

【第四課】

田園之秋選

陳冠學



(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

一 靜心戀字

(教用習作配分僅供批改參考)
(共21分，寫錯一格扣0.5分)

孤	𠂇	𡗻	𡗻	𡗻	𢃠	𢃠	𠂇	𠂇
伶	尺	𠂇	𡗻	𡗻	𢃠	𢃠	𠂇	𠂇
伶	尺	𠂇	𡗻	𡗻	𢃠	𢃠	𠂇	𠂇
孤	𠂇	𡗻	𡗻	𡗻	𢃠	𢃠	𠂇	𠂇
伶	𠂇	𡗻	𡗻	𡗻	𢃠	𢃠	𠂇	𠂇
蓑	浪	𠂇	𡗻	𡗻	劈	肆	𠂇	𠂇
衣	洪	𠂇	𡗻	𡗻	殺	虐	𠂇	𠂇
蓑	浪	𠂇	𡗻	𡗻	劈	肆	𠂇	𠂇
衣	洪	𠂇	𡗻	𡗻	殺	虐	𠂇	𠂇

二 查音辨義

(每格1分，共17分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3			2		1			字形	字義	例句	
3-3 勻	3-2 均	3-1 鈞	2-2 劈	2-1 霹	1-3 謗	1-2 磅	1-1 滂	ㄩ、ㄩ	ㄩ、ㄩ	ㄩ、ㄩ	
口𠂇	ㄓㄨㄣ	ㄐㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	水湧出的樣子			
2.撥出、騰出	1.平均的	1.等同、相等 2.皆、全部	古代的重量單位，三十斤為一鈞	1.用刀斧等從縱面將物體剖開 2.雷電擊毀 3.朝著、對著	霹靂：急而響的雷	以不實的言詞中傷別人	磅礴：廣大充塞的樣子	磅礴	①貝多芬的《命運交響曲》氣勢（磅礴），令聽眾肅然起敬。 <small>注：因受感動而欽佩崇敬。</small> ②幾分鐘前還是豔陽高照，突然間竟烏雲密布，沒多久便下起（滂）沱大雨。 ③他因無端遭人毀（謗），憤而提告。	①曾祖母過世的消息宛如晴天（霹靂），讓她頓時淚如雨下。 <small>注：陽光普照的晴朗天氣裡突然打起響雷。</small> ②海風夾帶細沙（劈面而來，吹得他幾乎睜不開眼睛。 ③我們在童軍課時，學會了（劈柴生火的技能）。	①她的身材很（勻1.）稱，穿上這件洋裝特別好看。 ②這場比賽的兩支隊伍勢（均1.）力敵，直到接近尾聲仍難分勝負。 <small>注：雙方力量或情勢相當，不分上下。</small>

三 雷聲大作

(每題5分，共25分)

下列成語皆與「雷」有關，請根據文意，選擇最適當的成語填入（ ）中。

雷大雨小 雷厲風行 疾風迅雷
如雷貫耳 歡聲雷動 大發雷霆

形容熱烈歡樂的場面。

1. 今年夏天，登革熱如（疾風迅雷）般的蔓延開來，疫情相當嚴峻。
比喻事情發生得突然、迅速。
2. 成恩不慎摔壞姐姐新買的手機，姐姐頓時（大發雷霆），氣得滿臉通紅。
比喻非常生氣。
3. 天后阿妹走紅兩岸三地多年，她的名聲在華人歌壇中早已是（如雷貫耳）。
4. 政府為了遏止毒品氾濫的情形，（雷厲風行）的展開大規模的緝毒行動。
比喻執行政令嚴格迅速。
5. 那家飯店的董事長每年都對外宣稱會改善員工的待遇與福利，然而卻總是（雷大雨小），空口說白話。

四 自然現象辨析

(每題5分，共25分)

下列文句皆在介紹自然現象，請根據文意，選擇正確的答案填入（ ）中。

颱風 彩虹 冰雹
龍捲風 西北雨 海市蜃樓

一種大的蛤蜊。

1. 雨後初晴，大氣中充滿無數小水滴，當它們受日光照射時，會因為折射與反射作用，在天空中形成弧形的彩色帶狀景觀，稱為（彩虹）。
2. （龍捲風）是一種小範圍的氣旋風暴，起風時，漏斗狀的空氣柱會急劇上升，中心風速可達每小時三百二十公里以上，具有極大的吸力，能將樹木連根拔起，所經之處破壞極大，是相當猛烈的天氣現象。

3. 热帶海洋上，因海面溫度較高，蒸發與對流旺盛，容易形成熱帶性低氣壓，當中心風速達每秒十七點二公尺以上就稱為（颱風），這是臺灣夏、秋兩季常見的天氣現象，其所夾帶的強風豪雨，往往造成房屋及樹木倒塌、農作物受損等災害。

4. 關於（海市蜃樓）的成因，古人認為是由於

蜃吐氣而形成樓臺城市等景觀，實際上是因為光線在通過不同密度的空氣層時，發生折射或反射，使得遠處的景物影像被投映在空中或地面上。這種自然現象後來發展為一個成語，用以比喻虛幻的景象或事物。

5.（冰雹）是一種「固態降水」，只要是有劇烈對流發展的地區都可能產生，目前的氣象科技無法預先掌握發生時間和位置，只能透過氣象雷達來監測。它通常是球形或不規則狀的冰塊，小若黃豆，大如棒球，常伴隨雷雨而至，往往會對人、畜、農作物與建築等造成傷害。

五 悅讀小棧

（每題4分，共12分）

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

西北雨像個愛捉弄人的頑童。它打著赤腳，在曠野田壟農舍之間奔來跑去，誰見了都要搖頭。

曾經，你也是個不喜歡穿鞋、走到哪兒玩到

哪兒的鄉下半樁小子？^①

南臺灣的老曆^②六月天，熱得菜葉捲邊的六月

天。坐在田畔的榕樹粗幹上，你遙看水牛與白鷺鷥，水牛沒事做，白鷺鷥也閒著，你不忙活，正午的南風裹腳老太行路似地慢悠悠晃過胸口。不須再打呵欠，你眼皮已然垂下……這當頭，西北雨遠遠地放足飛躍而來了，你聽得分明，還一路呼喝著呢。

土狗豎起耳朵，顯然牠比你早一點發現事情。得得得得夾帶著絲絲絲絲，聽聲音，你判斷西北雨在兩甲四方田以外；達達達夾帶著沙沙沙沙，不急，這在五分四方田以外；豆豆豆豆夾帶著嘩嘩嘩嘩，你坐不住了，拔腿就跑。西北雨追在你身後幾丈，拚力地跑，你不停腳地往後看，空中有陽光，照在粗粗實實的雨柱上，土狗在你前面，你想趕過牠，也想不讓西北雨追上，你沒有一次贏過西北雨。跑跑跑跑跑——直到一滴兩滴三滴打在身上微微發疼的雨點提醒你又輸了。

可是你並不懊惱，你與所有南臺灣的小男孩一樣，蟋蟀鬥輸了再抓一隻來，沒什麼丟臉的。反正輸了，放緩脚步吧，土狗在你跟前，類似這

種緊急時刻，牠是永遠不會丟下你的，雖然牠身子也溼了。你衣服很快地全溼了，望見家門時，

你這才重新快跑，越過稻埕⁽³⁾，躲在大廳前的雨簷底下。

免不了要挨母親幾巴掌，母親必是剛剛掩蓋好埕上稻穀，稍稍喘著不輕不重打你幾下屁股。

父親站在一旁，似看不看地瞄你一眼，搖搖頭，

搖搖手上的竹笠，土狗哈哈哈蹲在廂房過道邊吐氣。你心中多少有些不甘，下回——，下回鐵定要打敗西北雨！

——節選自阿盛《西北雨》

【注釋】①半樁小子：指十幾歲的未成年男孩。②老曆：農曆。

③埕：音ㄤ，廣場、空地。

(B) 根據本文第三段，下列敘述何者正確？

- (A) 正午烈日當空，剛收成的菜葉邊緣因曝_(「熱得菜葉捲邊的六月天」是形容農曆六月天氣炎熱)
晒而捲起 (B) 西北雨來臨前，待在田畔的
作者正昏昏欲睡 (C) 西北雨一出現，機警
的作者便大聲呼喊以提醒同伴 (D) 西北雨
離去後，有一位老婦人慢悠悠的走過田畔。
_(「正午的南風裏腳老太行路似地慢悠悠晃過胸口」意指風速相當緩慢)

(A) 關於本文的主旨，下列敘述何者正確？

- (A) 藉由與西北雨賽跑的經驗，記一段童年往事 (B) 記錄一場西北雨發生的過程，並強調雨景的畫面感 (C) 描寫土狗的忠心耿耿，進而懷念淳樸的鄉間生活 (D) 敘寫兒時挨母親巴掌的回憶，詮釋愛深責切的母愛。

(C) 3. 關於本文的內容，下列敘述何者正確？

- (A) _(文章開頭將西北雨比擬為「愛捉弄人的頑童」，文末記敘父母對「與西北雨賽跑」一事的反應及自己跑輸的不甘)全文從西北雨的成因起筆，文末以父母對自己的叮嚀作結 (B) 作者透過第一人稱的視角，記敘童年時在南臺灣生活的經驗 (C) 文中將西北雨擬人化，並運用類疊修辭描寫雨聲的音樂性 (D) _(作者並無此意)作者藉由自己多次挑戰大自然直到獲勝的事例，寄託人定勝天的意涵。



閱讀挑戰

(A) 1. 「夏至前一天，我從居住的城市出發。

1. (A)由「車子在山沒想到出發時天色忽然變暗，原來豔藍路上行駛」可知推知(B)(C)遠方傳來的低沉雷聲，像是爆發而出的「長久被積鬱壓抑的憤怒委屈」(D)雷陣雨來臨前，飽含水分的空氣像一塊沉甸甸、溼答答、黏膩的布。明亮的天空飛來烏黑的雲團。遠方滾動的憤怒委屈，滿溢到了要翻騰激盪，在大氣間左衝右突，尋找宣洩爆發的出口。夏日午後熱帶島嶼雷陣雨前鬱悶蔽了天空，光線迅速暗下來。」(蔣勳

〈大雨〉)根據這段文字，下列敘述何者正確？(A)作者出發時雖遇到午後雷陣雨將至，仍未因此而放棄行程(B)眼見烏雲逐漸遮蔽藍天，作者心中的憤怒與委屈油然而生(C)遠方演習活動的爆裂聲，在山路上聽起來宛如炸開的雷鳴(D)沉甸甸、溼答答的雷陣雨像一塊黏膩的布，令人感到不適。

(B) 2. 「連續的雷劈是一頭憤怒的狂獅，一掌

抓破關著雨水的布幕，踢崩囚禁暴風的雲峰，這一批越獄的逃犯，正譏諷著人間的寧靜。風淒厲地尖叫，像七月被假釋的孤魂野鬼，來討回人間的恩怨舊債。」(簡媺〈大水〉)根據這段文字，「越獄的逃犯」指的是下列何者？(A)雷劈、狂獅、怨靈(B)雷劈、雨水、暴風(C)狂獅、孤魂、野鬼(D)厲風、怨靈、債主。

(C) 3. 「夏天像一個年輕人，灼熱的陽光是他

燦爛的笑容，迸發的熱量是他蓬勃的氣息，蔥蘢⁽²⁾的草木是他厚密的頭髮，水漲潮急的山洪是他的力量，倏來忽去的驟雨是他的脾氣。」這段文字主要在描寫什麼？(A)一般年輕人對夏天的觀感(B)年輕人喜愛夏天的原因(C)夏天這個季節的特色(D)夏天常見的各種自然災害及其成因。

3. 題幹以年輕人的特質做比喻，將夏天的特色描寫得具體鮮明，故選(C)

【第五課】

五柳先生傳

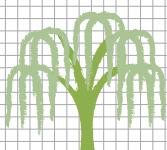
陶淵明

(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

一
靜心戀字

(教用習作配分僅供批改參考)
(共21分，寫錯一格扣0.5分)

酣	亨	簾	カマ	短	カタ	環	カム	輒	セキ	嗜	シテ
觴	ウツクシ	瓢	カボ	褐	カバ	堵	カム	輒	セキ	嗜	シテ
賦	フ	屢	カロ	穿	カツル	蕭	カス				
詩	シ	空	カム	結	カジ	然	カヌン				
酣	亨	簾	カマ	短	カタ	環	カム	輒	セキ	嗜	シテ
觴	ウツクシ	瓢	カボ	褐	カバ	堵	カム	輒	セキ	嗜	シテ
賦	フ	屢	カロ	穿	カツル	蕭	カス				
詩	シ	空	カム	結	カジ	然	カヌン				
黔	ケン					晏	セイ				
妻	カヌ					如	カヌ				
黑	カタ					晏	セイ				
妻	カヌ					如	カヌ				



二查音辨義

(每格1分，共19分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3		2				1			字形	字義	例句
3-2 岌	3-1 汲	2-4 歇	2-3 揭	2-2 竭	2-1 褐	1-3 賭	1-2 睹	1-1 堵	ㄩㄨˇ	ㄩㄨˇ	ㄩㄨˇ
ㄩ一 ㄩ一	ㄩ一 ㄩ一	ㄒ一ㄢˋ	ㄩ一ㄢˋ	ㄩ一ㄢˋ	ㄏ一ㄢˋ	ㄩㄨˇ	ㄩㄨˇ	ㄩㄨˇ	1.牆壁 2.阻塞、遏止 看見	1.牆壁 2.阻塞、遏止 看見	1.電影首映會上，觀者如（堵 1.）影迷為了爭（睹）偶像風采而擠得水洩不通。 2.如果你仔細閱讀這本小說，我敢打（賭）你一定會對它愛不釋手。
岌岌：形容情勢十分危險 1.汲汲：努力追求 2.自井中取水	岌岌：形容情勢十分危險 1.汲汲：努力追求 2.自井中取水	停止	1.舉起、高舉 2.公開表露出來 3.掀開、拉開	1.舉起、高舉 2.公開表露出來 3.掀開、拉開	盡、窮盡	1.粗布衣 2.黃黑色	爭勝負、比輸贏	爭勝負、比輸贏	1.大隊接力時，所有人都聲嘶力（竭）的替參賽選手加油。 2.由於經濟不景氣，這條街上許多餐廳都陸續（歇）業。 3.為了推翻腐敗的滿清政權，有志之士紛紛（揭 1.）竿而起，掀起革命的浪潮。 <small>注：比喻起義舉事。</small>	1.大隊接力時，所有人都聲嘶力（竭）的替參賽選手加油。 2.由於經濟不景氣，這條街上許多餐廳都陸續（歇）業。 3.為了推翻腐敗的滿清政權，有志之士紛紛（揭 1.）竿而起，掀起革命的浪潮。 <small>注：形容因喊叫過度而精疲力盡的樣子。</small>	1.大隊接力時，所有人都聲嘶力（竭）的替參賽選手加油。 2.由於經濟不景氣，這條街上許多餐廳都陸續（歇）業。 3.為了推翻腐敗的滿清政權，有志之士紛紛（揭 1.）竿而起，掀起革命的浪潮。 <small>注：形容因喊叫過度而精疲力盡的樣子。</small>
岌岌：形容情勢十分危險 1.汲汲：努力追求 2.自井中取水	岌岌：形容情勢十分危險 1.汲汲：努力追求 2.自井中取水	岌岌：形容非常危險。 汲汲：形容人急切求取名利的樣子。 1.汲汲：營營的人，永遠得不到真正的快樂。	岌岌：形容非常危險。 汲汲：形容人急切求取名利的樣子。 1.汲汲：營營的人，永遠得不到真正的快樂。								

三 人物寫真

(每題4分，共20分)

下列詞語皆能用來形容人物，請根據文意，選擇最適當的詞語填入（ ）中。

高風亮節 古道熱腸 特立獨行
高尚的品格，堅貞的氣節。

嫉惡如仇

彬彬有禮

自然率真

1. 阿福伯為人（古道熱腸），鄰居們如果需要幫助，他一定會挺身而出。

形容待人仁厚、熱心。

2. 阿芳姨做事向來（特立獨行），我行我素，

行為獨特，與一般人不同。

從不在乎旁人的眼光或感受。

我行我素：形容人不受外界影響，完全依照自己的心意行事。

3. 民莉一向（嫉惡如仇），看到社會上不公不義的事，總是第一個跳出來批評。

憎恨邪惡的人或事如同仇敵一般。

4. 小嫻（自然率真）的個性在班上很受歡迎，

形容人的禮貌恰到好處，不至於矯情多禮，也不至於粗魯無禮。

大家都喜歡她直爽、不做作的行事風格。

5. 正鴻是一個（彬彬有禮）的人，即使心情不好，也都能謹守禮儀，表現良好的風度。

形容人的禮貌恰到好處，不至於矯情多禮，也不至於粗魯無禮。

四 偏義複詞判別

(每題4分，共20分)

由兩個意思相異的字所組成，但只偏重其中一個字的意思，這種複詞稱為「偏義複詞」，例如：「既醉而退，曾不吝情去留」的「去留」，只偏重「去」而沒有「留」的意思。請先圈出下列文句中的偏義複詞，再將它偏重的意思填入（ ）中。

1. 有話不能好好說嗎？何必這樣大小聲呢？

↓取（大）意

2. 真對不起！我一忙，就把約好的事情忘記了。

↓取（忘）意

3. 你負責偵察敵情，只要一有動靜，就立刻回報。

↓取（動）意

4. 消防隊員利用雲梯車從窗戶進入，搶救受困火場

的災民。

↓取（窗）意

5. 羅密歐和茱麗葉的愛情悲劇，是雙方家族難以化解的恩怨所造成的。

↓取（怨）意

五 悅讀小棧

(每題5分，共20分)

讀完詩作後，將最適當的答案填入（ ）中。

種豆南山下，草盛豆苗稀。

【語譯】

在南山下種植豆苗，雜草茂盛

晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。

【語譯】

而豆苗稀疏。早晨起來去除雜草，

道狹草木長，夕露沾我衣。

【語譯】

等到月亮出來了才扛著鋤頭回家。

衣沾不足惜，但使願無違。

【語譯】

狹窄的小路草木叢生，晚露沾溼了我的衣裳。衣溼不值得可惜，只要

不違背自己的志願就好。

——陶淵明《歸園田居》

【注釋】①興：音^{ㄒㄧㄥˋ}，起來、起身。②穢：田中的雜草。③荷：音^{ㄏㄜˋ}，用肩膀扛著。④足：值得。

(A) 1.「晨興理荒穢，帶月荷鋤歸」主要在表達

- (A) 每日忙於耕作的辛勞 (B) 對每日早出晚歸的不適應 (C) 躬耕生活的閒適與滿足 (D) 務農時所觀察到的農家風情。

(C) 2.「道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足

- 惜，但使願無違。」根據文意，下列對於作者的敘述何者正確？(A) 勿農之餘，仍對重返官場抱有期待 (B) 受到挫折，對棄官歸田的決定有所動搖 (C) 即便躬耕不易，仍堅持過著退隱田園的生活 (D) 勇於面對挑戰，渴望憑一己之力改變世界。
(題幹描繪出作者歸隱田園的決心，並不因為在環境的挫折而動搖)

結廬^①在人境，而無車馬喧。【語譯】生活居住在人間，卻不覺有車

問君何能爾？心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。

【注釋】①結廬：建造房舍。②爾：如此。③山氣：山中的雲霧之氣。④日夕：黃昏。⑤相與還：結伴歸來。還，音^{ㄏㄨㄤ}。

——陶淵明《飲酒》

【注釋】①結廬：建造房舍。②爾：如此。③山氣：山中的雲霧之氣。④日夕：黃昏。⑤相與還：結伴歸來。還，音^{ㄏㄨㄤ}。

(D) 3.「問君何能爾？心遠地自偏。」關於此詩句，下列說明何者正確？(A) 家住偏僻

- (B) 長年居於鬧市，早已習慣塵世紛擾 (C) 徨徉於山林原野，故能拋卻人間瑣事 (D) 心靈超塵絕俗，即便鬧境仍安然處之。

(C) 4.「採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。」根據文意，下列對於作者的敘述何者正確？(A) 因著迷於南山的美景，故辭官歸隱 (B) 歸隱後早出晚歸，日子過得忙碌而充實 (C) 隱居生活相當愜意，美好暮景為恬淡心境的投射 (D) 隱居

後，偶爾會懷念起在官場結識的文友。

(背面還有閱讀挑戰喔！)

生活居住在人間，卻不覺有車

馬的喧囂。你問我為何能如此？因為精神超脫世俗，自然覺得住得安靜偏遠。在屋子東邊的籬笆下採摘菊花，悠閒自得的望向南山。黃昏的山中雲霧之氣真是美妙，飛鳥成群結伴歸來。此情此境蘊藏著和諧自然的意趣，本想解釋，但這種情境只能意會，無法言傳。

(D) 1. 「一個人，能夠安於手邊所有、眼前所見，在雜亂無章、晦暗無望的現實中，

保有自己心中的天光雲影，在生活的縫隙間，去抓住飄然自足的快樂，自己的

價值，就是在這樣的時時刻刻裡得到肯定，而不是懸個未來的目標去肯定。」

(羅蘭)〈欣賞就是快樂〉這段文字表現出下列何種人生哲學？

- (A) 安於現狀，故步自封 (B) 居安思危，未雨綢繆
 (C) 不畏險阻，勇往直前 (D) 清靜寡欲，知足常樂。

(C) 2. 「別受那種炫耀自己的頭銜，目中無人的傢伙影響，也不必理會那種告訴你要追逐自己不需要的頭銜、應富或功名，應該聽從內心的引導來前進，故選(C)。」

題幹意指不要受他人影響而追逐自己不需要的頭銜、應富或功名，應該聽從內心的引導來前進，故選(C)。

(C) 2. 「別受那種炫耀自己的頭銜，目中無人的傢伙影響，也不必理會那種告訴你要追逐自己不需要的頭銜、應富或功名，應該聽從內心的引導來前進，故選(C)。」

〈查拉圖斯特拉再來時〉這段文字旨

在強調下列何種生活態度？

(A) 勤奮工作，希望有一天能功成名就 (B) 離群索

離群索居：離開群體，獨自生活。

居，致力於保持內心的平靜 (C) 認清目標，不要輕易被他人所左右 (D) 慈悲為懷，從不拒絕需要幫助的人。

(B) 3. 「黔婁過世後，曾子前去弔喪，他看見

用來覆蓋遺體的被單因為太短而無法蓋滿全身，就建議黔婁的妻子為遺體斜著蓋上被單。黔婁的妻子不以為然的說：

『斜著蓋被雖然能蓋滿全身，卻比不上正著蓋被而蓋不滿。黔婁生前是個正直的人，死後如果斜著蓋被單，不符合他的志向。』」根據文意，黔婁在妻子心中是一個什麼樣的人？

(A) 畢生追求真理，不惜犧牲生命 (B) 為人處世堅守正道，不願妥協 (C) 胸懷大志，雖時運不濟卻從不退縮 (D) 行事低調，樂善好施

樂善好施：樂於行善，喜好施捨、濟助他人。

【第六課】

我在圖書館的一天

鍾文音

(紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。)

一
靜心戀字

(教用習作配分僅供批改參考)
(共25分，寫錯一格扣0.5分)

冥	𠂔	蕨	𦵹	參	古	棧	𠂔	梭	𠂔	間	丁	散	𠂔
思	ム	類	カイ	天	テ	道	トウ	棧	トウ	巡	ツン	梭	ツン
冥	𠂔	蕨	𦵹	參	古	棧	𠂔	梭	𠂔	間	丁	散	𠂔
冥	𠂔	蕨	𦵹	天	テ	道	トウ	棧	トウ	巡	ツン	梭	ツン
裊	ヲ	裊	ヲ	沉	シ	惰	カ	鏤	カ	手	ハ	札	カ
裊	ヲ	裊	ヲ	穩	ス	懶	カ	刻	カ	手	ハ	札	カ
裊	ヲ	裊	ヲ	沉	シ	慵	カ	鏤	カ	手	ハ	札	カ
裊	ヲ	裊	ヲ	穩	ス	懶	カ	刻	カ	手	ハ	札	カ
裊	ヲ	裊	ヲ	沉	シ	惰	カ	鏤	カ	手	ハ	札	カ
裊	ヲ	裊	ヲ	穩	ス	懶	カ	刻	カ	手	ハ	札	カ



查音辨義

(每格1分,共20分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3			2				1				字形 字音
3-3 庸	3-2 傭	3-1 慵	2-4 疲	2-3 披	2-2 坡	2-1 波	1-4 屢	1-3 僂	1-2 鏤	1-1 樓	
口ㄥ	口ㄥ	口ㄥ	ㄩㄥ	ㄩㄥ	ㄩㄥ	ㄩㄥ	ㄉㄥ	ㄉㄥ	ㄉㄥ	ㄉㄥ	ㄉㄥ
1.需要 2.平常的、普通的	受雇做事的人	懶	1.厭倦 2.勞累、困乏	1.厭倦 2.勞累、困乏	覆蓋或搭在肩背上	地勢傾斜的地方	水面震盪起伏的現象	地勢傾斜的地方	水面震盪起伏的現象	地勢傾斜的地方	水面震盪起伏的現象
(3)陳老伯靠著當幫(傭)來維持生計。	(2)那隻貓總是(慵)懶的趴在騎樓睡覺。	(1)華恩今年再度當選班長，可見他的領導能力是無(庸)置疑。	(3)那片山(坡)地種了許多櫻花樹，每年三月總是吸引大批遊客前來賞花。	(2)每當颱風來襲，海面上(波)濤洶湧的景象總令人膽顛心驚。	(1)經過三天的野外露營活動，每個同學回到家都已精疲力盡。	<small>形容非常勞累困倦。</small>	<small>形容波浪很大。</small>	<small>形容見到，不足為奇。</small>	①公車一到站，大家爭先恐後上車的情景早已是 (屢)見不鮮。	②都市內高(樓)大廈林立，加上川流不息的車潮，總是給人一種忙碌又壓迫的感覺。	③這件藝術品是經過師傅精雕細(鏤)而成，每個細節都足見其用心。

三 有「書」必有得

(每題5分，共25分)

下列語句皆與「書」有關，請根據各題文意，將最適當的選項代號填入（ ）中。

到了實際應用的時候，才悔恨書讀得不多，知識匱乏。

- (甲) 書到用時方恨少
人的內在有學識文采，其散發的氣質自然光彩奪人。
- (乙) 腹有詩書氣自華
古代勸人讀書，以為只要書讀得好，富貴利祿自然到來。
- (丙) 書中自有黃金屋
讀書上百遍，書意自然領會。指書要熟讀才能真正領會。
- (戊) 讀書破萬卷，下筆如有神
讀盡萬卷書，寫起文章來便文思泉湧，行文暢達，如有神助。

1. 古人認為（丙），只要書讀得好，富貴功名也就唾手可得。

2. 每次遇到有關基礎理論的問題而無法解決時，總會有（甲）的感受。

3. 那位大學教授博學多聞，無論談吐或舉止都非常優雅，真可謂（乙）。

4. （戊），若想要寫文章時才思泉湧，必定要

博覽群書，大量觀摩佳文錦句。

5. 映辰深信（丁），面對不懂的學問，只要一再的鑽研，總能領會其中的道理。

四 「築」字「築」句

(每題5分，共20分)

請根據下列文句所描述的內容，選擇符合敘述的建築物填入（ ）中。

醫院 橋梁 燈塔 廟宇 學校

1. 橫跨在寬闊的溪流之上，石墩扎根於水流中，穩實而堅固。上方的車輛來來往往，串聯起兩地之間的生活。

↓ (橋梁)

2. 矗立在岸上的白色巨人，高聳而雄偉的身形，一年四季都靜立在那。每當天色一暗，它便散發出光芒，為沉浮於茫茫大海中的船隻，指點迷津。

↓ (燈塔)

3. 每間教室都有一面烏黑油亮的大黑板，教室外的走廊盡頭是樓梯，沿著階梯拾級而上，便可一眼望見操場。操場兩旁栽種許多清俊挺拔的松樹，像兩排戰士守衛著這裡。

↓ (學校)

4. 這座重簷的建築巍然而立，如同宮殿一般。門前並排的石柱上雕刻著兩條巨龍，它們交互盤繞於柱，是為雙龍搶珠之態。不遠處還有兩隻石獅，相傳它們有鎮邪化煞的功能。

↓ (廟宇)

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

地下停車場是最令人敬而遠之處，因為它毫無自然採光通風，充滿霉味、噪音與油煙廢氣。

雖然建築法規規定地下停車場，必須有充足的機械通風換氣量，但大部分的住宅大樓或公共建築，為了節約用電，通常每天只在上下班尖峰時段的一小時開動機械通風，其他時間均處於嚴重空氣污染的情形。

事實上，地下停車場可利用採光天井設計，來解決空氣污染與節約能源的困擾，例如臺達電子的南科廠與「綠色魔法學校」^①均採用此祕訣來

達成零耗能的地下停車場通風設計。首先，在地下停車場的各側設計了細

長的採光井，讓地下室產生良好的對流通風。接

著，為了雙重保險，在停車場重要代表位置裝設一些一氧化碳濃度偵測器，

設定其偵測一氧化碳濃度

到達10ppm（勞動安全標



▲採光天井設計

準）以上時即啟動機械排風。事實上，只要天井位置的對流方位良好，通常都能讓抽風機在全年備而不用下亦能維持良好空氣品質。這種一氧化碳濃度偵測控制的投資，在半年內就能回收。

——節選自林憲德〈會呼吸的地下停車場〉

【注釋】①綠色魔法學校：位於臺南市成功大學，是臺灣第一座零碳綠建築。

(B) 1. 根據本文，下列何者能夠真正解決地下停

車場空汙與節能的問題？(A) 在尖峰時段

- 使用抽風機
- (B) 建造停車場時設計採光天井
- (C) 裝設一氧化碳濃度偵測器
- (D) 在停車場外圍種植樹木。

(C) 2. 根據本文，下列敘述何者正確？(A) 綠色

魔法學校的地下停車場禁止停放高耗能的

(文中未提及)

- 車款
- (B) 地下停車場使用抽風機是最環保的通風方法
- (使用抽風機會耗電，並非最環保的方法)
- (C) 一般的地下停車場通常會有嚴重的空汙問題
- (D) 有採光天井的地下

停車場通常沒有裝設抽風機。

(有採光天井設計的地下停車場仍會裝設抽風機)

(D) 1. 「圖書館使我得以有恆地研習而增進我

的知識，每天我停留在裡面一、兩個鐘頭，用這個辦法相當地補足了我失掉的高深教育。」（富蘭克林《富蘭克林自傳》）這段文字的含義與下列何者最接近？

- (A) 教育的目的是希望人人都可以自發性的到圖書館閱讀
- (B) 多參加圖書館舉辦的研習課程，有助於豐富知識與內涵
- (C) 每天在圖書館裡苦讀一、兩個小時，可取代至學校接受教育
- (D) 透過閱讀圖書館中的各類藏書，能增加知識，彌補自身的不足。

(D) 2. 「綠建築的概念就是在全壽命期內，最

大限度的節約資源（節能、節地、節水、節材）、保護環境、減少汙染，為人們提供健康、適用和高效的生活空間，與自然和諧共生的建築。」（蘇南、羅舒晏《兩岸綠建築評價系統之比較》）根據這段文字，下列何者不符合「綠建築」的特色？

- (A) 採用省水器具，節約水資源
- (B) 裝設太陽能板，轉化自然能源提供電力
- (C) 居室有充足的窗面，盡量採用自然光
- (D) 大量使用進口的新建材，維持建築品質。

2. (D) 不符合「節材」，宜使用再生建材。亦不符合「節能」，建材在運輸過程中必定會消耗能源，還會排放二氧化碳，造成環境汙染，宜就地取材



一 敘事句練習

（教用習作配分僅供批改參考，本課總分為96分）
（每題4分，共24分）

敘事句的基本句型是「主語十述語十賓語」或「主語十述語」。下列文句，屬於敘事句者請在（ ）中打√。

（√）1.慈烏失其母。（白居易〈慈烏夜啼〉）

（√）2.太陽又探出了雲端。（陳冠學〈田園之秋選〉）

（ ）3.這是一本非科學性的文集。（陳之藩〈謝天〉）（判斷句）

（ ）4.溪流旁有蕨類、鐵樹、榕樹。（鍾文音〈我在圖書館的一天〉）（有無句）

（ ）5.一個睡袋緊挨著一個睡袋。（路寒袖〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉）

（ ）6.所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水或刨冰的代名詞。（古蒙仁〈吃冰的滋味〉）（判斷句）

二 有無句練習

（每題4分，共24分）

有無句的基本句型是「主語十述語（限用「有」或「無」）十賓語」。下列文句，屬於有無句者請在（ ）中打√。

（√）1.庭中有奇樹。（佚名〈庭中有奇樹〉）

（√）2.簷下無排水溝。（洪醒夫〈紙船印象〉）

（ ）3.我住在臺糖宿舍裡。（古蒙仁〈吃冰的滋味〉）（敘事句）

（ ）4.熱氣煙嵐裊裊。（鍾文音〈我在圖書館的一天〉）（表態句）

（ ）5.我有一股淒涼寂寞之感。（琦君〈下雨天，真好〉）

（ ）6.她們是有資格被稱之為「人物」的一群。（張騰蛟〈那默默的一群〉）（判斷句）

三 判斷句練習

(每題4分，共24分)

判斷句的基本句型是「主語十繫詞十斷語」。下列文句，屬於判斷句者請在（ ）中打√。

() 1. 馨香盈懷袖。（佚名〈庭中有奇樹〉）（敘事句）

() 2. 我曾經有過許多紙船。（洪醒夫〈紙船印象〉）（有無句）

() 3. 她掩不住內心的驕傲。（褚士瑩〈另一個春天〉）（敘事句）

() 4. 此時它是無敵的大主宰。（陳冠學〈田園之秋選〉）

() 5. 磨練，絕不是臨陣磨槍、臨渴掘井。（王溢嘉〈音樂家與職籃巨星〉）

() 6. 玉山是原住民布農族與鄒族人共同的聖山。（路寒袖〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉）

四 表態句練習

(每題4分，共24分)

表態句的基本句型是「主語十表語」。下列文句，屬於表態句者請在（ ）中打√。

() 1. 環堵蕭然。（陶淵明〈五柳先生傳〉）

() 2. 果肉飽滿。（劉克襄〈土芭樂的生存之道〉）

() 3. 他買了白糖回來。（胡適〈差不多先生傳〉）（敘事句）

() 4. 箫聲低沉而遙遠。（琦君〈下雨天，真好〉）

() 5. 串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾。（古蒙仁〈吃冰的滋味〉）（敘事句）

() 6. 那塊小小的空地是後面幾排人家出入的廣場。（陳黎〈聲音鐘〉）（判斷句）