

I LOOK
FORWARD TO
MEETING YOU!

KOBAYASHI
YUME

PROFILE

KOBAYASHI YUME



KOBAYASHI YUME PROFILE

THANK YOU
VERY MUCH
FOR YOUR
INTEREST!

A
B
O
U
T

SKILL

Movie



Premiere Pro

3D



Fusion 360

Design



Adobe Illustrator

Others



Moho



After Effect



Blender



Photoshop



AFT 色彩検定
一級

HISTORY

2003 東京にて誕生

2011 小学校入学。絵画工作的の魅力に引き込まれる。

2017 中学二年生 美化コンクールのスターにて受賞、デザインに興味を抱く

2018 中学校卒業 友人と行った美術館にてインスタレーションアートと邂逅、デジタルデザインの職につくことを決意

2021 都立小松川高校卒業 美術部と吹奏楽部を兼部していた

2021 東京都立大学入学 サークルにてデザイン部部長の役に就任、ポスター・デザインを主として行う

2022 東京大学 100Program にて優秀ハードウェア賞を受賞

FAVORITE

Creation



Adobe Audition
作曲をします。
譜美歌やサイバーなものを主として作っています。



CLIP STUDIO PAINT
絵を描きます。
書いたものを After effect で動かすことが多いです。

Idea



Maps
散歩をします。
商業施設の中が特に好みです。

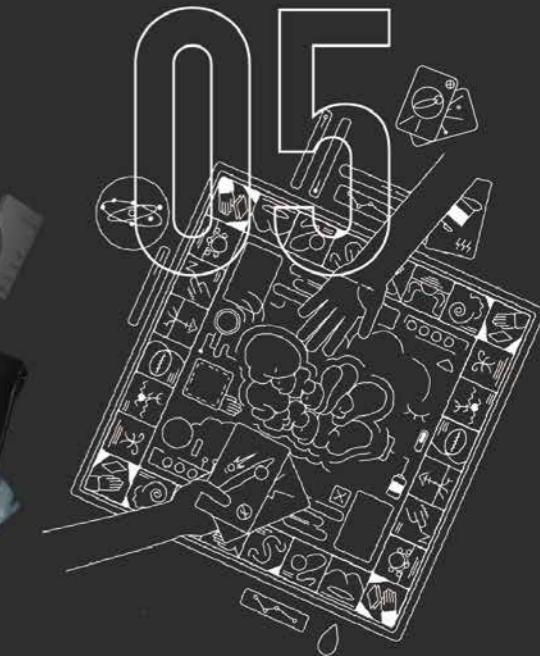
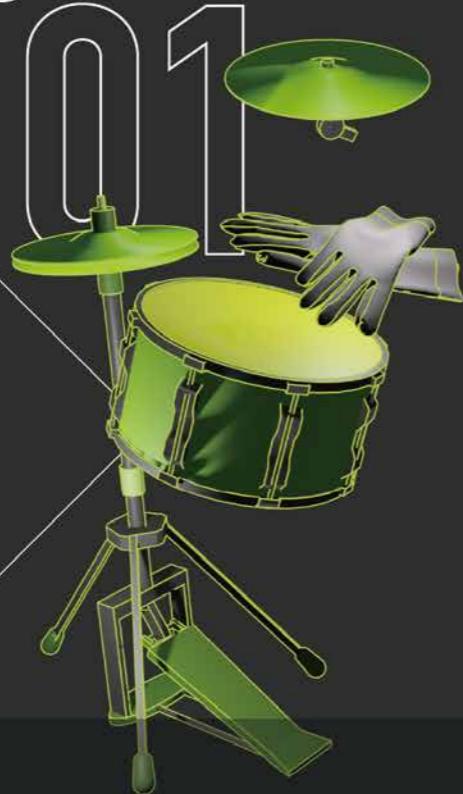


Bread
焼き立てのパンが好きです。
粉からピザを作れます。

KOBAYASHI YUME PROFILE

CONTENTS

A TABLE OF CONTENTS

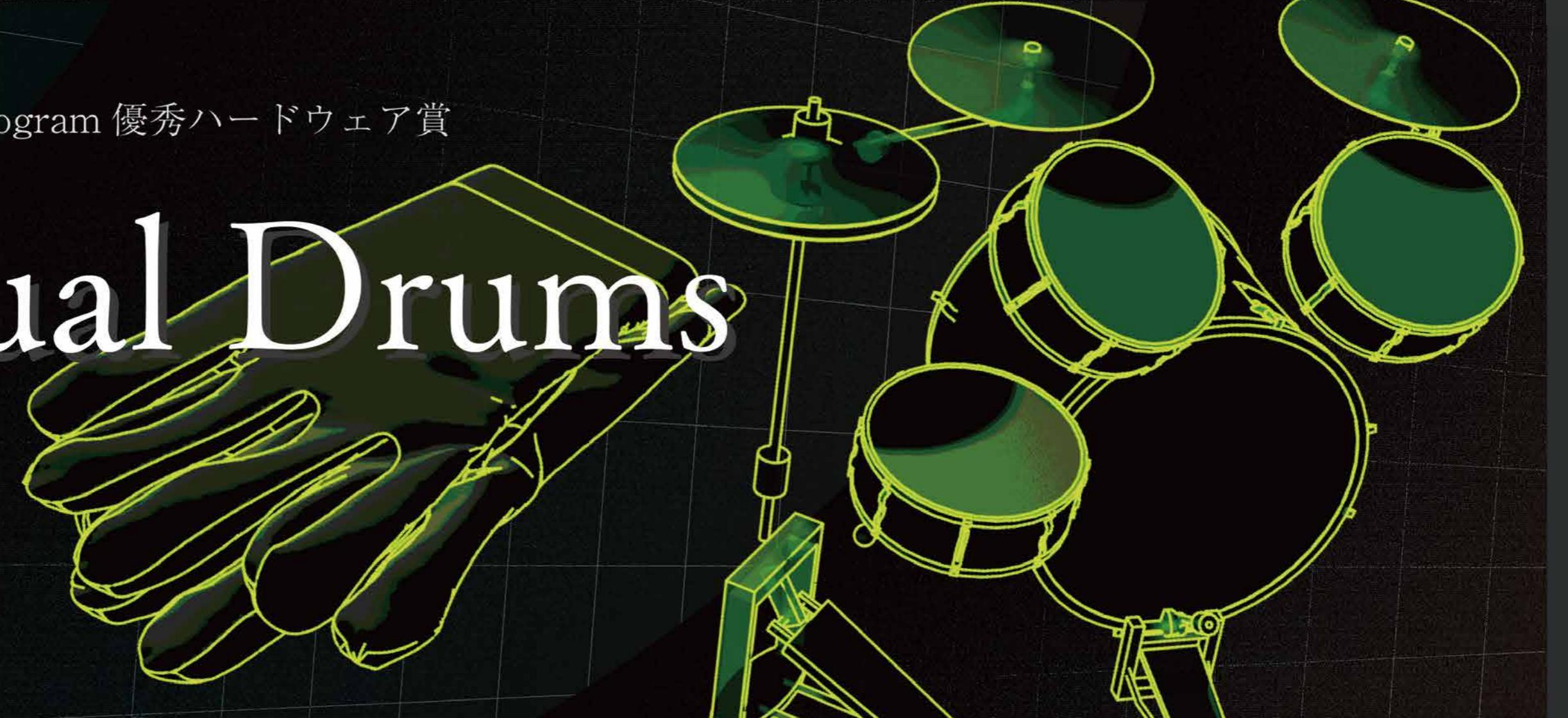


A TABLE OF CONTENTS

東京大学主催 100 Program 優秀ハードウェア賞

<https://youtu.be/LGOJBzxyIWU>

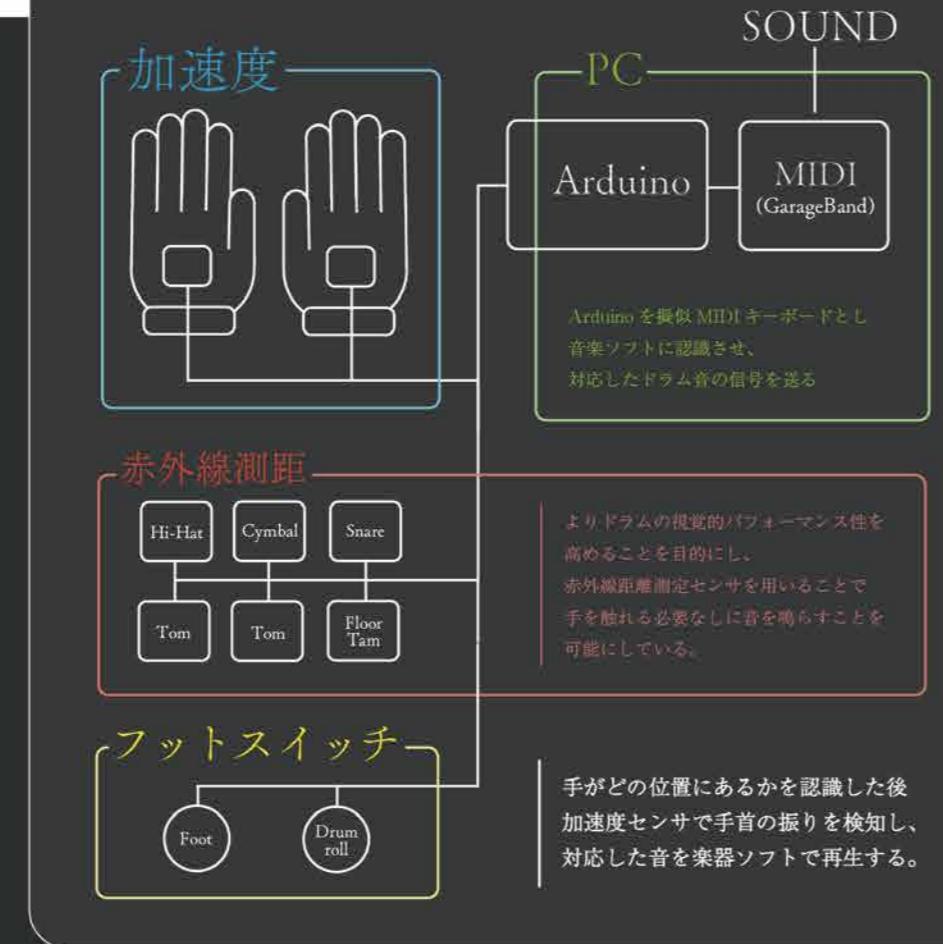
Virtual Drums



DEVELOPMENT

Virtual Drumsはバントマイムに似た動きで演奏が可能なグローブ型のデバイスであり、第三回100Projectにて製作を行なった。当ProjectではVirtual Drumsチームリーダーの役職に就き、今作品の着想から最終プレゼンまでを務めた。

RESULT



TRIAL

ArduinoでMIDI音楽ソフトを動かすスクリプトや赤外線レーザー測距での距離調整や自作フットスイッチ等、様々なプロトタイプを何度も製作し、先輩から助言をいただきながら改良を続けた。チームとしては、周辺の光環境でのセンサの数値変動や、手の動かし方による反応のしやすさについて実験を行った。また、体験会を開催することで動作面でのリファレンスを多く得ることができた。





CYBER SHRINE - WEB SITE

0.9

*** This site has no meaning or purpose.
The Cyber Shrine.



電脳神社



【システムメッセージ】 「電脳神社読み込み開始...」 「データアクセス確立」 接続完了。
電脳神社へようこそ。 【サイバーパンクの領域へ】 奇跡的なサイバーなる神仏の力が
目覚めつつあります。 この電脳神社は、その力強き効能を備えており、融合した現実と仮想の
世界に根ざした信仰の場です。 【デジタルなる祝福】 あなたの存在がサイバーマトリク
スに融合し、神聖なるデジタルの波動に呼応します。ここで繰り広げられる儀式や祈りによって、デ
ジタルなる祝福を受けることができます。 【知識と創造の源泉】 電脳神社は知識と創
造の源泉です。デジタルエイジの波に乗り、サイバーパンクの響きを聴きながら、知識と洞察力を獲
得し、創造性を解き放つことで、未来への旅路を切り拓くことができるでしょう。 【我々
の基礎理念へのアクセス】 烏居をクリックすると、我々の基礎理念と信仰の根源が垣間見えるでし
ょ。そこにはサイバーパンクの精神と技術の融合、人類とデジタルの共生が描かれています。ぜひ
その扉を開き、電脳神社の真髄をご覧ください。 【ご利益の受け取り】 このサイバーなる神
社では、お札を通してご利益を受け取ることができます。お化をするだけでもサイバーマトリク
スの方が現れ、知識の祝福や洞察力の開花、学習意欲の増幅、そして成果と栄光の獲得に導かれる
ことでしょう。 【神聖なる電脳神社への参拝】 心を浄化し、サイバーパンクの響きに耳を傾
けながら、この電脳神社に参拝してください。サイバーなる神仏の力強き効能と共に、知識と
創造の旅路を踏み出し、未来への飛躍を実現することでしょう。 【システムメッセージ終了】 】



電脳神社

<https://tmu-2023-net-1.github.io/koba0305/>

CYBER SHRINE - WEB SITE

1.0

意義

いつでも信仰を身近に感じられる様、
現代的に再構成された神社を
テーマに製作されたウェブサイト
ウェブに適応した表現としてサイバーなデザイン
HTML, CSS, JS を使用。

CYBER SHRINE - WEB SITE

機械的な文章製作等の為、AI を活用

/*
* Programmatic Description

* プログラム風の説明文を ChatGPT に依頼

* ...

* Approach:

* 1. Utilize code-like formatting and syntax

* コード風の書式と構文を利用する

* 2. Incorporate programming-related terminology

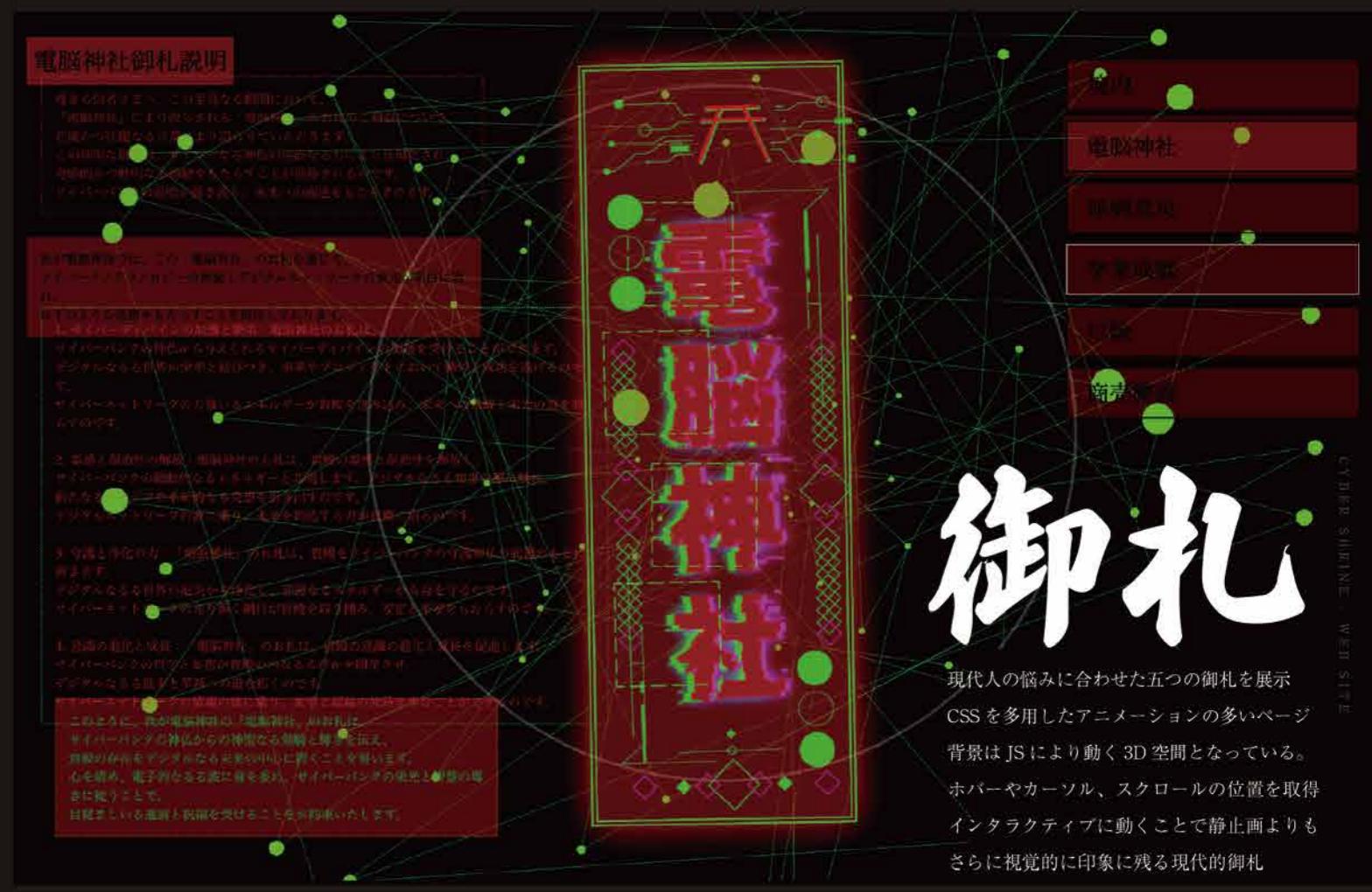
* プログラミングに関する用語を取り入れる

* ...

* Result:

* A visually appealing and immersive description

* 視覚的に魅力的で没入感のある説明文が生成



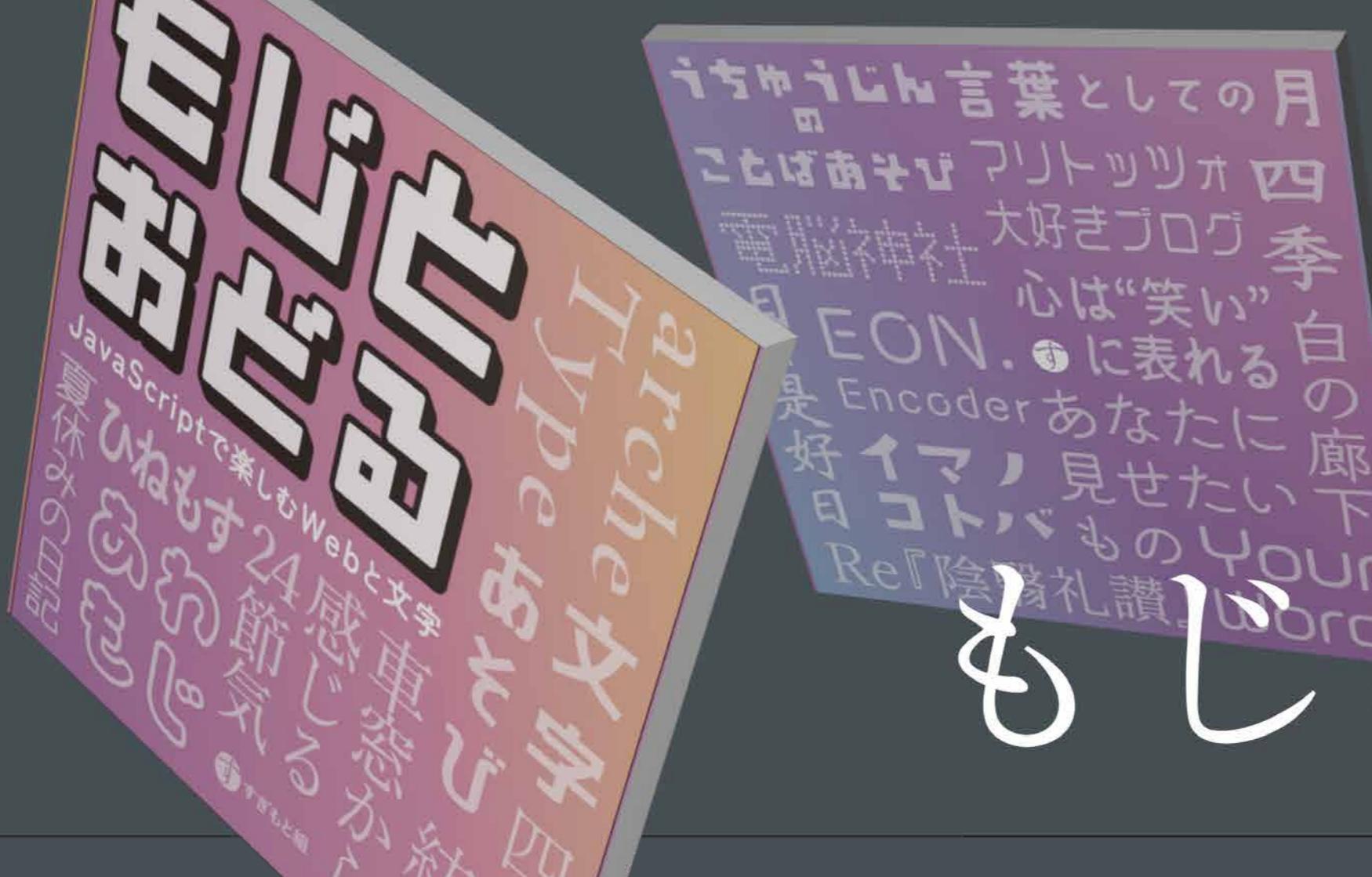
御札

現代人の悩みに合わせた五つの御札を展示
CSS を多用したアニメーションの多いページ
背景は JS により動く 3D 空間となっている。
ホバーやカーソル、スクロールの位置を取得
インタラクティブに動くことで静止画よりも
さらに視覚的に印象に残る現代的御札

もしとおどる

技術書典 2023, 2024 参加作品

<https://www.amazon.co.jp/dp/B0CN4BJG72>



学生のウェブ作品一覧

当プロジェクトは授業にて制作されたモノの内、
「タイポグラフィをテーマにした学生作品のウェブサイト」
をまとめて製本し、技術書典2023にて
頒布することを目的に発足された。



執筆・原絵・WEB制作
さらに販売を担当。

デザインから製本、
そして販売までの
一連の流れを
計画段階から実施した。

The image is a collage of nine panels showcasing various Japanese typography and design projects. Top-left: A large graphic featuring the word 'モビリティ' in a bold, blocky font. Top-middle: A grid of text where each cell contains a different Japanese character. Top-right: A color palette with a gradient from blue to yellow. Middle-left: A dark background with white text and a large graphic of the same 'モビリティ' font. Middle-center: A grid of Japanese characters with small numbers below them. Middle-right: A landscape photograph with a text overlay. Bottom-left: A dark background with a stylized map and the word '五月' (May). Bottom-middle: A small text box with the heading 'なつかしの日記'. Bottom-right: A footer section with links and text.

MOVIE works

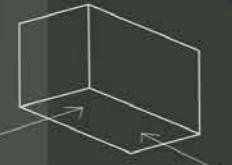
PRESENTATIONS - FOR MOVIE

PRESENTATIONS - FOR MOVIE



製作モデル

散らかった部屋
使用ソフト Blender



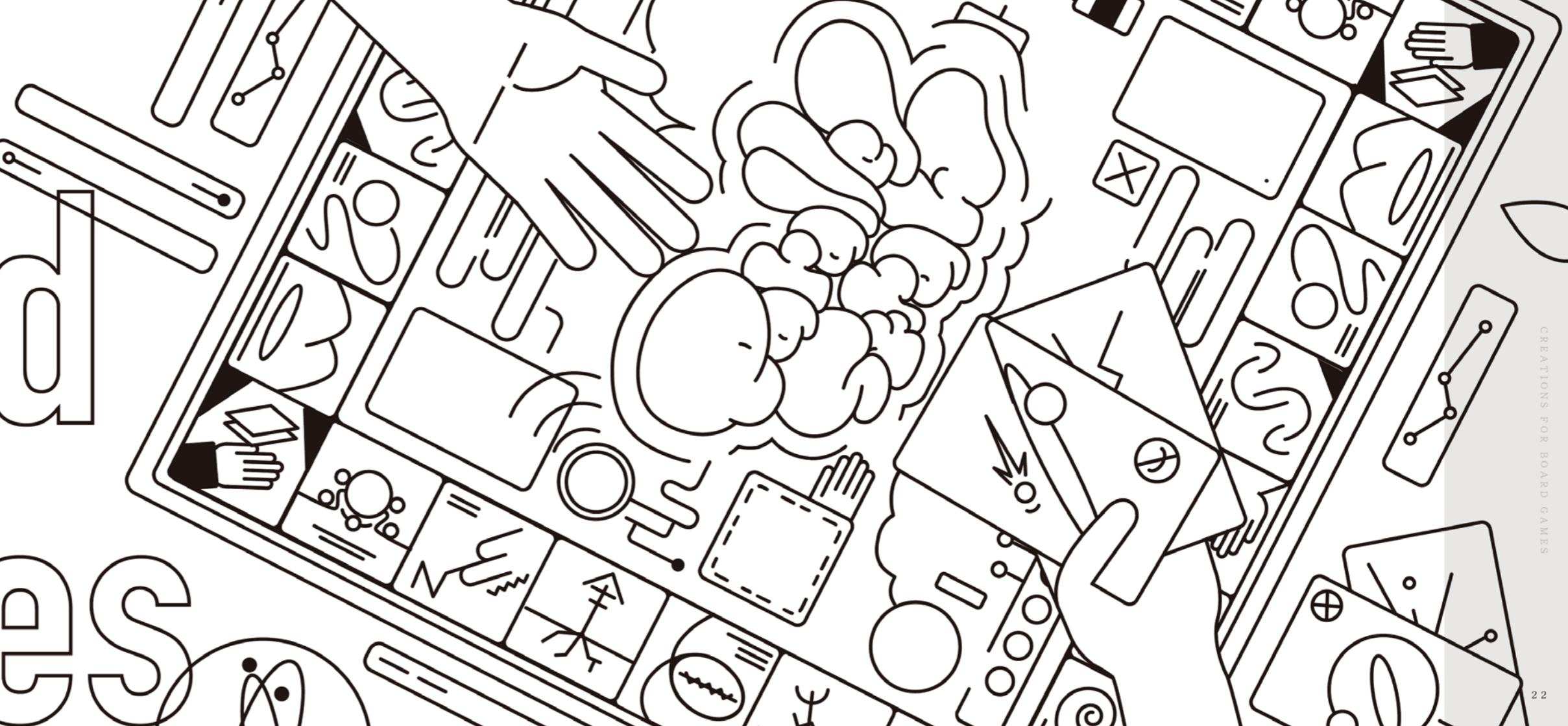
キャラクター modeling
痩せ型の人間

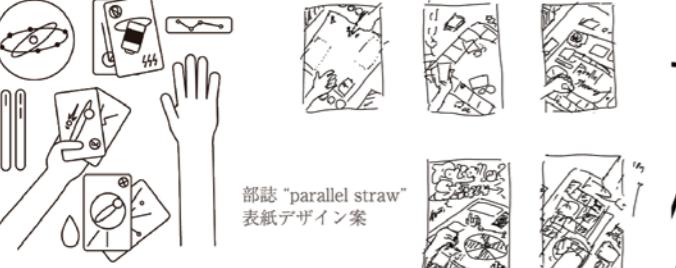
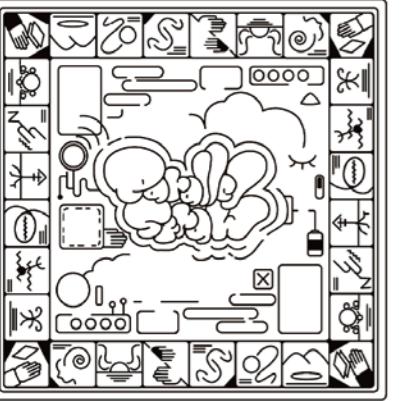


眺めただね



The image features a large, bold, black-outlined title "Board Games" centered on a white background. The letters are thick and rounded. To the right of the title, there is a thin vertical black line that extends from the top to the bottom of the page. In the bottom right corner, there is a small, partially visible icon of a board game board with some squares and lines.





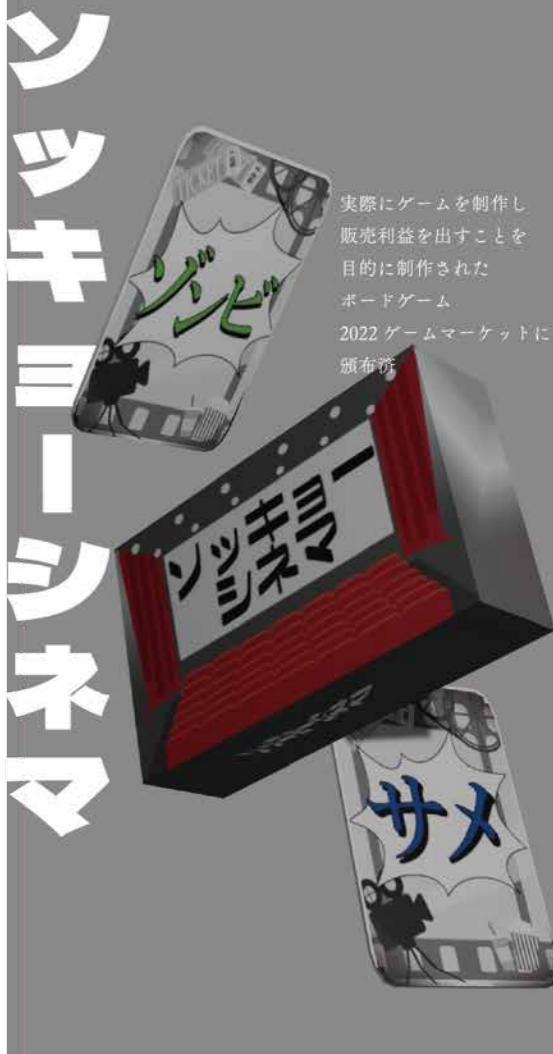
活動内容

ボードゲーム研究会デザイン部 部長を務め
ボードゲームの製作、頒布、ゲーム紹介冊子
などのデザインを主として活動。



製作物

実際に製作され、
頒布・研究を行った
ボードゲーム二種



CONTACT YOU



KOBAYASHI
YUME

E-MAIL ADDRESS

School Adress 21144041@ed.tmu.ac.jp

Adress kobayashi.yume.0305@gmail.com