

«ныне» в поэтическом и в основном подкорпусах, начиная с 18в и заканчивая 20в, стремительно падало. Для обоих корпусов примечательно резкое падение использования слова в период с 18в по 19в. В поэтическом корпусе падение отмечается не так сильно, как в основном, на мой взгляд, потому что в поэзии это слово используется в творческих интересах художника.

«сейчас» в обоих корпусах наоборот, стремительно увеличивается в сравнении с «ныне», однако динамика роста ощутимее всего в основном корпусе.

