

Домашнее задание 5

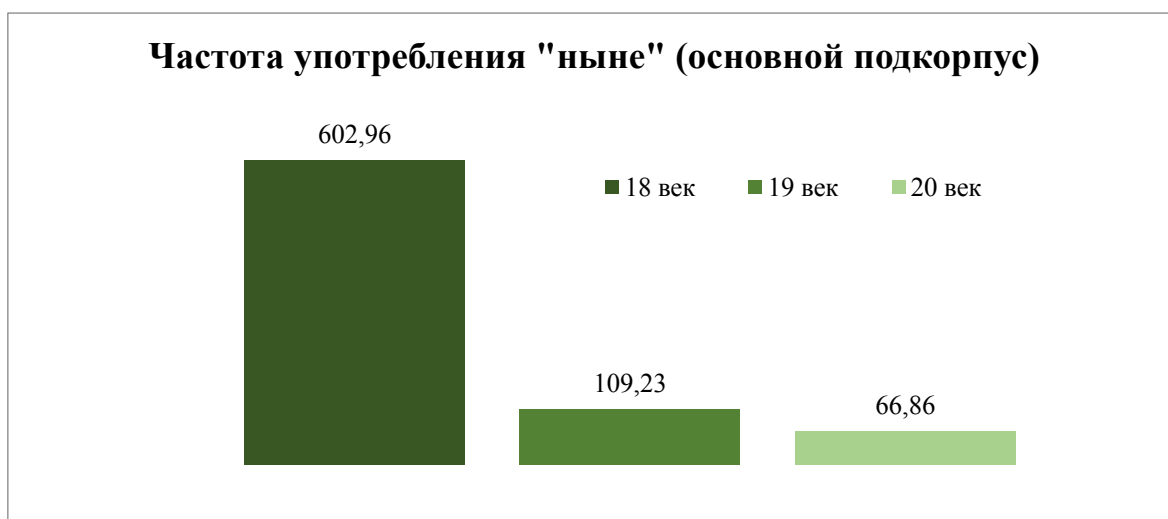
Отчет

Задание 1.

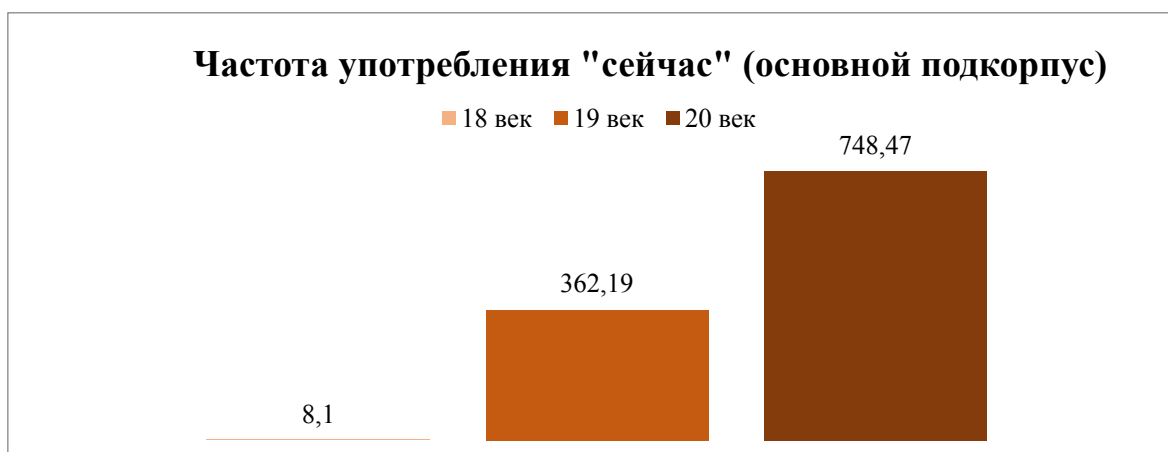
Основной корпус.

поиск по корпусу	основной корпус			
	кол-во документов	кол-во вхождений	объем (слов)	ipm (кол-во вхождений/объем слов*1000000)
"ныне" 18в	598	2753	4 565 776	602,96
"ныне" 19в	1 150	5 767	52 797 569	109,23
"ныне" 20в	3 927	9 913	148 244 669	66,86
"сейчас" 18в	28	37	4 565 776	8,1
"сейчас" 19в	1 830	19 123	52 797 569	362,19
"сейчас" 20в	13 823	110 958	148 244 669	748,47

«Ныне» в основном корпусе используется сравнительно нечасто («сейчас» куда чаще): минимальная частота — 66,86 (20-й век), максимальная — 602,96 (18-й век). Среднее значение — 19-й век, однако «средним» его назвать сложно — оно всего на 40 пунктов отличается от минимального. Результаты не удивляют — ведь в наше время наречие высокого стиля «ныне» считается устарелым.



С «сейчас» дело обстоит противоположно: наиболее активно наречие используется в 20-м веке (748,47), а наименее в 18-м (8,1). Посередине 19-й век со значением 362,19.



Поэтический корпус.

поэтический корпус			
кол-во документов	кол-во вхождений	объем	ipm (кол-во вхождений/объем слов*1000000)
353	595	909 456	654,24
646	852	3 531 055	241,28
807	898	6 533 720	137,44
8	12	909 456	13,19
219	343	3 531 055	97,13
1 258	1 530	6 533 720	234,16

«Ныне» чаще всего использовалось в поэзии 18-го века (654,24). В три раза меньше (241,28) его частота в 19-м веке, а в 20-м она совсем мала (137,44).

Сравнение с основным корпусом.

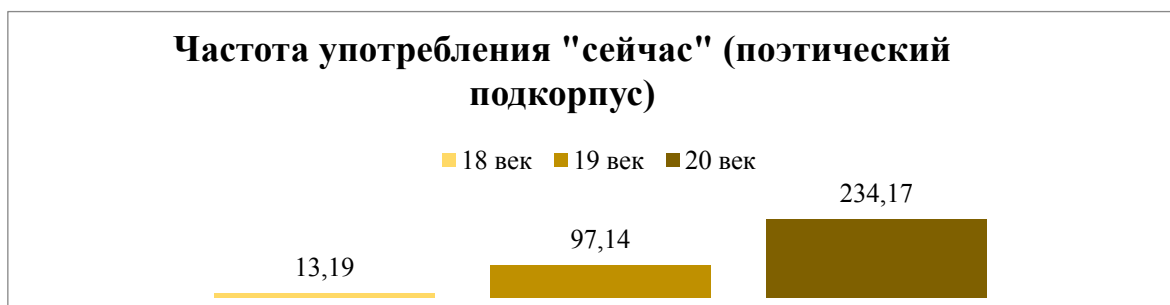
Частота использования в 18-м веке очень близка (602 и 654). В 19-м менее — 109 и 241. Как и в 20-м — 66 и 137. Получается, что в поэзии 19-20 веков «ныне» использовалось чаще, чем в прозе.



«Сейчас» наиболее часто используется в 20-м веке (234,17), в 2,4 раза реже — в 19-м (97,14) и совсем редко — в 18-м (13,19).

Сравнение с основным корпусом.

В поэзии наречие «сейчас» используется куда реже (исключением можно назвать 18-й век) 20-й век — 748 (основной) и 234 (поэт.). 19-й — 362 и 97. 18-й — 8,1 и 13,19 (хоть и незначительное, но исключение).



Задание 2.

Диалог 1:

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Такой диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй (1762-1796). Доказательство — фразеологизм «пиши пропало» не мог использоваться в указанные выше годы (по Корпусу). По некоторым данным, данный фразеологизм впервые появился в 19-м веке.

Диалог 2:

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Такой диалог также не мог состояться в эти годы. По данным Корпуса, «лопух» в переносном значении (дурак, растяпа) не использовался в указанное время.

Диалог 3:

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Такой диалог мог встретиться во времена правления Екатерины Второй. На это намекает высокопарный слог, свойственная архаическая инверсия и пр. Можно подтвердить Корпусом: «растолковать», «напасть» (сущ.) и пр. употреблялось в 1762-1796 годах.