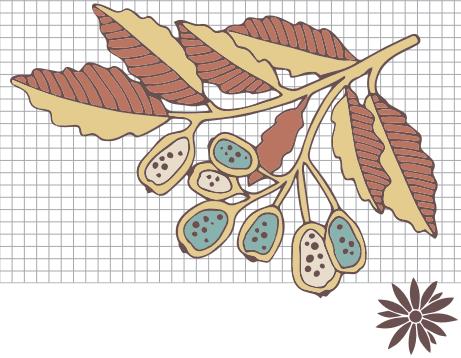


編輯要旨



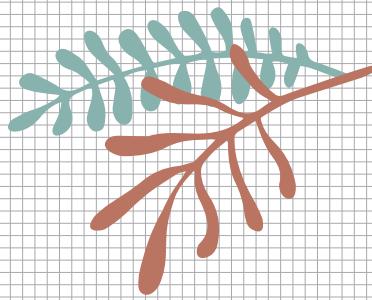
國語文的學習，目的在於培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。因此，在習作的內容安排上，必須切合教學重點與當前語文的發展，方便教師在教學中得以隨機檢覈學生的學習狀況。為使學生學習課本範文之後，能夠將教材文本中的內涵轉化成字詞運用、內容分析、文學欣賞、創意寫作等能力，我們設計了各項不同的語文練習題組，有形音義的析辨、詞語及成語的運用、簡易文法的認識、延伸文本的閱讀理解等。期盼能透過這些具備生活化、活潑化特點的練習題目，提升學生語文學習的素養，並激發出對語文創作的興趣，以及文學欣賞的能力，使得學生在未來的人生道路上都能持續正確運用並享受文學涵養的美妙。

本書共分為六冊，以供國民中學三學年六學期使用，書中所用的字形皆依據教育部公布的標準字體，注音依據教育部公布的《國語一字多音審訂表》標注。在硬筆字的練習上，為了讓學生更能領會文字之美，特別以手寫標準字來呈現，期待藉由觀察臨摹，幫助學生習得正確又具美感的字。

我們以認真負責、力求完善的态度，完成本習作的編排與設計。

由於篇幅的限制，難免仍有未盡妥適或疏漏之處，敬請各校教師提供寶貴的意見，以作為修訂時之參考。



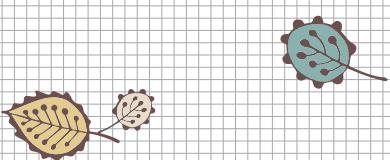


目次

國文2上

語文天地二	語法（下）——句型介紹	38	33	28	22	20	14	9	4
第四課	田園之秋選
第五課	五柳先生傳
第六課	我在圖書館的一天
		陳冠學	陶淵明	鍾文音					





第七課

愛蓮說

周敦頤

第八課

鳥

梁實秋

第九課

冬陽

吳敏顯

第十課

拆牆

袁勁梅

寫作單元

七、掌握主旨

.....

八、擴寫文句

.....

九、兼顧正反

.....

67

64

62

56

50

45
40

聲明：本書所收錄之圖文，均已盡可能取得作者授權，如有疏漏者，尚請原作者主動與本公司聯絡。

【第一課】

白靈新詩選

白
靈



(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

一 靜心戀字

(教用習作配分僅供批改參考)
(共24分，寫錯一格扣0.5分)

扶	胸	扼	瞪	懸	鰆
搖	腔	腕	眼	懸	鰆
直	胸	扼	瞪		
上	腔	腕	眼		
扶	奔	河	遊	潛	航
搖	跑	堤	戲	航	潛
直	奔	河	遊	潛	航
上	跑	堤	戲	航	潛

查音辨義

(每格1分，共18分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3				2			1			字形	字 義	例 句	
3-4 題	3-3 醍	3-2 提	3-1 堤	2-3 遙	2-2 謠	2-1 搖	1-3 燈	1-2 凳	1-1 瞪				
ㄔ	ㄔ	ㄔ	ㄔ	ㄧㄢˊ	ㄧㄢˊ	ㄧㄢˊ	ㄅㄩㄥˇ	ㄅㄩㄥˇ	ㄅㄩㄥˇ	ㄅㄩㄥˇ	睜大眼睛直視		
2. 簽署、寫在上面	1. 詩、文、演講等內容的標目	醍醐：佛教比喻最高妙的佛法或智慧	建築物	在江、河、湖、海邊所修築的擋水	遠、長		擺動、晃動	照明或發光的器具	無靠背的坐具	夜戰，希望能取得佳績。	①為了這次的段考，喬恩這幾天都挑（燈）夜戰，希望能取得佳績。	注指熬夜做事。	
塞頓開。	2. 振作	1. 說、談					1. 民間流傳的歌	2. 不實的話或傳聞	①只要鍥而不捨的努力，目標就不再（遙）不可及。	②這座燈塔歷經百年的風吹雨打，仍然屹立不（搖）。	③隨意造（謠）破壞別人的名譽，是違法的行為。	（瞪）口呆。 <small>形容因驚嚇或錯愕而神情呆滯的樣子。</small>	
				①寫作文最怕一開始沒有看清楚題目的意思，下筆後才發現文不对（題1）。 <small>注文章內容和題目的意思不符合。</small>			②讀書讀累時，站起來做個體操、甩甩手，能夠達到（提2）神醒腦的作用。	③老師的一席話猶如（醍）醐灌頂，讓我茅塞頓開。	④距離遙遠無法到達或形容沒有希望。 <small>注聳立不動。</small>				

三 情緒萬花筒

(每題4分，共24分)

〈飛魚〉一詩中，用「瞪眼」、「扼腕」等詞語，巧妙形容魚蝦、浪花的嫉妒之情。請根據文意，選擇最適當的詞語填入（ ）中。

頓足 慢眉 聳肩 咬牙 摻掌 點頭

1. 學校代表隊傳來奪冠的消息，全校（ 摻掌 ）

喜而拍手。

叫好，歡聲連連。

2. 這次的班際籃球賽，我們以一分飲恨，大家無不

捶胸（ 頓足 ）。

以腳踩地。捶胸頓足：形容極為悲憤或悔恨。

3. 為了完成夢想，即使已經疲憊不堪，我們也要

（ 咬牙 ）撐過。

形容忍受極大的痛苦，堅持到底或下定決心。

4. 經過多次的邀請，曉伶總算（ 點頭 ）答應和

頭上下微動，以表示允諾、讚許、領會等意。

我們一起參加比賽。

5. 老師宣布每位同學都要上臺表演，個性內向的他

不禁（ 慢眉 ）長嘆。
皺眉。

6. 每次班上遇到了問題，希望威宇提供意見的時候，他總是（ 聳肩 ）攤手，一副事不關己的

樣子。
聳起肩膀，用來表示不了解、沒意見或驚訝等意思。

四 斟文酌字賞魚「趣」

(每題4分，共24分)

下列成語皆與「魚」有關，請根據文意，選擇最適當的成語填入（ ）中。

比喻進入適合自己發展的環境，並得盡情發揮所長。

池魚之殃 如魚得水 緣木求魚 魚目混珠

得魚忘筌 魚貫而入 漏網之魚 沉魚落雁

1. 雪麗那（ 沉魚落雁 ）的容貌，完全遺傳自美

比喻人在達到目的以後，就忘記他賴以成功的憑藉。

麗的母親。

2. 常有些不肖商人企圖（ 魚目混珠 ），拿仿冒

品欺騙不知情的顧客。

比喻以假亂真。

3. 這間工廠失火，旁邊的民宅也遭受（ 池魚之殃 ），被燒得面目全非。

比喻無辜卻受牽累而遭禍。

4. 警方出動大批人力搜捕在逃嫌犯，不讓歹徒成為逍遙法外的（ 漏網之魚 ）。

比喻僥倖逃避法律制裁的人。

5. 演唱會即將開始，觀眾完成驗票後（ 魚貫而入 ），準備欣賞精采的表演。

如游魚首尾相接，一個挨著一個陸續進入。

6. 少吃多動才能維持輕盈的體態，你不控制飲食又缺乏運動，想減肥可說是（ 緣木求魚 ）。

比喻用錯方法，徒勞無功。

五 悅讀小棧

(每題5分，共10分)

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

最早的風箏相傳出現在春秋戰國時代，魯班用竹木做了一隻「竹鵲」，能夠在天空飛行三天。而後，墨子研究三年，用木材製作了「木鳶」，則可以在空中短暫飛行一天。到了東漢時期，隨著紙張的發明改變了風箏的材質，人們用紙剪出鳶鳥的形狀，糊上能拉引的線，順風放飛當作遊戲，因此風箏又名「紙鳶」。直至五代時，有人把竹笛綁在鳶首，風吹會發出像古箏的聲響，這就是「風箏」、「鵠琴」的名稱由來。

傳說在楚漢相爭時，劉邦把項羽困在垓下，劉邦的大將韓信用牛皮和竹木做成巨型風箏，在風箏上鋪設竹笛，使其迎風作響，趁夜深人靜時放到楚營上空，並命令士兵以竹笛為伴奏，高唱楚歌以動搖楚軍軍心。最後果然引發了楚軍的鄉愁，使之無心戀戰，並使項羽誤以為漢軍已佔領了楚地，於是連夜帶著楚軍奔逃，終致大敗。此即成語「四面楚歌」的典故。

時至今日，放風箏已成為一種老少咸宜的休閒活動。在戶外放風箏時，必須注意以下幾點：

一、不可在有高壓電線的地方放風箏，以免發生觸電的危險。

二、不可在下雨時放風箏，因為溼風箏線會導天電，打雷會引來雷擊的危險。

三、風力過大時，要減緩放線速度，避免速度過快割傷手，甚至是使風箏失去控制。

(D) 1. 根據本文，關於風箏的名稱與由來，下列

說明何者正確？(A)稱為「木鳶」是因為風

(因為以木材製作)

箏能夠飛到與樹木一樣的高度

(B)稱為「紙鳶」是因為風箏發出的聲音和鳶鳥的叫聲

(因為用紙剪出鳶鳥的形狀)

一樣 (C)由「鵠琴」的名稱可知風箏最早的一樣

(把竹笛綁在紙鳶上，迎風吹會發出像彈奏古箏的聲音)

樣子如同鵠鷹造型的古琴 (D)「風箏」之稱

是因為迎風時會發出如彈奏古箏的聲音。

(C) 2. 根據本文，下列敘述何者正確？(A)楚軍

動搖軍心是因為聽到風箏發出楚歌的旋律

(是因為聽到漢軍士兵高唱楚歌)

(B)風箏在古代是一種武器，有偵測風向的作用

(文中未提及)

(C)在雷雨時放風箏，風箏線會變成天電導體引來危險 (D)只要是在戶

外，隨地皆可放風箏。

(要避開有高壓電線的地方，以免觸電發生意外)

(D) 1. 「飛魚們在水下加速衝刺，再破水而出，騰空滑翔。牠們的體型細長，卻體型細長，卻因水淋淋的身軀銀亮，一而再的滑翔，的滑翔，你不能不說牠們也是耀眼的。」（李潼的身軀銀亮，一而再的滑翔，你不能不說牠們也是耀眼的。）根據這段文字，你不能不說牠們也是耀眼的。（『嚮往天空的飛魚族』）根據這段文字，飛魚之所以耀眼的原因為何？(A)相較於其他魚類，體型最細長奇特 (B)在水下衝刺的速度之快，令人嘖嘖稱奇 (C)騰空滑翔時會加速衝刺，姿勢美麗 (D)衝出水面一再滑翔，身軀呈現耀眼的亮銀。

(C) 2. 「風箏能飛上天空是因為拉線使風箏面傾斜，與風向保持一個角度，所以風力不放出拉線時，線的拉力、風力、重力三者是平衡的 (B)無法起飛是因向上的舉升力低於風箏本身的重力 (D)高飛是因自身的舉升力高於風箏本身的重力述何者正確？(A)剛開始拉著風箏奔跑

時，其拉力、風力與重力三者是平衡的 (B)風箏無法起飛是因向上的舉升力超過風箏本身的重力 (C)起飛到一定高度的風箏，不放出拉線時本身有三種力量達到平衡 (D)風力推動風箏的向前力大於向上力時，風箏可以高飛。

(B) 3. 「在為實現理想的奮鬥過程中，肯定會遇到許多坎坷曲折和意想不到的困難，所以必須勇敢的面對現實，要有『板凳要坐十年冷』、『打掉牙齒和血吞』的精神和毅力。」由「要有板凳要坐十年冷」、「打掉牙齒和血吞」的精神和毅力「可知，故選(B)

嗎？那就笨鳥先飛吧！」（李清明笨鳥先飛：比喻能力差的人，做事時唯恐落後，往往比別人先行動。）『守望理想』這段文字的主要含義為何？(A)認清自己的能力，不要白白浪費精神和青春 (B)追求理想的奮鬥過程，要有毅力和能吃苦的精神 (C)天生我才必有用，愚笨的人也有出頭的一天 (D)體會過坐冷板凳的滋味，才能明白人情冷暖。

坐冷板凳：比喻不受重視或遭到冷落。

【第二課】

古體詩選

佚名·白居易



(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

備註：錯一格扣0.5分）

— 靜心戀字 —

盈	𠂇	亞	馨	攀	禽	滋
懷	𠂇	亞	香	條	禽	滋
袖	𠂇	亞	馨	攀	禽	滋
盈	𠂇	亞	香	條	禽	滋
懷	𠂇	亞	馨	攀	禽	滋
袖	𠂇	亞	香	攀	禽	滋
嗟	𠂇	𠂇	母	反	沾	晝
哉	𠂇	𠂇	歿	哺	襟	夜
嗟	𠂇	𠂇	母	反	沾	晝
哉	𠂇	𠂇	歿	哺	襟	夜
嗟	𠂇	𠂇	母	反	沾	晝
哉	𠂇	𠂇	歿	哺	襟	夜

查音辨義

(每格1分，共18分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3				2		1			字形	字 義	例 句
3-4 搓	3-3 蹉	3-2 磋	3-1 嗟	2-2 噤	2-1 襟	1-3 罄	1-2 聲	1-1 馨			
ㄘㄞ	ㄘㄨㄞ	ㄔㄞ	ㄐㄧㄚ	ㄢˋ	ㄢ	ㄤ	ㄩㄥ	ㄒ一ㄣ	ㄤ	香氣	①此人犯下的罪行（ ）竹難書，希望法官能依法懲處，以彰顯正義。
兩手揉物或自相揉擦	蹉跎：虛度光陰	琢磨、磨製，引申為相互研究、商討	表示感傷、哀痛的語氣	閉嘴不作聲	1. 同「衿」，上衣的前幅 2. 心胸、懷抱	①爸爸正在氣頭上，我們都（ ）若寒蟬，深怕再惹他生氣。 ②弟弟上課時總是正（ ）危坐，跟平日嘻皮笑臉的樣子判若兩人。 <small>形容莊重嚴肅的樣子。</small>	①在求學時期，我們應當精研所學，千萬不要（ ）蹉跎自誤。 ②每次上臺前，他都會緊張得不斷（ ）揉雙手。 ③想到英勇殉職的員警，令人不禁（ ）嘆再三。 ④姐姐時常與同學切（ ）功課。	馨	1. 因物體撞擊或摩擦所產生，能引起聽覺的音波 2. 名譽 盡、用完	1. 因物體撞擊或摩擦所產生，能引起聽覺的音波 2. 名譽 盡、用完	①菜市場人（ ）鼎沸，小販的叫賣聲此起彼落，十分熱鬧。 ②走進這條玫瑰花盛開的步道，陣陣（ ）香撲鼻而來。

三

詩作比較

(每格3分，共39分)

下列是本課兩首詩的比較表，請將正確答案填入（ ）中。

作法	主旨	對句	押韻	詩體	作者	朝代	項目 詩題	參考選項
							庭中有奇樹	
(委婉含蓄), 深情款款	感物懷人，屬 (抒情)詩	有(○)組 對句	(一韻到底) (一韻到底)	(五)言古詩	(白居易)	(漢)	慈烏夜啼	
對比鮮明	託物寄意，屬 (諷諭)詩	有(○)組 對句	(一韻到底) (一韻到底)	(五)言古詩	(李白)	(唐)	漢、唐、宋	
委婉含蓄	以物喻人、 (以物喻人),	○、一、二 ○	一韻到底、 有換韻	五、七	李白、 白居易	漢、唐、宋		

四

真情流露

(每題2分，共14分)

下列文句「 」中的成語皆與「情感」有關，使用正確者請畫○，錯誤者請畫×。

(×) 1. 鈞華與小宣兩人「一見如故」，完全不願意和對方說話。
第一次見面就相處和樂融洽，如同老朋友一般。

(○) 2. 自從丈夫離家後，她天天「望穿秋水」，可見夫妻感情深厚。

形容盼望的深切。

「手足之情」，實在不值得。

(○) 3. 他們兄弟二人為了家產而你爭我奪，傷了
形容朋友情意相投合，如兄弟一般。「若金蘭」的情感，互相扶持。

形容朋友情意相投合，如兄弟一般。

(×) 4. 你們既然已結為夫妻，彼此就要培養「契
形容夫妻失散或決裂後重新團圓和好。圓」，相處和睦，從未有過爭吵。

形容夫妻失散或決裂後重新團圓和好。

(○) 5. 爺爺奶奶結婚數十年來，始終「破鏡重
家人團聚時的歡樂。定回鄉與家人共享「天倫之樂」。

家人團聚時的歡樂。

(○) 6. 表姐在海外飄泊多年，如今倦鳥知返，決
比喻父母疼愛子女之深情。「舐犢情深」的模樣，令人為之動容。

比喻父母疼愛子女之深情。

11

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

世間事大抵都是如此，所謂凡事有度^①，這個度很難把握，不過能夠達到「微微」的境界，便能體驗到最佳狀態。

我覺得「微微」是個極富美感的詞語，就像美人臉上的一抹胭脂紅，稍稍點染，輕輕暈開，便能恰到好處。微微，是增一分太濃、減一分太淡，恰如其分的創造出最佳境界。微微，實在是人生妙境。

思念是美麗的憂傷，而思念太濃，會傷情。

最美的思念，是微微的想念。想念一個人，不會「此情無計可消除」，徒增煩惱，也不會想得「人比黃花瘦」，空憔悴。想起他，只是淡淡的想起他的笑，想起他的好。山長水遠，見與不見都不要緊，各自安好，便是晴天。你見，或者不見，他都在那裡，不悲不喜。微微的思念，就是輕巧散淡的詩句，隨口吟出來，淡淡的抖落相思，你亦是不悲不喜，不憂不怨。

愛情的最美階段，也是初遇時的怦然心動。兩個人遙望著彼此，揣測著對方的態度，這時如

飲酒一般，是微醉的狀態。愛讓兩個人愈走愈近，我們總以為，愛就要山崩地裂，死去活來。其實，最好的愛情是微微相愛，只愛一點點，愛得留有餘地。「情深不壽」^②，愛得愈深愈熾烈，結局往往是慘淡的；雲淡風輕的愛，才會有細水流長的幸福。

——節選自馬亞偉／「微微」的妙境

【注釋】^①度：適當的限度。^②壽：長久。

(D) 1. 下列對於情感的態度，何者最符合作者的

(由「最好的」觀點？) (A) 欲擒故縱，一再試探對方的忠

誠度 (B) 立下山盟海誓，希望雙方的感情

能天長地久 (C) 一日不見，如隔三秋，因

過於思念而心神不寧 (D) 簡靜安然，溫火

慢燉，讓關係得以細水長流。

(B) 2. 本文的主旨為下列何者？ (A) 擁有一段濃

烈而真摯的感情，此生便已無憾 (B) 凡事

若懂得適可而止，便能體會生命的妙境

(C) 缺憾也是一種美，不圓滿也是一種人生

常態 (D) 不曾有過肝腸寸斷的思念，便無法領會愛的真諦。

閱讀挑戰

(C) 1. 「這一段萎縮成寸許長的細帶，竟是生

1. (A) 是作者透過乾萎的臍帶，想像在母親腹中，與其心脈相通的親暱。
- (B) 生活與命運必須由自己經營維護，而非終生仰賴父母。
- (D) 文中未提及

命的隧道，雖然經歷了這麼多年，甚至另一端已經燼滅了，它仍然完整的敘說

著薪火傳遞的故事。我想像自己渾沌無知時安全的隱藏在母親的胎內，與她的一滴吮吸滋養與愛情。自從產婆把臍帶剪斷打結之後，我便在形體上與母親分離，開始獨立生長。雙親賦予我們生命和軀體，而生活與命運卻必須由我們自己去經營維護。其實，臍帶的剪斷，甚至乾落，並沒有使我與母親完全分離，因為隨著年歲增加，我越長越像母親。

造化的美妙運作之一，是把父母的形貌氣質移植在子女身上，使得生命的泉脈永流不竭。」(林文月「白髮與臍帶」)

根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 作者透過臍帶，感受與腹中胎兒心脈相通。
- (B) 我們的生活及命運，都必須終生仰賴父母。
- (C) 文中以乾落的臍帶對比

者將臍帶傳承給孩子，期許他們也能用永流不竭的生命，說明生命的傳承。(D) 作

愛呵護下一代。

(A) 2.

生年不滿百，常懷千歲憂。

晝短苦夜長，何不秉燭遊？

為樂當及時，何能待來茲？^①

愚者愛惜費，但為後世嗤。^③

仙人王子喬，難可與等期。^④

——《古詩十九首·生年不滿百》

根據本詩，下列敘述何者正確？(A) 第

一、二句透過對比，暗指懷憂度日的不智。(B) 第三、四句點出生命短暫，應努力建功立業。(C) 第五、六句說明若沉迷享樂，未來將一無所成。(D) 第七、八句批判愛財者對社會毫無貢獻，將為後代不老。

所恥笑。

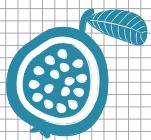
【注釋】

- ① 來茲：將來。
- ② 愛惜費：吝惜錢財。
- ③ 嗤：音ㄔ，譏笑。
- ④ 等期：相同的壽命。

【第三課】

芭樂的生存之道

劉克襄



(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

靜心戀字

(共 24 分，寫錯一格扣 0.5 分)

二 查音辨義

(每格1分，共19分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3			2				1			字形	字 音	字 義	例 句
3-3 難	3-2 灘	3-1 攤	2-4 賺	2-3 歉	2-2 謙	2-1 嫌	1-3 敵	1-2 謫	1-1 摘	ㄓㄉ	ㄔㄉ	ㄓㄉ	1.用手採取 2.選取
ㄊㄉ	ㄔㄉ	ㄔㄉ	ㄓㄉ	ㄎㄉ	ㄎㄉ	ㄎㄉ	ㄉㄉ	ㄉㄉ	ㄉㄉ	ㄉㄉ	ㄉㄉ	ㄉㄉ	古代官吏降職調任
不容易、艱困	水邊的沙石地	1.設於路旁、夜市等地，簡單的貨物零售處 2.平鋪、擺開	獲得、贏得	對不起別人的心情	恭敬退讓而不自大	1.怨隙、仇怨 2.厭惡、討厭	1.仇人 2.相等的、相當的	1.現在大 敵 1.)當前，我們應該同心協力，一起守護家園。 2.蘇軾一生多次被 謫 ，宦途十分坎坷。 3.風景區立了一張告示牌，提醒遊客不要隨手 摘 1.)花，破壞自然美景。	1.這部電影的劇情 賺 人熱淚，感人至深，值得一看再看。 2.她待人 謙 虛有禮，又善解人意，受到大家的歡迎。 3.只要你不 嫌 棄，隨時都可以來找我討論作業。	1.這對夫妻近年時運不濟，但總是齊心協力度過重重的 難 關。 2.墾丁的海 灘 上有許多遊客在做日光浴。 3.我家巷口的麵 攤 用料實在、價格便宜，每到用餐時間總是大排長龍。	1.這對夫妻近年時運不濟，但總是齊心協力度過重重的 難 關。 2.墾丁的海 灘 上有許多遊客在做日光浴。 3.我家巷口的麵 攤 用料實在、價格便宜，每到用餐時間總是大排長龍。	1.現在大 敵 1.)當前，我們應該同心協力，一起守護家園。 2.蘇軾一生多次被 謫 ，宦途十分坎坷。 3.風景區立了一張告示牌，提醒遊客不要隨手 摘 1.)花，破壞自然美景。	1.現在大 敵 1.)當前，我們應該同心協力，一起守護家園。 2.蘇軾一生多次被 謫 ，宦途十分坎坷。 3.風景區立了一張告示牌，提醒遊客不要隨手 摘 1.)花，破壞自然美景。

三 果園飄香

(每題4分，共24分)

下列成語皆與「水果」有關，請根據文意，選擇最適當的成語填入（ ）中。

形容女子的嘴脣小巧而紅潤，如同櫻桃一般。

倒吃甘蔗 投桃報李 囫囵吞棗
南橘北枳 望梅止渴 滾瓜爛熟
比喻事物會因環境條件不同而產生變異。

1. 這件事情你最好迴避，免得有（ ）

比喻容易讓人引起懷疑的舉動等。

之嫌。

2. 讀書切忌（ ），才不會錯過其中的精華所在。

比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解。

3. 與人相處時，不忘（ ），能夠建立良好的人際關係。

比喻彼此間的贈答。

4. 大雄沒錢買最新款的遊戲機，只好站在櫥窗前（ ）。

比喻用空想來安慰自己。

5. 大伯的一生如同（ ），年輕時歷經坎坷，中年後逐漸順遂。

比喻情況愈來愈好。

6. 我已經把英文單字背得（ ），對於今天的小考有十足把握。

比喻極為純熟流利。

四 感覺饗宴

(每題3分，共15分)

請判斷下列文句使用哪一種感覺摹寫，將正確的答案代號填入（ ）中。

(甲) 視覺 (乙) 聽覺 (丙) 嗅覺 (丁) 味覺 (戊) 觸覺

(丙) 1. 稻香撲人，真有點醺然欲醉的味道。(張曉風〈到山中去〉)

(丁) 2. 一連嘗了幾個，都酸得嚥不下，只好擋在一邊，不吃了。(葉涵〈酸橘子〉)

(戊) 3. 我感受到小鳥輕柔的羽毛，溫和的體溫，我很後悔把牠打傷了。(陳輔弼〈葬鳥〉)

(甲) 4. 一把青絲梳一條又粗又長的辮子，白天盤成了一個螺絲似的尖髻兒，高高地翹起在後腦。(琦君〈髻〉)

(乙) 5. 從遠方傳來槍聲般砰的一聲，但那像是透過幾層過濾器傳來，聲音微小而模糊。(村上春樹《挪威的森林》)

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

在關渡自然公園裡，看到數棵土芭樂樹排列在休閒步道旁，不禁有著他鄉遇故知的欣喜。那茂密的樹葉隨風飄動，依然閃著自然、純樸的青綠，外表不起眼的果實沐浴在陽光下，仍散發著熟悉的香氣。是的，不管歲月如何流轉，滄海如何變桑田，土芭樂還是刻滿童年的記憶、成長的痕跡，藏著濃濃的思念……。

小時候，全家借住在外公果園旁的茅草屋。外公的果園裡種滿了土芭樂，那一大片土芭樂樹是我們兄弟姐妹的乘涼好所在、玩捉迷藏的最佳藏身處。成熟的土芭樂是我們的免費零食，然而整顆果實往往只有被太陽照到的那一邊才比較脆甜，其他部分盡是粗澀感，籽又特別多，因此，我們常常只咬數口就丟棄在地。沒有玩具，我們就摘些未成熟的土芭樂當成棒球打、彈珠玩，或撿拾掉在地上熟爛的果實當飛天炮彈互丟。外公是個相當節儉、惜物的人，只要被他看到我們隨意丟棄土芭樂，或把它們當成玩具，一定會拿著細竹條追著我們打。此時，頑皮孩子的嘻笑聲、尖叫聲，伴隨著外公的怒罵聲就會迴盪在田園。往後，每當回首來時路，總會發現在這段童年歲

月裡，物質雖貧乏，卻留下最美麗的成長痕跡。

土芭樂在外公細心照顧加上南投好山好水的滋養下，長得特別快、特別多。但在五〇年代，土芭樂是沒什麼經濟價值的水果，因為無論是野生或自家栽種的，幾乎隨處可見，隨手可得。所以外公的土芭樂並不能賣到好價錢，有時要送給別人吃，都很少有人要。還好母親有一雙巧手，總能把一顆顆的土芭樂變成人間極品，讓我們兄弟姐妹時常能享受幸福的「土芭樂饗宴」。

母親會把土芭樂洗乾淨、晾乾、去掉頭尾後，與白糖一起放入甕裡，釀成土芭樂酒。為了怕我們這些小鬼「下手」，母親總會把甕口一層層封住，並一再告誡「不可以偷開」。但隨著時間的逝去，那藏不住的香氣仍誘惑我們「犯规」。當別人喝著津津蘆筍汁、黑松汽水時，這些甜甜帶有濃郁水果酒香的土芭樂酒，就是我們喝不膩的上等果汁，也是成長離家後常在夢裡飄香的鄉愁。

母親對土芭樂真是物盡其用，除了把果實變成美食外，每當我們拉肚子，母親就會摘土芭樂葉心跟鹽巴一起搗碎，讓我們吞下。或許窮苦孩子比較沒有生病的本錢，也或許是那味道恐怖極了，總之，只要吃個一、二回，拉肚子就會痊癒。還好，隨著醫療逐漸方便後，母親就不再使

用這帖藥方，土芭樂葉心拌鹽巴的味道也漸漸被淡忘。

土芭樂並沒有為外公賺進什麼財富，但外公仍像對待自己孩子般細心呵護。只是隨著外公健康每況愈下^①，果樹也如風中殘燭^②逐漸黯淡。後來大舅把土芭樂樹全部連根拔除，改種經濟價值較高的荔枝跟愛文芒果。當荔枝樹跟芒果樹成為果園新主角後，土芭樂就跟我們的童年一樣，只成為記憶角落的一幅風景。

當又脆又甜的泰國芭樂、珍珠芭樂等改良品種在市面上大受歡迎時，母親還是只愛吃土芭樂，不管到哪裡去，只要有看到土芭樂，都會買一包回家吃，甚至還會交代我們若有看到土芭樂要記得買。當時並沒有深究母親的心思，只認為或許是吃習慣罷了。直到母親過世，偶然開車路過嘉義一個鄉鎮，看到路旁一臺小發財車上寫著「正港臺灣土芭樂」，不禁停下車買了一包醃漬土芭樂，輕輕咬下一口，才猛然體會母親愛吃土芭樂的心情，原來土芭樂藏著母親對外公濃濃的思念，就如我咬下的每一口都是童年的記憶、成長的剪影，在脣齒間回甘的都是媽媽的味道。

——節選自李玲茹〈思念的滋味〉

【注釋】^①每況愈下：情況愈來愈壞。^②風中殘燭：比喻人已衰老，行將不久於世。

- (C) 1. 根據本文，作者所說「成長離家後常在夢裡飄香的鄉愁」為下列何者？ (A)偶爾喝不膩的上等果酒，就是我們水果酒香的土芭樂酒，才能喝到的津津蘆筍汁 (B)大舅改種的家後常在夢裡飄香的鄉愁 (C)以土芭樂製作的水果酒 (D)以土芭樂葉心拌鹽巴的藥方。

(A)

2. 「隨著外公健康每況愈下，果樹也如風中殘燭般逐漸黯淡。」關於這句話的含義，下列說明何者正確？

(A) 外公因病益惡化，「果樹也如風中殘燭般逐漸黯淡」指果樹因缺乏外公的照顧，生長情形不佳，故選(A)

(B) 土芭樂無法賣到好價錢，故外公放任生病的果樹不管 (C)家人用土芭樂葉醫治外公的病，使果樹日漸光禿 (D)母親因照顧年邁的外公，以致無暇摘取土芭樂釀酒。

- (C) 3. 根據本文，土芭樂對作者的母親而言，其意義為何？ (A)使她懂得感謝老天的恩賜，更珍惜與家人相處的時光 (B)讓她的童年充滿歡樂的回憶，也改善家中的經濟環境 (C)一吃土芭樂就會想起自己的父親，對他有濃厚的思念 (D)習慣以土芭樂

入菜，這是她最喜歡的食材。

閱讀挑戰

(A) 1. 「幾株不起眼的番石榴，像油麻菜籽

1. (A) 將番石榴比
喻為吃苦耐勞
的金門人，能
在貧瘠的防空
洞（艱苦的環
境中）生存

般，竟在貧瘠的防空洞上生了根，發了
枝，長了葉。彷彿吃苦耐勞的金門人，
再怎麼艱困的環境，都能生存下來。」

(薛素瓊／防空洞上的番石榴)關於

這段文字的主旨，下列說明何者正確？

(A) 防空洞上的番石榴和金門人一樣，能
克服艱困的環境而生存 (B) 番石榴是
便宜的水果，金門人認為其毫無價值
而棄於防空洞 (C) 番石榴是金門人賴
以維生的水果，故連防空洞上都種滿
果樹 (D) 金門曾是戰地，到處都有番石
榴，見證了當時人民生活的困苦。

效果。

(D) 2. 「一九三〇年，前蘇聯列寧格勒大學

2. (A) 文中未提及
(B) 為了殺菌保
護自己
(C) 是
植物散發出來
的香氣

許多種殺死黴菌與細菌的物質，以保護
自己的身體』，這種物質稱為香氣，

也就是一般所說的『芬多精』。我們享

受的森林浴，正是樹木為了殺菌而散發
出來的香氣。它可用於入浴劑、芳香劑
等，有抑制黴菌、細菌孳生的效果，
也能安眠和抗焦慮，讓人心獲得療
癒。」（改寫自田中修／「芬多精」是
什麼））根據這段文字，下列說明何
者正確？(A) 芬多精有益健康，入藥可
治百病 (B) 芬多精是樹木為了促進果實
生長所分泌的物質 (C) 芬多精是黴菌散
發出來的香氣 (D) 芬多精有放鬆身心的



一 詞性辨識

(每格2.5分，共40分)

請判斷文章中畫雙線處詞語的詞性，將答案填入空格中，並圈選出其屬於實詞或虛詞。

人人的欣賞觀點不盡相同，那是和個人的性格與生活環境有關。

如果經常逛布店的話，便會發現很少有一匹_{1.}。布沒有人選購過，換句話說，任何質地或_{2.}花色的衣料，都有人欣賞它。一位鞋店的老闆曾指著櫥窗裡一雙式樣毫不漂亮的鞋子說：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」

就以「人」來說，又何嘗不是如此？也許我們看某人不順眼，但是在他的男友或女友心中，往往認為他如「天仙」或「白馬王子」般地完美無缺。

人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點_{5.}不同，並沒有什麼關係，重要的是——

人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法

與觀點的雅量。

如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢_{7.}？你聽你的鳥鳴，他_{8.}看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那份雅量的緣故。因此，為了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。
——節選自宋晶宜〈雅量〉

題目	詞性	實詞／虛詞
1. 一匹	數量詞	實詞／虛詞
2. 或	連詞	實詞／虛詞
3. 漂亮	形容詞	實詞／虛詞
4. 不	副詞	實詞／虛詞
5. 觀點	名詞	實詞／虛詞
6. 從	介詞	實詞／虛詞
7. 呢	助詞	實詞／虛詞
8. 他	代詞	實詞／虛詞

二 同詞異質

(每題4分，共28分)

請判斷下列各句「」中詞語的詞性，將答案填入（）中。

例：想要成功，「努力」很重要，遇到難關必須

「努力」克服。↓（動詞／副詞）

「儘管我再三「道歉」，她仍然不願意接受我的

「道歉」。↓（動詞／名詞）

2.這份「關鍵」的紀錄，可說是打破案件僵局的

「關鍵」。↓（形容詞／名詞）

3.他總是喜歡「挑剔」別人，卻從不接受別人的

「挑剔」。↓（動詞／名詞）

4.這家餐廳為了「方便」顧客，推出十分「方便」

的外送服務。↓（動詞／形容詞）

5.「自由」選擇想信仰的宗教，是《憲法》賦予人

民的「自由」。↓（副詞／名詞）

6.受到暴雨的「影響」，農產地受損嚴重，也「影

響」了菜價波動。↓（形容詞／動詞）

7.人民展開一連串的「抗議」活動，針對政府的

惡行提出嚴正的「抗議」。↓（形容詞／

名詞）

三 詞性判讀

(每格2分，共32分)

「老馬識途」中的「老」字，是用來修飾名詞「馬」的形容詞。下列文句「」中的字詞，與「老」的詞性相同者請畫○，不同者請畫×，並填入正確的詞性。

文句							相同與否	詞性
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
1.「咦」！怎麼會是他呢？	×	×	—	—	—	—	×	嘆詞
2.那隻大黑狗很「凶惡」。	○	○	○	○	○	○	○	形容詞
3.請幫我把那個箱子搬過來好「嗎」？	○	○	○	○	○	○	○	副詞
4.老師「不斷」提醒我們讀書的重要。	○	○	○	○	○	○	○	副詞
5.黃昏時，他漫步「在」鄉間的小路上。	○	○	○	○	○	○	○	介詞
6.弟弟在這場球賽的表現非常「優異」。	○	○	○	○	○	○	○	形容詞
7.這件事我要考慮一下，「然後」再做決定。	○	○	○	○	○	○	○	副詞
8.這條「狹窄」的巷子只能容納一個人通過。	○	○	○	○	○	○	○	形容詞