

はじめてボタンをデザインする人のためのメソッド

0:基本

1:線と面

2:色

3:質感

4:影

0:基本

基本のHTMLとCSSです。実際にコードを書くときはここから改変していきます。

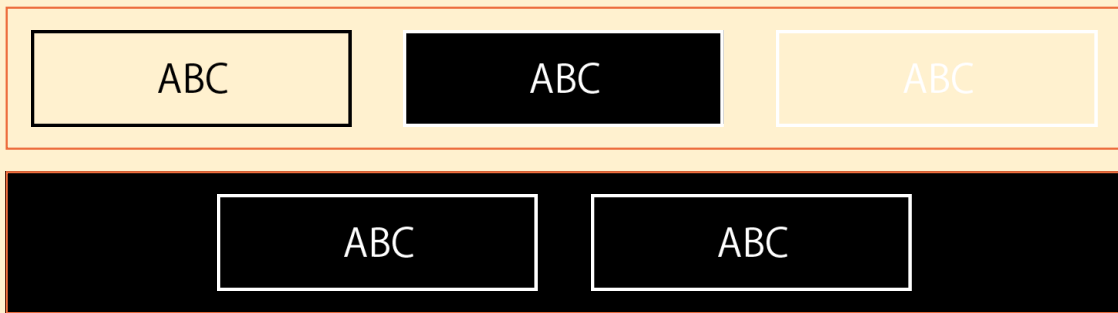
```
<div class="クラス名"><a href="URL">ボタン</a></div>
```

```
/* ボタンの見た目を変更する */
.button{
  position:relative;
  width:150px;
  height: 30px;
  padding:5px;
  background-color: #000;
  border: solid 2px #000;
  text-align: center;
}

/* リンクをボタン全体にかかるようにする ※今回は手を加えません */
.button>a{
  position:absolute;
  top:0;
  left:0;
  width:100%;
  height:100%;
  padding-top:10px;
}
```

1:線と面

線だけで構成されたボタン

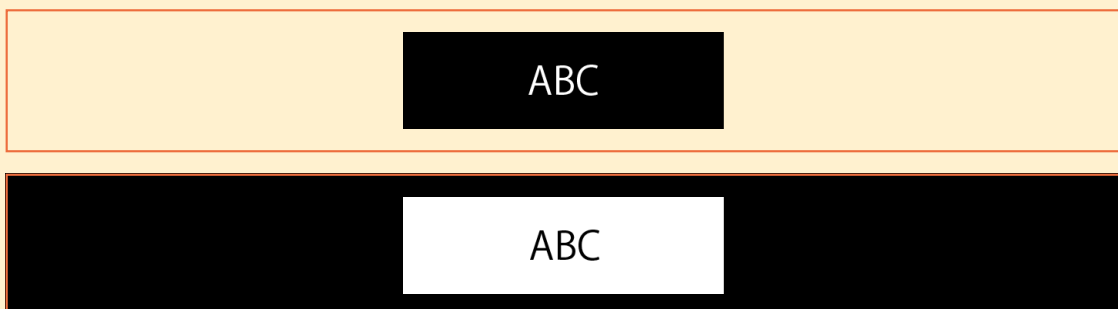


評価: ☆☆☆

線だけのボタンは、色のコントラスト差がはっきりしていないと見えづらい。

```
.button{
  position:relative;
  width:150px;
  height: 30px;
  padding:5px;
  background-color: rgba(0,0,0,.1);
  border: solid 2px #000;←ここを変える
  text-align: center;
}
```

面だけで構成されたボタン



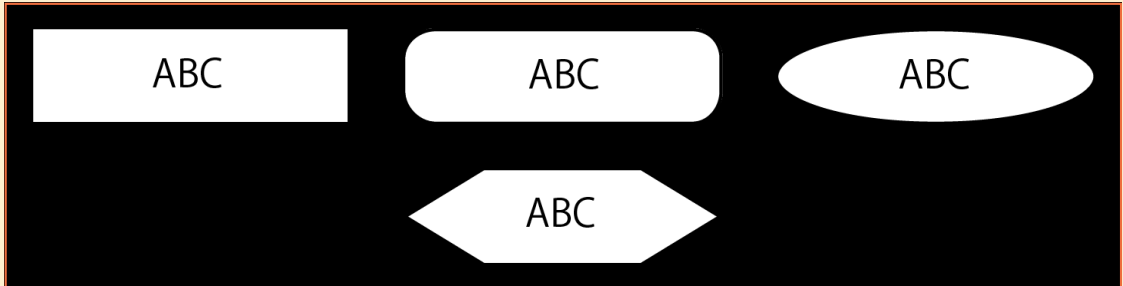
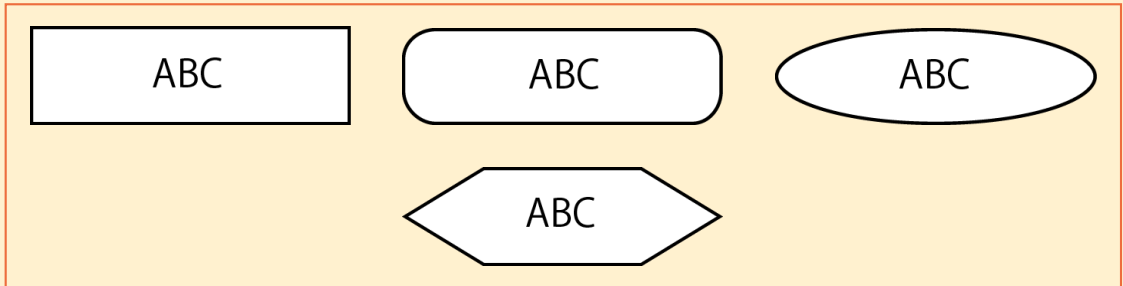
評価: ☆☆☆

線だけのボタンより見やすさはアップしたが、白と黒ではコントラストが強すぎる。

```
.button{
  position:relative;
  width:150px;
  height: 30px;
  padding:5px;
  background-color: rgba(0,0,0,.1);
  border: solid 2px #000;
```

```
text-align: center;
}
```

発展：形を変える

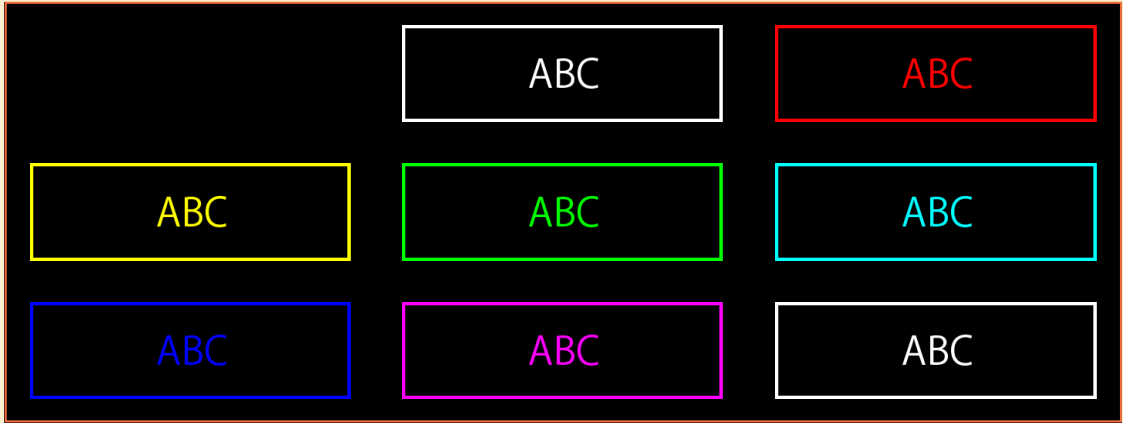
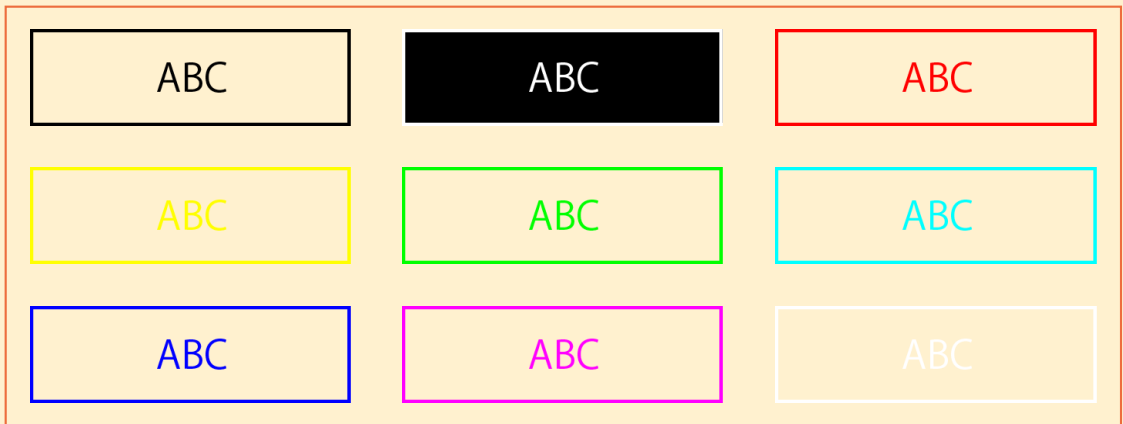


評価：☆☆☆

形を変えることでよりボタンらしさが出てくる。

2:色

線と色の組み合わせ

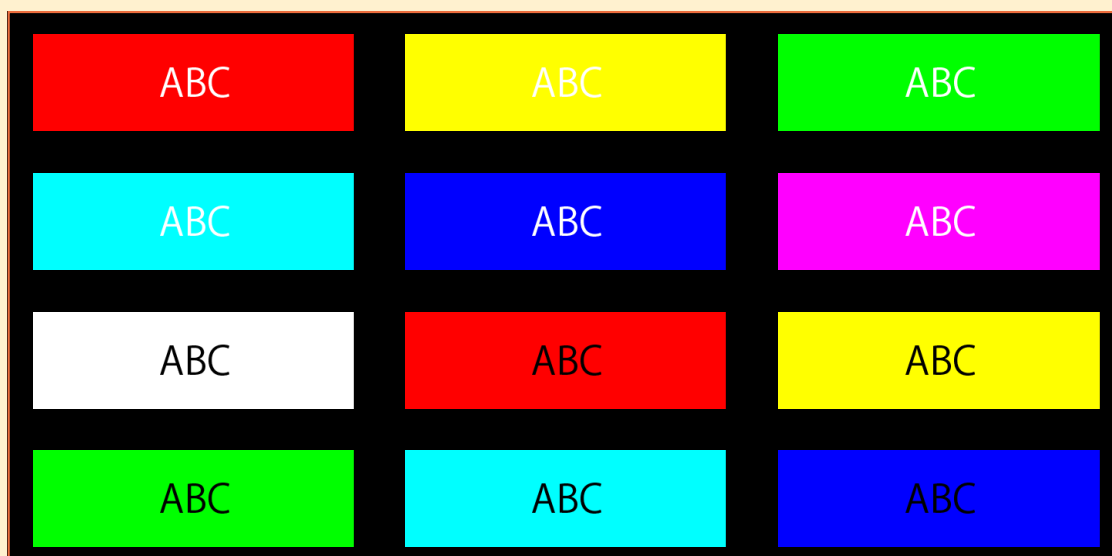
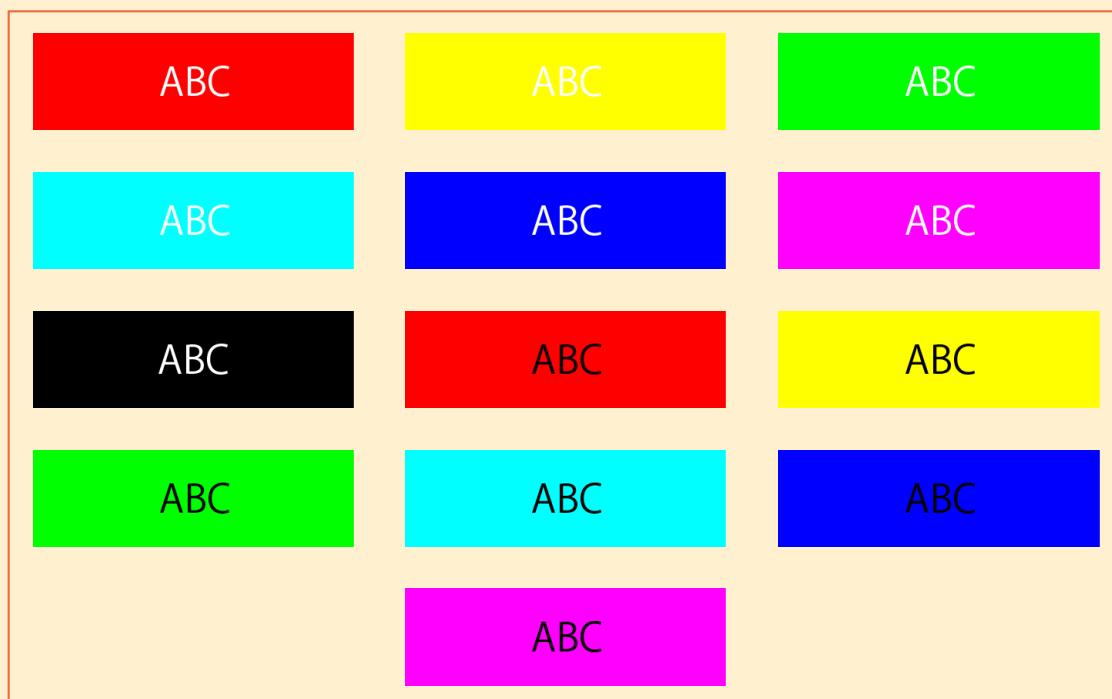


評価:☆☆☆

線だけのボタンは、色のコントラスト差がはっきりしていないと見えづらいが、文字は読みやすくなっている。

```
.button{
  position:relative;
  width:150px;
  height: 30px;
  padding:5px;
  background-color: rgba(0,0,0,.1);
  border: solid 2px #000;←ここを変える
  text-align: center;
}
```

面と色の組み合わせ





ABC

評価: ☆☆☆

線だけのボタンより強調しているが、色が強いと見づらい。

```
.button{
  position:relative;
  width:150px;
  height: 30px;
  padding:5px;
  background-color: rgba(0,0,0,.1);
  border: solid 2px #000;
  text-align: center;
}
```

3:質感

滑らかなグラデーション



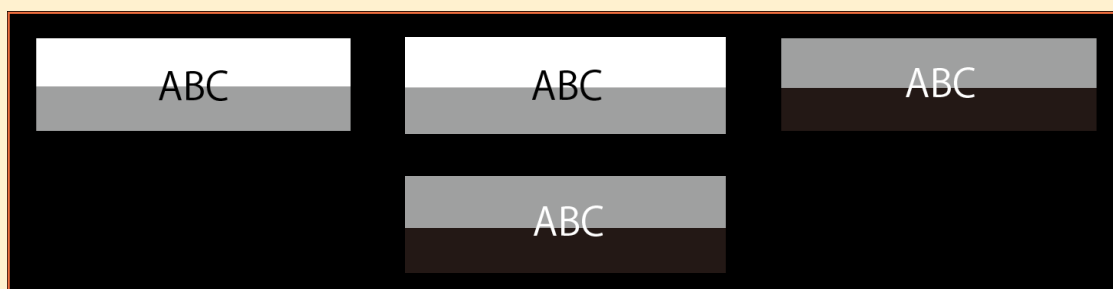
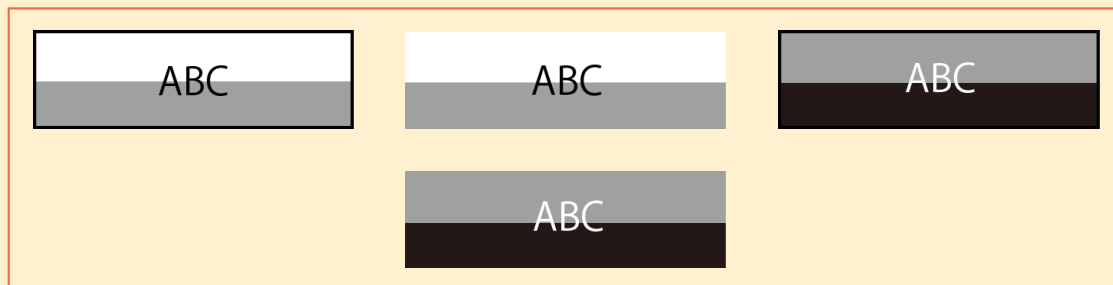
評価: ★★★★★

質感が乗ることによってボタンらしさが出ている。

```
.button{
  position:relative;
  width:150px;
```

```
height: 30px;
padding: 5px;
background-color: rgba(0, 0, 0, .1);
border: solid 2px #000; ←ここを変える
text-align: center;
}
```

分割されたグラデーション

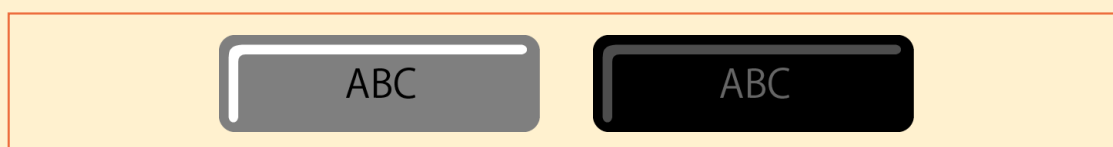


評価: ★★★

滑らかなグラデーションよりフラットな質感になっている。

```
.button{
  position: relative;
  width: 150px;
  height: 30px;
  padding: 5px;
  background-color: rgba(0, 0, 0, .1);
  border: solid 2px #000;
  text-align: center;
}
```

光沢を乗せる



評価:☆☆☆

立体感は出るが、いささか昔風なデザイン。

```
.button{
  position:relative;
  width:150px;
  height: 30px;
  padding:5px;
  background-color: rgba(0,0,0,.1);
  border: solid 2px #000;
  text-align: center;
}
```

4:影

ぼかされた影

ABC

ABC

ABC

評価:☆☆☆

影を付けると今時なデザイン。

```
.button{
  position:relative;
  width:150px;
  height: 30px;
  padding:5px;
  background-color: rgba(0,0,0,.1);
  border: solid 2px #000;←ここを変える
  text-align: center;
}
```

ぼかしていない影

ABC

ABC

ABC

評価: ☆☆☆

滑らかな影よりフラットな質感になっている。いささか影の強調が強い。

```
.button{
  position:relative;
  width:150px;
  height: 30px;
  padding:5px;
  background-color: rgba(0,0,0,.1);
  border: solid 2px #000;
  text-align: center;
}
```