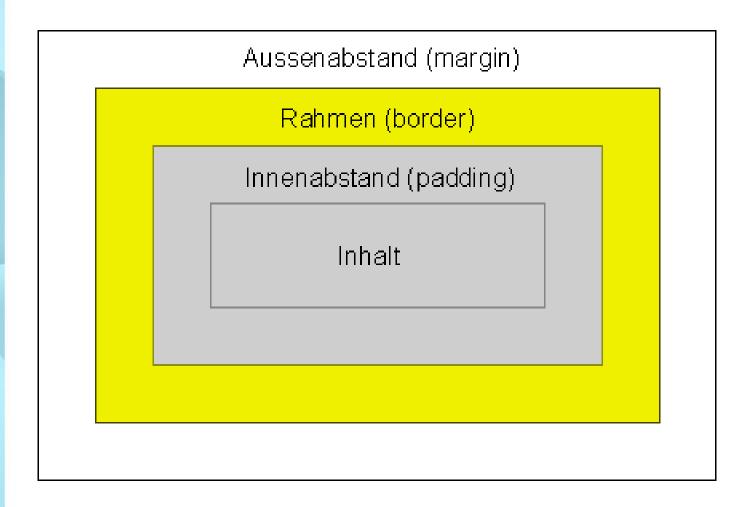
## margin



- Aussenabstand
- Abstand zwischen Rand eines Elementes und anderen Elementen
- transparent

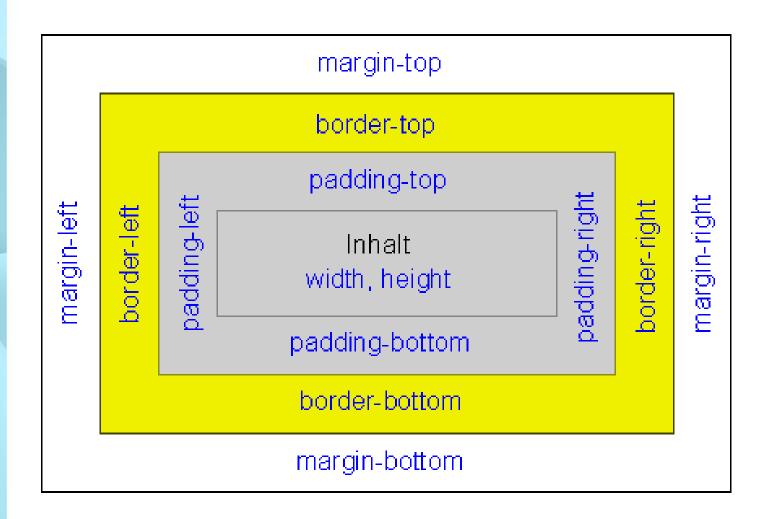
#### Boxmodell





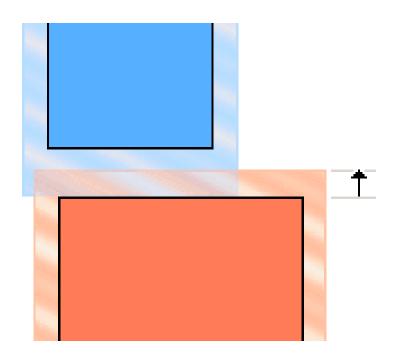
#### Boxmodell





## **Collapsing Margins**



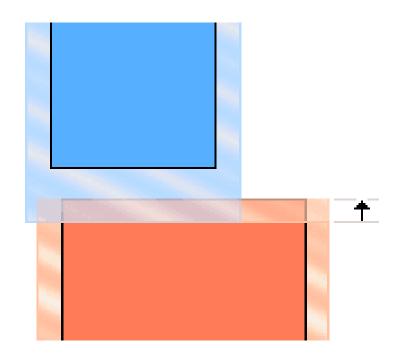


#### **Zwei positive margins:**

Die Außenkante der größeren margin deckt sich mit der Innenkante der kleineren margin.

## **Collapsing Margins**



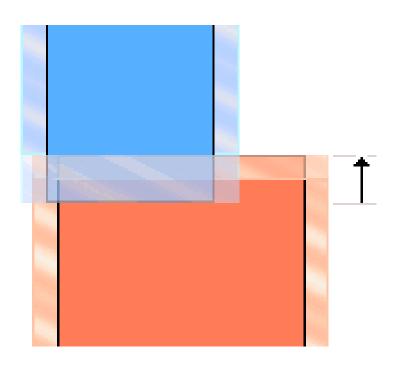


#### Positive und negative margins:

Die Außenkanten beider margins kommen zur Deckung. Negative margins wirken so, als seien sie 'nach innen umgeklappt'.

## **Collapsing Margins**





Zwei negative margins: Die Außenkante der größeren margin deckt sich mit der Innenkante der kleineren margin. Auch hier ist wieder die 'umgeklappte Erscheinung' der negativen margins erkennbar.

## Fragerunde





### Unterlage



- Kapitel 6
- Sie sollten die heute behandelten Themen nochmals in Ruhe durchgehen.
- Nehmen Sie sich Zeit für Pausen.
- Experimentieren Sie ausgiebig und haben Sie keine Angst davor etwas falsch zu machen.



## Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!