

Представители первой
волны русской эмиграции

Иван Алексеевич Бунин

Писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1933)

Родился в 1870 году в Воронежской губернии. Один из крупнейших прозаиков Серебряного века. Эмигрировал из России в 1920 году.

Причина эмиграции: добровольный уход из страны после Октябрьской революции, как убеждённый противник большевистской власти.

Страны проживания: Россия, Турция, Франция.

Место захоронения: кладбище Мессижак, пригород Парижа, Франция.



Сергей Васильевич Рахманинов

Композитор, пианист, дирижёр

Родился в 1873 году в Новгородской губернии. После революции покинул Россию и продолжил карьеру в Европе и США.

Причина эмиграции: неприятие советской власти и невозможность свободного творчества в новых политических условиях.

Страны проживания: Россия, Швейцария, Германия, Франция, США.

Место захоронения: кладбище Кенсик, штат Нью-Йорк, США.



Дмитрий Сергеевич Мережковский

Писатель, философ, критик, один из основателей символизма

Родился в 1865 году в Санкт-Петербурге.
Эмигрировал в 1918 году. Активно участвовал в культурной и религиозно-философской жизни зарубежья.

Причина эмиграции: политическое и идеологическое неприятие большевизма; опасность репрессий как видного интеллектуала.

Страны проживания: Россия, Италия, Франция, Греция.

Место захоронения: кладбище Тестачко, Италия (Рим).



Константин Андреевич Сомов

Художник, график, участник объединения
«Мир искусства»

Родился в 1869 году в Санкт-Петербурге.
Один из ведущих мастеров русского
художественного модерна. Уехал из России
в 1917 году.

Причина эмиграции: неприятие
революционных перемен и разрушение
культурной среды, в которой
формировалось его искусство.

Страны проживания: Россия, Италия,
Франция, Великобритания.

Место захоронения: кладбище Бромптон,
Великобритания (Лондон).



Заключение

Все четверо — представители интеллектуальной и творческой элиты Российской империи.

Несмотря на трагедию изгнания, они сохранили русскую культурную традицию за рубежом, обогатили мировое искусство и мысль, и остались неизгладимый след в истории XX века.

Их судьбы — разные профессии, разные страны проживания, разные места последнего упокоения — символизируют разнообразие и единство первой волны русского зарубежья.