

## Obsah:

1. signální .....	1
A te Rehradice .....	2
Amazonka .....	3
Amerika .....	4
Až se k nám právo vrátí .....	8
Až to se mnou sekne .....	6
Běda poraženým .....	9
Bon soir mademoiselle paris .....	12
Burlaci .....	10
Carpe diem .....	13
Cesta .....	14
Co na tom je tak zlého .....	15
Čert ví, kdy kotvy zvednem .....	16
Dívka s perlami ve vlasech .....	17
Dobrodružství s bohem Panem .....	20
Dopis .....	18
Dotknu se ohně .....	21
Dva havrani .....	22
Dvě spálený srdce .....	23
Gaudeamus Igitur .....	24
Greensleeves .....	26
Hallelujah .....	28
Hey Jude .....	27
Hlupák váhá .....	32
Hobo .....	30
Holky z naší školky .....	34
Hrála mi Julii .....	36
Hrobař .....	33
Husličky .....	38
Hvězdář .....	39
Hvězdy nad hlavou .....	42
Chacha .....	40
Chci zas v tobě spát .....	44
I don't know how to love him .....	46
Indiana .....	43
Island .....	48

Išiel macek do Malacek .....	49
Jacek .....	50
Jantarová země .....	52
Jarní tání .....	53
Jdem zpátky do lesů .....	54
Jednou mi fotr povídá .....	55
Ještě mi chvílku zpívej .....	56
Karavana mraků .....	58
Každý mi tě lásko závidí .....	57
Kluziště .....	60
Knockin' on heavens door .....	61
Král a klaun .....	62
Krupobití .....	64
Ktož jsú boží bojovníci .....	65
L'important, C'est La Rose .....	66
Láska je tu s nami .....	67
Lásko má já stůňu .....	69
Lásko .....	68
Linda .....	70
Malá dáma .....	71
Malagelo .....	72
Malý velký muž .....	73
Marie .....	76
Mávátka .....	74
Mikymauz .....	78
Milenci v texaskách .....	77
Mimorealita .....	80
Mississippi blues .....	81
Moderní děvče .....	82
Modrá .....	83
Možná že se mýlim .....	84
Muzeum .....	86
My Bonnie lies over the ocean .....	88
Mys Horn .....	89
Nad stádem koní .....	90
Nahá .....	91
Námořnická .....	92
Napojen .....	93

Nonstop .....	94
Obchodník s deštěm .....	95
Pěkná, pěkná, pěkná .....	96
Petěrburg .....	97
Píseň neznámého vojína .....	98
Plebs blues .....	100
Pocity .....	99
Podvod .....	102
Práchevské skály .....	103
Proklínám .....	104
Předpověď počasí .....	105
Přítel .....	106
Rána v trávě .....	108
Růže kvetou dál .....	109
Růže z papíru .....	110
Salome .....	111
Sametová .....	112
Sandokan .....	114
Sarajevo .....	118
Sáro .....	116
Scarborough Fair .....	120
Sen .....	119
Sladké mámení .....	122
Slepic pírká .....	123
Slib .....	124
Smutno je mi .....	125
Stín katedrál .....	126
Tak nějak málo tančím .....	127
Tak šel čas .....	128
The sound of Silence .....	130
Touha .....	132
Trail to Island .....	134
Traktor .....	129
Trubadúřská .....	136
Tulák .....	137
Tunel jménem Čas .....	138
Variace na renesanční téma .....	139
Ve skříni .....	140

Vrána .....	141
Vzpomínky .....	142
What Shall We Do With the Drunken Sailor .....	143
Zafúkané .....	144
Zatanči .....	145
Zatím co se koupeš .....	146
Ze všech chlapů nejšťastnější chlap .....	147
Zelené pláně .....	148
Zkamenělý dítě .....	149
Zlatokop Tom .....	150
Známka punku .....	151
Žízeň .....	152

# 1. signální

*Chinaski*

**D**

**G**

1. Až si zejtra ráno řeknu zase

**Hmi**

jednou provždy dost

**D**

**G**

**Hmi**

právem se mi budeš tiše smát

jak omluvit si svoji slabost,

nenávist a zlost,

když za všechno si můžu vlastně sám

**Emi**

**G**

- R:** Za spoustu dní, možná za spoustu let

**D**

**A**

až se mi rozední, budu ti vyprávět

**Emi**

**G**

na 1. signální jak jsem vobletěl svět,

**D**

**A**

jak tě to vomámí a nepustí zpět

**C**

**F**

**Am**

Jaký si to uděláš, takový to máš

**C**

**F**

**Ami**

jaký si to uděláš, takový to máš

2. Až se dneska večer budu tvářit

zas jak Karel Gott

budu zpívat vampamtydampam

všechna sláva polní tráva,

ale peníz přijde vhod

jak jsem si to udělal tak to mám

**R:**

# A te Rehradice

*lidová*

**Dmi**

**C**

**F**

1. A te Rehradice na pěkný rovině

**G**

**Ami**

**Dmi**

**G C**

Teče tam voděnka dolů po dědině

**Gmi Ami Dmi**

Je pěkná, je čistá

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó

Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó

Tak smutně, žalostně

3. Pláčó oné pláčó šohajó po tebé

Že sme sa dostali daleko vod sebe

Daleko vod sebe

4. Proč by neplakaly, když srdénko bolí

Musijó zaplakat šohajovi kvůli

Šohajovi kvůli.

5. = 1.

# Amazonka

*Hop trop*

**E A A4sus A**

1. Byly krásný naše plány

**C#mi Cmi Hmi**

byla jsi můj celej svět

**A A4sus**

čas je vzal a nechal rány

**Hmi E E4sus**

starší jsme jen o pár let

Tenkrát byly děti malý, ale život utíká

už na táto slyší jinej, i když si tak neříká

**E7 A**

R: Nebe modrý zrcadlí se

**F#7 Hmi**

v řece, která všechno ví

**A**

stejnou barvou, jakou měly

**Hmi E Esus4**

tvoje oči džínový

2. Kluci tenkrát, co tě znali

všude kde jsem s tebou byl

Amazonka říkavali

a já hrdě přisvědčil

Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká

vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

R:

3. Zlatý kráse cingrlátek

jak sis časem myslela

vadil možná trampskej šátek

nosit dás ho nechtěla

R: Teď si víla z paneláku, samá dečka, samej krám

Já si přál jen, abys byla

**A Asus4 Hmi**

pořád stejná, přísahám,

**A**

pořád stejná, přísahám

# Amerika

Lucie

**G** **D** **Ami**

1. Nadej mi do hlavy tvý brouky

**G**

a Bůh nám seber beznaděj.

**D** **Ami**

V duši zbylo světlo z jedný holky,

**G**

tak mi teď za to vynadej.

**D** **Ami**

Zima a promarněný touhy,

**G**

do vrásek stromů padá déšť.

**D** **Ami**

Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý,

**C**

Do vlasů mi zabroukej ...

**G**

**R:** pa pa pa pá

**Emi** **G**

pa pa pa pá, pá pa pa pá

**Emi** **G**

pa pa pa pá, pá pa pa pá

2. Tvoje oči jenom žhavý tóny

Dotek slunce zapadá

Horkej vítr rozezní mý zvony

**C**

Do vlasů ti zabrouká ...

**R:**



3. Na obloze křídla těžnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká ...

**R:**

# Až to se mnou sekne

Jaromír Nohavica

**Dmi**

**A7**

**Dmi**

1. Až obuju si rano černe papirove boty,

**F**

**C7**

**F**

až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,

**Gmi/B**

až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu

**Dmi**

na Slezsku Ostravu od Sykorova mostu,

**A7**

**Dmi**

až to se mnu sekne, to bude pěkne,

**B**

**Dmi**

pěkne, fajne a pěkne,

**A7**

**Dmi**

až to se mnu definitivně sekne.

2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,  
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,  
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,  
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne,  
až to se mnu definitivně sekne.

3. S někerym to seka, že až nevíš, co se robi,  
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,  
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,  
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne,  
až to se mnu definitivně sekne.

4. Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,  
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,  
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,  
bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne,  
až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak  
hod' mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,  
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,  
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,  
až to se mnu sekne,  
pěkne, to bude pěkne,  
až to se mnu definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty,  
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,  
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,  
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,  
až to se mnu sekne,

**Gmi/B**

kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,

**Dmi**

**A7**

mohlo to byt horši, nebylo to špatne,

až to se mnu ...

**B**

**Dmi**

na na na ná na na na na ná na

**A7**

**Dmi**

na na na na na na na na, na ,na ná

**B**

**Dmi**

na na na na ná na na na ná

**A7**

**Dmi**

na ná na ná na na

# Až se k nám právo vrátí

*Spirituál kvintet*

**Emi**

**H7**

**Emi**

1. Chci sluncem být a né planetou, až se k nám právo vrátí.  
Chci setrást bázeň stáletou, až se k nám právo vrátí.

**Emi**

**D**

**G**

**R:** Já čekám dál, já čekám dál,

**C**

**H7**

**Emi**

**Ami H7**

já čekám dál, až se k nám právo vrátí, vrá tí

**Emi**

**D**

**G**

Já čekám dál, já čekám dál,

**C**

**H7**

**Emi**

já čekám dál, až se k nám právo vrátí.

2. Kam chci, tam půjdu, a co chci, budu číst,  
až se k nám právo vrátí,  
a na co mám chuť, to budu jíst, až se k nám právo vrátí.
3. Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,  
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

**R:**

4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat,  
až se k nám právo vrátí,  
své děti po svém vychovávat,  
až se k nám právo vrátí.
5. Už se těším, až se narovná, až se k nám právo vrátí,  
své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí.

**R:**

# Běda poraženým

*Klíč*

**G Hmi**

1. Běží krajem dlouhá cesta,  
**C D**  
do svatého města tě zavede,  
**G Hmi**  
podél cesty kříže s těly,  
**C D**  
s těly těch, co neuspěli,  
**C Emi D G D C D G**  
vae- vic tis, amen, a - men.

2. Tisíce se zvedly v právu,  
neměly nic a slávu si dobyly,  
ponížený zvedá hlavu,  
veden vírou vlastní síly,  
vae victis, amen, amen.

3. Plamen vzpoury letí státem,  
otroci pouť volnou si zvolili,  
otrokář však platí zlatem,  
římská vojska valem sílí,  
vae victis, amen, amen.

**G Hmi**

4. Marné bylo odhodlání,  
**C Emi D**  
jiskra žití sklá ní se před silou,  
**G Hmi**  
umírali za svítání,  
**C D**  
pod nohama cestu bílou,  
**C Emi D G D C D G**  
vae- vic tis, amen, a - men.

5. = 1.

# Burlaci

*Kabát*

**D#mi**

**Bmi**

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,  
**D#mi**

zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,

**Bmi**

nebe rudý, břízy brzo pokvetou

**H**

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

**H**

**D#mi**

Když svoje lodě proti proudu táhnou,

2. Otroci řeky, prach a špína tvrdá zem,  
jediná výhra je tanec smrti s medvědem,  
a tak si žijou ze dne na den tisíc let.  
Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.  
Když svoje lodě proti proudu táhnou,  
navzdory všem kamenům,

**H**

proč jenom touhy po čase vadnou?

**F#**

Otoč se a podívej...

**C#**

**D#mi**

**H**

**F#**

**R:** Nebe je temný a mnohem níž, jen vlků dávnej chorál z hor,

**C#**

**D#mi**

**H**

**F#**

a já tu marně hledám skryš, když cesta rovná se nám ztrácí,

**C#**

**D#mi**

**H**

**F#**

lidi jsou andělé a nebo draci a každěj dobrej skutek sílu vrací,

**C#**

**D#mi**

**E**

no tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,  
na břehu řeky harmonika začla hrát  
a toho léta vítr stopy zahladil,  
jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.  
Když svoje lodě proti proudu táhnem  
navzdory všem kamenům,

**B**

jednou si každej až na dno sáhnem.

**F#**

Otoč se a podívej ...

**R:**

**A**

Tak se mi zdá ...

**E**

**F#mi**

**D**

**A**

**R:** Nebe je temný a mnohem níž, jen vlků dávnej chorál z hor,

**E**

**F#mi**

**D**

**A**

a já tu marně hledám skryš, když cesta rovná se nám ztrácí,

**E**

**F#mi**

**D**

**A**

lidi jsou andělé a nebo draci a každej dobrej skutek sílu vrací,

**E**

**F#mi**

**D**

no tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

**A**

Tak se mi zdá ...

**E**

**F#mi**

**D**

**A**

**R:** Nebe je temný a mnohem níž, jen vlků dávnej chorál z hor,

**E**

**F#mi**

**D**

**A**

a já tu marně hledám skryš, když cesta rovná se nám ztrácí,

Tak se mi zdá...

**E**

**F#mi**

**D**

**A**

lidi jsou andělé a nebo draci a každej dobrej skutek sílu vrací,

Tak se mi zdá...

**E**

**F#mi**

**D**

no tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

# Bon soir mademoiselle paris

*Olympic*

**Emi H7 Emi**

1. Mám v kapse jeden frank,

**D G H7**

jsem nejbohatší z bank nad Seinou,

**Emi H7 Emi**

mám víc než krupiér

**D G H7**

stíny Sacre Coeur nade mnou.

**C D G**

R: Láska je úděl tvůj,

**Ami H7 Emi**

Pán Bůh tě opatruj,

**C D Emi**

Bon Soir, Mademoiselle Paris,

**C D Emi**

Bon Soir, Mademoiselle Paris,

2. Známa bulvár Saint Michelle,  
tam jsem včera šel s Marie-Claire,  
vím, jak zní z úst krásných žen  
slůvka „Car je t'aime oh, ma chère“.

R:



# Carpe diem

*Vlasta Redl*

- Ami Dmi7 G Emi**  
1. Nadešel asi poslední den podívej celá planeta blázní  
**Ami Dmi7 G**  
A já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům  
**Ami Dmi7**  
A půjdu po kolejích až na konečnou,  
**G Emi**  
hle jak mám krok vojenský rázný  
**Ami Dmi7 G**  
A nezastavím ani na červenou, natruc předpisům
- Ami G Ami G C**  
**R:** Tak tady mě máš . Dnes můžeš říkat klidně co chceš  
**Ami G**  
Zbylo tak málo slov, tak málo vět co nelžou
2. Tak už si nebudeme hrát na román šetři růž nikdo nás nenatáčí  
Je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví  
Ať všechny hospody dnes doženou plán,  
ať svět z posledního pije a tančí  
Já nebudu pít nechám naplno znít v hlavě všechno co mám
3. Žádný slib z těch co jsem ti dal nejde vyplnit a nejde vzít spátky  
Tak ať točí se svět mladší o deset let na desce Jethro Tull  
Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal,  
carpe diem život je krátký  
V tvých očích je klid a nemám chuť snít, co by bylo dál.
- R:** Zbylo tak málo vět, tak málo slov ...

# Cesta

Kryštof

C G Ami F G

C

G

1. Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát.

Ami

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,

F

G

kus něhy ti za nehty slíbí a dají

C

G

víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.

Ami

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

F

G

donutí přestat se zbytečně ptát ...

C

G

R: Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,

Ami

F

G

kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?

C

G

Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,

Ami

F

G

co řvou, že už mi doma neotevrou ...

C

G

3. Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát,

Ami

mít svůj chodník slávy a před sebou davy

F

G

a přes zkroucená záda být součástí stáda

C

G

ale zpívat a hrát, kotníky líbat, a stát.

Ami

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

F

G

přestat se zbytečně ptát,

R: 2x

# Co na tom je tak zlého

Andrew Lloyd Weber

**D G D G D A**

1. Mít rád bližního svého, co na tom je tak zlého?

**D A D A**

Avšak já jsem v rozpacích

**F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi**

Tělem svým jej hrát nebo mám mu tvář

**G D Emi D Asus9 A**

Jen vzácnou mas tí třít

2. Hřích jak stín mě doprovázel, bez citů, bez extáze

Je ten tam, dnes vyčítám

Si ty spousty mužů z dávných dnů

**D**

Zda soudí mě, se ptám, na to se ptám

**G F#7 Hmi**

- R: Nevím jak s ním hnout, průchod citům dát

**G D**

Je to muž ne Bůh, jako led chci tát

**C G D G D Emi Asus9 A**

Na věky věkův být pouze s ním Proč se touhy vzdát?

3. Znáám dost mužů, jejich vášní,

v čem je však tenhle zvláštní?

Příčinou je vlastně on

Že už nejsem hříšnou, tedy tou co dřív

A k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon

R:

4. Víám však, kdyby znenadání, zapomněl, co mu brání

A na mne sáh, mě uchopil

Pak zřel by tvář mou v rozpacích

Jen pouhý sen by zbyl, jen sen by zbyl, jen sen by zbyl ...

# Čert ví, kdy kotvy zvednem

*Waldemar Matuška*

**Dmi**

1. Náš lodivod už je zas jak kára,

**C**

náš lodivod už je zas jak kára,

**Dmi**

náš lodivod už je zas jak kára,

**F        A7        Dmi**

koukej, jak se klátí.

**Dmi**

- R:** Čert ví, kdy kotvy zvednem,

**C**

čert ví, kdy kotvy zvednem,

**Dmi**

čert ví, kdy kotvy zvednem,

**F        A7        Dmi**

když to s ním tak mlátí.

2. Hej, všechen rum rychle přes palubu,  
hej, všechen rum rychle přes palubu,  
hej, všechen rum rychle přes palubu,  
ať nepije dále.

**R:** ... nejdřív na Tři krále.

3. Náš lodivod už není jak kára,  
náš lodivod už není jak kára,  
náš lodivod je fit a kará  
námořníky hloupý.

**R:** ... až se rum zas koupí.

**R:** On ví, kdy kotvy zvednem, on ví, kdy kotvy zvednem,  
on ví, kdy kotvy zvednem, až se rum zas koupí.

**Dmi**

**C**

**Dmi**

**C**

**Dmi**

**C**

**D4**

**D**

|: Až se rum zas koupí, :| až se rum zas ko- ou-pí- í,

# Dívka s perlami ve vlasech

*Aleš Brichta*

**Emi                      D                      Ami      Emi**

**1. Zás mě tu máš, nějak se mračíš**

**Emi      D      Ami      Emi**

vybledlej smích, už ve dveřích.

S čelenkou perel svatozář ztrácíš,

kolik se platí za vláčnej hřích.

**G      D**

**R1:** No tak lásko co chceš mi říct

**Ami** **Emi**

máš už perly možná i víc

**G**      **D**      **Ami**      **Emi**

lásko na čo se ptáš svíčku zhasínáš

Nemám lásko čo bych ti dal

chtělas všechno nebyl jsem král

lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

## 2. Tvý horký rty víc radši ne

nejsou už mý nejsi má Cher

Něco snad chápů to ne to ne

bolí to hořím jak černej thér

**R2:** No tak lásko kdo mi tě vzal komu's dala tělo i duši

lásko na co je pláč když to skončit má

Vždyť už, lásko, svý perly máš, tak proč padaj - měněj se v slzy?

Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

### 3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy,

já chudej princ mám jen co mám

Co vlastně zbývá jen slzy pouhý

ze svatebních zvonů z nebeských bran

**R2:**

# Dopis

Tomáš Klus

**Ami Dmi G C F Dmi E**

**Ami**

**D**

1. Píšu ti proto, že mě trápí spousta věcí

**G**

A jen prázdný cesty domů

**C**

A to věčný přemejšlení k tomu

**F**

**Dmi**

Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu

**E**

**E7 E**

A to pořád není všechno...

Trápí mě, že mě lidi nechápou

A že se držejí svejch kolejí

A kolem jakoby nic

A kolem jakoby nic

Jenom prochází se...

**Ami**

**D**

**R:** Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou

**G**

Při své cestě za vidinou

**C**

**F**

Snad dobrý lidi nezahynou

**Dmi**

Mám jenom jediný přání

**E**

**E7 E**

Nikdy neskončit na dně...

Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou

Při své cestě za vidinou

Snad dobrý lidi nezahynou

Mám jenom jediný přání

Nikdy neskončit špatně...

2. Píšu to Tobě, ty snad tušíš oč tu běží  
Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích  
S životem na startovní čáře,  
kolem ty nechápavý tváře...

Píšu ti, protože mi schází Tvoje síla  
A tvý pastelový oči  
Mám trochu strach, že svět se rychle točí  
A že když nesekočím a nezlámu si kosti  
Jako bych tu nebyl, debil...

R:

3. Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí  
Jako pocit ježka v kleci  
Jako, promiň mi ten výraz, byl jsem pod obraz  
Ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo...

Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem  
Mám jenom marnou snahu a jeden velký sen  
Ale nic převratného není ve mně, není ve mně ukrytýho...

R:

4. Je první květen a v parku tolik lásky  
Voní to létem a sluncem  
a spoustou hezkejch okamžiků  
Utíkám před Tebou na tramvaj  
Pro obálku, známku, schránku a černej čaj  
To aby lépe se mi přemýšlelo  
Abych věděl, co psát...

R:

# Dobrodružství s bohem Panem

Marta Kubišová

- Ami** **G**  
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,  
**F** **E**  
tys' mě opustil ospalou,  
**Ami** **G**  
tu v hloubi zahrady cítím úklady,  
**F** **E** **Ami**  
s píšťalou někdo sem kráčí,  
**C** **G**  
hrá náramně krásně a na mě  
**F** **E**  
tíha podivná doléhá,  
**C** **G**  
hrá náramně, zná mě, nezná mě,  
**F** **E** **Ami**  
něha a hudba až k pláči.
- 2 Pak náhle pomalu skládá píšťalu,  
krok, a slušně se uklání,  
jsem rázem ztracená, co to znamená,  
odháním strach, a on praví:  
Pan jméno mé, mám už renomé,  
Pan se jmenuju a jsem bůh,  
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,  
jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno, raničko, ach, má písničko,  
Pan mi zmizel i s píšťalou,  
od Pana, propána, o vše obrána,  
ospalou najde mě máti,  
hrál a ve tmě krásně podved' mě,  
kam jsem to dala oči, kam,  
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh  
počítám "dal" a "má dáti".



# Dotknu se ohně

Lucie

**Emi**

**Ami**

1. Já chci bejt sám, snad se ztratíš

**Dadd4**

**Emi**

Nebudem se bavit o divadle, zchudlým a rozpadlým  
Chci zůstat utajen, v zpomínkách z lonskejch doteků  
Viděl jsem čistý nebe nad stromy, svítilo slunce bylo po dešti  
Dotknu se ohně

**C**

**Dadd4**

**Emi**

- R:** Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

**C**

**Dadd4**

**Emi**

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

**C**

**Dadd4**

**Emi**

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

**C**

**Dadd4**

**Emi**

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

2. Po ránu a k večeru probouzíš se a jdeš spát

Po ránu a k večeru se rodí opuštění

Zapadáš se sluncem, ne, nejsem s tebou

A to je všechno, už chci bejt sám

Dotknu se ohně

**R:**

**C**

**Dadd4 Emi**

- \*: Město usíná a je to zvláštní

**C**

**Dadd4 Emi**

Za tmy mne vítr zvedá s prachu odkud jsem přiletěl

**C**

**Dadd4**

**Emi**

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

**C**

**Dadd4 Emi**

Dotýkal se ohně, i když ne docela

3. Kolem tebe projdu se zavřenýma očima

Jsou šedý, šedý a vlhký je je je je je

\*:

# Dva havrani

*Asonance*

**Dmi C Dmi**

1. Když jsem se z pole vracela,

**C Dmi**

dva havrany jsem slyšela,

**F C**

jak jeden druhého se ptá:

**Dmi C Dmi**

kdo dneska večeri nám dá?

**Dmi C Dmi**

kdo dneska večeri nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu naznačil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
a takto jemu odpovéděl  
a takto jemu odpovéděl:

3. „Za starým náspem, v trávě schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
jen jeho kůň a jeho milá.  
Jen jeho kůň a jeho milá.“

4. „Jeho kůň dávno po lesích běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
hostina naše už se chystá.  
Hostina naše už se chystá.“

5. „Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
z vlasů si hnízdo postavíme.  
Z vlasů si hnízdo postavíme.“

# Dvě spálený srdce

Karel Plíhal

- C G F G C G F G**  
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Ži denic,  
**C G F G Ami**  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  
**F C F C G**  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima  
**C G F G C G F G**  
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,  
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,  
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,  
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,  
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,  
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.  
**C G F G C G F G**  
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.  
**C G F G C G F G**  
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

# Gaudeamus Igitur

## *Studentská hymna*

- G C D7 G**  
1. |: Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus. :|  
**D G D G D**  
Post iucundam iuventutem, post molestam senectutem  
**G C G H7 Emi G C Cmi G D7 G**  
Nos habebit hu-m us. Nos habebit hu- mus.
2. |: Vita nostra brevis est, brevi finietur; :|  
Venit mors velociter, bapit nos atrociter;  
|: Nemini parcetur. :|
3. |: Ubi sunt, qui ante nos in mundo fuere? :|  
Vadite ad superos, transite ad inferos,  
|: Ubi iam fuere. :|
4. |: Vivat academia, vivant professores, :|  
Vivat membrum quod libet, vivant membra quae libet;  
|: Semper sint in flore. :|
5. |: Vivat et respublica et qui illam regit, :|  
Vivat nostra civitas, maecenatum caritas,  
|: Qui nos hic protegit. :|
6. |: Vivat omnes virgines, faciles, formosae! :|  
Vivant et mulieres, Tenerae, amabiles,  
|: Bonae, laboriosae. :|
7. |: Pereat tristitia, pereant osores, :|  
Pereat diabolus ,quavis antiburschius,  
|: Atque irrisores! :|
8. |: Vivat nostra societas, vivant studiosi! :|  
Crescat una veritas, floreat fraternitas,  
|: Patriae prosperitas. :|

1. Radujme se tedy, dokud jsme mladí:  
po radostné mladosti, po žalostném stáří  
budeme patřit zemi.
2. Náš život je krátký, zakrátko se skončí;  
smrt přijde rychle, uchvátí nás krutě,  
nikdo nebude ušetřen.
3. Kde jsou ti, kdo před námi byli na světě?  
Odkráčejte do nebes, přeneste se do pekel -  
oni tam již byli.
4. Ať žije akademie, ať žijí profesoři,  
ať žije každý student, ať žijí všichni studenti,  
vždy ať v květu jsou.
5. Ať žije republika, a ti, co jí řídí,  
ať žije náš stát, štědrost mecenášů,  
která nás zde chrání.
6. Ať žijí všechny panny, přítulné a krásné!  
Ať žijí vdané ženy, rozkošné, k pomilování  
hodné, snaživé.
7. Zhyň smutku, zhyňte nenávistníci.  
Zhyň ďáble, kdokoliv je proti studentům  
a ti, co se nám posmívají.
8. Sláva naší společnosti, sláva studentům!  
Roste jedna pravda tu bratrství vzkvétá,  
země slaví úspěch.

# Greensleeves

*lidová*

**Emi**

**D**

1. Alas my love you do me wrong

**Emi**

**H7**

To cast me off discourteously;

**Emi**

**D**

And I have loved you oh so long

**Emi**

**H7**

**Emi**

delighting in your company.

**G**

- R:** Greensleeves was all my joy,

**Emi**

**H7**

Greensleeves was my delight.

**G**

**D**

Greensleeves was my heart of gold

**Emi**

**H7**

**Emi**

And who but my lady Greensleeves.

2. I have been ready at your hand  
To grant whatever thou would'st crave;  
I have waged both life and land  
Your love and goodwill for to have.

**R:**

3. Thy petticoat of sendle white  
With gold embroidered gorgeously;  
Thy petticoat of silk and white  
And these I bought gladly.

**R:**

# Hey Jude

*Beatles*

**C** **G**  
1. Hey Jude don't make it bad  
**G7 G7sus G7 C**  
take a sad song and make it better  
**F C**  
remember to let her into your heart  
**G7 C**  
then you can start to make it better.

2. Hey Jude don't be afraid  
you were made to go out and get her  
the minute you let her under your skin  
then you begin to make it better.

**C7 F F/E Dmi7**  
R: And any time you feel the pain hey Jude refrain,  
**Dmi7/C G7/C# G7 C**  
don't carry the world upon your shoulders  
**C7 F F/E Dmi7**  
for well you know that it's a fool who plays it cool  
**Dmi7/C G7/C# G7 C C7 G7**  
by making his world a little colder da da da da da da da da.

3. Hey Jude don't let me down  
you have found her now go and get her  
remember to let her into your heart  
then you can start to make it better.

R: So let it out and let it in hey Jude begin  
you're waiting for someone to perform with  
and don't you know that it's just you hey Jude you'll do  
the movement you need is on your shoulders  
da da da da da da da da.

4. = 1. + better better better better better oh.

**C B F C**  
\*: Da da da da da da da da da da hey Jude

# Hallelujah

*Leonard Cohen*

**A**

**A/G# F#m**

1. I've heard there was a secret chord

**A**

**A/G# F#m**

That David played and it pleased the Lord

**D**

**E**

**A**

**E**

But you don't really care for music do you?

**A**

**D**

**E**

It goes like this - the fourth, the fifth

**F#m**

**D**

The minor fall, the major lift

**E**

**C#**

**F#m**

The baffled King composing Hallelujah

**D**

**F#m**

**D**

**A E A E**

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu - jah

2. Your faith was strong but you needed proof

You saw her bathing on the roof

Her beauty in the moonlight overthrew you

She tied you to a kitchen chair

She broke your throne, she cut your hair

And from your lips she drew the hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah

3. Maybe I've been here before

I know this room, I've walked this floor

I used to live alone before I knew you

I've seen your flag on the marble arch

Love is not a victory march

It's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah



4. There was a time when you let me know  
What's real and going on below  
But now you never show it to me, do you?  
And remember when I moved in you  
The holy dove was moving too  
And every breath we drew was hallelujah  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah
5. Maybe there's a God above  
And all I ever learned from love  
Was how to shoot at someone who outdrew you  
And it's not a cry you can hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken hallelujah  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah
6. You say I took the name in vain  
I don't even know the name  
But if I did, well really, what's it to you?  
There's a blaze of light in every word  
It doesn't matter which you heard  
The holy or the broken Hallelujah  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah
7. I did my best, it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didn't come to fool you  
And even though it all went wrong  
I'll stand before the Lord of Song  
With nothing, nothing on my tongue but Hallelujah  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah

# Hobo

Wabi Ryvola

**G7** **C** **Emi**  
1. Já nechci bejt sám když koleje duní  
**Dmi** **G7** **C**  
a temná noc do dále ubíhá  
**Emi**  
Co z toho ksakru mám, že znám plno vůní  
**Dmi** **G7** **C**  
dalekejších cest pohledy v očích mám.  
**F** **Ami**  
Tak co z toho mám, že v srdci mám touhu  
**F** **G7**  
jenom se mrknout za nejbližší strouhu.  
**C** **Emi**  
Já často šněroval svý toulavý boty  
**Dmi** **G7** **C**  
musí to bejt můj vlak má zelenou

**C** **B** **G7**  
**R:** Tmou nákladní vlak těžce duní  
**C** **B** **G7**  
v mejch uších jenom vítr šumí  
**C** **F** **C** **G**  
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí.  
**C** **B** **G7**  
Má ruku na rychlostní páce,  
**C** **B** **G7**  
má topič plný ruce práce  
**C** **F**  
já si na nápravě zpívám  
**C** **G#** **G7** **C**  
tu píseň kterou vlaky hřmí.

2. Když vagony hřmí a brzdař tě honí  
necejtíš chlad nohy tě nezebou.  
A ležíš na střeše a chtěl bys bejt pod ní  
píšťala řve a tunel před tebou.  
Tak co z toho mám pořád se jen toulat  
v špinavý ruce pár centů žmoulat.  
Jednou se netrefím a budou mě sbírat  
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

**R:**

# Hlupák váhá

*Katapult*

- Ami** **G** **D**  
1. Když ti svoje záda štěstí ukáže  
**F** **G** **Ami**  
náladu máš mizernou.  
**Ami** **G** **D**  
Těžko se ti hledá trocha kuráže  
**F** **G** **Ami**  
zůstaneš stát jako sloup.
- Ami** **G** **D**  
2. Když máš kamarádaa on tě podrazí  
**F** **G** **Ami**  
náladu máš mizernou.  
**Ami** **G** **D**  
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí  
**F** **G** **Ami**  
zůstaneš stát jako sloup.
- F** **G** **Ami**  
**R:** Hlupák váhá, svět kupředu uhání.  
**F** **G** **Ami**  
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání.  
**F** **G** **Ami**  
Hlupák váhá, ale život utíká.  
**F** **G** **E**  
Hlupák váhá.

3. = 2.

**R:**

# Hrobař

Premiér

**G**

1. V mládí jsem se učil hrobařem

**Emi**

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem

**C**

**D7**

kopat hroby byl můj ideál

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem  
s černou rakví, bílým pomníkem  
toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace  
černej hrobař bude bez práce  
toho bych se nikdy nenadál nenadál.

4. Kolem projel vůz milionáře  
záblesk světel pad mi do tváře,  
marně skřípěj kola brzdící.

5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám  
tam se s černou rakví neshledám,  
sbohem bílé město zářící.

**G**

**Emi**

- R: Sbohem moje město

**C**

**D**

vzpomínat budu přesto

**G**

**Emi**

**C**

**D**

jak jsem poznal tvůj smích i tvůj pláč

7. Na na na ...

# Holky z naší školky

*Maxim Turbulenc*

**D G A**

1. Majdalénka, Apolénka s Veronikou

**D G A**

a taky Věrka, Zdenka, Majka, Lenka s Monikou

**D G A**

no jasně Klára, Hančí, Bára, Mančí již nevím či

**D G A**

to všechno byly holky z naší školky - senzační

**D A G D G**

**R:** Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou

**D G Emi7 A**

a kde maj hračky svý, ty naše lásky tříletý.

**D A G D G**

Pá, pá, pá, řekli sme pá před školkou

**D G Emi7 A**

bylo nám právě šest a začla další dívčí šou

2. Ve škole Daniéla, Michaéla s Romanetou,

a taky Adriána, Mariána se Žanetou

a hlavně prima Radka - kamarátka co všechno ví

tyhleto holky byly naše víly školních dní

**R:** Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou

a kde maj žákovský naše lásky klukovský.

Čau, čau, čau, řekli jsme čau před školou

táhlo nám na patnáct a začla další dívčí šou

3. Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen

a taky senza Jenka v podkolénkách veselá jen

a všechny v sexy tričku - postavičku mněly ham-ham

no prostě prima štaće inspirace k maturám

- R:** Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou  
a kde maj zazděný naše lásky vysněný  
Au, au, au, vzlykli jsme au, čau a pá  
už se dál nekoná žádná dívčí školní šou
- 4.** I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen  
plavovlásky, černovlásky, žár i sen  
v rytmu diska, z dálky - z blízka, i v náručí  
přesto jsou stále holky s naší školky nejhezčí
- R:** Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou  
a kde maj cůpky svý ty naše lásky tříletý  
|: Pá, pá, pá, říkáme dál před školkou  
to se ví léta jdou ale ty holky nestárnou :|

# Hrála mi Julii

*Vlasta Redl*

**G**

**Dmi**

1. Byla noc, na černou Ostravu sníh se tiše snášel,

**Ami**

**Cmi**

**D**

z baru Fénix vedle divadla vyvádějí Mikuláše,

**G**

**Esus4**

nahoře v bufetu už se svítí, paní Květa dělá hercům čárky,

**Ami**

**Cmi**

**D**

a já dole, už bez role, volám nahoru: „Kdo měl ty párky?“

**G**

**Dmi**

**G**

**R** A ona hrála mi Julii a hrála Desdemonu,

**Ami**

**Cmi**

**D**

hrála Roxanu, Taťánu, Médeu a Antigonu,

**G**

**Dmi**

**E7**

hrála Dorotku, Justýnu, Ofélii, Messalinu,

**Ami**

**Hmi**

**D4sus D**

a já role podle ní bral.

2. Večer volala, že dabuje, tak jsem šel hledat kamarády,  
stála s ním, naštěstí otočená ke mě zády,  
tak jsem chodil trochu po barech, abych to mládí už nějak zkrátil,  
ve všech hráli stejné video: stejný herec jiné stejné mlátil.

**A**

**Emi**

**A**

3. A pak konečně spolužák trhá noc na devět třídních knih

**Hmi**

**E**

a černá s bílou se usmíří, pane, pane, že jste v Blížencích?

**A**

**Emi**

**A**

Hledme, čas trhnul oponou, tak ať si taky trhne nohou

**Hmi**

**G**

**E**

se všemi dramaty a fraškami na tělo milencům za výlohou.





# Husličky

*Vlasta Redl*

- A** **D A**  
1. Čí že ste, husličky, či e,  
**Hmi F#mi E**  
kdo vás tu zanechal  
**A D A**  
Čí že ste, husličky, či e,  
**Hmi F#mi E**  
kdo vás tu zanechal  
**Hmi7 A D**  
na trávě poválané,  
**Hmi E A D**  
na trávě poválané  
**Hmi F#mi E Hmi F#mi E**  
u paty oře cha?
2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,  
A kdo tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,  
že ste, husličky, samé  
že ste, husličky, samé na světě zůstaly?
3. A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,  
A který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát,  
co sa mu enem zdálo,  
bože co sa mu enem zdálo, že už vjec nechtěl hrát?
4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,  
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,  
až sa tá bude trápit,  
až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

# Hvězdář

UDG

**D**

**A**

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

**Emi**

**Cmaj7**

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

**D**

**A**

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

**Emi**

**Cmaj7**

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

**D**

**A**

**Emi Cmaj7**

|: Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám. :|

**D**

**A**

- R:** Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

**Emi**

**Cmaj7**

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

**D**

**A**

Jak luna mizí s nocí v milostných šatech pro nemocné,

**Emi**

**Cmaj7**

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

|: Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám. :|

**D A Emi Cmaj7 D A Emi Cmaj7**

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,  
já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,  
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

|: Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám. :|

**R:**

|: Obzor ne klesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordana. :| 3x

# Chacha

Jaromír Nohavica

**Ami** **E7** **Ami C** **G** **C**  
**R:** Chá chá chá chá chachachá chá chá chá chá chachachá chá  
**C** **G** **C E7 Ami** **E7** **Ami**  
Chá chá chá chá chachachá chá chá chá chá chachachá chá

**Ami** **Dmi**  
1. Dostal jsem papíry na hlavu  
**Ami Dmi Ami E7**  
žiju v ústavu kde se léčí rozum  
**Ami Dmi**  
dělám si co se mi zalíbí  
**Ami Dmi Ami E7 Ami**  
mám pevné alibi lékařskou diagnózu  
  
**C** **G**  
V erárním pyžamu co sahá nad kotníky  
**C E7**  
denně pět oxazepamů a čtyři skotský stříky  
**F E7 Ami**  
na zahradě okopávám len a nemůžu ven

**Ami** **E7**  
Včera jsem měl kázání v Betlémském kapli  
**Ami E7**  
nadával jsem na pány nežli mě chňapli  
**C G**  
zapálili hranici u mojí postele  
**C E7**  
na naší světnici bývá často vesele  
**Ami E7 Ami E7**  
pavilon číslo pět pavilon číslo pět  
**Ami E7 Ami E7 Ami**  
to je můj celý svět

**R:**

2. V neděli disciplína poleví  
přichází návštěvy ve vší slávě  
příbuzní hledí na mě zkoumavě  
zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě

A já v erárním pyžamu co sahá nad kotníky  
dostanu štangli salámu a tři krabičky Viky  
a jsem velice spokojen že s nima nemusím ven

Zalezu na klozet mušle je trůnem  
a jsem od A do Zet Giordanem Brunem  
netřeba odvolat vyřčené názory  
v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory  
a dají mi meprobamat dají mi meprobamat  
dají mi meprobamat

R:

3. Devět to je čas velké vizity  
stojím jak přibitý u pelesti  
primář nás vesele pozdraví  
poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí

A já v erárním pyžamu co sahá nad kotníky  
do kávy si nalámu tři rohlíky  
a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len

Když si chci spravit náladu neb je mi nevrlo  
rozložím svoji armádu u města Waterloo  
a lumpa Anglána zničí má dělostřelba  
bitva je vyhrána ať žije ostrov Elba  
ať žije ostrov Elba ať žije ostrov Elba  
ať žije ostrov Elba

R:

4. Dostal jsem papíry na hlavu  
žiju v ústavu kde se léčí rozum  
dělám si co se mi zalíbí  
mám pevné alibi dementní diagnózu Cha cha cha cha cha

# Hvězdy nad hlavou

*Chinaski*

**A9**

**E**

1. Hvězdy nad Prahou zpívaj píseň houpavou

**D9**

**A9 E**

Noc se blíží, ale není tu čeho se bát

**A9**

**E**

Na chodníky padnul stín, děti šly spát do peřin

**D9**

**A9**

Dobrou noc a hezký sny i my půjdeme spát

**G**

**D**

- R:** Povídej, přeháněj, vyprávěj, co by jsi rád

**G**

**A**

Všechny přání, co tě jen ve snu napadnou

**F**

**A9**

Povídej, přeháněj, cokoli můžeš si přát

**F**

**A**

A tvý přání se ti vyplní najednou

2. Hvězdy nad hlavou, zpívaj píseň houpavou

Oči se klíží a já bych ti přál

Ať ke hvězdám doletí ty tvý přání tříletý,

ať ti vydrží a tím líp, čím dál.

**B**

**F**

- \*: A ty se mě najednou ptáš, jaký sny, ty, tati máš

**B**

**D9**

Najednou se nějak nemůžu rozpomenout

**B**

**F**

Víš, já ti neodpovím, ale jediný, co vlastně vím

**D9**

**G**

**A**

Všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou

**D9**

**A**

- R:** + |: A tvý přání se ti vyplní najednou :|

Zítra je taky den Přeju ti jen ten nejkrásnější sen...

# Indiana

Jan Nedvěd

D A D G D D9

1. Tak se loučím India no

D Hmi A G D G

míchám radost s hořkostí

D A7 D G D

tak se loučím India no v hlavě

Hmi A G D G

záv rať v srdci stín

D G Emi A

Irská zem je možná chudá

Hmi A9 D D4 D

ale já ti přísah á m

A D G D D9

jsi moc krásna India no

D Hmi A G D G D, a

domov svůj -j však jinde mám.

2. Léta práce, léta zraní, léta nálezů a ztrát,  
první lásky na počkání, první vzestup a první pád.  
Když máš úspěch, lidé žárlí, pak tě začnou pomlouvat  
a co mi umřel bratr Charlie už myslím jen na návrat.

3. Moji známí hlavou kroutí, prý na tom jen prodělám,  
říkají mi, že jsem blázen, ale já svůj důvod mám.  
Žádný z nich u soudu nestál, když jsem hájil kůži svou,  
Súdce Taylor v očích města zničil rázem pověst mou.

4. Tak se loučím Indiano míchám radost s hořkostí  
tak se loučím Indiano v hlavě závrať v srdci stín  
Pod lodí už se voda vaří, ale já ti přísahám:  
ty jsi zemí stovky tváří, domov svůj však jinde mám.

# Chci zas v tobě spát

Lucie

G G7maj C G G7 Emi C D

G Hmi

1. Mlčíš a svět je „fany“ záhadou

Emi C

stává se pro mě „hany“ když dračí drápy tnou

G Hmi

temnice tmavá vříská bleskne tmou

Emi C

mý vlasy loučí víská letí nad vodou

D C G

R: a hrubý síly vzývám snídám bezpráví

D Ami

tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla

Emi C

jestli se vážně hodiš nevím nejdu spát

D C

na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát

Emi C

jestli se ke mně hodiš snad jdu k tobě spát

D C

s láskou se vůní brodíme postelový království

D C

za koně nechce se mi dát jsem na tom

D Emi

stejně mám tě rád

C D

jablkem jablkem nejsi

Ami

kousnu hloubš a zlíbám tě celou

C D

mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj

Emi

chci zas v tobě spát



**C Ami C D**

2. Říkáš že svět je krásnej svět je zlej  
až naše hvězda zhasne haudy haudy hej  
šťěstím se lůza brodí neříkám  
hledá pravdu rodí neví nesvlíká  
se láska

**R:**

**Emi**

Sami se k břehům kloníme

**C**

sami jak bezvládnej proud

**Emi**

sami se proti vlnám stavíme

**C**

sami se chcem zbavit těch pout

**Emi**

sami se k břehům kloníme

**C**

sami jak bezvládnej proud

**Emi**

**C D**

sami se proti vlnám stavíme

**C**

**D**

**Emi**

jsem na tom stejně mám tě rád

**C**

**D**

**Emi**

jsem na tom stejně mám tě rád

**C**

**D**

jablkem jablkem nejsi

**Ami**

kousnu hloubš a zlíbám tě celou

**C**

**D**

mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj

**D**

**Emi**

chci zas v tobě spát

# I don't know how to love him

*z muzikálu Jesus christe superstar*

**D G D G D**  
1. I don't know how to love him  
**G G6 G D/A A**  
What to do, how to move him  
**D/F# A D A**  
I've been changed, yes really changed  
**F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi**  
In these past few days when I've seen myself  
**G D/F# Emi D A9sus A**  
I seem like someone else

**D G D G D**  
2. I don't know how to take this  
**G G6 G D/A A**  
I don't see why he moves me  
**D/F# A D/F#**  
He's a man, he's just a man  
**F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi**  
And I've had so many men before  
**G D/F# Emi D A9sus A**  
In ve ry ma ny ways  
**G D/F# Emi D**  
He's just one more

**G F#7**  
**R:** Should I bring him down  
**Hmi**  
Should I scream and shout  
**Hmi/A G**  
Should I speak of love  
**D/A**  
Let my feelings out?  
**C G D**  
I never thought I'd come to this  
**G D/F# Emi A9sus A**  
What's it all a bout?

**D G D G D**  
 3. Don't you think it's rather funny  
**G G6 G D/A A**  
 I should be in this position?  
**D/F# A D A**  
 I'm the one who's always been  
**F#mi7 Hmi7 Fmi7 Hmi7**  
 So calm, so cool, no lover's fool  
**G D/F# Emi D A9sus A**  
 Running every show  
**G D/F# Emi D**  
 He scares me so  
**R:**

**D G D G D**  
 4. Yet if he said he loved me  
**G G6 G D/A A**  
 I'd be lost, I'd be frightened  
**D/F# A D A**  
 I couldn't cope, just couldn't cope  
**F#mi7 Hmi7 F#mi7 Hmi7**  
 I'd turn my head, I'd back away  
**G D/F# Emi D A9sus A**  
 I wouldn't want to know  
**G D/F# Emi D**  
 He scares me so  
**G D/F# Emi D**  
 I want him so  
**G D/F# Emi D**  
 I love him so

# Island

*Wabi Ryvola*

- C**                    **Ami**                    **Emi**                    **F**                    **G7**   **C**   **Ami**
1. Má zem je krásná jako stín červených borovic,  
**C**                    **Ami**                    **Emi**                    **F**                    **E7**  
tam, kde je Island, hoří den jako knot voskovic,  
**Ami**                    **E7**                    **Ami**  
hřímá zemí fjordů severák,  
**F**                    **Dmi**                    **E7**   **G7**  
má země zpívá jako pták,  
**C**                    **Ami**                    **Emi**                    **F**   **G7**   **C**  
vím, že je příliš vzdálená, vzdálená, vzdálená.
2. Můj starý kompas na svou zem dávno už zapomněl,  
jít za modrou střelkou nikdy jsem v pravý čas neuměl,  
když září na obloze Velký vůz,  
zpívám o své zemi smutný blues,  
o zemi, kde roste jenom lišejník, jenom mech a lišejník.
3. Tam, kde můj otec míval dům z červených borovic,  
vítr už odvál všechen dým ze starých voskovic,  
o tom, kde jsou lidé, co jsem znal,  
o dívce, kterou jsem nikdy nepoznal,  
jen staré ságy zpívají, zpívají, zpívají.

# Išiel macek do Malacek

*lidová*

**Dmi**

## 1. Išiel Macek do Malacek

**A**

šošovičku mláctic,

**Dmi**

zabudol si cepy doma,

**A**

**Dmi**

musel sa on vrácić.

**D7**

## R: Ej, Macejko, Macejko, ko-ko-ko-ko

**G**

zahraj mi na cenko, ko-ko-ko-ko,

**Gmi**

**A**

na tú cenkú strunu, nu-nu-nu-nu

**Gmi**

**D**

ej, dzunu, dzunu, dzunu, nu-nu-nu-nu.

## 2. Zahral Macek dzunu, dzunu

potom prestal hráci,

husle sa mu rozsypaly,

cepom po nich mláčil

R:

# Jacek

Jaromír Nohavica

**C**

**G**

1. Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek,

**F**

**C**

mám k němu stejně blízko jak on ke mně,  
máváme na sebe z říční navigace,  
dva spojenci a dvě spřátelené země,  
jak malí kluci házím z břehů žabky,  
kdo vyhraje, má z protějšího srandu,  
hlavama kroutí česko-polské babky,  
děláme prostě vlastní propagandu.

**R:** Na na na ...

2. Na mostě přátelství se tvoří dlouhé fronty  
všelikých věcí za všelikou cenu,  
já mám však na to velmi úzké horizonty  
a Jacek velmi nenáročnou ženu,  
týden co týden z břehů navigace  
na sebe řveme: "Chlapče, hlavu vzhůru!",  
jak je to krásné, moci vykašlat se  
na celní předpisy a na cenzuru,

**R:**

3. Z Piastovské věže na nás mává kníže Měšek  
a směje se, až třepe se mu brada,  
ve zprávách večer běží horký dnešek,  
aspoň se máme s Jackem o co hádat,  
on tvrdí svoje, já zas tvrdím svoje  
a domluvit se někdy bývá marno,  
tak spolu vedem pohraniční boje  
a v praxi demonstrujem Solidarność,

**R:**

4. Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek,  
mám k němu stejně blízko jak on ke mně,  
máváme na sebe z říční navigace,  
dva spojenci a dvě spřátelené země  
|: a voda plyne, plyne, plyne dlouhé věky,  
řeka se kroutí jako modrá šňůrka  
a my dva házem kachnám vprostřed řeky  
krajíčky chleba o dvou stejných kůrkách. :|

**R:**

# Jantarová země

*Pavel Lohonka Žalman*

**Ami**

**C**

1. Do splašenejch koní

**Ami**

už zase lovci střílí

**C**

ulicí je ženou

**Emi**

dolů k ohradám

**Dmi7**

zítra jako vloni

**Ami**

hra je pro ně dohraná

**Dmi7**

bujný hlavy skloní

**Ami**

někam do trávy

**Dmi7**

**Ami**

R: Krá - až si kabát změní

**Dmi7**

**Ami**

krá - bílé vrány odletí

**Dmi7**

**Ami**

krá - v Jantarový zemi

**F**

**Emi**

přistanou v jiném století

2. Zamčený jsou stáje kat už hřívy stříhá  
lovčí král je v kapli po stý korunován  
sníh pomalu taje těla stromů se probouzí  
v Jantarový zemi bude zas co pít

R:



# Jarní tání

*Brontosauři*

**Ami Dmi C**

1. Když první tání cestu sněhu zkříží

**F Dmi E7 Ami**

a nad ledem se voda objeví.

**Dmi C**

Voňavá zem se sněhem tiše plíží

**F Dmi E7 Ami**

tak nějak líp si balím, proč bůhví.

**F G C**

- R: Přišel čas slunce, zrození a trati

**F G C**

na kterých potkáš kluky ze všech stran

**Ami Dmi**

|: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí

**F E7 Ami**

oživne kemp, jaro vítej k nám. :|

2. Kdo ví jak voní země, když se budí  
pocit má vždy jak zrodil by se sám.

Jaro je lék na řeči, co nás nudí

na lidi, co chtěj zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo  
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.

Pak bych měl naději, že i příští jaro

bude má země zdravá jako buk.

R:

# Jdem zpátky do lesů

- Ami7**                      **D**                      **G C G**  
1. Sedím na kolejích které nikam nevedou  
**Ami7**                      **D7**                      **G**  
koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou  
**Ami7**                      **D7**                      **G Emi**  
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, ó,  
**Ami7**                      **D7**                      **G D7**  
Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu

- G**                      **Emi**  
**R:** Z ráje my vyhnání z ráje, kde není  
**Ami7 C**                      **G D7**  
už místa prej něco se chystá, ó,  
**G**                      **Emi**                      **Ami7**  
Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky do lesů.  
**C**                      **G D7**  
Za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe  
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe  
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí  
i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

**R:**

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou  
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou  
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,  
v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou

**R:**

# Jednou mi fotr povídá

*Ivan Hlas*

**A7**

1. Jednou mi fotr povídá

**D7**

zůstali jsme už sami dva,

**E7**

**A7**

že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí

**D7**

a nevracej se s vopicí

**A7**

**D7**

snaž se mě hochu trochu pochopit.

**E7**

**A7**

- R: Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval

**E7**

**D7**

já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.

**A7**

**D7**

Na každý divný hranici, na policejní stanici,

**E7**

**A7 D7**

hrál jsem jenom Rock'n Roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp,  
zobákem dělal rockin' klap  
a nad kolípkou Elvis Presley stál.  
Obrovskej bourák v ulici,  
po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

R:

3. Pořád tak nějak nemohu,  
chtít štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout.  
Blázniví ptáci začnou řvát  
a nový ráno šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

# Ještě mi chvilku zpívej

*Vlasta Redl*

**A7**

D

## G

Hmi

1. Ještě mi chvilku zpívej a neříkej, že už to neumíš,  
**Emi** **Hmi** **E** **A7**  
ať se zas cítím takhle maličký, ať srdce pro mě bije,  
**D** **G** **Hmi**  
ještě mi aspoň chvilku zpívej, ať můžu sladce ztrácet vědomí  
**Emi** **Hmi** **E** **A7**  
a utopit svůj rozum ve vlnkách té hloupoučké melodie.

- 2.** Tak jen zpívej, kdo ví, co bude za tři vteřiny,  
někdo nás vyfotí i přes panel a zbudou jen dva stíny na zdi,  
když zpíváš, je mi jak dávno v bezpečí babiččiny peřiny,  
a nemám strach, jen o to jediný, že už bude konec prázdnin.

**D D4sus D D4sus Hmi7 Hmi6**

3. Ještě mi zpívej, a já to vážně nikde nepovím,  
že ti to, no, trochu ujelo, prostě ses netrefila,  
muzika není pro každého, jen pro ty, co maj' uši hladový,  
a mně už v uchu hrozně kručelo a tys' mi ho tak hezky nakrmila.
4. Prosím, prosím, ještě zpívej, ať zapomenu všechny rozumy,  
já vím, že ti to nikdy nevrátím, i když se tváříš hezky skromně,  
ještě zpívej, a co na tom, že to neumíš,  
jiní to umí, ale co já s tím, když nezpívají pro mě ...

# Každý mi tě lásko závidí

Michal David

**C**

1. Poznal jsem teď jednu z mála, bylo to venku v dešti

**C7**

Jen tak v tričku sama stála, tak jsem ji půjčil deštník

**Dmi**

Aby víc už nepromokla, neboť déšť smývá krásu

**G7**

Vím, že jsem v ní našel poklad a ona ve mně spásu.

2. Pod deštník jsem se s ní schoval, abych jí vyděl zblízka

V duchu jsem však uvažoval, dá-li se něčím získat

bylo mi s ní neskutečně líp nežli každý víkend

Přál jsem si, ať prší věčně, ať dál jsme pod deštníkem

**C**

**Emi**

**Ami**

**R:** Každý mi tě lásko závidí,

**F**

**Dmi**

**G**

**G7**

když Prahou jdem ulicí k nám

**C**

**Emi**

**Ami**

Já vím, že každý mi tě lásko závidí

**F**

**G**

já s tebou jsem rád sám

3. = 1.

4. Dneska vím, že bych ji neznal, jít tenkrát bez deštníku

že ji tramvaj neodvezla, to jsem měl velkou kliku

možná že jsem něco tušil, snad jsem měl stejnou cestu

Udělal jsem, co se sluší, řek'jsem jí, pojď a nestůj

**R:** 2x

# Karavana mraků

Karel Kryl

**D** **Hmi**

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,

**G** **A** **D** **A7**

pod sluncem sedlo kožený,

**D** **Hmi**

pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý

**G** **A** **D**

a starý ruce sedřený.

**D7** **G** **A** **Hmi**

- R:** Dopředu jít s tou karavanou mraků,

**G** **A** **Hmi**

schovat svou pleš pod stetson děravý,

**Emi** **A7** **Hmi** **Emi**

|: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,

**Hmi** **F#** **Hmi** **A7**

až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
v tom městě nikdo nezdraví,  
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,  
a lidi strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
a zákon džungle panuje,  
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
a truhlář rakve hobluje.

- R:** V městě je rád a pro každého práce,  
buď ještě rád, když huba voněmí,  
|: může tě hrát, že nejsi na voprátce  
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

**D** **Hmi**  
 4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,  
**G** **A** **D** **A7**  
 pod sluncem sedlo kožený,  
**D** **Hmi**  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý  
**G** **A** **D**  
 a starý ruce sedřený.

**R:** Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
 kde tiše dům a pušky rezaví,  
 |: orat a sít od rána do soumraku  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

# Kluziště

*Karel Plíhal*

- C**      **Emi7/H** **Ami7** **C/G**      **Fmaj7** **C**      **Fmaj7** **G**  
1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy  
**C**      **Emi7/H** **Ami7** **C/G**      **Fmaj7** **C**      **Fmaj7** **G**  
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,  
**C**      **Emi7/H** **Ami7** **C/G**      **Fmaj7** **C**      **Fmaj7** **G**  
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pi vo,  
**C**      **Emi7/H** **Ami7** **C/G** **Fmaj7**      **C**      **Fmaj7**  
pak přitáhl ko vadli nu a obrovský kladivo.

- C**      **Emi7/H** **Ami7**      **C/G**  
R: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou  
**Fmaj7**      **C**      **D7**      **G**  
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,  
**C**      **Emi7/H** **Ami7**      **C/G**  
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou  
**Fmaj7**      **C**      **Fmaj7**      **C**  
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,  
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,  
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi  
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,  
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,  
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,  
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

R:



# Knockin' on heavens door

*Bob Dylan*

**G**            **D**                            **Ami**

1. Mama take this badge from me

**G**            **D**                            **C**

I can't use it anymore

**G**                            **D**                            **Ami**

It's getting dark, too dark to see

**G**                            **D**    **C**

Feels like I'm knockin' on heaven's door

**G**                            **D**    **C**

**R:** Knock, knock, knockin' on heaven's door,

**G**                            **D**    **C**

Knock, knock, knockin' on heaven's door,

**G**                            **D**    **C**

Knock, knock, knockin' on heaven's door

**G**                            **D**    **C**

Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. Mama put my guns in the ground

I can't shoot them any more

That cold black cloud is comin down

Feels like I'm knockin' on heaven's door

**R:**

# Král a klaun

Karel Kryl

- D C G C G C G C G**  
1. Král do boje táh' doveliké dálky  
**C G D7 G**  
a s ním do té války jel na mezku klaun,  
**D C G C G C G C G**  
než hledí sistáh' tak z výrazu tváře  
**C G D7 G**  
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.  
**D7**  
Tiše šeptal při té hrůze:  
**G**  
„Inter arma silent musae,“  
**A D7 C#7 D7**  
místo zvonku cinkal brněním,  
**C G C G C G C G**  
Král do boje táh', do veliké dálky,  
**C G**  
a s ním do té války  
**D7 G H C G A7**  
jel na mezku klaun.

2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst,  
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,  
jak smývali v páře prach z rukou a krev.  
Tiše šeptal při té hrůze: „Inter arma silent musae“  
místo loutny držel v ruce meč,  
král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst.

3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,  
když v noci byl klid, tak oklamal strážě  
a, nemaje páže, sám burcoval lid.  
Všude křičel do té hrůzy ve válce že mlčí Múzy  
muži by však mlčet neměli,  
král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných  
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,  
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,  
klaun tušení neměl jak zahynul král:  
kdekdo křičel při té hrůze:  
„Inter arma silent musae,“  
krále z toho strachu trefil šlak,  
klaun tiše se smál a zem žila dále  
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,  
**D7** **G**  
klaun na loutnu hrál,  
**D7** **G**  
klaun na loutnu hrál ...

# Krupobití

Jaromír Nohavica

- E**        **A**                **E**        **A**  
1. Jsi krupobití v žitném lánu,  
**E**        **A**                        **E**        **A**  
jsi vodní kalamita v Pákistánu,  
**E**        **A**                        **E**                **A**  
divoké víno vprostřed lesní cesty,  
**C#mi7**   **A**                        **E**        **A** **E** **A**  
ženská, co přivede mě do neštěstí.

Jsi záludná luna v první čtvrti,  
nebezpečný odsouzenec v cele smrti,  
nákladák řítící se v protisměru,  
ženská, co přivede mě do maléru.

- A**        **E**                **A**        **E**  
**R:** Jsi moje tajné hříšné snění,  
**F#mi**   **A**                **E**  
milostné zauzlení.  
**A**        **E**                        **A**                **E**  
Jsi nebe, na němž mraky rodí se i hynou,  
**F#mi**   **A**                        **E**  
jsi moje teplé místo pod peřinou.

2. Jsi meloun rozříznutý napůl,  
jsi noční můra nadržенých chlapů,  
ještěrka naložená v lihu,  
ženská, co přivede mě do průšvihů.

**R:**

# Ktož jsú boží bojovníci

*Jistebnický kancionál, 15. stol.*

- Ami G Emi C H7 Emi**  
1. |: Kdož jsú boží bojovníci a zákona je ho  
**Emi C D G**  
prostež od boha pomoci a dúfajte v něho  
**Ami G H7 Emi**  
že konečně vždycky s ním zvítězí te. :|  
**C G D Emi C G Ami C D Emi**  
**R1:** Tenť pán velíť se nebát i zá hubcí tělesných,  
**G C Ami G Ami**  
velíť i život složiti pro lásku svých bližních.
2. |: Kristust' vám za škody stojí, stokrát viac slibuje,  
pakli kto proň život složí, věčný mieti bude;  
blaze každému, ktož na pravdě sejde. :|  
**R1:**
3. |: Protož střelci, kopiníci řádu rytieřského,  
sudličníci a cepníci lidu rozličného,  
pomnětež všichni na pána štědrého! :|  
**R1:**
4. Nepřátel se nelekajte, na množstvie nehleďte,  
pána svého v srdci mějte, proň a s ním bojujte  
a před nepřáteli neutiekajte!  
**R2:** Dávno Čechové říkali a příslovie měli,  
že podle dobrého pána dobrá jiezda bývá.
5. Vy pakosti a drabantí, na duše pomněte,  
pro lakomstvie a lúpeže životov netraťte  
a na kořistech se nezastavujte!  
**R2:**
6. Heslo všichni pamatujte, kteréž vám vydáno,  
svých hauptmanov pozorujte, retuj druh druhého,  
hlediz a drž se každý šiku svého!
- R3:** A s tiem vesele křikněte řkúc: Na ně, hr na ně!  
Zbraň svú rukama chutnajte, böh pán náš, křikněte!

# L'important, C'est La Rose

*Gilbert Bécaud*

**G7**      **C**                      **C7**                      **F**                      **C**

1. Toi qui marches dans le vent Seul dans la trop grande ville

**F**                      **C**                      **B**      **G7**

Avec le cafard tranquille du passant.

Toi qu'elle a laissé tomber Pour courir vers d'autres lunes

Pour courir d'autres fortunes L'important...

**Dmi**                      **G7**                      **Emi**                      **A7**

R: L'important c'est la rose L'important c'est la rose

**Dmi**                      **G7**                      **C**

L'important c'est la rose Crois-moi

2. Toi qui cherches quelque argent Pour te boucler la semaine

Dans la ville tu promènes ton ballant

Cascadeur, soleil couchant Tu passes devant les banques

Si tu n'es que saltimbanque L'important...

R:

3. Toi, petit, que tes parents Ont laissé seul sur la terre

Petit oiseau sans lumière, sans printemps

Dans ta veste de drap blanc Il fait froid comme en Bohème

T'as le cœur comme en carême Et pourtant...

R:

4. Toi pour qui, donnant-donnant J'ai chanté ces quelques lignes

Comme pour te faire un signe en passant

Dis à ton tour maintenant Que la vie n'a d'importance

Que par une fleur qui danse Sur le temps...

R:

# Láska je tu s nami

*Petr Nagy*

**Ami F Dmi G**

1. Kadekto súťaží o rýchlejší úder

**C F Dmi G**

Zbitý abez lásky ťažko niekto zmúdrel

**Ami F Dmi G7**

Povoľte myšlienky zovreté dopäť.

**F G C Ami**

- R: Láska je tu s vami budte s ňou

**F G C C7**

Láska je tu s nami, budme s ňou

**F G C Ami**

Láska je tu s vami, budte s ňou

**Dmi G**

Chce sa nás dotknúť

2. Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím

Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť

Povoľte myšlienky zovreté do päť.

R:

3. Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis

rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš

Povoľte myšlienky zovreté do päť.

R:

# Lásko

*Karel Kryl*

**Ami**

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,  
**E** **Dmi E**  
milostný dopisy s partií, mariáše,  
**Dmi**  
před cestou dalekou zpocený boty zujem  
**C** **E**  
a potom pod dekou sníme, když onanujem.

**Ami G**

- R:** Lásko, zavři se do pokoje,  
**Ami G**  
lásko, válka je holka moje,  
**C G Ami G Ami E**  
s ní se miluji, když noci si krátím,  
**Ami G**  
lásko, slunce máš na vějíři,  
**Ami G**  
lásko, dvě třešně na talíři,  
**C G Ami G Ami E**  
ty ti daruji, až jednou se vrátím

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,  
s úsměvem dospělých vytáhnu cigaretu,  
v opasku u boku nabitou parabelu,  
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

**R:**

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,  
latrína s nápisy, jež nejsou pro matrony,  
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,  
nežli se zchlastání svalíme na kavalce.

**R:**

**E**

**Rec:** Levá, dva!

**R:**



# Lásko má já stůňu

*Karel Svoboda, Jiří Štajdl*

**Emi**

**Hmi**

Já, ač mám spánek bezesný,

**A**

**H7**

**Emi**

mně včera sen se zdál.

**Hmi**

I když dávno nejsem s ním,

**A**

**H7**

**C**

mě navštívil sám král.

**D**

**G**

**D**

**R:** Řekl: Lásko má, já stůňu,

**Ami**

**Emi**

svojí pýchu, já jen hrál.

**G7**

**C**

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

**G**

**D**

**H7**

klenotů i katedrál.

**2.** Ač den mám jindy poklidný,  
dnes nevím, kudy kam.

Trápí mě sen ošidný

a trápí mě král sám.

**D**

**G**

**R:** ... katedrál

**D**

**G**

**R:** ... katedrál

**D**

**E**

**R:** ... katedrál

# Linda

*Ivan Mládek*

**D F#7 H7**

|: Linda a Linda a Linda nejradši

**E7 A7 D Ddim**

marmeládu ze všech jídel má

**Emi A7 D F#7 H7**

Ta hleta Linda a Linda a Linda za soudek

**E7 A7**

marmelády cokoliv dá

**F#7 H7**

Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná,

**E7 A7**

Proč tvá pusa není aspoň jednou slaná?

**D F#7 H7**

Má milá Linda a Linda a Linda.

**E7 A7 D G D**

Co dělat marmeládu prostě ráda má. :|

# Malá dáma

*Kabát*

**Emi**

**Ami**

1. Utrhla trávu a začla hrát

**C**

**H**

**Emi**

ta malá dáma z předměstí co umí lidem z dlaní číst

**Emi**

**Ami**

tam kočky zrána mívaj hlad

**C**

**H**

**Emi**

po noci plný neřestí je pohladí a dá jim jíst

**Ami**

**Emi**

**Ami**

po tmě se toulá a ve dne spí a její oči vědí víc než mý

**C**

**H**

**Emi**

došly mi slova, já stál tam jen s touhle jedinou bych zemřel

**Emi**

**C**

**G**

**H**

**C**

**Emi**

**R:** S touhle bych zemřel v jedinej den a jestli Vám to nestačí

**C**

**G**

**H**

**C**

**Emi**

kdyby tam stála stovka žen, vyzvu ji k tanci a to netančím

2. Tam za tratí svý doupě má

mince po kašnách posbírá a pak je skládá na kolej

staví si chrám, plechovej most

už po něm kráčí první host tak ať ho nohy nebolej

prošla si peklem a kouzla zná přejety mince počítá

a kdo ji spatří je zatracen s touhle jedinou bych zemřel

**R:**

**Emi**

**C**

**G**

**H7**

\*: Budu si pamatovat na tu chvíli, když hrála znělo to jak Paganini

**Emi**

**C**

**G**

**H7**

a já už věděl, že jsem ztracenej, zeptal se za kolik s pocitem viny

**R:** 2x

# Malagelo

**G C D**

**G**

**C**

**D**

**G**

1. Já potkal jsem tě na ulici Byla si jako dělo  
A do tmy svítilo tvoje mladý bílý Snělý čelo  
A v podpaží sis nesla Svoje oblíbený Malagelo

**G**

**C**

**D**

**R:** Mala mala Malagelo

**G**

**C**

**D**

Mala mala mala Malagelo  
Mala, a mala Malagelo  
Mala mala mala Malagelo

2. Já pozval jsem tě domů Tenkrát se to ještě smělo  
A tam zjistil že máš hladký bílý snělý tělo  
A k tomu jsme popíjely Svoje oblíbený Malagelo

**R:**

Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo  
pujč mi pujč Malagelo  
Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo

3. Já potkal jsem tě na ulici Byla si zase jako dělo  
A do tmy svítilo Tvoje malý Bílý snělý čelo  
A v tašce si si nesla Svoje oblíbený Malagelo

**R:**

Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo  
pujč mi pujč Malagelo  
Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo

# Malý velký muž

*Pacifik*

**F#mi**

**D**

1. Dokud tráva bude růst, řeky potečou a stoupat bude dým,

**E**

**F#mi**

léta utečou a kam jen padne stín země tvá bude tvou

**Hmi**

**A**

Dokud noci střídá den, vítr bude vát a mraky poplujou,

**C#**

**F#mi**

slunce bude plát a tak jak léta jdou, země tvá bude tvou

**A**

**R:** Jen malý velký mužtolik dobře věděl

**F#mi**

co je vostrej nůž smutek prázdných sedel

**D**

**E E/D E/C# E**

malý velký muž čekal svý znamení

**A**

Jen malý velký muž žehnal ohni sílu

**F#mi**

Z rudých kamenů vítal dýmku míru

**D**

**E**

**F#mi**

Přesto pohřbil sen velký sen o Wounded Knee

2. Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vstycí kříž,  
řeky zastaví se, plakat neslyšíš slunce zář krvavou  
Dokud noci střídá den slova neplatí, a co je vlastně jen  
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem stracenou

**R:**

3. Dokud tráva bude růst, rány nezhojí a neopláchne déšť  
řeky nespojí se v jeden silný proud, silný proud nadějí ...  
Dokud noci střídá den, srdce zlomená, a jejich dávný sen,  
skalní ozvěna nevrátí tvou zem, silný proud nadějí

**R:**

# Mávátka

Jaromír Nohavica

**Ami**

1. Už dvacet devět roků chodím po světě

**Dmi C E7**

a ten svět furt a furt se stejně točí.

**Ami**

Já budu klidně smát se, budu veselý,

**E7 Ami E**

jenom mi vydlobněte oči

Neviděl bych vypasené páprdy,

tisíce let a stále titíž.

Když něco prohnílého v státě zasmrdí,

říkají: „Ty snad něco cítíš?“

**Dmi G C E**

Říkají mi dobráci v Rudém právu:

**Dmi G E E7**

„Není tak zle, jen, chlapče, zvedni hlavu!“

**Ami Dmi Ami E Ami E**

- R: Dejte mi do ruky mávátka a řekněte, jak volat sláva,

**Ami Dmi Ami E Ami**

já už si najdu ten správný směr a budu mávat, mávat, mávat.

2. Můj soused odvedle je farář v kostele,  
moc prima kluk, jenže často hledí k nebi.

Já jaksi nemám v nebi žádné přátele  
a bůh, ten pro mě nikdy nebyl.

Čtu jenom básně těch, kteří už zemřeli

a ten svět furt a furt se stejně točí.

Já budu klidně smát se, budu veselý,

jenom mi vydlobněte oči.

Říkají mi dobráci u koryta

„Není tak zle, jen doba je složitá“

R:

3. Okresní inspektor má vilu, dům a byt,  
takové nic, a jak si krásně žije.  
Já musel sedm roků bez koupelny žít,  
proto ať žije anarchie.  
Když tátu vyhodili, máma brečela,  
že nedokázal převléct vlastní kabát,  
a to mám někde na dně duše docela,  
třeste se, trůny knížat a hrabat.

Říkají mi dobráci za koryty  
„Není tak zle, ovšem musíte pochopiti ...“, já zpívám:

**E      Ami      E      Ami      E Ami**  
**R:** + mávat, mávat, mávat, mávat!

# Marie

Tomáš Klus

**F**                      **A**

1. Je den. Tak pojd' Marie ven.

**B**                      **C**

Budeme žít. A házet šutry do oken.  
Je dva. Necháme doma trucovat.  
Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.  
Jémíne. Všechno zlý jednou pomíne.  
Tak Marie. Co ti je?

2. Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.

Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.  
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.  
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.  
Je to jed. Mazat si kolem huby med.  
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.  
Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.

3. Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.

Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.  
A to mě zabije. A to mě zabije. A to mě zabije. Jistojistě.

**F**                      **A**                      **B**                      **C**

- R: Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

**C**                      **F**

Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.

**A**                      **B**                      **C**

Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.  
Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.  
Život vdechovat.

4. Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.

Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.  
Jen prosté. Spříznění duší. Aniž by kdokoli. Cokoli tužil.  
Nananana ...

R:



# Milenci v texaskách

*J. Bažant, J. Malásek, V. Hála, V. Blažek*

**D** **Hmi**

1. Chodili spolu z čisté lásky

**G** **Hmi A7**

a sedmnáct jim bylo let

**D** **Hmi**

a do té lásky bez nadsázky

**G** **Hmi G**

se vešel celý širý svět.

**G** **Emi F#m**

Ten svět v nich ale videl pásy

**G** **A7**

a jak by mohl nevidět.

**D** **Hmi**

Vždyť horovali pro texasky

**G** **Hmi**

a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli

za noci silných úkladů

ti dva se spolu oženili

bez požehnání úradů...

Ať vám to je, či není milé,

měla ho ráda, měl ji rád.

Odpusťte dívce provinilé,

jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je, či není milé,

měla ho ráda, měl ji rád

a bylo by moc pošetilé

pro život hledat jízdní řád.

Tak jeden mladík s jednou slečnou,

se spolu octli na trati.

kéž dojedou až na konečnou,

kéž na trati se nestratí,

**G** **Hmi**

kéž na trati se nestratí.

# Mikymauz

Jaromír Nohavica

**Ami**

**G**

1. Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí,

**F**

**E**

**Dmi**

**E**

zda mi to ještě tluče, zda-li mám ještě štěstí,  
nebo je po mně a já mám voskované boty,  
ráno co ráno stejné probuzení do nicoty.  
Není co, není jak, není proč, není kam,  
není s kým, není o čem, každý je v době sám,  
vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu  
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

**E**

**F**

**Dmi**

**E**

Zapínám telefon záznamník cizích citů,

**F**

**Dmi**

**E**

špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,

**Dmi**

**G7**

jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,

**C**

**E4**

**E**

měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,

**Ami**

**Ami/G**

**F**

**E**

**Ami**

rána bych zrušil.

2. Dobrý muž v rádiu pouští Chick Coreu,  
opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu,  
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,  
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.  
Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli,  
pomalu vychládají naše důlky na posteli,  
všechno se halí v šeru, či to bylo vinou,  
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.

Postele rozdělené na dva suverénní státy,  
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,  
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba,  
že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba,  
dráty bych zrušil.

3. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,  
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,  
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,  
bdění je bolest bez slastného umrtvení.  
Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třílsle,  
usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet,  
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,  
na život je už pozdě a na smrt ještě brzy.

Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,  
káva je vypita a není žádná do zásoby,  
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou,  
a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,  
máslo bych zrušil.

4. Povídáš o naději a slova se ti pletou,  
jak špionážní družice letící nad planetou,  
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce,  
dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce.  
Z plakátu na záchodě prasátko vypasené  
kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene,  
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku,  
jenom mně tady zbývá prodýchat pár okamžiků.

Sahám si na zápěstí a venku už je zítra,  
hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra,  
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,  
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,  
lásku bych zrušil.

# Mimorealita

Tomáš Klus

Emi

C

G

D

1. Jsou věci, který nikdy nepřekonám,  
Jsou věci na který budu vždycky sám.  
No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,

Emi

C

G D

Emi

C

G D

Žiju, jsem zdrav, na chvíli bez dobřejch zpráv .  
Stalo se, stalo, a zas může se stát,  
Žiju tu poprvý a nesmím se ptát  
Kudy že cesta vede k vysněným cílům,  
Jak neztratit se a nezranit se.

G

D

R: |: Že trochu bloudím mimorealitou,

Emi

C

Že lidi v běžném světě šedivý jsou,  
Už tak nějak tuším, že to nebude snadná úloha  
mít mě za syna. :|  
Lampu zhasínáš, jdeš spát. A zítra zase na šestou  
A i když prší musíš vstát. Já mám tě, jsi můj kus nebe

2. Jsou slova, který prostě nejdu vzít zpět,  
Slova co obrátí naopak svět.  
No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,  
Žiju, jsem zdrav, na chvíli bez dobřejch zpráv.  
Sama víš dobře, že to neumím vzdát,  
Zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.  
Člověk si velmi snadno dosáhne na dno,  
Ale musí se rvát a pak s hrdostí vstát

R:

Lampu zhasínáš, jdeš spát A zítra zase na šestou  
A i když prší musíš vstát. Já mám tě, jsi můj kus nebe

# Mississippi blues

*Pacifik*

**Ami**

**Dmi**

1. Říkali mu Charlie a jako malej kluk

**Ami**

**G**

**Ami**

kalhoty si o plot roztrhal,  
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,  
na plácku rád košíkovou hrál.

**C**

**F**

Křídou kreslil po ohradách plány dětskejš snů,

**Dmi**

**E7**

až mu jednou ze tmy řekli, konec je tvejš dnů,

**Ami**

**Dmi**

někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl,

**Ami**

**G**

**Ami**

nikdo neplakal a nikdo neprosil.

**C**

**Ami**

**F**

**G**

**C**

- R: Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,  
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk  
na trubku chtěl ve smokingu hrát,  
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,  
uměl se i policajtům smát.

Od malička dobře věděl, kam se nesmí jít,  
který věci jinejm patří, co sám může mít,  
že si do něj někdo střelí, jak do hejna hus,  
netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

R:

3. Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues,  
ve kterým mu táta sbohem dal,  
chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus,  
jako slepý na kolejích stál.

Nepochopí jeho oči, jak se může stát,  
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,  
jeho blues se naposledy řekou rozletí,  
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

R:

# Moderní děvče

*Kabát*

**C**

**F**

1. Moderní děvče, když chlapce spatří

**G**

**F**

vypadá jak klaun do cirkusu patří  
má růžovou vestu a modré oči  
na diskotéce kolem se točí  
Jú ten je báječný, jistě má prachy  
my chceme vypadat jednou tak taky  
oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosí pěkný nohy  
vypadaj svatě, jenže maj rohy  
to jsem si našel moc špatnou cestu  
piju a kouřím, ježiš já klesnul  
Chtěl bych být jiný, mladý a krásný  
milovat děvče a být s ním šťastný  
oléo, oléo Leo Kangasero

**C**

- R: Jenže já jsem denně ožralej

**G**

**Dmi**

denně ožralej, mám velikej

**C**

**G**

pupek smrdím a sem špinavej

**C**

**G**

Hodne piju, jím, ženský nebalím

**Dmi**

**C**

**G**

a když někdy o sobě vím hned to oslavím

# Modrá

*Žlutý pes*

**G D C D**

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít.

**G D C D**

Modrá je voda, kterou musíme pít.

**G D C D**

Modrá je obloha, když vodejde mrak.

**F C G**

Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva

Modrá je prej v Americe tráva

Modrá je údajně i polární liška

Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

**C**

**G**

- R: Jako nálada když zahrajou poslední kus

**F C F G**

Modrá je naděje láska i moje blues

**C**

**G**

Je to barva, kterou mám prostě rád

**F C G**

Modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka

modrá je vzpomínka na Mikyho Volka

velká rána je modřej přeliv

modrý voko má i černej šerif

R:

# Možná že se mýlím

Jaromír Nohavica

**C**

**Fmaj7**

1. Mám rozestláno na posteli pro hosty,

**C**

**Fmaj7**

zuby si čistím cizím zubním kartáčkem,

**C**

**Emi**

já, snůška zděděných vlastností

**F**

**Dmi**

**G**

a obyvatel planety Zem,

**F**

**C**

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,

**Dmi**

**F**

**C**

jsem tady na světě na krátký víkend, na cestovní pas.

2. Pan farář nabízel mi věčný život,

říkal: musíš, chlapče, přece v něco věřit,

a já si dal nalačno jedno pivo

a spatřil anděly, jimž pelichá peří,

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,

jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.

**C**

**F C**

**F C**

**R:** Možná, že se mýlím, možná se mýlím,

**Emi**

**F**

**C**

snad mi to dojde léty, snad mi to dojde léty,

**F C**

**F C**

mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cíli,

**Emi**

**F**

a tak si zpívám, a tak se dívám,

**C**

**Fmaj7 C Fmaj7**

a tak si dávám do trumpet.



3. Jsou prý věci mezi nebem a zemí,  
já o nich nevím a možná měl bych vědět,  
já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl,  
já nechtěl nikdy na trůnu sedět,  
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,  
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.
4. Vy, náčelníci dobrých mravů,  
líbezní darmopilové a marnojedky,  
proutkaři pohlaví a aranžéři davů,  
vy jste mi nebyli na svatbě za svědky,  
bláznivá Markéta, ta mi svědčila,  
že kdo vchází do světa, jako bys' vypustil motýla.

**R:**

5. V pokoji, kde jsem včera spal,  
vypnuli topení a topila krása,  
měli jsme na sobě jen flaušový šál  
a já jsem křičel, že láska je zásah,  
bláznivá Markéta ať nám zapěje,  
že až sejdem ze světa, čáry máry fuk, nic se neděje,  
nic se neděje, nic se neděje ...

# Muzeum

Jaromír Nohavica

- D** **A** **Hmi**  
1. Ve Slezském muzeu, v oddělení třetihor  
**G** **D** **A7** **D** **A7**  
je bílý krokodýl a medvěd a liška a kamenní trilobiti,  
**D** **A** **Hmi**  
chodí se tam jen tak, co noha nohu mine,  
**G**  
abys viděl, jak ten život plyne,  
**D** **A7** **D**  
jaké je to všechno pomíjivé živobyť,  
**G** **D4sus** **G**  
pak vyjdeš do parku a celou noc se touláš noční Opavou  
**C** **G** **D G**  
a opájíš se představou, jaké to bude v ráji,  
**D** **A** **Hmi**  
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
**G** **D** **A7** **D**  
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmlouvat,  
složíš-li svoje maturity, vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz,  
můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči,  
dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,  
a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil  
a volat: "Tutanchámon, vivat, vivat!" po egyptském kraji,  
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,  
ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,  
na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu,  
nežli přijde někdo, abys šel už domů,  
ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné venku,  
to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,  
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
4. Možná si k tobě někdo přisedne,  
a možná to bude zrovna muž, který osobně znal Egyptana  
Sinuheta,  
dřevěnou nohou bude vytukávat do podlahy rytmus metronomu,  
který tady klepe od počátku světa,  
nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co budem,  
až nebudem,  
jen navezená mrva v boží stáji,  
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
5. Žena doma pláče a děti doma pláčí,  
pes potřebuje venčit a stát potřebuje daň z přidané hodnoty  
a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkami odstříháváš  
pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty,  
v neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu,  
kterou tam pro tebe už mají,  
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

# My Bonnie lies over the ocean

*H. J. Fuller*

- G**                      **C**                      **G**  
1. My Bonnie lies over the ocean,  
                                 **A7**                      **D**    **D7**  
my Bonnie lies over the sea,  
**G**                      **C**                      **G**  
My Bonnie lies over the ocean,  
**A**                      **D7**                      **G**  
O bring back my Bonnie to me.

- C**            **Ami**  
**R:** Bring back, bring back,  
                 **D7**                                      **G**    **D7** **G**  
O bring back my Bonnie to me, to me,  
                                 **C**            **A7**  
Bring back, bring back,  
                 **D7**                                      **G**  
O bring back my Bonnie to me.

2. O blow ye winds over the ocean,  
O blow ye winds over the sea.  
O blow ye winds over the ocean,  
And bring back my Bonnie to me.

**R:**

3. Last night as I lay on my pillow,  
Last night as I lay on my bed,  
Last night as I lay on my pillow,  
I dreamed that my Bonnie was dead.

**R:**

# Mys Horn

*Pavel Lohonka Žalman*

- D AF# Emi**  
1. Až ti svíčka v srdci dohoří,  
**G Gmi D**  
odpluješ mi ve snu na mys Horn,  
**AF# Emi**  
hlavu schovám ve tvém pohoří  
**G A D G**  
a zavolá mě z dálky zvon.
- D D E F# G D Hmi Emi D**  
**R:** Že se mi stýská doma pod velkou strá ní,  
**G D E Emi D G**  
kradu květinám pel a stírám vrásky na rukou,  
**D D E F# G D Hmi Emi D**  
že se mi stýská, nejsi pohříchu k má ní,  
**G D E Emi G C, g**  
zase obeplouvám jak trosečník tvůj mys Horn.

2. Až ti víčka spadnou do noci,  
zastaví se na tvém těle čas,  
nebude nám dvěma pomoci,  
ve vlnách se utopíme zas.
- R:**
3. Pak se ráno s někým probudíš  
a nebude to právě on,  
jako střela z lásky odletíš  
ke mně do přístavu na mys Horn.

**R:**

# Nad stádem koní

*Buty*

- D** **A4 A** **Emi** **G** **D**  
 1. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní  
**A** **Emi** **G** **D**  
 černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:  
 Tak neplač můj kamaráde náhoda je blbec když krade  
**D** **A** **Emi**  
 Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví  
**G** **C** **G** **A**  
 Máme ho rádi No tak co (no) tak co (no) tak co
2. Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou  
 Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou  
 Až najdeš místo kde je ten pramen A kámen co praská  
 Budeš mít jisto Patří sem popel  
 a každá láska No tak co (no) tak co (no) tak co
3. Nad stádem koní podkovy zvoní zvoní  
 černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám  
 Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody  
**G**  
 Vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy
- D**  
 Vysyp ten popel, Heja hej....  
**A** **G**  
 kamaráde, Heja hej....  
**D** **A G**  
 do bílé vody vody, Heja hej....  
**D**  
 Vyhasnul kotel, Heja hej....  
**A** **Emi**  
 a Náhoda je, Heja hej....  
**G**  
 Štěstí od podkovy, Heja hej....

# Nahá

*Wanastowi Vjecy*

**D                      G                      C                      G                      D**

1. Najednou lítaš nad vodou ne náhodou a včera si se chvěla  
s náladou mizíš oblohou všude barvy jsou splývají naše těla
2. Přilítnou broučci s podkovou svítí lucernou, moucha prackou zvedá  
P.B.CH s rybou kouzelnou hlídá pod tebou vědí co je třeba

**A                      D                      C                      G                      C**

- R:** Seš motýl, zkoušíš projít tmou - budeš nahá  
s tou rybou kouzel plout ve dvou - budeš nahá
3. Andělé svícny pozvednou světlo proudí tmou - dní je třistatřiatřicet  
cesty jdou ústí v jedinou končí nirvánou láska břehy zvedá
  4. Znamení dogy s kočičkou v kýbli s bublinou díra v síru touží  
do peří bílou ponorkou letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.
- R:** Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá  
s kobyolkou v trávě budeš spát taky nahá  
s hlemýžděm založ novejšát a buď nahá  
tvůj had a skřítek tě má rád, když si nahá  
Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá  
s kobyolkou v trávě budeš spát taky nahá  
Už víš, že sex a prachy lžou, když jsi nahá  
kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá
5. = 2.
  3. = 3. + je jó jou bbbbbb buá

# Námořnická

*Karel Plíhal*

**D** **G**

1. Maličký námořník v krabičce od mýdla

**D** **A7** **D**

vydal se napříč vanou,

**G**

bez mapy, buzoly, vesel a kormidla

**D** **A7** **D**

pluje za krásnou Janou.

**F#mi7** **Hmi7** **F#mi7** **Hmi7**

- R: Za modrým obzorem dva mysy naděje

**E** **A7**

lákají odvážné kluky,

**D** **G**

snad právě na něho štěstí se usměje,

**D** **A7** **D**

cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla

zpocený tričko si svlíká,

moře je neklidný, Jana je nastydlá,

kašle a lodkou to smýká.

R:

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,

polyká mýdlovou pěnu,

lodka se potápí, v takovémto počasí

je těžké dobývat ženu.

- R: Za modrým obzorem dva mysy naděje

čekají na další kluky,

maličký námořník i študák z koleje

mají cíl na dosah ruky.



# Napojen

Tomáš Klus

E A E H

1. Vzpomeň, jaks' očima dítěte hleděl na letící ptáky,  
jak krásné bylo být na Světě s vědomím, že umíš to taky.

F# A

Dnes už nelétáš, neboť okolí

F# A H

zmátlo Tě strachem, že pády bolí.

2. Zastav se, Čas nikam nespěchá, jen Rozum nutí ho k běhu.  
Věř však Ty, synu Člověka, žes' nedílná součást příběhu.  
Ty jsi já, jako já Tebou jsem, společná je nám planeta Zem.

E A E H

- R: Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj, žij a měj rád, co je.  
Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji. Cítíš, jak jsi napojen,  
jak jsi napojen. Přes všechny pochyby, život je krásný.  
Jsi napojen a Svět je Tvá továrna na sny.

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině, až Měsíc opře se o břeh  
a padne Hvězda, zkus si přát jediné, to aby dopadla dobře.  
Ztiš se a poprvé k Sobě se obrať, bez zbraní a krve porazíš Obra.

4. Obra, co založil Duhy stín, když před léty zotročil Zem.  
A člověka Bůh ví proč znejistil v otázce, kdo vlastně jsem.  
Poznej, že být je jednoduché, ucítíš klid, že vše jedno je Duchem.

R:

# Nonstop

Michal David

**D**

1. Tátovi nesmím zkřížit krok,

**A**

pro něj jsem pouhej diskocvok,

**D**

pro mámu pořád jen dítě jsem.

Brácha ten hlídá jen svůj džob,

stal se z něj velkej pán a snob,

kdo jsem já, to nemaj ponětí.

**Hmi**

**G**

**A**

Nemůžou znát mý nápady, ty pěkně v seifu mám,

**Hmi**

**G**

**A**

jen tobě můžu vážně říct, jsem vítr hurikán.

**D**

**A**

**R:** Já chci žít nonstop, krásně a nonstop

**G**

**A**

**D**

a s tím, co přijde mám chuť se rvát.

Nonstop, já chci žít nonstop

a s tím, co přijde mám chuť se rvát.

2. Život je senza k dívání,  
jenomže dá to koumání, vymyslet,  
jak by se zláknout dal.

Nejsem už dítě mejdanů,

teď jsem svůj, tím už zůstanu,

jenomže to právě jen ty víš.

Už nejsem dítě mejdanů, už nejsem módní hit,

láká mě vůně prima dnů a chci jen nonstop žít, já chci žít

**R:** 3x

# Obchodník s deštěm

*Kryštof*

**D**

**Hmi**

1. Jako vášně, která hasne v kouři

**D**

**Hmi**

namačkaná bez ostychu v zástup živočichů

**G**

jako jas dálkových světél

**A**

jako nad talířem večer mi mizíš ...

**D**

**Hmi**

a mizíš někde v dávno jsi láska, co mě škrtí,

**D**

**G**

já na pokraji smrti ve svém paralelním světě

**A**

toužím po odvetě a křičím ...

**G**

**A**

**R:** Slova jsou jen kapky deště

**Hmi**

a Ty voláš, ať prším ještě

slova jsou jen kapky deště

a Ty voláš

Slova jsou jen kapky deště

a Ty voláš, ať prším ještě

slova jsou jen kapky deště

2. Jako touha, sklem co neprorazí  
nekonečné břehy s kufry plných něhy  
zvu obchodníky s deštěm,  
chci koupit to Tvé JEŠTĚ a slyším  
v rozestlaném tichu  
zvuky autoplánů, co unáší Tě ránům,  
jsi tečka v kalendáři,  
co nadosmrti září a křičí

**R:**

# Pěkná, pěkná, pěkná

Janek Ledecký

**A Hmi7 A Hmi7**

1. Pro tvůj dech, já skočím po zádech,

**A Hmi7 A Hmi7**

z mostu, co střídá jména,

**A Hmi7 A Hmi7 C**

pro tvý vlasy vstoupím do Armády spásy, ať padne měna,

**E A Hmi7 A Hmi7**

si tak pěkná, pěkná, pěkná.

2. Pro tvůj hlas, chvíli pozastavím čas,

mám v Greenwichi svý známý,

pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy, nejsou to fámy,

jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

3. Pro tvůj nos, po žhavým uhlí bos,

já přejdu tam a zpátky,

pro tvůj smích, v létě opatřím ti sních, noci sou krátký

a ty pěkná, pěkná, pěkná.

**D G D G D G D G**

- R:** Možná, že vrásky nezastavím a stříbrem vlasy ti ztěžknou

**D G D G F G**

a cizí krásky dobudou Řím, budou ho drancovat, pálit a milovat,

4. I kdybych vzplál jak pochodeň, nikdy nezapomeň,

pro mě seš dál pěkná, pěkná, pěkná.

Zůstaneš dál pěkná, pěkná, pěkná.

# Petěrburg

Jaromír Nohavica

**Ami**

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,

**F E Ami**

padá na mě žal,

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku

**F E Ami**

chleba, kterou jsem mu dal.

**C**

**Dmi E**

- R:** |: Lásku moji kníže Igor si bere,

**F H7 E**

nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

**Ami**

havran usedá na střechy Petěrburgu,

**F E Ami**

čert aby to spral. :|

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,  
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

- R:** |: Mému žalu na světě není rovno,  
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou  
s dírou ve spánku. :|

# Píseň neznámého vojína

Karel Kryl

**Rec:** Zpráva z tisku: „Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína.“ A co na to Neznámý vojín?

**Ami**

**E7**

1. V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém,

**Ami E7**

černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem,

**Ami**

**E7**

kytky v dlaních a pásky smuteční civí tu před branou,

**Ami**

ulpěl na nich pach síně tanečnís bolestí sehranou.

**F**

**G**

Co tady čumíte? Vlezte mi někam!

**Ami**

**G**

Copak si myslíte, že na to čekám?

**Ami**

**G7**

Co tady civíte? Táhněte domů!

**Ami**

**F**

**E7**

**Ami E**

Pomníky stavíte, prosím vás, komu?

2. Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet,  
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabrečet,  
pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,  
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.  
Co tady čumíte? Zkoušíte vzdechnout,  
copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?  
Z lampasů je nám zle, proč nám sem leze?  
Kašlu vám na fangle! Já jsem chtěl kněze!

3. Nejlíp je mi, když kočky na hrobě v noci se mrouskají,  
ježto s těmi, co strílejí po sobě vůbec nic nemají,  
mňoukají tence a nikdy neprosí, neslouží hrdinům,  
žádné věnce pak na hrob nenosí Neznámým vojínům.  
Kolik vám platějí za tenhle nápad?  
Táhněte raději s děvkama chrápat!

**Ami**

**G**

**G7**

Co mi to říkáte? Že šel bych zas? Rád?

**Ami**

**F**

**E**

**Ami Ami6**

Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat!

# Pocity

Tomáš Klus

**G**

**D Emi**

**C**

1. Z posledních pocitů poskládám ještě jednu úžasnou chvíli.  
Je to tím, že jsi tu. Možná i tím, že kdysi jsme byli,  
ty a já, my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak jsi to chtěla.  
Tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

2. Stala ses do noci z ničeho nic, moje platonická láska.  
Unaven bezmocí, usínám vedle tebe, něco ve mně praská.  
A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se, to nic není.  
Pohled a okouzlení a prázdné náměstí na znamení

**C**

**G**

**D**

**Emi**

- R:** :Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš.  
snad ani ne vidíš, nebo spíš nechceš vidět.  
A druhejm závidíš, a v očích kapky slany vody.

**C**

Zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš. Anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.  
Říkej si o mě co chceš. Já jsem byl odjakživa blázen.  
Nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

**R:**

4. = 1.

# Plebs blues

Jaromír Nohavica

**Ami**

1. Když poprvé jsem spatřil pyramidu,

**Dmi**

proklel jsem všechny Cheopse a Ramsese.

Jsem totiž jeden z téhle miliardy lidí,

který to za ně vždycky odnese.

Oni si projektují pískovcové sfingy,

aby snad historie nezapomněla,

**C**

a já pak kroutím šroubky na Pershingy

**E7**

a kdyby snad ne, tak mi dají do těla.

**Ami**

**Dmi**

**R:** Tohle je plebs blues, plebs blues, plebs blues,

**Ami**

**E7**

**Ami**

Tohle je plebs blues, plebs blues, plebs blues.

**Bmi**

2. Za svazek ředkviček a taky za cibuli

**D#mi**

jsem šasek dějin, bezejmenný muž,

rohožka Cézara a kopí Kalikuly,

negativ dějin připravený na retuš.

Vždycky sem zvedal hlavu, vždycky přišla rána,

ač v různých formách demokracie,

**C#**

přestávám věřit v dobro Krista pána,

**F7**

v to, že snad vůbec nějaký je.

**Bmi**

**D#mi**

**R:** Tohle je plebs blues, plebs blues, plebs blues,

**Bmi**

**F7**

**Bmi**

Tohle je plebs blues, plebs blues.



**Hmi**

3. V novinách o mně píšou, že jsem páteř světa,

**Emi**

a já jsem jenom jeho unavený sval.

K Měsíci co půl roku raketa létá,

a já se plazím jako brouk hovnivál.

Mám přeci srdce, srdce, které bouchá

a nemyslete, že furt myslím na žrádlo,

**D**

proč mě však na tom světě nikdo neposlouchá,

**F#7**

proč mám být jenom hloupé malé děladlo ?

**Hmi**

**Emi**

- R:** Tohle je plebs blues, plebs blues, plebs blues,

**Hmi**

**F#7**

Tohle je plebs blues, plebs blues, plebs blues.

**Cmi**

4. Nevěřím v žádný kecy, věřím už jen v sebe,

**Fmi**

a to, co neurvu, to nebudu mít.

Pročpak mi slibujete po mý smrti nebe,

když jsem se jednou narodil, tak chci i žít.

Jsem jenom jeden z téhle miliardy lidí,

kolečko v soukolí, co krásně zapadá,

**D#**

já nechci stavět vaše blbé pyramidy,

**G7**

dejte mi pokoj a vlezte mi na záda!

**Cmi**

**Fmi**

- R:** I s tímhle plebs blues, plebs blues, plebs blues,

**Cmi**

**G7**

**Cmi**

I s tímhle plebs blues, plebs blues, plééébs blues

# Podvod

Jan Nedvěd

**Emi**

**Ami**

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

**D7**

**G**

hraju si písničky tvý, co jsem ti psal.

**Ami**

**C**

**Emi**

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná

**Ami**

**H7**

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

2. Pod polštář dopisů pár co poslalas dávám  
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

**H7**

**Ami**

- R:** Chtěl jsem to ráno,  
kdy naposled snídal jsem s tebou

**Emi**

ti říct, že už ti nezavolám.

**Ami**

Pro jednu pitomou holku

**D7**

pro pár nocí touhy

**G**

**H7**

podved jsem všechno o čem doma si sníš,

**Emi**

ted' je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky  
dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost.  
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

**R:** 2x

# Práchevské skály

Ivan Mládek

\*: Tak polez! Nepolezu!

**Ami**

**A7**

1. Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano

**Dmi**

**H7 E7**

padej trochu doprava, pod námi je výprava, BUCH!

**Ami**

Tentokrát to dobře dopadlo.

**H7**

**E7**

**A G7**

Zahrála's jen tůristům hrozné divadlo

**C**

**F**

R: Proč bychom se báli na Práchevské skály

**C**

**G7**

**C**

**G**

dudlaj dudláj da ram pam pam pam

Do Českého ráje, cesta příjemná je

dudlaj dudláj da ram pam pam pam

**F**

**C**

Horolezci, horolezkyně a horolezčata

**D7**

**G7**

nelezte na skálu, co je hodně špičatá

**C**

**F**

Spadnete do písku a svou rodnou vísku

**C**

nespatříte více dudláj da

\*: Tak polez! Nepolezu!

2. Je mi podezřivé Hano, že ti povolilo lano,  
že si něco vypila, málem si se zabila, JUCH

Příště, až tě vezmu do věží

foukneš si do balónku ten tě prověří

R:

\*: Tak polez! Nepolezu! Ale, polez! Nepolezu, já se bojím.

Ale polez, vždyť to nic není. Tak jó. Ááááááá. Tak vidíš a je po mě

# Proklínám

Janek Ledecký

**Ami** **F**  
1. Prázdněj byt je jako past

**Dmi** **C** **G**  
kde růže uvadnou

**Ami** **F**  
Potisíci čtu tvůj dopis

**Dmi** **G**  
na rozloučenou

**C** **Ami**  
Píšeš že odcházíš,

**F** **C** **G**  
když den se s nocí střídá

**Ami** **F**  
Vodu z vína udělá

**Dmi** **G**  
kdo dobře nehlídá.

**C** **G** **Ami** **F** **C**  
**R:** Píšeš: Proklínám. Ty tvoje ústa proklínám

**G** **Ami** **F**  
Tvoje oči ledový. V srdci jen sních

**C** **G** **Ami** **F** **C**  
sám a sám. Ať nikdy úsvit nespatriš

**G** **Ami** **F** **C**  
Na ústa mříž. Oči oslepnou. Ať do smrti seš sám.

2. Tvoje oči jsou jak stín.

A tvář den když se stmívá  
Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád  
Sám s hlavou skloněnou  
všechny lásky budou zdání  
Po tisíci čtu tvůj dopis na rozloučenou.

**R:** 2x  
... ať zůstaneš sám.

# Předpověď počasí

*Miky Ryvola*

- Dmi C Dmi Dmi F Dmi**  
1. Slyším kapky v listí hrát teplej vítr začal vát  
**F B F A7**  
je to jako loni v létě samotnej na celým světě  
**Dmi C Dmi**  
viděl jsem tě na perónu stát

Padaj saze na vlasy než nám odjezd ohlásí  
na kafe se budem skládat z lógru na dně hrnku hádat  
naší nový lásky počasí

- F Cmi F Cmi**  
R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví  
**Dmi G C B**  
Moje proměnlivá ženo nad láskou je zataženo  
**A7 Dmi C Dmi**  
v očích máš přeháňky dešťový

2. Do půl roku do rána láska je už dohraná  
teplý léto dávno není jen mrznoucí mrhlení  
předpověď zas byla vylhaná

Jízdní řád se vymění vlaky mají zpoždění  
jak semafor nad krajinou jak světýlko nad bažinou  
vyhlížím tě holka k zbláznění

R:

# Přítel

Jaromír Nohavica

**G**

**D**

1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,

**Emi7**

**D**

táhlo námna dvacet a slunko bylo vnás,

**Ami**

vrabci nám jedli z ruky,

**C**

**G**

život šel bez záruky, ale taky bez příkras.

Možná, že hloupý, ale krásny byl náš svět,  
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání  
plnila se na počkání anebo rovnou hned.

**Ami**

- R:** Kam jsme se poděli

**C**

kam jsme se to poděli,

**G**

**D**

**Emi**

kde je ti konec, můj jediný příteli,

**Ami**

**D7**

zmizels' mi, nevím kam,

**C7maj**

**G**

**D4 D**

sám, sám, sám, jsem tady sám.

2. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,  
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,  
jó, tehdy nebýt tebe  
tak z mých dvanácti žeber nezůstalo příliš moc.

Dneska uz nevím, jestli příběh' by jsi zas,  
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas  
a vlasy vlasy kratší,  
jó, bývali jsme mladší, no a co, vem to řas.

- R:** ... sám, sám, sám, peru se teď sám.

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,  
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  
a my dva jako jeden  
ze starých reprobeden přes moře jak přes potok.

Tvuj děda říkal: ono se to uklidní,  
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní  
a byla velka voda  
vzala nam, co ji kdo dal, a tobě i to poslední.

**R:** ... sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

3. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,  
jenom mi netvrď, že tě život naučil,  
člověk, to není páčka,  
kterou si, kdo chce, mačká, to už jsem dávno pochopil.

A taky vím, že srdce rukou nechytím,  
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,  
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi společný slunko nesvítí.

**R:** ... jsem tady sám.

# Rána v trávě

*Žalman*

**Ami G Ami G**

**R:** Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě

**Ami G Ami Emi Ami**

Že se lidi mají rádi doufal a procitli právě

**G Ami G**

Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu

**Ami G Ami Emi Ami**

A při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů

**C G F C**

**1.** Poznal Moravěнку krásnou

**Ami G C**

a ví nečko ze zlata

**G F C**

V Čechách slávu muzikantů

**Ami Emi Ami**

Umazanou od bláta.

**R:**

**2.** Toužil najít studánečku

A do ní se podívat

By mu řekla proč holečku

Musíš světem chodívat

**3.** Studánečka promluvila

To ses musel nachodit

Abych já ti pravdu řekla

měl ses jindy narodit.

**Ami Emi Ami**

**R:** + |: před sebou sta sáhů :|



# Růže kvetou dál

*Gilbert Bécaud, Ivo Fischer*

**A                      A7                      D                      A**

1. Ty kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špínou

**D                      A                      G                      E7**

Smutkem dní a nudou línou Já tě znám.

Ty kdo ztratils přízeň dam, kdo si lásce ustlal v hrobě

Škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

**Hmi                      E7                      C#mi                      F#mi7**

- R: Podívej kvete růže. Podívej kvete růže

**Hmi                      E7                      A                      E7**

Podívej kvete růže ta tvá.

2. Ty kdo nevíš kudy kam Samou bídou koncem týdne

Nemáš mládí právě klidné, já tě znám.

Kdo se topíš jako prám V naší rozbouřené době

V téhle chvíli právě tobě zazpívám.

R:

3. Ty kdo znáš se k dětskejm hrám, ač tě bosé nohy zebou

Počkej na mě půjdu s tebou, já tě znám.

Slunce zamklo zlatý chrám, noc ta dáma v černé róbě

Volá hvězdu a jdou obě přímo k nám.

R:

4. Ty kdo víš a ty kdo znáš, kdo jsi duše ctná a čistá

A kdo v srdci kousek místa pro mě máš.

Až se zklamou nebo až ztratím víru v tuhle řádku

Pak ty mně zas na oplátku zazpíváš.

R: 2x

# Růže z papíru

*Brontosauři*

**Dmi**

1. Do tvých očí jsem se zbláznil

**E7**

**Gmi**

a teď nemám nemám klid,

**Ami**

**Dmi**

hlava třesť, asi tě mám rád. Stále někdo říká:

**E7**

**Gmi**

Vzbud' se, věčně trhá nit,

**Ami**

**Dmi**

studenou sprchu měl bych si dát.

**D7**

**Gmi**

R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

**C7**

**F**

**A7**

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já

**Dmi**

v tomhle smutným světě

**Gmi**

jsi má naděj na víru,

**Ami**

**Dmi**

že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,

tak jsem asi jinej, teď to víš.

Možná trochu zvláštní

v dnešní době, no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.

R: 2x

# Salome

Karel Kryl

**Ami**

**C**

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná

**G**

**E**

Plamen i červánek, ďábel i beránek, cukr i sůl

U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků

Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil Království půl

**Ami E**

**Ami**

**C**

- R:** Salome, noc už je na sklonku, Salome, podobnas' úponku

**G**

**E**

Podobna kytáře pro svého vladaře Salome, tančíš

Salome, stáli už Křtitele, Salome, usměj se vesele

Točíš se ve víru, ústa jak upíru krví ti planou, Salome,

**Ami C F**

**E**

**Ami C E**

la la la la la la la la la la la la

2. Noci už ubývá, císař se usmívá

Pokojně mohu žít, všeho lze použít, pro dobrý stát

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse, nemá se štkát

- R:** Salome, netanči, nechceš-li, Salome, hosté už odešli

Jenom roj komárů dopíjí z pohárů krůpěje vína

Salome, trochu jsi pobledla, Salome, v koutku jsi usedla

Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá Salome, pláčeš?

- R:** La la la ...

# Sametová

*Žlutý pes*

**G C G C**

1. Vzpomínám když tehdá před lety začaly lítat rakety

**G Emi C D**

zdál se to bejt docela dobrej nápad  
Saxofony hrály unyle a frčely švédský košile  
někdo se moh docela dobře flákat.

2. Když tam stál rohatej u školy my neměli podepsaný úkoly  
už tenkrát rozhazoval svoje sítě  
Poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru  
a rock´n´roll byl zrovna narozený dítě

**G D Emi C**

- R: Vzpomínáš, taky s tu žila a nedělej, že jsi jiná

**G D C D G C G C G**

taková malá pilná včela, taková celá Sameto vá

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová pohoda  
kytičky a úsmevy sekretárok.  
Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana  
ale to nevadí, já mám taky nárok

4. Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my  
hlavu plnou Londýna nad Temží  
Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš  
pazoura se mu trumfama jenom hemží

- R: Vzpomínáš, už je to jinak a jde z toho na mě zima  
ty jsi holka tehdá byla, taková celá Sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabačov  
kopyta měl jako z Arizóny  
Přišel a zase vodešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel  
a po něm tu zbyly samý volný zóny

**R:** Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla  
byla to taková krásná cela a byla celá  
Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla  
byla to taková krásná cela a byla celá Sametová

# Sandokan

*Barel Rock*

**Emi**

**Intro:** Sandokan, Sandokan

**Emi**

**Ami**

**Emi**

**1.** Italijáno seriálo, betelně borec Sandokano,

**Emi**

**Ami**

**Emi**

v pátek večer, v sobotu ráno o zábavu postaráno máš.

**D**

**C**

Na Mompráčem doplul zmáčen

**D**

**C**

**H7**

La Manche kanál líp než Venclovský by přeplaval  
kdo to byl?

**Emi**

**Ami**

**Emi**

**R:** Sandokan, Sandokan, superman pátečních večerů,

**Ami**

Sandokan, Sandokan, stále nesmrtelný, neprůstřelný,

**Emi**

perle z Labuanu věrný byl

Sandokan, Sandokan, vyvlíknul se ze všech malérů

Sandokan, Sandokan, lepší nežli Old Shatterhand,

nakonec to mělo happy end.

**R:** Sandokan, Sandokan, buldozér do srdcí našich dívek

Sandokan, Sandokan, Mariana byla panna,

než poznala Sandokana, joj

Sandokan, Sandokan, nádherný romantický snílek

Sandokan, Sandokan, míval plány velikánský

a pak vedl partizánský boj

**2.** Tygr tygru břicho párá v džungli mizí jako pára

otráví se , utopí se, cholerou nenakazí se

tiše zíráš, slzy stíráš, Mariána břicho díravý má,

umírá ...

- R:** Sandokan, Sandokan, chtěl bych být jako on, jako král  
Sandokan, Sandokan, lékař operatér kulku z jater  
vytáhnul a Janies žije dál  
Sandokan, Sandokan, nádherný italský seriál  
Sandokan, Sandokan, s bílým rádžou Jamsem Brookem  
na honěnou si s oblibou hrál
- R:** Sandokan, Sandokan, pláču, zoufám si, že to už končí  
Sandokan, Sandokan, boháčům bral, chudým dával,  
na Mompračem měl pak nával víc  
Sandokan, Sandokan, český divák jen nerad se s ním loučí.  
Sandokan, Sandokan, doufám, že koupíme další díly,  
na tu chvíli těší se nás víc

# Sáro

*Traband*

**Ami**   **Emi**   **F**   **C**

**R:** Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo

**F**   **C**   **F**   **G**

že tři andělé boží k nám přišli na oběd

**Ami**   **Emi**   **F**   **C**

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

**F**   **C**   **F**   **G**

mi chybí abych tvou duši mohl rozumět?

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích  
A z prohraných válek se vojska domů vrací  
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

**R:**

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně  
až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav  
A srdcová dáma má v každé ruce růže  
Tak snadno poplést může sto urozených hlav

**R:**

3. Královnin šašek s pusou od povidel  
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté  
už objevili jistě proti povinnosti lék

**R:**

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách  
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce  
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah



**Ami Emi F C**  
**R:** Sáro, Sáro, pomalu a líně  
**F C F G**  
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet  
**F C F C**  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno  
**F C F G**  
a v poledne už možná bude jiný svět  
**F C F C**  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
**F Dmi Cmaj**  
Andělé k nám přišli na oběd

# Sarajevo

Jaromír Nohavica

Emi Ami D7 G H7

Intro: Hm hm ...

Emi Ami H7 Emi

Emi D7/F#

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,

H7 Emi

to málo, co jsme měli, námvody sebraly  
jako tažní ptáci, jako rorýsi  
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Emi Ami

R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,

D7 G H7

ale už je čas jít spát,

Emi Ami

tamhle za kopcem je Sarajevo,

H7 Emi

tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,  
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
voda popluje zpátky do moře,  
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. Postavím ti dům z bílého kamení,  
dubovými prkny on bude roubený,  
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  
postavím ho pevný, navěky bude stát.

H7 Emi

R: ... tam zítra budeme se, lásko, brát ...

# Sen

Lucie

E

A

1. Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí

E

A

Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

F#mi

E

Světlo tvý prozradí proč já vím

F#mi

A

H

S novým dnem že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme

Stíny tvý duše rozplynou se v šeru

Ve vlnách opouští po hodinách mizí

A měsíc nový stíny vyplaší

E

R: Proud motýlů unáší strach

A

Na listy sedá hvěznej prach

C#mi

H

Proletí ohněm a mizí stále dál

E

Neslišný kroky stepujou

A

V nebeském rytmu swingujou

C#mi

H

Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí

Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy

Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

A měsíc nový stíny vyplaší.

R:

R: Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvěznej prach

a nový stíny vyplaší

# Scarborough Fair

*lidová*

**Dmi**                      **C**                      **Dmi**

1. Are you going to Scarborough Fair

**F**            **Dmi**            **F**            **G**            **Dmi**

Parsley sage rosemary and thyme

**F**                      **C**            **Dmi** **C**

Remember me to one who lives there

**Dmi**            **C**            **Dmi** **C**            **Dmi** **C** **Dmi**

She once was a true love of mine.

2. Tell her to make me a cambric shirt

Parsley sage rosemary and thyme

Without any seam or fine needle work

And then she'll be a true love of mine

3. Will you reap it with sickle of leather

Parsley sage rosemary and thyme

And tie it all up with a peacock's feather

Or never be a true love of mine

4. Will you find me an acre of land

Parsley sage rosemary and thyme

Between the sea foam and the sea sand

Or never be a true love of mine

5. Will you plough it with a lamb's horn

Parsley sage rosemary and thyme

And sow it all over with one pepper corn

Or never be a true love of mine

6. Tell her to wash it in yonder dry well

Parsley sage rosemary and thyme

Where water ne'er sprung, nor drop of rain fell

And then she'll be a true love of mine

7. Tell her to dry it on yonder thorn  
Parsley sage rosemary and thyme  
Which never bore blossom since Adam was born  
And then she'll be a true love of mine
  
8. When you've done and finished your work  
Parsley sage rosemary and thyme  
Then come to me for your cambric shirt  
And you shall be a true love of mine

# Sladké mámení

*S tebou mě baví svět*

**G**

**D**

**R:** Sladké mámení, chvíle závratí

**D7**

**C**

**G**

Střípky zázraků které čas už nevrátí

Sladké mámení, dalek lákavých

Vůně snů těch starých snů nádherných

**D**

**C**

**1.** Léta tryskem padá čas nikoho příliš nešetří

**D**

**G**

Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín

**D**

**Ami**

Žádne jízdy řady žádný shon a žádne závětrí

**C**

Vytáhnout z tajných skrýši sny,

**D**

ten starý song pořád nejvíc zní

**R:**

**2.** Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu  
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů  
a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu  
Být jak pták, vznést k oblakům  
dát nový lak oprýskaným snům

**R:**

# Slepic pírka

Mig 21

**F#mi**

**D**

1. Vyplašený zajíc běhal po polích,

**F**

**E**

**A**

pak našel smrt v pažích tetovaných.

**F#mi**

**D**

**F**

**E**

**A**

Kočovali ulicí i náměstím, asi za štěstím, či neštěstím.

**F#mi**

- R: Bulharku Jarku, tatarku z páрку,

**D**

motorku z korku, Maďarku, Norku,

**F**

**E**

Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,

**A**

uzenou rolku, zelenou jolku.

Jenom ne tuhle cikánskou holku,

jenom ne tuhle cikánskou holku,

jenom ne tuhle cikánskou holku,

tu ne! ne!

**F#mi**

**D**

Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,

**F**

**E**

**A**

tu cikánskou holku potkat za lesem,

ukradených slepic pírka zdvihá dým,

potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka, já tě mám ráda,

napsala mi v noci nožem na záda!

Rozevřela se a já se topil v ní, jenomže ne první ani poslední

R:

# Slib

*Kamelot*

**Emi**

**Ami**

1. Den šel už spát za horu vzdálenou

**D**

**G**

a léto voní nad trávou spálenou

**C**

**Emi**

a štětce vánků z nití červánků

**Edim**

**H4**

**H**

snad namalují tvoji tvář.

Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,  
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí,  
Kde slyším znova tvá tichá slova  
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

**Ami**

**G**

**Emi**

**D**

**R:** Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,

**Ami**

**G**

**Emi**

**D**

to přísahám s čistou tvá ří.

**Ami**

**G**

**Emi**

**D**

Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,

**C**

**D**

**Ami**

ať nad tebou slunce září.

**Ami, Emi, Ami, Emi, D, D4, D**

2. Kdy spálí žár zlou knihu osudů?

Není tak vzácná jak křídla holubů,  
shodila masku, zradila lásku  
v den, kdy mně tvůj táta psaní dal ...

Lán obilí hladil mě na rukou  
a slzy z mraků byly mou zárukou,  
že ještě jednou tvá ústa řeknou,  
prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

**R:**



# Smutno je mi

*Vlasta Redl*

- C F6 Emi F**  
1. Smutno je mi smutno je mi  
**C D7 G**  
na ten smutek není lék  
**C F6 Emi F**  
Slíbil jsem ti že se změním  
**C G7**  
a skutek neutek'  
**C Fmaj7 C Ami7 Dmi**  
Změnil jsem se od základu  
**G C Fmaj7 C**  
jak's to chtěla johohó  
**Fmaj7 Emi A7 Dmi7**  
Jenže to má jednu vadu,  
**G7 C**  
že už není pro koho
2. Smutno je mi smutno je mi a nikdo nic netuší  
nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší.  
Je to pěkné nadělení proměnit se docela  
Ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla.
3. Smutno je mi moje milá, když tak píšu po nocích  
A ta láska ta mi zbyla, nemůžu si pomoci.  
Co lidí se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí  
A já tobě hraju tobě zpívám a ty dávno neslyšíš.
- C G C**  
Smutno je mi, smutno je mi...

# Stín katedrál

*Karel Svoboda, Ivo Fischer*

**A D A A4 A G D E**  
1. Stín katedrál půl nebe s bůh ví čím já je je

**A D A H7 E E7**

svůj ideál sen, co si dávám zdát,

**A D A A4 A G D E**

z úsměvů šál dům nebo básní rým je je

**A D A H7 E E7**

je co ti dál mám řekni dárkem dát

**C D G D**  
**R:** Přej si co chceš zlatý důl nebo věž

**C D G**

sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť

**C D G D**

ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž

**C D E D E7**

hudbu sfér jenom ber se mnou též je, je

**A D A A4 A G D E**  
2. Můj ideál víš, to co já mám rád je je

**A D A H7 D E7 A**

stín katedrál sen, co si k ránu dávám zdát

**A D**  
Á ááá...

**A A4 A G D E**

**R:**

**3: = 2.**

**D7 G7 C**

Ten, co se nám bude zdát

Ten, co se nám bude zdát

# Tak nějak málo tančím

*Kryštof*

**Gmaj7 G6 D**

1. Všem strunám řeky tou žím být tón,

**Gmaj7 G6 D**

všem okapovým lou žím jejich břeh,

**Emi7 Hmi A**

signálu antén sklon střech a pustit uzdu kormidlům.

Aspoň potápěčem v houfu se stát,

chytit svojí vlnku s ní se prát,

s krabičky mýdla mít vor a sjíždět vanu bez závor.

**D**

**R:** Tak nějak málo tančím,

**Gmaj7**

zpívám, brečím, líbám,

**Emi/F# A**

marně si hledám tep,

**D G6**

jsem prý dospělý a to je svět,

**Emi7 A**

když je ti přes třicet.

2. A v umyvadle tůni chci mít,  
v solničkách zas vůni majáků,  
ze starých školních pijáků postavit záchranný člun.  
A velrybu ladně v dlani skrýt  
a hloubku moře na dně talířů,  
ve skafandru s halířů vyrazit v ten správný směr.

**R:**

Tak nějak málo tančím... Tak nějak málo líbám...

Tak nějak málo brečím... Tak nějak málo zpívám...

# Tak šel čas

*Pacifik*

**Emi**

**D**

1. Když si byl malej kluk, jako kluk plnej snů,

**Emi**

**D**

tajemství před mámou schovával...

**Emi**

**D**

Chtěl si bejt hrdinou, lásku mít nevinnou,

**Emi**

**Hmi**

**Emi**

pro ní rád proti všem by si stál...

**G**

**H**

**R:** Tak šel čas, přísahám, kolik zůstalo štěstí

**Emi**

**D**

a snů - někde v příkopě stát...

**Emi**

**D**

Není čas, musíš jít, touhu svou sebou mít,

**Emi**

**Hmi**

**Emi**

neztratit, to co máš tolik rád...

2. Když si byl malej kluk, jako kluk přání měl,  
každej vlak ohromnej se Ti zdál...

Měl si plán, tajnej plán, obeplout oceán

a Tvůj sen pojednou blízko stál...

**R:**

3. Přešel den, přešla noc - měl si málo i moc,  
najednou odešel dětskej smích...

Zmizely nápady, tajemství, ohrady

- najednou ten Tvůj smích prostě ztich...

**R:**

# Traktor

*Visací zámek*

**E**

**G**

\*: |: Jede traktor je to Zetor

**A**

**E**

Jede do hor vorat brambor :|

1. Zemědělci brambor zasejí  
Potom pohnojí  
A pak zas vyrejí  
Mládenec si kapsu namastí  
Prachama zachrastí  
Na děvku povětrnou

**D**

**E**

**D**

**E**

**R:** Kriminalita, kriminalita

**D**

**E**

**G**

**D**

**E**

Kriminalita mládeže

2. Mládenec a děvka spolu jdou  
Před novou hospodou  
Hrozně se radujou  
Nejdřív se tu spolu opijem  
Družstevní prase zabijem  
A pak si užijem

**R:**

3. Mládenec se hrozně opije  
Družstevní prase zabije  
A pak se vzpamatuje  
Svého činu ihned lituje  
Za mříže putuje  
I s děvku povětrnou

**R:**

**E**

**G**

**A**

**E**

\*: |: Jede traktor je to Zetor Jede do hor vorat brambor :| 4x

# The sound of Silence

*Paul Simon*

**Ami**

**G**

1. Hello darkness, my old friend,

**Ami**

I've come to talk with you again,

**C**

**F**

**C**

Because a vision softly creeping,

**F**

**C**

left its seeds whele I was sleeping,

**F**

**C**

And the vision that was planted in my brain

**Ami**

still remains

**C**

**G**

**Ami**

with in the sound of silence.

2. In restless dreams I walked alone

narrow streets of cobblestone,

'Neath the halo of a street lamp,

I turn my collar to the cold and damp

When my eyes were stebbed by the flash of a neon light

that split the night

and touched the Sound of Silence.

3. And in the naked light I saw

Ten thousand people, maybe more.

People talking without speaking,

people hearing without listening

Peopple writing songs that voices never share

and no one dare

disturb the Sound of Silence.

4. "Fool!" said I, " You do not know  
silence like a cancer grows."  
"Hear my words that I might teach You,  
Take my arms that I might reach You."  
But my words like silent raindrops fell,  
and echoed in the wells of silence.
5. And the people bowed and prayed  
to the neon god they made.  
And the sight flashed out its warning.  
In the words that it was forming,  
And the sight said  
"The words of prophets are written on subway walls  
and tenement halls"  
And whisper'd in The Sound of Silence.

# Touha

*Daniel Landa*

**F**

1. Je to jak nic, to totiž naváží víc

**C**

je to něco jak dech, jak přání na křídlech

**Dmi**

**Ami**

je to nemožnej cíl, kterej jsi vymyslíl.

Je to jak sen, co ráno rozpustil den  
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil  
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

**F**

**C**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**Dmi**

**Ami**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,  
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak  
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

Touha je žít, zůstat a neodejít  
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.  
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

Je to jak třpyt, jako sluneční svit  
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.  
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.



**A**            **F**  
**R:** Touha je zázrak, takže přej si co chceš,  
                  **C**  
 probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,  
                  **Dmi**  
 touha jsou čáry, v hloubi duše je máš  
                  **A**  
 touha je zázrak, kámo, zázrak,  
 vždyť už to znáš.

Touha je krám, kde mají všachno a hned,  
 vlak je tam k mání i ten pitomej svět.  
 Touha je brána, ke všemu o čem si snil.  
 Touha je cesta i cíl.

<b>A</b>	<b>F</b>	<b>C</b>
Touha je zázrak, kámo, zázrak.		
	<b>Dmi</b>	<b>A</b>
Touha je zázrak, kámo, zázrak.		
	<b>F</b>	<b>C</b>
Touha je zázrak, kámo, zázrak.		

# Trail to Island

Miki Ryvola

**A**

**E**

**R:** Nechci vo něm slyšet, nechci nikdy vidět islandskej kraj,

**H7**

**E**

mý šedivý vlasy mi za pravdu daj'.

**E**

**A**

1. Až někdo ti, hochu, o Islandu řekne,

**H7**

**E**

svým koltem ho přikrej a buď na něj zlej,

**A**

kdo slovíčko dobrý vo tom kraji cekne,

**H7**

**E A**

**E**

je dočista blázen, a ty se mu směj.

Kdo kanady prodřel v tom pohřebním koutě,

kdo šedivý vlasy z tý hrůzy teď má,

kdo viděl ty stíny, co do hrobu zvou tě,

ten třesoucím hlasem mi za pravdu dá.

**R:**

2. Jó, tenkrát v tom roce, co bylo to sucho,

chlap přišel a povídá úplnou báj,

že sežere z kojota syrový ucho,

esli nám neřekne, kde leží ráj.

Pak v proklatým vedru sme lesama táhli,

kde smrděj' tůně a zrzavej mech

a stromy jak tráva, když na ně sme šáhli,

padaly na zem, to člověk by zdech'.

**R:**

3. Když jazyk nám vótek', jdem bez vody dál,

my cucali šťávu ze stromový kůry

a islandskej ďábel se z voblaků smál.

A večer, když ztahaný na zem jsme padli,

ty islandský zvířata divnej maj' mrav,

přes kemp, kde ležíme jak kytky zvadlý,

stádo se přehnalo divokejch krav.

**R:**

4. Můj Bože, proč nedáš nám voddechnout chvíli,  
proč trestáš nás pravicí krutou a zlou,  
tam v islandskejch horách to sténá a kvílí,  
to ubohejch trempírů přízraky jdou.  
Tam nad Černým jezerem vítr se točí  
tam nepoznáš ticho a nenajdeš klid  
Tam nad vodou spálí tě vohnivý voči  
to se smečkou přichází Kapitán Kid

**R:**

5. Kus vlka, kus hada a z hyjeny půlka  
jak zjevení ve snu když po chlastu spíš  
Teď modli se hochu to nespraví kulka  
Kid ruku když natáhne chystej si kříž  
Tak zašel tam jeden a ztratil se druhej  
a ze skály padal a příšerně řval  
a veselej Davy byl do rána tuhej,  
až zvestal jsem samotnej uprostřed skal.

**R:**

6. Já za chvíli zdechnu, jen minuta zbejvá,  
tak skončila cesta, moc dobře to vím,  
a islandskej ďábel už prstem mi kejvá,  
až zaleze slunce, já vodejdu s ním.  
Ač není tu žádnej, kdo pro mě by plakal,  
já jedinou radu chci nakonec dát,  
kdyby vás někdo do Islandu lákal,  
tak voprátku na krk a poslat ho spát.

**R:**

# Trubadúřská

Karel Plíhal

**Ami                      Emi                      Ami                      C                      G                      E7**

1. Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem.

**Ami    Ami/G    Fmaj7    Fmaj7/F#    Ami                      Emi                      Ami**

|: Dřív jinam neje dem, dokud tu poslední nesvedem. :|

2. Kytary nikdy nám neladí, naše písne spíš kopnou než pohladí,  
|: nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice. :|

**G                      C                      Fmaj7                      G**

- R: Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklíře,

**C                      Fmaj7    Emi                      Ami**

hop hej, je veselo, dnes víta ní jsme hosti.

Hop hej, je veselo, ač nedali nám taliře,

hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti.

3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí,  
|: spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně. :|

4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí,  
|: že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva. :|

R:

5. Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník,  
|: čekaj' tě ovace a potom veřejná kremace. :|

6. Rozdělej' pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky.  
Kdo to je tam u kůlu, ale příliš si otvíral papulu.  
Kdo to je tam u kůlu, borec, za nás si otvíral papulu.

R:

7. = 1.

8. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu  
a v hospodě znuděně čekat ...

# Tulák

*lidová*

- D** **A7**
1. |: Potkal jsem tuláka, ten uměl hrát, joho :|  
**D** **D7**  
ten když do ruky vzal si flétnu svou,  
**G** **Gm**  
všem se to líbilo a nejen náhodou,  
**D** **A7** **D** **A7**  
jo, joho, joho
2. |: Netušil, co má před sebou, joho :|  
Nástroj jiný, ze naučí se hrát,  
housle že tím jsou daný akorát, jo, joho, joho
3. |: Jednou si řek': Kde je můj job? Joho :|  
místo si našel u potulný kapely,  
tam na kytaru hrát ho učili, jo, joho, joho
4. |: Z kytary k banju už je jenom skok, :|  
celý Státy s tím posazem sjezdili,  
Chicago, New York, Jižní Antily, jo, joho, joho
5. |: Jazzmeni blednou závistí, joho :|  
Dizzy, Duke, Miles, Count si říkají,  
dají se na skiffle, jazzu nechají, jo, joho, joho
- |: Farewell, good bye, adios :|

# Tunel jménem Čas

Miki Ryvola

- E** **G#mi** **E7** **A**  
1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejh snů,  
**Ami** **E** **F#** **H7**  
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,  
**E** **G#mi** **E** **A**  
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,  
**Ami** **E** **F6** **E**  
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,  
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,  
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,  
spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,  
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,  
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,  
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích  
a honky-tonky piána a uplakaný smích  
a písničky a šťastný míle na tulácký pas  
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,  
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí  
a veksl zpátky přehodí v té chvíli akorát,  
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,  
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,  
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,  
tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.

# Variace na renesanční téma

Vladimír Miščík

**Ami F G Ami Ami Ami6**

- Ami F G Ami**
1. Láska je jako večernice plující černouoblohou,  
**Ami F G Ami**  
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!  
**Ami F G Ami**  
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

**C G Ami F D**

\*,  
**D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6**

- Ami F G Ami**
2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,  
**Ami F G Ami**  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!  
**Ami F G Ami**  
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,  
**Ami F G Ami**  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,  
**Ami F G Ami**  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

- \*,
- Ami F G Ami**
3. Láska je jako večernice plující černou oblohou!  
**Ami F G Ami**  
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!  
**Ami F G Ami**  
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

**Ami**

\*, ...

# Ve skříní

Karel Plíhal

D

A

1. Kdesi dole v babiččině skříní

A D G Cmi A

bydlí beduíni, v její skří ni.

A D D A

Křičí na mě, kámo dej mi čouda,

A D G Emi A D

cígo za velblouda, křičí na mě.

D

G

D

A

D

- R: Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,

D

G

D

A

dlouhý karavany jdou, já jdu s nima

D

G

D

A

D

zapít trable který jsou, který, přijdou,

D

G

Hmi

A

G

je to práma chvíli být mezi svýma.

2. Člověk míní, Pan Bůh zase mění,  
beduíni v skříní zabydlení

hrají karty, pijí vodu z misek,

kdy je Šrámkův Písek vyzvídají.

R:

3. V šeru skříně tiše dřepí blázen,  
touží po oáze, po tvém klíně.



# Vrána

Karel Plíhal

E G#mi C#mi E

1. Byly časy, kdy i vrána tak nádherně zpívala,

A E F#mi H7

že vedle ní i ten slavík kníkal jako sele.

Každé ráno před rozbřeskem hodila se do gala,  
nadechla se, odkašlala a spustila směle:

E G#mi C#mi E A E F#mi H7

- R: Krá, krá, krásná je svoboda, sladká jak jahoda na lesní skalce.

E G#mi C#mi E A E H7 E

Krá, krá, krásně je na světě, když vítr nese tě tam a zas tam.

Krá, krá, krásná je svoboda, hebká jak košile zručného tkalce.

Krá, krá, krásně je na světě, když na své „Můžu?“ si odpovím sám.

2. Zatím dole v mraveništi všichni tvrdě makají,  
pro matičku, pro královnu pot se z nich jen leje.

Jen co vránu uslyšeli, šeptají si potají

„nám tu hoří plán a tahle mrcha se nám směje, že prý:“

R:

3. Královna se rozčílila, teda tohle ničí morálku,  
ještě aby mravencům to začlo vrtat šiškou.

To nám ještě scházelo, když chystáme se na válku,  
a vydala se pohovořit s loajální liškou.

4. Nyní je vám asi jasný, jak to s vránou dopadlo,  
ten, kdo umí létat, ještě nemusí být tabu.

Královně šlo o krk a té lišce zase o žrádlo

a od té doby vrány nejsou svými pány,

jenom občas v prudkém hněvu zazpívají' si pro úlevu,

**Rec.:** Když už tak jenom a to navíc většinou  
bez nároku na honorář: Krá - krá

# Vzpomínky

Karel Plíhal

**D** **Ami**

1. Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky,

**Hmi** **A**

odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky,

**D** **Ami**

otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky,

**Hmi** **A**

hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky.

**Hmi** **G** **A** **D**

- R:** Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil,

**Hmi** **G** **A** **D**

každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl,

**Hmi** **G** **A** **D**

každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil,

**Hmi** **G** **A**

každá z nich je tou láskou s velkým eL.

2. Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili,  
snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily,  
vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat,  
dokud nás čas nezažene jít se řádně nasnídat.

**R:**

# What Shall We Do With the Drunken Sailor

*lidová*

**Dmi**

1. What shall we do with the drunken sailor

**C**

what shall we do with the drunken sailor

**Dmi**

what shall we do with the drunken sailor

**F      A7      Dmi**

early in the morning?

**Dmi**

**C**

- R: Hooray and up she rises hooray and up she rises

**Dmi**

hooray and up she rises

**F      A7      Dmi**

early in the morning.

2. |: Put him in the longboat till he's sober :| 3x  
early in the morning.

R:

3. |: Pull out the plug and wet him all over :| 3x  
early in the morning.

R:

4. |: Put him in the scuppers with hose-pipe on him :| 3x  
early in the morning.

R:

5. |: Heave him by the leg in running bowline :| 3x  
early in the morning.

R:

6. |: Tie him to the taffrail when she's yardarm under :| 3x  
early in the morning.

R:

# Zafúkané

*Fleret*

- Ami A2 Ami A2**  
 1. Větr sněh zanésl z hor do polí,  
**Ami C G Ami**  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
**C G C**  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
**F C E Ami F7maj Ami E4sus**  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

**Ami C G C**  
**R:** Zafúkané, zafúkané  
**F C Dmi E**  
 kolem mňa všeko je zafúkané  
**Ami C G C**  
 Zafúkané, zafúkané,  
**F C E Ami**  
 kolem mňa všeko je zafúkané  
**Emi D G H7 Emi D G H7 Emi**

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snád' enom pár kroků mi zostává,  
 a budu u tvého okénka stát.

**R:** |: Ale zafúkané, zafúkané,  
 okénko k tobě je zafúkané. :|

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy, sú zafúkané.

**R:** |: Zafúkané, zafúkané,  
 mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

# Zatanči

*Jaromír Nohavica*

Emi      G      D      Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G      D      Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

G      D      Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

G      D      Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi      G      D      Emi

R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G      D      Emi

zatanči jako na vodě lod',

G      D      Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D      Emi

zatanči, a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,

polož dlaň nestoudně na moji hrud',

obejmi, má milá, obejmi moje bedra,

obejmi je pevně a mojí bud'.

R:

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,

nový den než začne, nasyt' můj hlad,

zatanči, má milá, pro moje oči lačné,

zatanči a já budu ti hrát.

R: 2x

# Zatím co se koupeš

Jaromír Nohavica

Hmi D

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

G A7 D

na největší loupež ve mně se strádá,

Gdim Hmi

tak, jako se dáváš vodě,

Fdim A7

vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu  
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu  
a za velmi tenkou stěnou  
slyším, jak se mydlíš pěnou.

D G D

- R: Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,

Emi G D

chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,

Emi G D

cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,

Emi G D

bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,  
a až budeš stát na prahu,  
všechny peníze dal bych za odvalu.

G Emi A D

- R: + nebylo a není, hm-, zatímco se koupeš

# Ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Miki Ryvola

**Ami**

1. Shejbi hlavu kamaráde tunel před námi,

**Dmi**

veksle tlučou, píšťali řvou, zvonce vizvání

**E7**

v boudě dobrej mašinřira není žádný srab,

**Ami**

**Dmi**

**E7**

**Ami**

i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap, yes,

**E7**

**Ami**

ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

2. Když s komína vod mašiny letí černej dým,  
na tom světě jenom jednu věc na tuty vím,  
na tom světě širokým věc jednu jistou mám,  
na kolejích chudej Hobo není nikdy sám,  
jé, chudej Hobo není nikdy sám.

**Dmi**

**Ami**

**E7**

**Ami**

**R:** |: To znám, to dobře znám, na kolejích nejsem nikdy sám. :|

3. Pod zádama uhlí mám a deku dřavou,  
místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou,  
na večer jsem do vagónu zalez jako krab,  
i vtom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,  
jé, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

4. Za zádama Frisko, semafor je zelenej,  
vlak se žene do tmy jako bejček splašenej,  
radujte se občánkové Hoboes jedou k vám,  
na kolejích chudej Hobo není nikdy sám,  
jé chudej Hobo není nikdy sám.

**R:**

5. Videl jsem u pangejtu vedle dráhy stát,  
zamávala, usmála se, z vagónu jsem zpad,  
jářu helou, klopí oči, udelá to klap,  
i vtom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap  
jé, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

6. = 2.

**R:**

# Zelené pláně

*lidová*

**Ami Dmi Ami E**

1. Tam, kde zem duní kopyty stád,

**Ami Dmi C G**

znám plno vůní, co dejchám je tak rád,

**F G7 Emi A7**

čpí tam pot koní a voní tymián,

**Dmi G7 C E**

kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán.

**Ami Dmi Ami E Ami**

Rád žiju na ní, tý plá ni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,

já měl svou milou a moc jsem o ni stál.

Až přišlo psaní, ať na ni nečekám,

prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám.

Sám znenadání v tý pláni zelený

**F G7 C**

- R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,

**F G7 C**

jenom jako dřív mě žití netěší.

**Ami Dmi**

Když hlídám stáj a slyším vítr dout,

**Ami Dmi**

prosím, ať ji poví,

**H7 E**

že mám v srdci troud.

3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran,

dál, že jen pro ni tu voní tymián,

vlak hned ten ranní ji u nás vyloží

a ona k spaní se šťastná uloží

sem, do mejch dlaní v tý pláni zelený.

R:

4. = 3.



# Zkamenělý dítě

Lucie

A E C#mi F#mi C#mi7 F#mi C#mi7 F#mi C#mi7 F#mi A

E C#mi

1. Zkamenělý dítě o sny připraví tě

F#mi C#mi7 F#mi C#mi7

splašenej plyš,

F#mi C#mi7 F#mi C#mi7 A

semyšová myš

2. Sněhobílý dehet utržený dehet  
kandidát věd, black metal is dead.

3. Utajený pudry vytáhnou tě z nudy  
vycpanej lev pije moji krev

4. Železniční pražce vodnesený v tašce  
praotec Čech pytel plný blech.

5. Slyšíš mluvit zvony levitovat slony  
rozžhavenej ledbělovousej děd

6. Netopýří duše informace z buše  
mozkovéj krytbetonovej klid.

7. Ukradený saně zapálený pláně  
Leninova pleštvrdohlavá lež

8. Láhev skotský whisky mezi tvoje pysky  
já mám rád míra taky sýr

9. Zkamenělý dítě o sny připraví tě  
splašenej plyš,semyšová myš

F#mi C#mi7 F#mi C#mi7

- \*: Já mám rád mír black metal is dead  
a taky sýr black metal is dead  
Já mám rád mír black metal is dead

# Zlatokop Tom

*Ruda Harnisch*

**D**

1. Tom dostal jednou nápad,  
když přestal v boudě chrápat,

**Ddim A7**

že má se něco stát, a že byl kluk jak jedle,

**D**

tak rozhodnul se hnedle a odjel na západ.

**G**

**D**

Z domova si sebral sílu,

**E**

**A7**

krumpáč, bibli, dynamit a pilu,

**D**

mimoto prut a červy, do torny dal konzervy

**A7**

**D**

a jel zlato vyhledat.

**E**

- R:** Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,

**A7**

**D**

**G**

**D**

vždyť ty mi stojíš za to život pro tě dát.

**G**

**D**

Bez tebe zlato nic není,

**E**

**A7**

jen ty jsi to moje haťapaťa, potěšení,

**D**

zkrátka a dobře ty jsi to moje zlato,

**E**

**A7**

**D**

zlato kočičí.

2. Říkal, že je zlatokop o zlato ani nezakop,  
neznal jak vypadá. A jak dlouho kopal,  
tak dostal na to dopal, přešla ho nálada.  
Sebral si svoji kytáru, dal si nalejt whisky,  
brandy v baru a za poslední nuget svý holce  
koupil puget a pak jí zazpíval:

**R:**

# Známka punku

*Visací Zámek*

**E            D            A            G    F#**

1. Holinky nosil vždycky naruby, myslel si, že je to známka punku.  
Kohoutí hnát si zapích do huby, myslel ...  
Teplej rum pil i když potom blil, myslel ...  
Co hořelo to vyhulil, myslel ...

**H H C H H C H H C H**

**R:**

**C C D C H C H H C H**

A le holky ří kaly,            že punk je jinde,  
ale holky říkaly: To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet  
Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet  
Uznával jen kapely, co neuměly hrát  
Kolem krku nosil umělohmotnej drát  
Myslel že je to známka punku

**R:**

**E            G    F#            A**

- \*: No ale kdo není, boží nadělení

**E    G            A            C**

Nedělejme z punka tupce  
No ale kdo není, boží nadělení  
Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby  
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby  
Smála se jenom smutným věcem  
Hrála v kapele s Jardou Švecem  
Myslela že je to známka punku

- R:** |: Ale lidi říkali, že punk je jinde :|3x  
Ale lidi říkali, no to snad není možný

# Žízeň

*Spirituál kvintet*

**C**

**Fmaj7 Ami G C**

1. Když kapky deště buší na rozpálenou zem,  
já toužím celou duší dát živou vodu všem,  
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,  
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

**G**

**C**

**C7**

**R:** Já mám žízeň, věčnou žízeň,

**F**

**C**

stačí říct, kde najdu vláhu

**F C**

**G**

a zchladím žáhu pálivou,

**G7**

**C**

**C7**

ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,

**F**

**C**

stačí říct, kde najdu vláhu,

**F C**

a zmizí žízeň.

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,  
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,  
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,  
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

**R:**

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,  
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,  
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás  
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

**R:** 2x