

Město v zrcadle

Kontrast umělého a živého

Koncept projektu, A7B33DIF
Jakub Adamec

V sérii fotografií se chci zaměřit na nečekané setkání dvou světů — strohé, geometrické struktury městského prostředí a organickou krásu přírody. Do každého záběru umísťuji malé zrcátko, které zrcadlí skutečný kus přírody (strom, listí) tak, aby byl v kontrastu s betonovými stěnami, kovovými zábradlími, popelnicemi či městskými značkami. Zrcadla reflektují věrnou (needitovanou) realitu, čímž vzniká paralelní „okno do světa“, který se jinak v obraze neobjeví.

Cíle projektu

- Kontrast dvou realit: vizuálně a konceptuálně propojit město (umělé, statické) s přírodou (živou, dynamickou).
- Svět v odrazech: ukázat, jak lze malým zrcadlem změnit celkovou atmosféru a význam scény.
- Autenticita záběrů: zrcadlené prvky jsou vždy čerpány z bezprostředního okolí a bez digitální manipulace.
- Fúze umění a konceptu: nabídnout divákovi prostor k zamyšlení nad vztahem člověka k přírodě i nad tím, co vše nám město „kazí“ či skrývá.

Projekt nabízí pohled na to, jak malý fragment přírody může prorazit betonovou šedi a přimět nás znovu vnímat okolní svět.