

## Charlotte Stuby

14 Mai 1989  
charlottestuby@gmail.com  
0032 485 92 53 11  
Vit et travaille à Bruxelles  
Nationalité: Suisse, (Vevey)

### Formations

- 2016-2017: Master à LUCA School of Arts à Gand, en département Design Textile, Belgique
- 2015-2016: Année passerelle, BAC3 à la Royale Académie de Beaux-Arts de Bruxelles, en département Textile, Bruxelles, Belgique.
- 2010-2013: Bachelor à l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne) en département Arts Visuels, Lausanne, Suisse.
- 2012: Echange Erasmus à l'école des Arts Appliqués de Vienne (Angewandte Kunst, Wien), Autriche.
- 2009-2010: Année propédeutique à ECAL, Lausanne, Suisse

### Expositions

- 2021: - «L'ennui régnait au dehors», Pano, Vevey (CH)  
- «Horse Cover», Le Balkkon, Neuchâtel, (CH)  
- «FOAB», Rochet Sedin, Bruxelles, (BE)  
- «Textilités» Les Anciens Abattoirs, Mons (BE)
- 2020: - «Toute une éternité en extra», avec Romain Tallet, Eeeeh, Nyon (CH)  
- «Des Seins à Dessen», exposition collective, Espace Arlaud, Lausanne (CH)
- 2019: - «Into Limbo», une proposition de Bram Van Breda, Off the, grid, Louvain (BE)  
- «Keepsake», Kunsthal Gent, Gand (BE)  
- «Can we talk in private?», une proposition de Tjibo Kho, 019, Gand (BE)  
- «L'âge de roseau», with Juliet Merie et Hugo Ruyant, Sagacity, Bruxelles, (BE)
- 2018: - «Je lui ai accordé plus d'attention qu'à un porte-parapluie», La Placette, Lausanne (CH)  
- «Gardman», en collaboration avec Juliet Merie, Indiana, Vevey (CH)
- 2017: - «Yours truly, Mary», en collaboration avec Juliane Schreiber, LUCA Biennial, Louvain (BE)  
- «Re-Exhibiting 019» — Museum Of Moving Practice, Dutch Design Week, Eindhoven (NL)  
- «Les vagues vident leurs poches devant mes yeux», Mât, Neuchâtel (CH)  
- «Master Textile Exhibition», Museum of Moving Practice, 019, Gand (BE)  
- «Pump1000», exposition collective, Pazioli, Lausanne (CH)
- 2016: - «Stacy», avec le Collectif RATS, Lausanne (CH)
- 2015: - «Trap me like an animal in the Zo», Saint-Martin, Lausanne (CH)
- 2014: - «Imago», Galerie Forma, Lausanne (CH)  
- «Fool for April», Les Mouettes, Vevey (CH)  
- «Multiple Solo Rats Show», avec le Collectif RATS, Lausanne (CH)

### Publications

- «Creatures in Reality», Grafische Cel, Gand (BE), 2018  
- «Bronzer au Volant», Tsar no11, Vevey (CH), 2015

### Prix

- «Dirk Lauwaert Scriptieprijs», Prix du mémoire de LUCA School of Arts (BE), 2017

### Expériences

- Boursière au musée du TAMAT, Tournai (BE), 2020  
- Assistante pour Ief Spincemille, Artiste, Louvain (BE), 2017-2019  
- Résidence de deux semaines à Urgent Paradise, Lausanne (CH), 2018  
- Co-curatrice pour l'exposition La Vie Matérielle, Les Mouettes, Vevey (CH), 2015