

**Базовое описание курса по дисциплине «Теория и практика кураторства»
(повышение квалификации)**

Параметр	Содержание
Трудоемкость в зачетных единицах и нагрузка в неделю	4 ЗЕТ / от 4,5 до 6 часов в неделю
Формат проведения курса	Материал представлен в виде видеолекций по тематике и дополнительного материала для самостоятельного изучения. 17 видеолекций, 15 видео с практическими занятиями и разбором типовых заданий.
Автор/преподаватель курса	Чукавин Константин Алексеевич
Фото автора/преподавателя курса (не обязательно)	
Видеоаннотация	Сегодня куратор — это продюсер, автор и предприниматель в сфере культуры. Этот практический курс научит вас создавать актуальные выставочные проекты «с нуля». Вы получите пошаговую методологию: от поиска идеи и разработки концепции до фандрайзинга, работы с пространством и продвижения готового проекта. В результате вы не только изучите теорию, но и создадите полноценный проект выставки для своего портфолио. Курс основан на реальном опыте реализации проектов в сфере современного искусства.

Результаты обучения (материалы взяты из РПД)	<p>По завершению изучения данного курса, обучающиеся будут:</p> <p>Знать: современные теории и практики кураторства, этапы разработки выставочного проекта, принципы работы с художественным контентом и пространством.</p> <p>Уметь: разрабатывать концепцию кураторского проекта, формировать состав художников, создавать экспозиционный план, планировать бюджет и коммуникационную стратегию.</p> <p>Владеть: навыками продюсирования выставочных проектов, написания кураторских текстов, презентации проектов профессиональному сообществу.</p>
Структура курса	<p>Модуль 0. Старт: Погружение в профессию</p> <p>Модуль 1. Фундамент: Контекст и концепция</p> <p>Модуль 2. Производство: От замысла к реализации</p> <p>Модуль 3. Коммуникация: Как рассказать о проекте миру</p> <p>Модуль 4. Финиш: Презентация и рефлексия</p>
Необходимые условия к прохождению курса	Для получения удостоверения о повышении квалификации необходимо выполнить все практические задания и набрать не менее 60% от максимального количества баллов за итоговый проект.
Целевая аудитория	Специалисты культурных институций, галеристы, менеджеры в сфере креативных индустрий, художники, искусствоведы, а также все, кто хочет освоить профессию куратора и научиться создавать самостоятельные выставочные проекты.
Входные требования к слушателям курса	Наличие высшего или среднего профессионального образования. Опыт работы в сфере культуры и искусства приветствуется, но не является обязательным.

Необходимое программное обеспечение	Не требуется. Для выполнения практических заданий достаточно стандартного офисного программного обеспечения (текстовый редактор, программа для создания презентаций) и доступа в интернет.
-------------------------------------	--