Pokročilé spracovanie obrazu - Fourierová transformácia

Ing. Viktor Kocur viktor.kocur@fmph.uniba.sk

DAI FMFI UK

20.11.2019

Diskrétna Fourierová transformácia - 1D

Definícia

$$F_k = \mathscr{F}[\vec{f}]_k = \sum_{n=0}^{N-1} f_n \cdot e^{\frac{-2\pi i n k}{N}}$$

Inverzne

$$f_n = \mathscr{F}^{-1}[\vec{F}]_n = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} F_k \cdot e^{\frac{2\pi i n k}{N}}$$

2D FFT v matlabe

fft2

fft2(I) - Vráti Fourierovú transformáciu šedotónového obrazu I.

ifft2

ifft2(F) - vráti inverznú Fourierovú transformáciu obrazu F.

fftshift

fftshift(fft2(I)) - Vráti Fourierovú transformáciu obrazu šedotónového obrazu I, tak že nulová frekvencia bude v strede obrazu.

Úloha

Skúste si zobraziť Fourierovú transformáciu zátišia.

Komplexné čísla

Problém I - Komplexné čísla

FFT v matlabe vracia komplexné čísla! IFFT vracia komplexné čísla tiež. Musíme sa preto naučiť pracovať s komplexnými číslami.

Práca s komplexnými číslami

- i, j konštanty reprezentujúce komplexné číslo nedá sa použiť ak máme definované premenné s rovnakým menom
- real(c) reálna časť komlexného čisla c
- imag(c) imaginárna časť komlexného čísla c
- abs(c) absolútna hodnota komlexného čísla c
- angle(c) uhol komplexného čísla c

Úloha

Problém II

Potreba pracovať v double, komplexné čísla, fftshift, hodnoty transformácie sú príliš veľké v (0,0)!

Funkcia ako riešenie

```
function F = zobrfft(I)
   F = fftshift(fft2(im2double(I)));
   imagesc(log(abs(F+1)));
   colormap(gray);
end
```

Úloha

Úloha

Zobrazte si absolútne hodnoty fourierovej transformácie obrázkov pruhyhoriz.pgm, pruhyvert.pgm, pruhysikme.pgm, zatisie.pgm, boat.pgm, waveboat.pgm. Pre niektoré obrázky zobrazte fázy fourierovej transformácie.

Úloha

Obrázok boat.pgm transformujte a potom použite inverznú transformáciu, ale využite len informáciu o fáze, alebo len informáciu o absolútnej hodnote, len reálnu časť, alebo len imaginárnu. Skúste v transformovanom obraze zachovať iba jeden z kvadrantov a takýto obraz inverzne transformovať.

Filtrácia v spektrálnej oblasti - princíp

Rozloženie frekvencií v matici po transformácii

V spektrálnej oblasti (po transformácii) sú nižšie frekvencie bližsie pri strede a vyššie na okrajoch.

Význam

Vysoké frekvencie predstavujú detaily. Ak zachováme v obrázku len vysokospektrálne príspevky, tak dostaneme najmä hrany. Ak zachováme len príspevky nízkych frekvencií dostaneme rozmazaný obrázok.

Ideálny highpass a lowpass

Highpass

Transformujeme obrázok. Hodnoty pre nízke frekvencie vynulujeme. Urobíme inverznú transformáciu.

Lowpass

Rovnaký proces ale vynulujeme vysoké frekvencie.

Cut-off frekvencia

Frekvencia od (do) ktorej nulujeme hodnoty sa nazýva frekvencia.

Butterworthov filter

Butterworthov filter

$$H = \frac{1}{1 + \left(\sqrt{2} - 1\right) \left(\frac{D}{D_0}\right)^{2n}}$$

D je Euklidovská vzdialenosť od stredu.

Funkcia na highpass Butterworthov filter

Otvorte si butterhigh.m zo zipu.

Úloha

Zobrazte si pomocou imagesc tento filter. Použite tento filter na nejaký obrázok v spektrálnej oblasti. Upravte funkciu aby sme ju mohli použiť na lowpass filter.

Ideálny highpass a lowpass

Úloha

Vytvorte funkcie ktoré vrátia ideálny highpass a ideálny lowpass filter. Použite časť kódu z butterhigh.m.

Úloha

Aplikujte filtre s rôznymi cut-off frekvenciami na boat.pgm a zatisie.pgm.

Filtrácia periodického šumu

Periodický šum

Periodický šum sa vo Fourierovom obraze prejavý ako pár, alebo viac oblastí kde je zvýšená amplitúda. Vďaka tomu môžeme Fourierov obraz upraviť a previesť inverznú transformáciu. Vo výslednom obraze bude periodický šum potlačený.

Úloha

Pre obrázok tree.png, waveboat.pgm a periodic.png potlačte pomcou Fourierovej transformácie periodický šum.