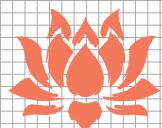


【第七課】

# 愛蓮說

# 周敦頤



(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

（備註：錯一格扣0.5分）

靜心戀字

This image shows a handwriting practice sheet with four columns of Chinese characters. Each character is accompanied by stroke order guides and red highlights indicating specific strokes or components.

- Column 1:** 鮮 (鮮), 有 (有), 聞 (聞), 鮮 (鮮). The character 鮮 has a red highlight on the top left stroke. Stroke order: 1. Top horizontal stroke, 2. Left vertical stroke, 3. Right vertical stroke.
- Column 2:** 翡 (翡翠), 清 (清), 淬 (淬), 翡 (翡翠). The character 翡 has a red highlight on the top horizontal stroke. Stroke order: 1. Top horizontal stroke, 2. Middle vertical stroke, 3. Bottom horizontal stroke.
- Column 3:** 噘 (噫), 噘 (噫), 紗 (紗), 紗 (紗). The character 噘 has a red highlight on the top horizontal stroke. Stroke order: 1. Top horizontal stroke, 2. Middle vertical stroke, 3. Bottom horizontal stroke.
- Column 4:** 曼 (曼), 曼 (曼), 予 (予), 曼 (曼). The character 曼 has a red highlight on the top horizontal stroke. Stroke order: 1. Top horizontal stroke, 2. Middle vertical stroke, 3. Bottom horizontal stroke.

The sheet features a grid background with horizontal and vertical dashed lines for each character, and solid grey lines for the overall grid structure.

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3		2					1			字形	字 義	例 句
3-2 穩	3-1 隱	2-4 幔	2-3 慢	2-2 漫	2-1 蔓	1-3 沃	1-2 夭	1-1 妖				
ㄩ	ㄣ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄨ	ㄩ	ㄩ	1. 嫒媚、豔麗 2. 傳說中奇怪反常而能害人的東西			
3. 沉著不輕浮	1. 固定不動搖、安全 2. 妥當、妥貼	藏匿	布幕、帳幕	1. 速度低、不快的 2. 騕傲、不禮貌的	1. 遍布的、充滿的 2. 放縱不加拘束	1. 延伸、滋長 2. 植物細長而能攀繞他物的莖	①正雄因為打掃教室時總是（漫 2 ）不經心，常常被老師責罵。 ②那排老房子的外牆上爬滿了藤（蔓 2 ），很有古樸的味道。 ③林師傅堅持（慢 1 ）工出細活，用時間與耐心打造出完美的作品。	①這塊土地肥（沃 ），很適合種植稻米。 ②小嬰兒一出生就（夭 ）折，讓父母非常悲痛。 ③她打扮得十分（妖 1 ）豔，在臺上盡情熱舞。	①這塊土地肥（沃 ），很適合種植稻米。 ②小嬰兒一出生就（夭 ）折，讓父母非常悲痛。 ③她打扮得十分（妖 1 ）豔，在臺上盡情熱舞。			
對家哲而言十拿九（ <small>注：比喻很有把握。</small> 穩 2 ）。 ②自從退休之後，他就（隱 ）居山林，過著自給自足的生活。	①有了充分的練習，再加上老師指點，這場比賽											

### 三 賓語提前練習

(每題5分，共30分)

文言文裡把賓語（受詞）提到述語（動詞）的前面時，中間常加一「之」字或「是」字。例如：「愛菊」，把賓語「菊」提到述語「愛」的前面，中間加一「之」字，就成了「菊之愛」；「從主義」，把賓語「主義」提到述語「從」的前面，中間加一「是」字，就成了「主義是從」。「之」與「是」字為結構助詞，無義。請根據這個原則，將下列文句「——」中的部分還原成原來的句型。

1. 父母唯「其疾之憂」。  
做父母的只是為子女的疾病而擔憂。  
↓ ( 憂其疾 )
2. 這件事「何難之有」？  
↓ ( 有何難 )
3. 「牡丹之愛」，宜乎眾矣！  
↓ ( 愛牡丹 )
4. 明慶事業有成後積極回饋社會，擺脫商人「唯利是圖」的形象。  
↓ ( 唯圖利 )
5. 這份企畫案由你全權負責，如今無法順利完成，當然「唯你是問」。  
↓ ( 唯問你 )
6. 我們既然推選正奇擔任籃球隊隊長，就應以他「馬首是瞻」，全力配合。  
↓ ( 瞻馬首 )  
馬首是瞻：比喻服從指揮或跟隨他人進退。

### 四 猜猜我是誰

(每題4分，共16分)

下列詩句歌詠的對象皆是植物，請根據各首詩所描述的內容，選擇正確的答案填入（ ）中。

甘薯 楓葉 含羞草 聖誕紅

1. 秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／喚，那樣輕輕／就咬出一掌血來（余光中）  
（ ）

（ 楓葉 ）

2. 年年秋劫之後，萬花落盡／你擎一叢一叢紅豔／如擎一支一支火炬／自冰冷冷的封凍下，默默燃起（吳晟）  
（ ）  
（ 聖誕紅 ）

（ 甘薯 ）

3. 在熱情的烘烤下／我的心總鬆軟得冒煙／足以溫暖各種的口味／島嶼之子是我名／包覆著最甜的鄉愁（路寒袖）  
（ ）  
（ 甘薯 ）

（ 含羞草 ）

4. 是的，我們很警扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響逼近／便緊緊摺起自己／以密密的、小小的刺／衛護自己（吳晟）  
（ ）

（ 含羞草 ）

讀完詩作後，將最適當的答案填入（ ）中。

帝城春欲暮，喧喧車馬度。

貴賤無常價，酬直看花數。  
灼灼百朵紅，蔓蔓五束素。  
上張幄幕庇，旁織笆籬護。  
水灑復泥封，移來色如故。  
家家習為俗，人人迷不悟。  
有一田舍翁，偶來買花處。  
低頭獨長嘆，此嘆無人喻。  
一叢深色花，十戶中人賦。

**【注釋】**①帝城：即都城，相當於現代的首都。②春欲暮：快到暮春（農曆三月）的時候。③喧喧：形容車馬嘈雜、喧鬧的聲音。④酬直：償付代價。⑤灼灼：花茂盛鮮明。⑥箋箋：積聚的樣子。箋，音jiān。⑦五束素：二十五匹帛（一束是五匹）。⑧幄：帳幕。⑨庇：遮蔽、掩護。⑩如故：像原來的一樣。⑪俗：群眾的風尚習慣。⑫喻：知道、明白。⑬賦：稅收。

白居易《買花》

水灑復泥封，移來色如故。  
家家習為俗，人人迷不悟。  
有一田舍翁，偶來買花處。  
低頭獨長嘆，此嘆無人喻。  
一叢深色花，十戶中人賦。  
(11)  
(12)  
(13)

時候，嘈雜喧鬧，車馬絡繹不絕。人們都說是欣賞牡丹的季節，成群結隊去買花。牡丹的貴賤價錢不一樣，要看一叢花數量的多寡。如果是一百朵鮮豔的紅花，價值就高達二十五匹帛。花的上面張著帳幕遮蔽太陽，旁邊編織籬笆嚴加防護。灑了水又用泥土封起來，移植後花色像原來的一樣鮮豔。家家習以為常成了風俗，人人執迷其中不能醒悟。有一個農村來的老頭子，偶然走到賣牡丹之處。他低著頭獨自深深嘆息，嘆息的本意沒有人能明白。這一叢深色花兒之昂貴，能抵十戶中等人家的賦稅。

(C) 1. 「帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹正  
值牡丹盛開的時令，路上喧囂不已，原來是民衆爭相前往京師買花，故選(C)。

丹引來賞花人潮 (B) 牡丹在暮春時快要凋謝，買花人爭相搶購 (C) 春末牡丹盛開，買花的人潮絡繹不絕 (D) 牡丹是人們時常討論的花種，卻因價格昂貴而銷量不高。

(A) 2. 在本詩中，田舍翁長嘆的原因為下列何者？  
(A) 由「一叢深色花，十戶中人賦」可知，田舍翁長嘆的是有錢人可以為了買牡丹花大錢，而這些錢卻是十戶中等人家的一年賦稅，故選(A)。

(B) 3. 下列詩句，何者可作為〈愛蓮說〉一文中「牡丹之愛，宜乎眾矣」的注腳？(A) 貴名逐利的世人很多，與本詩中以高價購買牡丹，並悉心照顧的「家家」、「人人」相同，都對追求富貴一事執迷不悟，故選(B)。

(背面還有閱讀挑戰喔！)

- (D) 1. 「知識分子一向有『潔癖』，多以清高自許，在不自覺中容易嚴以責人，所以分子在品格上強調清高，也往往成為獨行俠。」由這段文句可推知他人漸漸變成特殊分子，故選(D)
- 作者對知識分子的觀感為何？ (A)個性太單純正直，常讓其他人感到過於天真

(B)多半具有不服輸的個性，因此容易得罪團體成員 (C)自命清高卻沒有充實內涵，因而無法被他人認同 (D)自負且多

以高標準看待別人，在團體中變成特殊

的存在。

(B) 2. 「我願是亞熱帶一株苦奈樹，向著藍

天、陽光，伸展我的枝葉，即使枝柯太短，不能接近那高遠的目標，但在向它的目標，但在此一路上的努力，將讓自己感受到生命的伸展時，我已感到生命的充實。」(張充實，故選(B))

秀亞〈苦奈樹〉)下列何者是作者期待的生命樣貌？ (A)享受藍天、沐浴陽

光，讓生活親近大自然 (B)在邁向目標的路上付出努力，踏實生活 (C)隨心所欲，不逼迫自己達成高遠的目標 (D)失敗時努力振作，務必實現最高的理想。

- (A) 3. 「花之最能持久，愈開愈盛者，山茶、

3.山茶「戴雪而石榴是也。然石榴之久，猶不及山茶，榮」，且內在真「松柏之骨」，外表有「桃李之姿」，故選(A)

花也者，具松柏之骨，挾桃李之姿，歷春夏秋冬如一日。」(李漁〈山茶〉)

根據這段文字，下列何者最適合用來形容作者賦予山茶的人格之美？ (A)堅忍

不拔，內外皆美 (B)樸實無華，謙遜有節 (C)百依百順，溫柔嬌媚 (D)熱情浪漫，樂觀自信。

【語譯】百花之中，開花時間最長且愈開愈燦爛的，是山茶與石榴。然而石榴的持久度，還比不上山茶，且石榴的葉子遇霜就凋謝，山茶即使被雪覆蓋仍能生長得很茂盛。(山茶)這種花具松柏的風骨，有桃李的丰姿，歷經四季始終不變。

【第八課】

鳥

梁實秋



(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

靜心戀字

(教用習作配分僅供批改參考)  
(共24分，寫錯一格扣0.5分)

穠	穠	穠	穠	穠	穠	穠	穠
纖	纖	纖	纖	纖	纖	纖	纖
合	合	合	合	合	合	合	合
度	度	度	度	度	度	度	度
穠	穠	穠	穠	穠	穠	穠	穠
纖	纖	纖	纖	纖	纖	纖	纖
合	合	合	合	合	合	合	合
度	度	度	度	度	度	度	度
瞵	瞵	瞵	瞵	瞵	瞵	瞵	瞵
視	視	視	視	視	視	視	視
昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂
藏	藏	藏	藏	藏	藏	藏	藏
瞵	瞵	瞵	瞵	瞵	瞵	瞵	瞵
視	視	視	視	視	視	視	視
昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂
藏	藏	藏	藏	藏	藏	藏	藏
乾	乾	乾	乾	乾	乾	乾	乾
癟	癟	癟	癟	癟	癟	癟	癟
乾	乾	乾	乾	乾	乾	乾	乾
癟	癟	癟	癟	癟	癟	癟	癟
蜷	蜷	蜷	蜷	蜷	蜷	蜷	蜷
伏	伏	伏	伏	伏	伏	伏	伏
蜿	蜿	蜿	蜿	蜿	蜿	蜿	蜿
蜒	蜒	蜒	蜒	蜒	蜒	蜒	蜒
羽	羽	羽	羽	羽	羽	羽	羽
翮	翮	翮	翮	翮	翮	翮	翮
喙	喙	喙	喙	喙	喙	喙	喙
鴟	鴟	鴟	鴟	鴟	鴟	鴟	鴟
梟	梟	梟	梟	梟	梟	梟	梟
窗	窗	窗	窗	窗	窗	窗	窗
櫺	櫺	櫺	櫺	櫺	櫺	櫺	櫺
袖	袖	袖	袖	袖	袖	袖	袖
綠	綠	綠	綠	綠	綠	綠	綠
臃	臃	臃	臃	臃	臃	臃	臃
腫	腫	腫	腫	腫	腫	腫	腫
臃	臃	臃	臃	臃	臃	臃	臃
腫	腫	腫	腫	腫	腫	腫	腫
鴟	鴟	鴟	鴟	鴟	鴟	鴟	鴟
梟	梟	梟	梟	梟	梟	梟	梟
窗	窗	窗	窗	窗	窗	窗	窗
櫺	櫺	櫺	櫺	櫺	櫺	櫺	櫺
袖	袖	袖	袖	袖	袖	袖	袖
綠	綠	綠	綠	綠	綠	綠	綠
臃	臃	臃	臃	臃	臃	臃	臃
腫	腫	腫	腫	腫	腫	腫	腫

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3			2		1				字形	字 義	例 句	
3-3 爛	3-2 瀾	3-1 爛	2-2 洩	2-1 曳	1-4 倦	1-3 捲	1-2 圈	1-1 蟠				
ㄌㄢˋ	ㄌㄢˊ	ㄌㄢˋ	ㄊ一ㄝ	一、	ㄐㄢˋ	ㄐㄢˋ	ㄐㄢˋ	ㄐㄢˋ		彎曲、屈曲		
1. 腐敗的、破舊的 2. 光明、顯著	大波浪	顏色多彩、錯雜	1. 液體或氣體排放、散逸 2. 透露、露出	1. 拖 2. 飄搖	1. 這件事仍在調查中，此時請不要（洩 2.）漏風聲，以免影響結果。 2. 微風輕拂，路邊的桂花樹隨風搖曳 2. 傳來陣陣花香，令人陶醉。	①看到放榜成績，啟仁終於露出燦爛的笑容。 ②在比賽關鍵時刻，文勻力挽狂瀾 2.，扭轉劣勢，替大家爭取到冠軍寶座。 ③春天的景色就像一幅色彩斑斕、豔麗奪目的圖畫。	1. 外圓中空的東西或形狀 2. 畫環形記號	1. 把物品彎轉成圓筒狀 2. 指某些自然界或人的力量將東西掀起或帶走	疲憊、懈怠	①自從上國中之後，敏華就孜孜不倦（倦）的學習，面對每一場考試都全力以赴。 ②四年舉行一次的世界盃足球賽戰況激烈，一股足球熱席（捲 2.）全球。 ③冬天寒流來襲時，許多人寧願（蟠）縮在棉被裡看小說，也不願踏出家門一步。	①自從上國中之後，敏華就孜孜不倦（倦）的學習，面對每一場考試都全力以赴。 <small>注：勤勉而不覺疲倦。</small> ②四年舉行一次的世界盃足球賽戰況激烈，一股足球熱席（捲 2.）全球。 ③冬天寒流來襲時，許多人寧願（蟠）縮在棉被裡看小說，也不願踏出家門一步。	

### 三 千姿百態

(每題5分，共25分)

下列詞語皆可用來形容體態，請根據文意，選擇最適當的詞語填入（ ）中。

高挑

婀娜多姿

穠纖合度

豐腴

虎背熊腰

弱不禁風

1. 容恩有著（ 穎纖合度 ）的身材，胖瘦完全恰

到好處，令許多人感到羨慕。

2. 平常看你一副骨瘦如柴、（ 弱不禁風 ）的樣

子，竟然能登上玉山，真讓人驚訝。  
形容身體虛弱，連風吹都禁不住。

3. 宛潔長得很漂亮，又受過走臺步的專業訓練，走

起路來（ 婀娜多姿 ），嬌媚動人。

4. 自從他倆在一起後，也許是人逢喜事精神爽，胃

口大開，兩人都因此（ 豐腴 ）了不少。

5. 原本體態纖弱的文儒，經過田徑隊嚴格的訓練後，

整個人脫胎換骨，不但練出（ 虎背熊腰 ）的

體型，更有矯若遊龍般的身手，令人刮目相看。

矯若遊龍：形容人動作靈敏，身手矯健。

### 四 化抽象為具體

(每題4分，共24分)

「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為「具體」的尖銳物體，使人的感受特別深刻。下列文句，何者也採用這樣的手法？請在（ ）中打√。

（ ）1. 破敗的樓房，像一排腐壞的牙齒。（周芬

伶〈廢墟〉）  
（譬喻）

（ ✓ ）2. 一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛。（邵閻

〈汗水的啟示〉）

（ ✓ ）3. 木門咿咿呀呀，起風時還會砰砰作響。

（王琮瑄〈雨聲街〉）  
（摹寫）

（ ✓ ）4. 一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中  
的愁緒。（琦君〈髻〉）

（ ✓ ）5. 愛情／淋溼了／又風乾了／／留下／許多  
的皺摺（筱曉〈被淋溼的愛〉）

（ ✓ ）6. 就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿  
長而細密的呵護（吳晟〈負荷〉）

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

### 遊戲開始——

走進一片樹林之中，我開始告訴你：閉起眼睛，練習使用心靈深處的聽覺。

聽見風聲了嗎？風吹拂樹林的聲音，樹葉沙沙作響的韻律記錄在你的心靈了嗎？你能夠閉著眼睛「聽」出風吹來的方向嗎？試著判斷風流動的大小，用你自己的標準。

聽見鳥聲了嗎？如果你聽見了，不必急於知道牠的名字，牠的樣子。也許你可以企圖從鳥聲中分辨出不同，包括同一種鳥發出的各種婉轉變化的聲音，以及不同鳥種一起混雜的聲音。注意聲音的來源，判斷它的方向，它將會帶領你得知那隻鳥的藏匿處。

聽見任何昆蟲的聲音了嗎？也許我們毋須知道牠的名字，名字只是人類使用的一種符號。聽得見蟋蟀的叫聲並且欣賞它，遠勝於知道牠的學名。

如果這片樹林中的聲音，因為你的專注投入而愈來愈豐富，你的遊戲便成功了。

每日花幾分鐘「傾聽自然」，是一件愉悅的事，並且把你的快樂遊戲分享予朋友，導引他尊重自然！

——節選自王家祥〈遊戲開始〉

- (B) 1. 根據本文，下列何者比較貼近作者的想法？(由第四段「不必急於知道牠的名字」、第五段「名字只是人類使用的一種符號。聽得見蟋蟀的叫聲並且欣賞它，遠勝於知道牠的學名」可知，故選(B))
- (A) 記錄風聲、鳥聲、蟲鳴的變化，是每個人日常應做的功課 (B) 對自然萬物發自內心的傾聽與欣賞，勝於強記分類與學名 (C) 聽覺感官相當重要，它是唯一能夠引領我們走入自然的媒介 (D) 傾聽自然是私密的行為，那分心靈的悸動無法與旁人分享。

- (D) 2. 根據本文，作者口中的「遊戲」是什麼？

- (A) 印證平日所學，熟記並指認出大自然的一草一木 (B) 忙碌工作之餘，尋找都市之外未經汙染的自然地域 (C) 執筆為文，提醒世人留意自然生態正面臨的浩劫 (D) 打開感官，專注的接收與感受來自大自然的訊息。

## 閱讀挑戰

(B) 1. 「要了解鳥類如何體驗世界，利用人類

1. 文中提到鳥類具備人類所沒有的感覺，人類唯有放下執見，才能略窺鳥類的感覺世界，故選(B)。牠們具備我們沒有的感覺，只要我們不自動假設牠們跟我們共有的感覺一模一樣，就可以略窺鳥類的感覺世界。」

(柏克海德《鳥的感官·後記》) 根據

這段文字，下列敘述何者正確？(A)

- 人類窮極一生也無從了解鳥類的感覺世界  
(B) 人類不應以自我想法妄加揣測鳥類的感覺  
(C) 人類與鳥類的感覺體驗在多數情境下雷同  
(D) 人類對於野生鳥類的感官世界已知之甚詳。

(C) 2. 「黑面琵鷺的繁殖地在南、北韓交界的北緯三十八度線，也就是高度緊張的軍事戒嚴區，這個地方在槍彈監視下去除

2. 文中提到去除了人為的干擾，黑面琵鷺才得以安心繁殖成長，故選(C)。了人為的一切干擾，反而成了牠們可以安心繁殖成長的地方。」(李偉文《黑面琵鷺返家八千里》) 根據這段文字，

- 下列何者可能是影響黑面琵鷺繁殖成長的因素？(A) 惡劣的天氣變化  
(B) 周

遭埋伏的天敵 (C) 人類的活動與干擾  
(D) 母鳥的健康狀況。

(B) 3. 「城裡面有公園，但是你進去看看：道旁的兩排松樹剃得像才從理髮館出來

3. 題幹說明「自然」應是未經人為擺布的，故選(B)。摩挲<sup>①</sup>。公園裡面什麼都有，就是沒有自然。」(梁實秋《與自然同化》) 這段文字的含義與下列何者最接近？(A) 公

- 園設址應當遠離市中心，才能保有自然風貌  
(B) 公園裡的植物經過人為的修飾，已不能稱為自然  
(C) 公園裡的松樹被修剪後變得光禿禿的，缺乏美感  
(D) 公園裡的植物多數經過基因改造，少有天然的花草樹木。

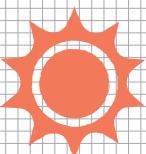
### 【注釋】

①摩挲：撫摩揉搓。挲，音sāo。

【第九課】

# 冬 陽

吳敏顯



(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

一  
靜心戀字  
(教用習作配分僅供批改參考  
共24分，寫錯一格扣0.5分)

## 查音辨義

(每格1分，共16分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3				2		1		字形	字 音	字 義	例 句
3-4 辱	3-3 溽	3-2 縕	3-1 禡	2-2 搔	2-1 騷	1-2 管	1-1 菅				
日、乂	日、乂	日、乂	日、乂	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	1. 植物名 2. 比喻輕賤	①這間高中以對學生的嚴格（菅 2.）教聞名。 ②那名貪官因草（菅 2.）人命而引起群情激憤。 ③心怡在換燈（菅 1.）時因不慎打破而割傷手。
羞恥	潮溼	繁多、繁瑣	坐臥時鋪在身體下面的墊子	以指甲或器物輕輕的抓、刮	3. 抑鬱不滿的心理	2. 擾亂	1. 風雅的				
被（禡）拿	到戶外晒太陽。	①隨著時代的演變，許多傳統的繁文（縕）節已漸漸簡化。 ②明明是你理虧在先，卻硬要與對方爭辯，豈不是自取其（辱）嗎？ ③天氣難得放晴，家家戶戶趕緊將厚重的衣物、	（搔）癢，毫無幫助。	①遇到困難時，只會滿腹牢（騷 3.）的抱怨是無法解決問題的。 <small>注：比喻做事、說話等未能掌握重點、關鍵。</small>	②雖然明哲在會議中提出許多方案，卻都是隔靴	③心怡在換燈（菅 1.）時因不慎打破而割傷手。					

### 四季嘉年華

(每題5分，共20分)

請根據文意判斷季節，將正確的答案填入（ ）中。

1. 一家人於陰曆十一月下旬從熱鬧的杭州移居於這荒涼的山野，宛如投身於極帶中。（夏丐尊）：

1. 出處：〈白馬湖之冬〉  
（ 冬 ）

2. 那時 〔丁卯〕 氣初消，月正圓，蟹正肥，桂花皎潔，也未陷入凜冽 〔ㄌㄧㄥˋ ㄞˋ〕 蕭瑟氣態，這是最值得賞樂的。

（林語堂）  
（ 秋 ）

3. 最炎熱的日子裡，整個街道的麻石路面蒸騰著熱氣，人在街上走，感覺到塑料涼鞋下面的路快要燃燒了，手碰到路邊的房屋牆壁，牆也是熱的。

（蘇童）  
（ 夏 ）

3. 出處：〈夏天的一條街道〉

4. 不陰不晴的天氣，乍寒乍暖的時令。樹枝間新透出葉芽，稀疏瑣碎的點綴著，地上黃一塊，黑一塊，又淺淺的綠一塊，看去很不順眼，但幾天後，便成了一片蓊然的綠雲，一條綴滿星星野花的繡

氳了。（蘇雪林）  
（ 春 ）

4. 出處：〈青春〉

### 今昔對照

(每題5分，共25分)

古人以「飛鴿傳書」傳遞消息，隨著時代的改變，飛鴿逐漸被電報、電話，甚至是各種通訊軟體所取代。下列文句皆在描寫現代的科技產品，請根據文意，選擇正確的答案填入（ ）中。



1. 無煙無火懶人愛，一指神功美味來。

（ 微波爐 ）

2. 井中冰涼無他由，為保食物滋味久。

（ 冰箱 ）

3. 長針短針滴滴答，先祖日晷笑哈哈。

日晷：一種利用日影測量時間的儀器。

（ 鐘錶 ）

4. 看見太陽暖神仙，盛情邀請入夢甜。

（ 電暖器 ）

5. 大肚能照滿屋室，囊螢發光映書冊。

囊螢：晉代車胤家貧，無力購買燈油，於是在囊袋中放入螢火蟲，借著螢火所發出的亮光讀書。後來形容在艱困的環境中，勤奮讀書。

（ 燈泡 ）

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

每個人的記憶中，都可能會有一條印象最深的路，路面鏤印著他疊疊的履痕。<sup>①</sup>履痕可能由小而逐漸變大，那是他成長的軌跡，在這條路上，來來往往間，從孩童的蹦蹦跳跳，到成年的步履沉穩。或者，履痕也可能有深有淺，那是心緒的顯影，腳步隨著喜怒哀樂而快慢而輕重。

你也有這樣的一條路嗎？我有。走過的路已經千千百百條，但記憶最深的卻仍然是故鄉那條黃泥路。

那時，我們都還小，因此覺得這條路特別長。第一次走上這條路到鄰村讀小學，有些害怕，也有些興奮。手上提著草編的書袋，嘴裡含著一顆糖球，赤腳踩著夾雜碎石的黃泥，短小的腳印輕細地鑲嵌著路面。許多年後，攜著妻回鄉，特意在鄰村下車，讓她陪我走這條鑲嵌著童年腳印的路，才愕然發覺這條路竟是那麼短，只是我走向天涯的起程罷了。

那時，我們都還小，因此覺得這條路特別

寬。西半側是我們的步道，東半側是兩條深凹的車轍<sup>②</sup>，有時候，我們也喜歡踩著車轍而行，讓腳掌感覺那種泥土被輾壓過的平滑。最高興的是正好有空牛車駛來，我們便蜂擁地爬上車，讓老牛辛苦一程了。假如正臨黃昏，你能想像嗎？坐在緩緩搖盪的牛車上，看著一輪滾落稻田中的紅日，看著晚霞焚燒那片木麻黃<sup>③</sup>圍護著的遠村，我們竟然不知什麼時候都靜默了下來。

走過的路已經有千千百百條，但很多路對我們來說，只是到達目的地的過程罷了。有些路是你去買一瓶醬油或寄一封信所必須經過，有些路是你去上班所必須經過，有些路是你去趕一場約會所必須經過……這樣的路，對你來說，僅僅就是經過而已，你沒有多餘的心思去欣賞它的美，去找尋它的趣味，因此你也不會將感情留給它。這樣的路，即使曾經走上千萬遍，當你不再經過的時候，便輕易忘記了它。

許多走過的路都已忘去，但故鄉這條黃泥路卻始終橫亘在記憶中，而且越來越清晰。我並非已衰老到只靠回憶支撐殘餘的生命，也知道什麼都將逝去。我已接受了另一些不見泥土的康莊大道<sup>④</sup>，

更不為那條黃泥路的種種改變而傷感。然而，人所以不同於牛，就在於牛牠不記得曾經走過的路，再深的轍痕蹄跡，都無法提示牠認清自己勤苦的生命。而我們卻那麼明白自己從何處走來，又將走向何處。

——改寫自顏崑陽〈故鄉那條黃泥路〉

【注釋】  
①履痕：腳印。  
②轍：車輪碾過所留下的痕跡。  
③木麻黃：植物名。鄉間常用作行道樹，田間及海濱用作防風林。  
④康莊大道：平坦暢達的大路。

(C) 1. 「坐在緩緩搖盪的牛車上，看著一輪滾落

稻田中的紅日，看著晚霞焚燒那片木麻黃圍護著的遠村，我們竟然不知什麼時候都靜默了下來。」根據文意，讓「我們」靜默下來的原因是什麼？(A)返家的門禁時間已過，擔心被父母責罵而苦惱得說不出話來(B)緩緩搖盪的牛車坐起來舒服極了，大家都不禁打起瞌睡(C)晚霞在落日的映照下彷彿火燒般紅豔，讓人看了無比震撼(D)遠村外圍的那片木麻黃突然起火，一發不可收拾的火勢令人瞠目結舌。

瞠目結舌：睜大眼睛說不出話來。形容吃驚、受窘的樣子。

(D) 2. 根據本文，為什麼當人們不再經過那些

「曾經走上千萬遍」的路時，便會輕易的將它們遺忘？(A)沿途的風景都不夠特別，幾天沒看見就會喪失印象(B)目的地已經

改變，往後的日子再也不會經過這些路

(C)現代生活的步調太急促，人們的記性變

得越來越差(D)這些路缺少了人們的成長

軌跡，因而顯得無足輕重

(由「這樣的路，對你來說，僅僅就是經過而已，你沒有多餘的心思去欣賞它的美，去找尋它的趣味，因此你也不會將感情留給它」可推知)

(B) 3. 關於本文的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 在每個人的記憶中，印象最深的那條路都是童年時的上學路(B)人與牛不同，因為人會記得走過的路，並知道自己將要前往何處(C)故鄉的黃泥路被拓寬成平坦大道，這樣的改變讓作者相當傷感(D)隨著年歲增長，通往故鄉的路總有一天會變成浪跡天涯的歸途。

說自己不為黃泥路的改變而傷感  
(作者並未提及故鄉的黃泥路是否被拓寬整平，只說自己不為黃泥路的改變而傷感)

(D) 1. 「太陽距離地球平均一億五千萬公里，

所以陽光需時八分多鐘才能抵達地球。

由太陽發出的能量，大約只有二十億分之一被地球截獲，這個比例看起來很小，其實已經十分可觀，足夠使地球成為一個充滿生機的星球。地球上有多熱能和動力，都是以太陽輻射作為它們的直接或間接來源。」根據這段文字，下列敘述何者正確？(A) 太陽離地球太遠，陽光需要經過多次折射才能抵達(B) 太陽所發出的能量，可儲存在地心以供日後取用(C) 地球能充滿生機，是因為截獲了大部分的太陽能量(D) 地球上的許多熱能與動力，都是得力於太陽輻射。

1. (A)(B)文中未提及  
一被地球截獲  
(C)由太陽發出的能量，大約只有二十億分之一

(B) 2. 「一直不能忘記童年時的一幅景象。庭

院裡晒衣架上，整齊的吊著一串火腿、香腸、臘肉。開春的第一道陽光下，那些放了跨年的南北貨，在暖和的陽光烘烤下，冒出發亮的油光。架子底下，卻排著更長一隊的野貓，巴巴的仰著頭，看著香氣四溢的火腿、臘肉，一動也不動的蹲在那裡。」(王宣一《陽光、貓與火腿》)根據文意，野貓為什麼會一動也不動的蹲在晒衣架下？(A)喜歡待在衣服的陰影裡乘涼(B)覬覦吊在架上的火腿與臘肉(C)陽光太暖和，被晒得昏昏欲睡(D)春天乍暖還寒，冷得無法動彈。

- 2.(B)由「巴巴的仰著頭，看著香氣四溢的火腿、臘肉」可推知

【第十課】

拆牆

袁勁梅



(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

(教用習作配分僅供批改參考)(共22分，寫錯一格扣0.5分)

靜心戀字

否	外	膽	外	烹	外	筋	口	嚼	口	畊	口
極	外	顛	出	調	女	絡	カヌ	嚼	カヌ	畊	カヌ
泰	女	心	女	烹	外	筋	カヌ	嚼	カヌ	畊	カヌ
來	力	驚	力	調	外	絡	カヌ	嚼	カヌ	畊	カヌ
否	外	膽	外	烹	外	筋	カヌ	嚼	カヌ	畊	カヌ
極	外	顛	女	調	外	絡	カヌ	嚼	カヌ	畊	カヌ
泰	女	心	女	烹	外	筋	カヌ	嚼	カヌ	畊	カヌ
來	力	驚	力	調	外	絡	カヌ	嚼	カヌ	畊	カヌ
參	女	差	女	參	女	和	口	饗	口	廝	口
差	女	參	女	差	女	睦	口	饗	口	守	口
參	女	差	女	參	女	和	口	饗	口	廝	口
差	女	參	女	差	女	睦	口	饗	口	守	口

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3			2			1			字形	字音	字義	例句	
3-3 絀	3-2 茁	3-1 拙	2-3 央	2-2 殃	2-1 秧	1-3 丑	1-2 鈕	1-1 扭					
彳、 <small>彳</small>	ㄓㄨˊ <small>ㄓㄨˊ</small>	ㄓㄨˊ <small>ㄓㄨˊ</small>	ㄧㄤ <small>ㄧㄤ</small>	ㄧㄤ <small>ㄧㄤ</small>	ㄧㄤ <small>ㄧㄤ</small>	ㄩˇ <small>ㄩˇ</small>	ㄩˇ <small>ㄩˇ</small>	ㄩˇ <small>ㄩˇ</small>	1.身體左右搖擺	①小妹妹亂按按（ 鈕 ），導致機器故障。	②五歲的小星看著電視上的影片（ 扭 1. ）腰擺	臂學跳舞，逗趣可愛的模樣真討喜。	
不足、短缺	生長	1.愚笨、不靈活 2.謙稱自己的	1.中間、中心 2.請求、懇求	災禍	植物的幼苗	一種戲劇角色。扮演滑稽可笑的喜劇人物	控制器物的關鍵	2.手握緊東西而旋轉	③臺上的小（ 丑 ）使出渾身解數表演，觀眾看得目不轉睛、哈哈大笑。 <small>注：形容凝神注視的樣子。</small>	③臺上的小（ 丑 ）使出渾身解數表演，觀眾看得目不轉睛、哈哈大笑。 <small>注：指全身所有的本領。</small>	③臺上的小（ 丑 ）使出渾身解數表演，觀眾看得目不轉睛、哈哈大笑。 <small>注：指全身所有的本領。</small>	③臺上的小（ 丑 ）使出渾身解數表演，觀眾看得目不轉睛、哈哈大笑。	
①志玲優雅的氣質、出眾的外表，讓現場其他來賓都相形見（ 絀 ）。 <small>注：兩相比較之下顯得不如對方。</small>	②這棵楊桃樹能如此（ 茁 ）壯，都是因為母親的細心照顧。	③這是在下的（ 拙 2. ）作，希望您能不吝指教。	③外公買了許多花（ 秧 ），準備種在院子裡。	①由於連日豪雨，導致菜價上漲，民眾的荷包又要遭（ 殃 ）了。 ②程鈞再三（ 央 2. ）求父母，讓他寫完功課後可以和同學到體育館打籃球。									

### 三 諧音寄意

(每題4分，共20分)

在日常生活中，人們時常利用諺音以寄託寓意。請判斷下列文句「」中的詞語所代表的意義，並將相對應的答案填入（ ）中。

高中 聰明 福祿  
平安 當選 好彩頭

1. 教練在決賽前請球員們吃「菜頭裸」，希望能成功奪下冠軍。  
↓ ( **好彩頭** )  
(「菜頭」諺音「彩頭」)

2. 市長候選人到市場拜票，攤商送上「蒜頭」，祝福他能高票連任。  
↓ ( **當選** )  
(「凍蒜」與閩南語的「當選」諺音)

3. 廟宇常出現「蝙蝠、鹿」的裝飾圖案，寄託了人們心靈深處的理想與追求。  
↓ ( **福祿** )  
(「蝠」諺音「福」、「鹿」諺音「祿」)

( ) 4. 最精美的寶石，受匠人琢磨的時間最長；最貴重的雕刻，受鑿子的打擊最多。  
(說明：艱苦能磨練人，使人成長)

( ) 5. 流言蜚語是無所不在的，否則世界便不能其為世界，千千萬萬的人會閒得發慌而像蒼蠅一般大批大批死去。  
(說明：謠言很多)

( ✓ ) 6. 每一個生命都意味著不同的意義，一位偉人或一個凡人，一朵奇葩或一株野菊，都是天地間的一分子，任何人都沒有權利去輕視它。

( **聰明** )  
(「蔥」諺音「聰」)

4. 會考前一週，媽媽特別買了「甜糕、粽子」給大雄吃，希望他能金榜題名。  
↓ ( **高中** )  
(「糕」諺音「高」、「粽」諺音「中」)

5. 開學日，學校在校門口設置了智慧門，讓每位新生手摸「青蔥」，祝福他們學業順利。  
↓ ( **平安** )

### 四 有容乃大

(每題4分，共24分)

本課啟示我們應以尊重、包容的態度接納多元文化。下列文句的意旨與本課相契合者，請在( )中打√。

( ) 1. 逢人且說三分話，不可全拋一片心。  
(勸人說話謹慎，與人相處要保持安全距離)

( ✓ ) 2. 異乎我者未必即非，而同乎我者未必即是。

(說明：謠言很多)

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

在從紐約到波士頓的火車上，我發現我隔壁座的老先生是位盲人。

我的博士論文指導教授是位盲人，因此我和盲人談起話來，一點困難也沒有，我還弄了一杯熱騰騰的咖啡給他喝。

當時正值洛杉磯種族暴動的時期，我們的談話因此就談到了種族偏見的問題。

老先生告訴我，他是美國南方人，從小就認為黑人低人一等。他家的佣人是黑人，他在南方時從未和黑人一起吃過飯，也從未和黑人上過學。到了北方念書，他有次被班上同學指定辦一次野餐會，他居然在請帖上註明「我們保留拒絕任何人的權利」。在南方這句話就是「我們不歡迎黑人」的意思，當時舉班譁然<sup>①</sup>，他還被系主任抓去罵了一頓。

他說有時碰到黑人店員，付錢的時候，總將錢放在櫃臺上，讓黑人拿去，而不肯和他的手有任何接觸。

了！」

他大笑起來：「我不和他們來往，如何會和黑人結婚？說實話，我當時認為任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。」

可是，他在波士頓念研究所的時候，發生了車禍。雖然大難不死，可是眼睛完全失明，什麼也看不見了。他進入一家盲人重建院，在那裡學習如何用點字技巧，如何靠手杖走路等等。慢慢地也終於能夠獨立生活了。

他說：「可是我最苦惱的是，我弄不清楚對方是不是黑人。我向我的心理輔導員談我的問題，他也盡量開導我，我非常信賴他，什麼都告訴他，將他看成自己的良師益友。」

「有一天，那位輔導員告訴我，他本人就是位黑人。從此以後，我的偏見就慢慢完全消失了。我看不出人是白人，還是黑人。對我來講，我只知道他是好人，還是壞人，至於膚色，對我已絕對地無意義了。」

車子快到波士頓，老先生說：「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」

在月臺上，老先生的太太已在等他，兩人親切地擁抱。我赫然發現他太太是一位滿頭銀髮的黑人，當時吃了一驚。

我這才發現，我視力良好，因此我偏見猶在，多麼不幸的事！

——李家同〈視力與偏見〉

【注釋】①譁然：人多聲音嘈雜的樣子。此指眾人議論紛紛。

(D) 3. 根據本文，作者認為視力會產生偏見，其原因為何？(A) 視力好的人容易過於自負，進而歧視視力不好的人 (B) 視力不好的人，往往不懂得察言觀色 (C) 觀察太過仔細，便會要求太多，產生過於苛刻的想法 (D) 只看到事情的表面就產生定見，未能用心理解真相。

(D) 1. 「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」關於這句話的分析，下列何者正確？(A) 老先生故意說反話，表達失明後心中深沉的哀痛 (B) 老先生反諷視力良好的人其實都充滿偏見，不懂得知福惜福 (C) 老先生直到失去視力，才不再感受到眾人對自己的歧視 (D) 老先生終於明白人的好壞與膚色無關，帶有「塞翁失馬，焉知非福」的感慨。

(C) 2. 根據本文，老先生逐漸放下對於膚色的偏見，下列何者是其轉捩點？(A) 因舉辦野餐會被系主任責罵 (B) 因為車禍而失明 (C) 知道心理輔導員是黑人 (D) 與黑人妻子結婚。



(C) 4. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？(A) 起首先提出論點，再援引事例及名言說明，加強說服力 (B) 用嚴肅的口吻直陳視力所帶來的偏見，隱含對當今社會的諷刺 (C) 藉由自身經歷來說理，並運用大量對話，使所說道理更顯親切可信 (D) 以東方人與西方人對待黑人的態度作為對比，顯揚中華傳統文化中的寬容精神。

## 閱讀挑戰

(B) 1.

你問我立場，沉默地

我望著天空的飛鳥而拒絕  
吸一樣的空氣，具有同樣的「喜樂或者哀傷」的感覺

答腔，在人群中我們一樣  
呼吸空氣，喜樂或者哀傷  
站著，且在同一塊土地上

不一樣的是眼光，我們

同時目睹馬路兩旁，眾多  
腳步來來往往。如果忘掉  
不同路向，我會答覆你

人類雙腳所踏，都是故鄉

——向陽〈立場〉

根據本詩，下列敘述何者錯誤？(A)

- 「天空的飛鳥」象徵思想的自由，不受特定立場的羈絆 (B) 「呼吸空氣，喜樂或者哀傷」意指人們因立場不同，而有不同的待遇 (C) 「不一樣的是眼光」說明只要認同所在土地，就能將其視為故鄉。

(D) 2.

「不要忽略在假日的臺北車站和中山北

路上短暫地與同鄉噓寒問暖、近七十萬

噓寒問暖：形容對人的關懷與愛護十分周到。

名的藍領外勞，他們雖是為自己但廣義上也是為著臺灣打拚。然擔心自問，我

們是否曾與碧眼金髮的老外等同對待過？」（改寫自王志宏〈尋找華文世界裡的傑隆父女〉）根據這段文字，下列敘述何者正確？(A)

臺灣人向來對所有外國人一視同仁，無分尊卑

(B) 藍領外勞不只為了自己打拚，也心繫臺灣經濟發展 (C) 藍領外勞容易被忽視，是因為在臺灣的總人數不多 (D) 提醒人們應重視藍領外勞對臺灣的貢獻，消除偏見與歧視。

2. (A) 臺灣人對碧眼金髮的老外較友善，連帶使臺灣獲利，並未提及其心繫臺灣經濟發展 (B) 藍領外勞為自己工作，萬名」意指人數多