

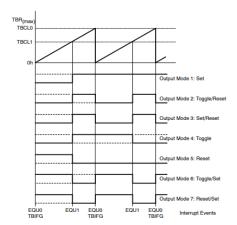
מגישים: יעקב קוזמינסקי 206511966 אור יעקובי 206827164

שאלות הכנה:

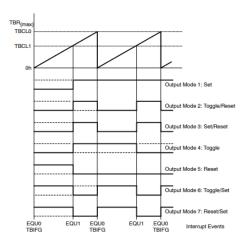
שאלות הכנה TIMER B:

- 1) ההבדל ביעוד בין 1 BASIC TIMER לבין 6 ההבדל ביעוד בין 1 BASIC TIMER מספק לCD תזמונים ותדרים נמוכים , המורכב מ2 טיימירים בני 8 סיביות בלתי בעוד BASIC TIMER מספק לCD תזמונים ותדרים נמוכים , המורכב מ2 טיימירים בני 8 סיביות בלתי תלויים. שכם יכולים להיות משורשרים לטיימר אחד גדול. TIMER B, הינו שעון בן 16 ביט עם 3 או 7 רגיסטרים המשושמים ל capture /compare, הוא יכול לספק גם מדידת זמנים ומוצאי גל ריבועי ויש לו פסיקות.
- 2) ההבדל בין CAPTURE ל COMPARE הא: במצב CAPTURE אנחנו מודדים אירועי זמן- יכול למשם למדידת זמנים או חישובי מהירות. בעוד במצב COMPARE אנחנו מוציאים גלים ריבועיים או פסיקות בזמני ספציפים, כאשר ערך הטיימר מגיע לערך שנתנו לו להשוות אליו.
- מטרת ה output unit היא להוציא סינגלי מוצא(למשל גלים ריבועיים), יש לה 8 מצבי פעולה והיתרון (3 שלה שנח לקנפג אותה בקלות ולגרום לה להוציא את המוצא שאנו רוצים כתלות בערך בטיימר.
 - 4) נמנה שלוש שיטות למישוש מונה תדר של שעון חיצוני:
- 1) השיטה זו נחבר את השעון החייצוני כניסת TBCLCK לbasic timer. נעבוד ב counting mode ונספור את כמות הפעמים שהשעון החיצנוי עולה בפרק זמן של שנייה(הספיה תתבצעע"י אחד הטיימרים הפנימיים), ונקבל פסיקה בכל שנייה.
- נחבר את השעון החיצוני לרגל ברק המאפשרת GPIO ונשתמש בה בתור INPUT. נגדיר שתתקבל פסיקה בכל עליית שעון כאשר בכל פסיקה נקדם מנייה. גם פה, נשתמש בטיימר פנימי שיקבל פסיקה כל שנייה ונעשה אחד חלקי ערך המנייה כדי לדעת את התדר.
- 3)כעת נשתמש בשעון החיצוני כשעון של המעבד בCAPTURE , בעליית שעון. נוכל למדוד את הזמן בית עלייה שעון לירידתו וככה נדע את זמן המחזור. מפני שמציאת זמן המחזור תלוייה בשעון הפנימי של המעבד, נספור את מספר מחזורי השעון הפנימיים בחלון הזמן של השעון החיצוני- נדאג להשתמש בתדר כמה שיותר נמוך כדי שזבמן המחזור יהיה כמה שיותר גבוה ואז נעלה את הסיכוי לתפוס את עליות וירידות השעון בחלון הזמן של המדידה.
 - לצורך TBCCR0 לאורך מוזן ע"י תדר של 32768 hz ועובד במצב השוואה, מה ערך הרגיסט של 1BCCR0 לצורך פסיקה פעם בשנייה: נרצה שתדר השעון יהיה הרץ יחיד, לשם כך צריך שתדר השעון יהיה שווה לערך הרגיסטר יהיה שווה ל 32786.
 - 6) למודול זה 2 וקטורי פסיקה: TIMERB0_vector – קשור לבקשת פסיקה עקב דגלת CCIFG הקשור לרגיסטר TBCCR0- פסיקה בעדיפות גבוהה
- TIMERB1_vector וקטור פיסהק הקשור לבקשות עקב דגלי אינטרספ בשבעת הרגיסטר הנותרים של TBCCTLx.
 - 7) סוגי האותות הריבועיים:

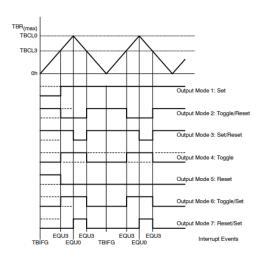
קיימי שלושה אפנים להפקת אות ריבועי ולכל אופן יש 7 אופני מוצא בהתאם לקנפוג המתאים, אותם ניתן לראות בצילומים הבאים מתוך המפרט: בראשון הוא ספירה מעלה UP MODE – במצב זה המוצא משנה רמה לוגית גאשר הערך מגיע לערך השמור ב TBCL , ז"א הספיה היא רק למעלה ואז הערך מגיע למקסימום ומתאפס:



השיטה השנייה היא מניה רציפה, כעת הסינגל משתנה כאשר המניה מגיע לערך השמור ב TBCLx ו TBCL0. בהיגעו לערך המקסימלי הוא מתאפס.



הסוג האחרון היא מניה למעלה\למטה- בה הערך משתנהכשהוא שווה ל TBCLx אך כעת מכיוון שאנחנו סופרים למטה ולמטה, לא יהי איפוס של ערך הספירה . ולכן נעבור בערך אליו אנחנו משווים פעמיים



שאלו הכנה מודול ADC12:

1) ישנם 4 מקורות שעון אשר הצורך שלהם הוא לקבוע את משךזמן פעולת הדגימה ומשך זמן פעולת ההמרה, והם:

מקור של 32768 הרץ ACLK

MHZ 5 עם שעון פנימי של ADC12OSC

 $2^{20} Hz$ שעון פנימי שערך ברירת המחדל שלו הוא MCLK

שעון פנימי נוסף עם ערך ברירת מחדל זהה SMCLK

2) שיטות לקבעת מרחק בין דגימות:

ניתן לשלוט על מרחק בין הדגמות בעזרת SHI ההפוך לSAMPCON שבעצמאותו נית לשלוט באופן ישיר על משך מחזור הדגימה ועל תזמון ההמרה. בצורה הברה

1=SHI מבצע דגימה

0=SHI מתבצעת המרה של דגימה

ומדגיר את משך זמן הדגימה SAMPCON שולט ישירות על אות SHI אות 0 = SHP

1=SHP אות SHI הינו טריגר בלבד, שכאשר עולה – מכניס לפעולה את רכיב הדגימה אשר קובע את משך האות SAMPCON והוא בתורו מגדיר את משך זמן הדגימה

3) אופני העבודה של המודול הם:

דגימה בודדת- דגימה יחידה של האות

דגימה מחזורית- דגימה מחזורית כל T זמן

דגימה בודדת של מספר ערוצים באופן טורי- אחרי כל ערוץ ידגם הערוץ הבא בסדר ואז הפעולה תפסק דגימה מחזורית של מספר ערוצים באופן טורי- יש דגימה טורית בין הערוצים אבל בכל ערוץ הדגימה היא בעלת זמן מחזור לעצמה

- 4) העקרון והיתרון בשימוש ב ADC12IV: לרגיסטר זה חמש סיביות המתעדכנות אוטומטית בעת בקשות פסיקה מהערוצים הרלוונטים. כאשר משתמשים בערך רגיסטר זה כתוספת לPC ניתן להגיע ישיות לשורת הקוד המטפלת בפסיקה, כך לא צריך לבדוק כל IFG בנפרד.
- במודול DAC12 במודול DAC12:
 ברגיסטר הבקר קיים ביט DAC12DF האחראי על קביעת הפורמט, הוא מתאר את אופן ההתייחסות לערך בינארי ואת שיטת ההמרה של ערך דיגיטלי לאנלוגי. ישנם 2 ייצוגים: יצוג חיובי(לא מסמומן) בו כל הערכבים חיוביים, וייצוג עם משלים ל2 בו 0 הוא ערך הביניים.
- 6) רזולוציה עבוד מודול DAC12: ניתן לקבוע את ההמרק בין שתי רמות מתח סמוכות על ידי מספר הביטים של הערך הבינרי. קביעת מרחק זה למעשה קובעת את רזולוציה של האות האנלוגי, הרזולוציה בה ניתן לעבוד היא 8 או 12 ביט וקובעים אותה ע"י DAC12RES. כאשר 0 מסמן 12ביט ו 1 מסמן 8 ביט.
- 7) SELF CALIBRATION: המתח העליון במודול יכול להשנות בין מספר ערכים. בנוסף, ישנה סטייה ברכי המתח של האות האנלוגי לבין הערכים הבינאריים ולכן הסטייה תתוקן באופן עצמאי. הכיול יבוצע בעזרת העלאת ביט DAC12CALON ל-1 וכאשר ביט זה מתאפס הכיול התסיים.
 - ADC2 ו adc10 ו adc10 ההבדל העקרוני בין adc10 ו adc12 מחלבוני בין adc10 ו א ההבדל העקרוני בין 210 מחלבוני מולביני מחלב

:FSM דיאגרת

