
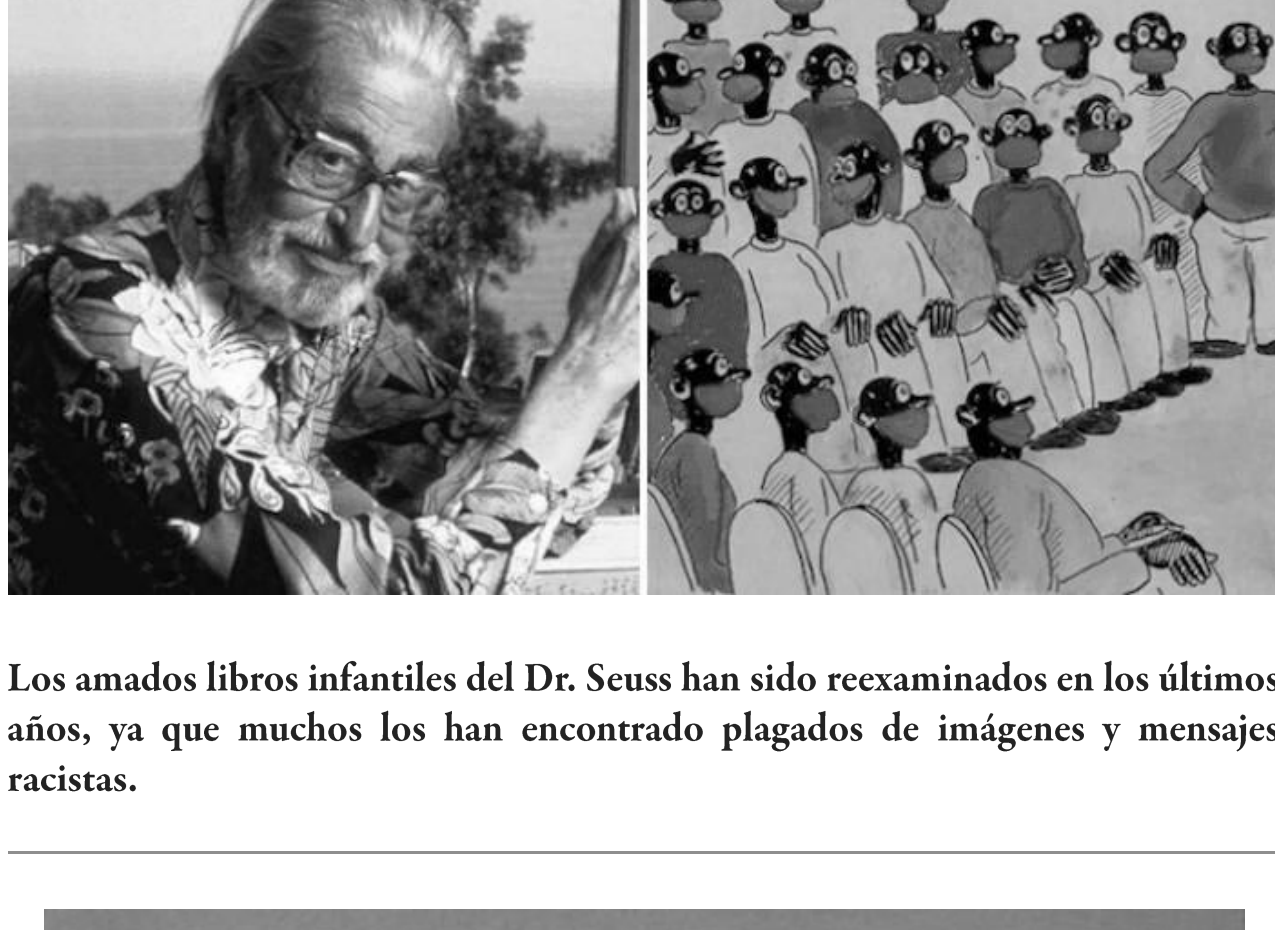


Dentro de la historia del racismo del Dr. Seuss que explica por qué seis de sus libros fueron discontinuados

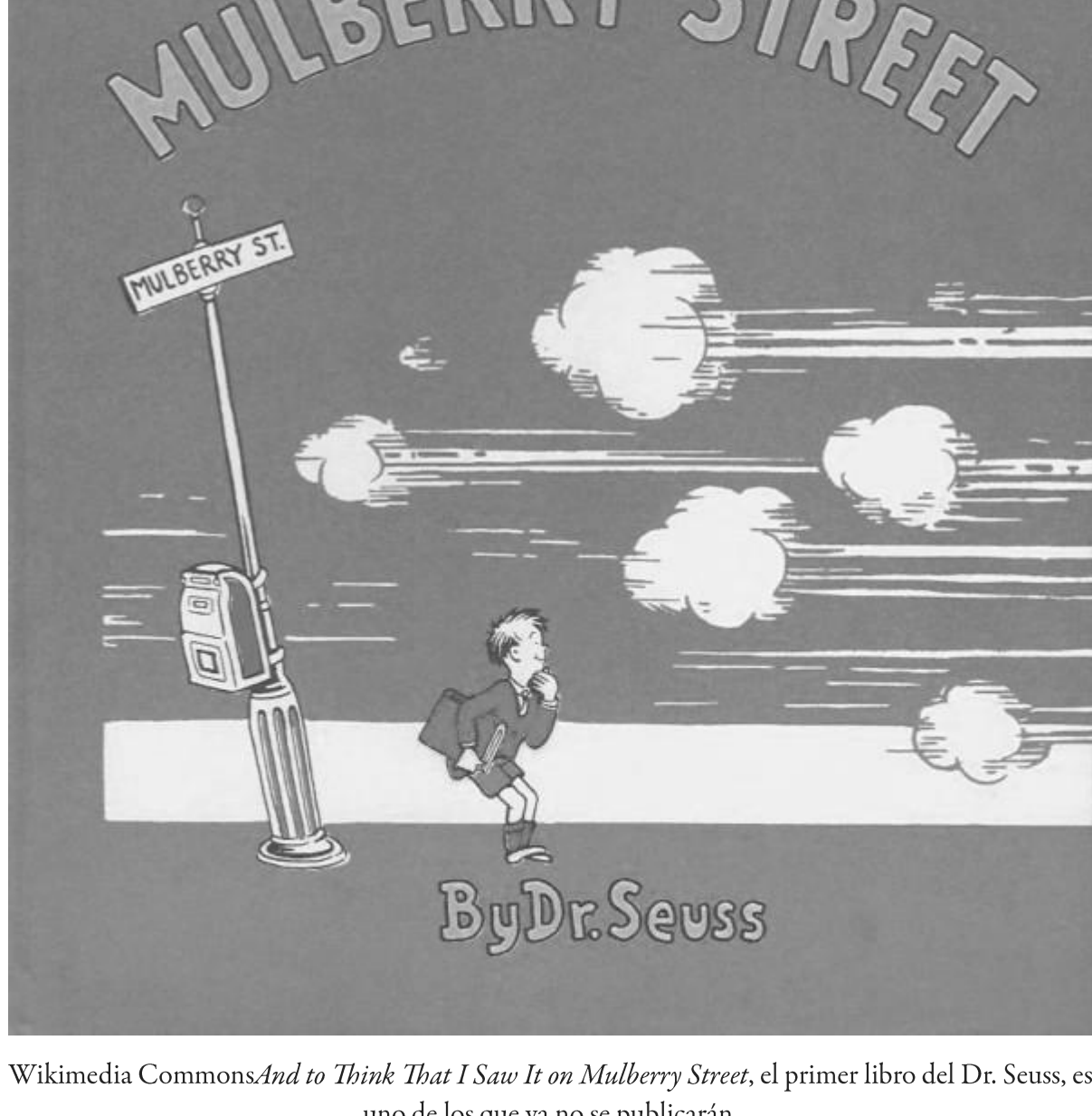
 <https://allthatsinteresting.com/dr-seuss-racist-books>

Por Kaleena Fraga | Editado por John Kuroski

4 de marzo de 2021



Los amados libros infantiles del Dr. Seuss han sido reexaminados en los últimos años, ya que muchos los han encontrado plagados de imágenes y mensajes racistas.



Wikimedia Commons:*And to Think That I Saw It on Mulberry Street*, el primer libro del Dr. Seuss, es uno de los que ya no se publicarán.

Los herederos del Dr. Seuss celebraron su cumpleaños número 117 el 2 de marzo con un anuncio sorpresa. Ya no publicarán seis de los libros infantiles del autor fallecido, libros que la Y había determinado que contenían representaciones "hirientes y equivocadas" de varias razas y culturas. La declaración de 133 palabras desencadenó rápidamente una avalancha de elogios y acusaciones de "cultura de la cancelación".

Los seis libros seleccionados fueron "*And to Think That I Saw It on Mulberry Street*", "*If I Ran the Zoo*", "*McElligot's Pool*", "*On Beyond Zebra!*", "*Scrambled Eggs Super!*", y "*The Cat's Quizzer*".

"El cese de las ventas de estos libros es solo una parte de nuestro compromiso y nuestro plan más amplio para garantizar que el catálogo de Dr. Seuss Enterprises represente y apoye a todas las comunidades y familias", dijo el patrimonio de Dr. Seuss.

Los herederos determinaron que los libros en cuestión incluían retratos de estereotipos. En *Mulberry Street*, por ejemplo, los lectores ven a un hombre chino con ojos rasgados, sosteniendo palillos y comiendo de un tazón. Mientras tanto, en *If I Ran the Zoo*, dos hombres africanos son retratados descalzos y con faldas de hierba.



Wikimedia CommonsLos libros del Dr. Seuss, nacido Theodor Geisel, han sido reexaminados en los últimos años.

En particular, los libros más populares del Dr. Seuss, como *Green Eggs and Ham*, continuarán circulando después de la nueva decisión. Además, títulos como *McElligot's Pool* y *The Cat's Quizzer* no se habían vendido ni por ahora.

Pero cuando se conoció la noticia de que los herederos de Seuss ya no publicarían ciertos libros, la demanda de ellos se disparó repentinamente. Las copias de *Mulberry Street* de repente alcanzaron precios de miles de dólares en línea. Docenas de otros libros de Seuss se dispararon a la cima de la lista de los más vendidos de Amazon.

Si bien la noticia provocó un aumento de las ventas, también fue recibida con elogios y condenas.

Shantel Meek, directora fundadora del Proyecto de Equidad Infantil de la Universidad Estatal de Arizona, aplaudió la medida. Los libros infantiles, dijo, deben reflejar la diversidad del país. "Durante demasiado tiempo, los niños de color han sido subrepresentados, groseramente tergiversados o excluidos por completo de los libros y otros recursos de aprendizaje", anotó Meek.

De hecho, la decisión de los herederos de Seuss de cesar la publicación de ciertos libros está en línea con un reexamen más amplio del legado y la obra del Dr. Seuss. De hecho, Seuss se ha enfrentado durante mucho tiempo a importantes críticas previas por incluir elementos racistas en su trabajo.

Antes de convertirse en autor de libros infantiles, Seuss fue acusado de producir dibujos animados racistas durante la Segunda Guerra Mundial, por lo que más tarde se disculpó. En los últimos años, algunos estudiosos también han cuestionado si los personajes icónicos de Seuss, como el gato en el sombrero, estaban destinados a recordar a los juglares con la cara pintada de negro. De hecho, cuando estaba en la escuela secundaria, Seuss escribió un espectáculo de juglares de larga duración y protagonizó el personaje principal con la cara pintada de negro.

Además, los libros de Seuss simplemente no son diversos: de sus 2.240 personajes humanos, solo el dos por ciento son personajes de color, y casi todos estos personajes encarnan estereotipos raciales dañinos.



El Día de la Lectura en América de los Archivos Nacionales de EE. UU. coincide con el cumpleaños del Dr. Seuss.

Aunque la Asociación Nacional de Educación designó a propósito el "Día de la Lectura en Estados Unidos" para que coincidiera con el cumpleaños de Seuss, se han alejado de su trabajo en los últimos años y han enfatizado listas de lectura más diversas. Mientras tanto, las críticas a Seuss por parte de los académicos también se han intensificado en los últimos años.

"Minimizar, borrar o no reconocer las transgresiones raciales de Seuss a lo largo de toda su carrera, borrarla niega el impacto histórico muy real que tuvieron en las personas de color y la forma en que continúan influyendo en la cultura, la educación y las opiniones de los niños sobre las personas de color", dijeron Katie Ishizuka y Ramón Stephens, autores de un artículo titulado: "El gato está fuera de la bolsa: Orientalismo, anti-negritud y supremacía blanca en los libros infantiles del Dr. Seuss".

Sin embargo, muchos condenaron la nueva medida de discontinuar algunos de los libros de Seuss, ya que la cultura de la cancelación se torció.

El líder de la minoría, Kevin McCarthy, acusó a los demócratas de "ilegalizar" al Dr. Seuss. Publicó un video de sí mismo leyendo *Green Eggs and Ham* (no es uno de los títulos seleccionados) en señal de protesta.



Ver video en: https://youtu.be/2H7FP9la_3c
Kevin McCarthy lee de *Huevos verdes y jamón*.

El comentarista y autor conservador Ben Shapiro también criticó la medida, tuiteando: "Ahora tenemos a las fundaciones quemando libros de los autores a los que están dedicados. Bien hecho a todos".

Y el senador Marco Rubio también expresó su descontento en Twitter, escribiendo: "Cuando la historia mire hacia atrás en este momento, se presentará como un ejemplo de una purga sociopolítica depravada impulsada por la histeria y la locura".

McCarthy, Shapiro y Rubio argumentan que Geisel, nacido en 1904, está siendo injustamente sometido a los estándares actuales.

Sin embargo, otras voces en este debate recién desatado se sitúan en algún lugar entre los dos polos de elogio entusiasta y protesta airada. A Valerie Lewis, propietaria de una librería en California, no le gusta la idea de retirar libros de la estantería por razones políticas. Los libros ofensivos, argumentó, pueden proporcionar "oportunidades de enseñanza".

"Todos tenemos la opción de comprarlo o no", dijo Lewis, "pero quitarlo me da ganas de negar con la cabeza".

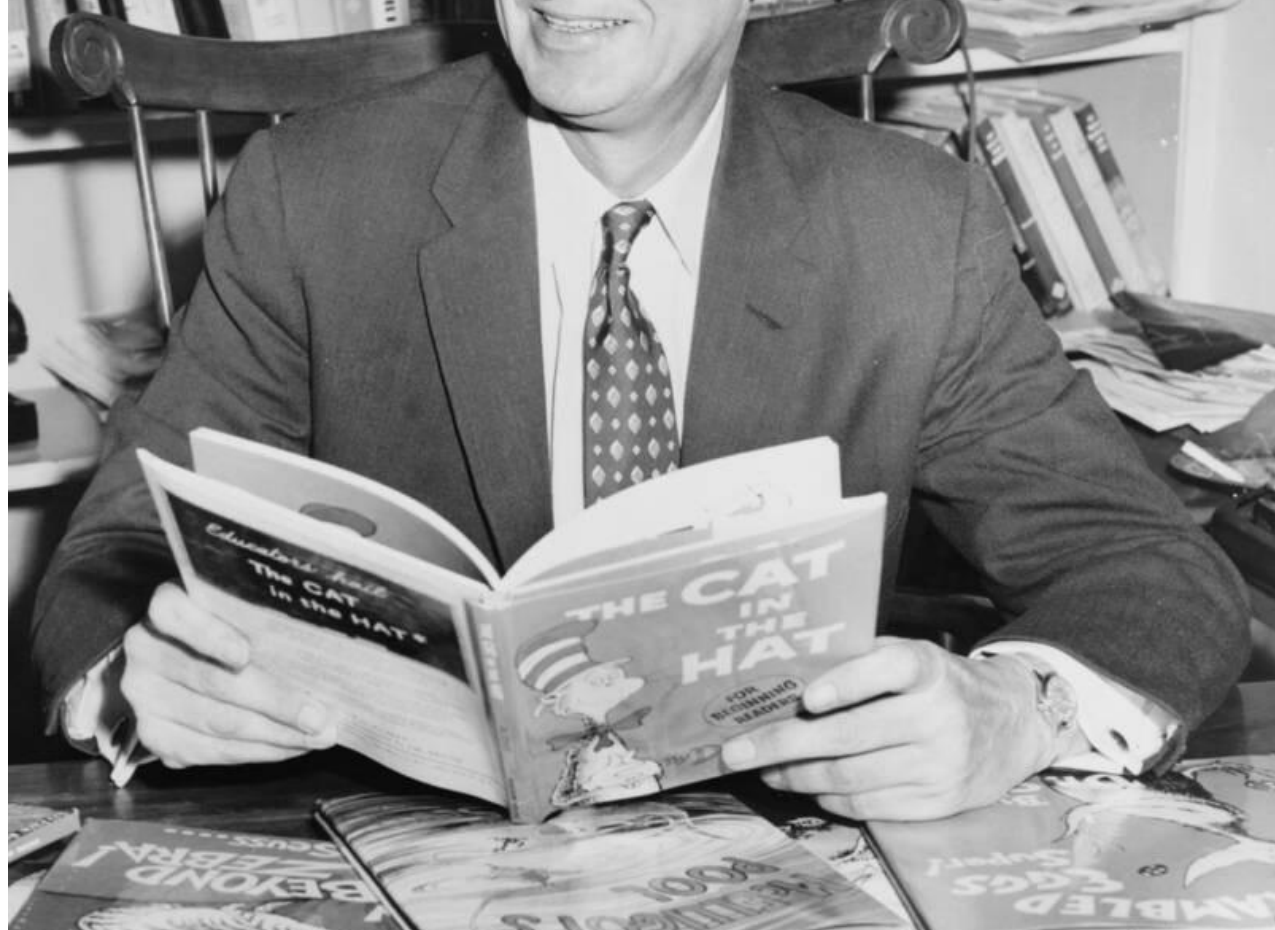
Sin embargo, los seis títulos de Seuss no se retirarán de las estanterías, simplemente no se imprimirán.

"No le han pedido a nadie más que retire los libros de sus colecciones", señaló

Deborah Caldwell Stone, directora de la Oficina de la Asociación Americana de Bibliotecas (ALA, por sus siglas en inglés) Libertad intelectual. "Ya sean bibliotecas, escuelas o colecciones personales".

Notablemente, sin embargo, otro de los libros del Dr. Seuss, *El Lorax*, fue retirado de una

Lista de lectura del distrito escolar de California en 1988. Esa vez, los padres se quejaron de que el libro era demasiado "liberal" en temas ambientales y que el libro estaba "lavando el cerebro" a los niños.



Wikimedia CommonsDr. Seuss sosteniendo una copia de su popular libro, *El gato en el sombrero*.

Los libros del Dr. Seuss no son los únicos que han sido reexaminados en los últimos años. Ciertas ediciones de series clásicas de libros infantiles como Tintín y Babar han sido retiradas de las estanterías tras las acusaciones de que perpetúan puntos de vista colonialistas e imperialistas.

Otros autores de libros infantiles, como Roald Dahl y Richard Scarry, han revisado sus obras en respuesta a críticas similares.

"Los libros que compartimos con nuestros hijos importan", insistió Rebekah Fitzsimmons, profesora asistente de la Universidad Carnegie Mellon. "Como adultos, tenemos que examinar la visión del mundo que estamos creando para nuestros hijos, lo que incluye reexaminar cuidadosamente nuestros favoritos".