



MUSYAWARAH GURU MATA PELAJARAN (MGMP)

BASA SUNDA SMK

KOTA BANDUNG

SOAL UJIAN SEKOLAH

PAKET-1

TAHUN PELAJARAN 2018/2019

- 1 *Salah satu dari tujuh unsur kebudayaan adalah sistem mata pencaharian. Kecap mata pencaharian upama ditarjamahkeun kana basa Sunda nya eta ...*
 - A. Pakasaban
 - B. Padumukan
 - C. Panganjrekan
 - D. Pacarian
 - E. Pamayang
- 2 *Tarjamahan tina kalimah “Saya merasa bangga menjadi orang Sunda” anu merenah, nya éta ...*
 - A. Kuring ngarasa bangga jadi urang sunda
 - B. Kuring ngarasa reueus jadi urang sunda
 - C. Kuring ngarasa sugema jadi urang sunda
 - D. Kuring ngarasa agul jadi urang sunda
 - E. Kuring ngarasa ngeunah jadi urang sunda

3	<p>Sanggeus guguru mangtaun-taun, Prabu Borosngora mulang deui ka Panjalu. Ku Sayidina Ali, Prabu Borosngora dibahanan pedang, jubah bodas, jeung iteuk. Keur nyumponan paménta bapana, Prabu Borosngora mawa cai zamzam anu dibawa dina gayung anu dibawana téa. Sadatangna di Panjalu, éta cai zamzam téh tuluy dibahékeun di hiji léngkob anu nelah Legok Jambu. Anéh, cai anu dibahékeun ku Prabu Borosngora téh terus ngocor. Antukna Legok Jambu téh robah jadi situ, anu ayeuna katelah Situ Panjalu.</p> <p>(Sempalan Sasakala Situ Panjalu)</p> <p>Sempalan dogéng di luhur kaasup kana dongéng ...</p> <p>A. Fabel B. Parabel C. Sasakala D. Mite E. Babad</p>
4	<p>Dongéng téh mangrupa carita rekaan anu eusi caritana pamohalan, naon anu dimaksud pamohalan?</p> <p>A. Eusina pondok B. Caritana asup akal C. Caritana teu asup akal D. Kapanggih pangarangna E. Teu kapanggih pangarangna</p>
5	<p><i>Angkat ngagandeuang Bangun taya karingrang Nganggo sinjang dilamban</i></p> <p>Sempalan kawih di luhur judulna nya éta</p> <p>A. Pileuleuyan B. Manuk Dadali C. Mojang Priangan D. Peuyeum Bandung E. Karatagan Pahlawan</p>
6	<p>Pék baca ieu rumpaka kawih di handap!</p> <p><i>És lilin mah, aduh, kalapa muda. Dibantun mah geuning, ka Sukajadi, Abdi isin geuning, samar kaduga, Sok sieun mah, aduh, henteu ngajadi.</i></p> <p>Purwakanti dina rumpaka kawih di luhur, nya éta ...</p> <p>A. a-i-a-i B. é-d-a-s C. M-s-k-ng D. da-di-ga-di E. muda-Sukajadi-kaduga-ngajadi</p>

7	<p>Wartawan : “Ngaran Bapa saha?”</p> <p>Pa RT : “Abdi Pa Amin, ketua RT di ieu lingkungan.”</p> <p>Wartawan : “Bapa nyaho kajantenan awalna?”</p> <p>Pa RT : “Kaleresan abi ogé ningali awal kajantenan ieu musibah téh. Malihan mah abi nu nelepon patugas damkar.”</p> <p>Kecap anu merenah pikeun ngalengkepan titik-titik di luhur nya éta...</p> <p>A. Nami, apal</p> <p>B. Wasta, nyaho</p> <p>C. Ngaran, apal</p> <p>D. Ngaran, nempo</p> <p>E. Jenengan, ningal</p>
8	<p>Pék baca sempalan wawancara di handap ieu!</p> <p>Pelajar : “Naon waé anu karandapan ku jalma anu ngagunakeun narkoba téh, Pa?”</p> <p>Narasumber : “Sakur nu nyalah gunakeun jarum suntik baris nimbulkeun masalah séjénna, salah sahijina nyebarna virus HIV.”</p> <p>Ngeunaan naon eusi wawancara di luhur?</p> <p>A. Manfaat narkoba.</p> <p>B. Kagunan narkoba</p> <p>C. Cara nyingkahan narkoba</p> <p>D. Sisipositif ngagunakeun narkoba</p> <p>E. Masalah nu ditimbulkeun upama ngagunakeun narkoba</p>
9	<p>Paribasa <i>agul ku payung butut</i> upama ditulis dina aksara Sunda jadi... B</p> <p>A. ᮘᮞ᮪ ᮊᮥ ᮘᮥᮒ ᮘᮥᮒᮥᮒ</p> <p>B. ᮘᮞ᮪ ᮊᮥ ᮘᮥᮒ ᮘᮥᮒᮥᮒ</p> <p>C. ᮘᮞ᮪ ᮊᮥ ᮘᮥᮒ ᮘᮥᮒᮥᮒ</p> <p>D. ᮘᮞ᮪ ᮊᮥ ᮘᮥᮒ ᮘᮥᮒᮥᮒ</p> <p>E. ᮘᮞ᮪ ᮊᮥ ᮘᮥᮒ ᮘᮥᮒᮥᮒ</p>
10	<p>Rarangén anu ditulis di handapeun aksara dasar nya éta ...</p> <p>A. Pangwisad</p> <p>B. Panolong</p> <p>C. Panéléng</p> <p>D. Panghulu</p> <p>E. Panyuku</p>

- 11 *Pucuk awi gugupay* ti katebihan
Dapuranana nagapura bras kalembur
....

(Dicutat tina Sajak “Lembur” karya Étty Nurhayati)

Kecap anu dicondongkeun kaasup kana gaya basa ...

- A. Ngasor
- B. Rautan
- C. Mijalma
- D. Lalandian
- E. Rarahulan

12 **Lembur**

Pucuk awi gugupay ti katebihan
Dapuranana nagapura bras kalembur
Tuh lemburna, nu aya rungunuk tangkal
Méméh asup, meuntas wahangan
Sawahna mah tutung lembur
Di bénténg ku gunung-gunung
Kebonna dina pasir
Mun engké geus nepi ka jerona
Urang tepungan pangeusi jero imutna
Ngawangkong urang jeung angin tingtrim

Di cutat tina *Manglé Alit no. 2209*

Kintunan: Étty Nurhayati

Sajak di luhur nyaritakeun ngeunaan...

- A. Kebon
- B. Wahangan
- C. Kaendahan gunung
- D. Masarakat nu aya di éta lembur
- E. Kayaan jeung kaéndahan lembur

TARÉKAH NYINGKAHAN NARKOBA

.....

Balukarna luyu sareng kanyataan, tos seueur rumaja urang anu tinggurawil kana jungkrang kahinaan, alatan teu asak jeujeuhan. Pangaruh budaya deungeun kana kahirupan Ki Sunda tos karaos héabna, utamina di sabudeureun kahirupan nonoman harepan bangsa. Buktosna tos seueur rumaja urang, anu ngaraos asa ginding upami tos tiasa ngahariring lagu asing, tibatan kedah ngahariring dangding nu dipirig ku kacapi suling.

Ku kirangna wiwaha dina ngasuh lakuna nu mung sapanyepahan, seueur milampah tuangeun sareng leueuteun anu matak marudah sarta jiwa owah, lali ka purwadumadi tur purwadaksi anu langkung dipikawanoh ku sebatan “Narkoba”.

.....

Jejer (pikiran utama) nu nyangkaruk dina sempalan biantara di luhur, nya éta ...

- A. Lobana Pangaruh budaya deungeun kana kahirupan nonoman Sunda
- B. Loba nonoman harepan bangsa leuwih katarik ati ku budaya deungeun (asing)
- C. Loba rumaja urang anu tinggurawil kana jungkrang kahinaan
- D. Kurangna wiwaha rumaja milampah kadaharan jeung inuman anu matak marudah kana jiwa
- É. Para rumaja anu geus poho ka na purwadaksina alatan leuwih mikawanoh kana narkoba

14 Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Ibu miwah Bapa anu sami lenggah, hadirin anu sami linggih nu ku sim kuring dipiasih tur dipiajrih. Sateuacan sim kuring ngabaladah medar tutungkusan kolbu luyu sareng téma anu baris didugikeun nya éta : “*Tarékah Nyingkahan Narkoba*” bawiraos asa teu aya lepatna upami dina lolongkrang ayeuna, urang sami-sami namperkeun ati sanubari kana murah asihna Gusti Nu Mahasuci, anu *murbawisésa* alam mayapada katut sanés kanten mahluk ciptaanana. Margi mung ku pangersa Mantenna urang tiasa nampi pirang-pirang kabagjaan, kanikmatan, utamina nikmat Islam sareng nikmat iman.

Sempalan biantara di luhur kaasup kana struktur biantara ...

- A. Salam bubuka
- B. Eusi biantara
- C. Salam panutup
- D. Bubuka biantara
- E. Panutup biantara

15 *Cikur jangkung jahé konéng*
Lampuyang pamura beuteung
Rarasaan jangkung konéng
Puguh mah bureuteu beuteung
Sisindiran di luhur kaasup kana wangun ...

- A. Sajak
- B. Pupuh
- C. Rarakitan
- D. Paparikan
- E. Wawangsalan

16 Tuluykeun wawangsalan ieu di handap!
Belut sisit saba darat
.....

- A. Dag dig dug rasaning ati
- B. Ulah kapalang nya béla
- C. Kapiraray siang wengi
- D. Susah teu aya tungtungna
- E. Ulah téga-téga teuing

17 Jalma anu miboga pancén minangka panengah dina hiji kagiatan, boh sawala atawa rapat boh diskusi nya éta ...

- A. Mc
- B. Wasit
- C. Hakim
- D. Notulen
- E. Panumbu catur/moderator

18 “Saban Aki ka dieu, kaleresan aya waé tuangeun. Iraha kaleresan teu ayana, Dén?”
Saur Aki Uki bari ngalémétan réméh. Nu dialem akon-akon teu ngadangu. Kalah tumaros.
“Aya naon, Ki? Tambihan deui?”

“Tos cekap, Dén.” Saur Aki Uki. “Biasa wé Dén, Aki téh peryogi ku padamelan, da kedah neda Aki téh yeuh!”

“Ki, kanggo neda nyaliraeun mah ka dieu wé. Teu kedah barangdamel sagala.”

“Sanés nampik kana panganken, Radén. Aki mah hayang kénging ngésang wé.”

(Dicutat tina carpon “Kuburan” karya Trisna Mansur)

Naon nu jadi jejer utama dina carita pondok di luhur?

- A. Agama
- B. Pendidikan
- C. Kulawarga
- D. Masalah Sosial
- E. Masalah atikan

Kuburan

(Trisna Mansur)

Kajurung ku tos tilu dinten teu kararaban sangu, Aki Uki ngulampreng ka bumi Dén Haji Darmawan, teu tebih ti rorompokna. Pribumi kasampak nuju aya di tengah bumi, ngabaheuhay mayunan méja alit.

“Kaleresan, Ki! Nyai Haji, cing sapiring deui ka dieu!” Saurna. Teu kungsi lila golosor sangu ketan sapiring sareng kari hayam ngebul kénéh. Lajeng wéh dihénggoy, teu mindoan dimanggakeun.

“Saban Aki ka dieu, kaleresan aya waé tuangeun. Iraha kaleresan teu ayana, Dén?” Saur Aki Uki bari ngalémétan réméh. Nu dialem akon-akon teu ngadangu. Kalah tumaros.

“Aya naon, Ki? Tambihan deui?”

“Tos cekap, Dén.” Saur Aki Uki. “Biasa wé Dén, Aki téh peryogi ku padamelan, da kedah neda Aki téh yeuh!”

“Ki, kanggo neda nyaliraeun mah ka dieu wé. Teu kedah barangdamel sagala.”

“Sanés nampik kana panganken, Radén. Aki mah hayang kénging ngésang wé.”

(Dicutat tina carpon “Kuburan” karya Trisna Mansur)

Kumaha sipat Radén Haji Darmawan dina carpon di luhur ...

- A. Pedit
- B. Wanian
- C. Bageur**
- D. Sombong
- E. Gede ambek

- 20 “Taman Budaya téh sarana kagiatan kanggo mintonkeun sareng mekarkeun karancagéan para seniman,” ceuk Drs. Baidilah, M. Pd. Kepala Balai Pengelolaan Taman Budaya Disbudpar Jabar dina bubuka biantarana basa acara pagelaran Bajidoran, Saptu peuting (1 April 2006). Éta pagelaran téh minangka awal tina program kagiatan anu geus disusun ku Balai Pengelolaan Taman Budaya Jawa Barat.

Jejer (tema) sempalan warta di luhur, nya éta...

- A. Sambutan bapa kepala
- B. Pagelaran kabudayaan
- C. Program taman budaya
- D. Ngokolakeun kabudayaan**
- E. Sarana mintonkeun karancagéan

21	<p>“Taman Budaya téh sarana kagiatan kanggo mintonkeun sareng mekarkeun karancagéan para seniman,” ceuk Drs. Baidilah, M.Pd. Kepala Balai Pengelolaan Taman Budaya Disbudpar Jabar dina bubuka biantarana basa acara pagelaran Bajidoran, Saptu peuting (1 April 2006).</p> <p>Pertanyaan anu cocok pikeun paragraf di luhur nya éta...</p> <p>A. Di mana ayana taman budaya?</p> <p>B. Naon kagunaan taman budaya?</p> <p>C. Iraha dijieunna taman budaya?</p> <p>D. Saha anu nyieun taman budaya?</p> <p>E. Kumaha kaayaan taman budaya ayeuna?</p>
22	<p>Dumasar kana sajarahna, novél Sunda munggaran medal taun 1914. Di handap ieu judul novél mana anu nu munggaran medal?</p> <p>A. Perang Bubat</p> <p>B. Kawih Bandung</p> <p>C. Béntang Pasantren</p> <p>D. Baruang ka Nu Ngarora</p> <p>E. Gogoda ka Nu Ngarora</p>
23	<p><i>Maksudna mah keur nguseup. Tapi cinekul salila-lila manéhna can beubeunangan kénéh. Kesel meureun manéhna kuniang cengkat, tapi nangtungna ogé can ajeg na atuh aya nu ngajongklokeun ti tukangeunana, atuh Jang Warji ti gejebur kana walungan. Barang karérét ku manéhna aya dua manusa anu nyuntringkeunana, manéhna teu hayangeun males atawa ngalawan.</i></p> <p>Watek anu kagambar ku tokoh Warji tina sempalan novel di luhur nya éta ...</p> <p>A. Sabar</p> <p>B. Bedas</p> <p>C. Aduan</p> <p>D. Pangedulan</p> <p>A. Gedé kawani</p>
24	<p>Naon bédana unsur otobiografi jeung biografi?</p> <p>A. Biografi mah nyaritakeun riwayat hirup sorangan, otobiografi mah nyaritakeun riwayat hirup batur</p> <p>B. Biografi mah maké gaganti jalma ka hiji, ari otobiografi mah maké kecap gaganti jalma ka tilu</p> <p>C. Biografi mah ngandung riwayat pendidikan jeung pagawéanana, otobiografi mah henteu</p> <p>D. Biografi mah make kecap gaganti jalma ka tilu, ari otobiografi mah sok maké kecap gaganti jalma ka hiji</p> <p>E. Biografi mah teu nyantumkeun hasil karya, otobiografi mah nyantumkeun hasil karya</p>

25 Titénan sempalan biografi di handap!

Ngaran lengkepna Cécép Burdansyah. Nénéhna mah Cécép. Anjeunna lahir di Ciwidéy, ping 23 Séptémber 1963. Mimiti ngarang ti keur SMP kénéh. Karya-karyana anu mimiti dimuat dina mingguan “Giwangkara” jeung “Mingguan Pelajar”. Tuluyna mah Cécép leuwih loba ngarang dina basa Sunda. Carponna anu mimiti dijudulan “Kaleleban”, dimuat dina majalah Manglé. Harita Cécép téh sakolana di SMA kénéh.

Katerangan nu kasampak tina sempalan riwayat hirup di luhur nyaéta ...

- A. Ngaran, sipat, jeung prestasi
- B. Ngaran, pagawéan jeung atikan
- C. Ngaran, kalahiran, jeung hasil karya
- D. Asal-usul kulawarga, ngaran, jeung sipat
- E. Hasil karya, sipat, jeung asal-usul kulawarga

26

*Tamatna kaula ngarang
Pukul tujuh malem Kemis
di tanggal tujuh welasna,
kaleresan bulan April,
taun Kangjeng Masehi,
sarewu dalapan ratus,
jeung genep puluh dua,
marengan jeung hijrahna Nabi,
sarewu dua ratus tujuh puluh dalapan*

Wacana di luhur kaasup kana bagéan wawacan ...

- A. Eusi
- B. Narasi
- C. Kolofon
- D. Alofon
- E. Bubuka

27

Panji Wulung Ngéléhkeun Jayapati

Kacaturkeun geus bray beurang, lajeng mangkat Radén Panji, rayap uncal dibuburak, rending badak reujeung sapi, lembuna ngajungkiring, maung jalan tinggarerunga, Radén kalunta-lunta, panas poé mentrang mentring, tuluy manggihan cai di tegalan....

Latar waktu wawacan di luhur nya éta...

- A. Pasosoré
- B. beurang
- C. Peuting
- D. Isuk-isuk
- E. Janari

28 Adat kabiasaan atawa tali paranti anu turun tumurun ti karuhun anu masih dilaksanakeun dina pakumbuhan masarakat, disebutna ...

- A. Folklor
- B. Budaya
- C. Tradisi
- D. Étika
- E. Tatakrama

29 Ieu di handap anu teu kaasup kana téhnik nulis karangan pedaran, nya éta téhnik....

- A. Pérsuasi
- B. Idéntifikasi
- C. Ilustrasi
- D. Définisi
- E. Prosés

30 **Baca sempalan téks di handap!**

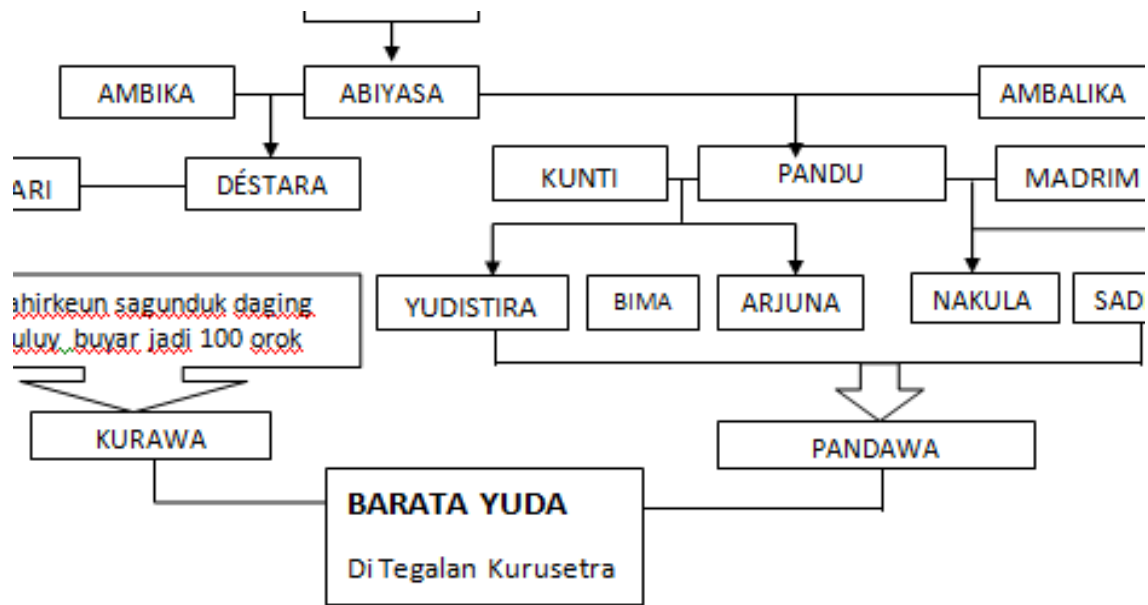
Ikét gé bisa dibedakeun nurutkeun kasta/golongan jeung situasi makéna. Golongan nu maké iket lian ti dibédakeun ku bahan jeung motif, ogé gumantung kana rupa beulitan iket. Mun seug ditataan, leuwih ti saratus rupa beulitan iket, di antarana waé, barangbang semplak, parékos/paros (nangka, jéngkol, gedang), koncér/paitén, julang ngapak, lohén, ki parana, udeng, pa tua, kolé nyangsang, porteng jrrd kaasup rupa beulitan buhun nu dipaké di kampung adat tur padamikawanoh ku masarakat nepi ka kiwari, jeung rekaan anyar nu ngahaj nyipta sorangan.

(Dicutat tina majalah cupumanik No. (1/Taun VIII No. 7-pébruari 2011, kaca 31-35)

Aya rupa-rupa beulitan iket luyu jeung umur, jabatan, jeung waktu dipakéna. Ieu di handap anu henteu kaasup kana beuliteun iket, nya éta.....

- A. Kuda balap
- B. Koncér/ paitén
- C. Parékos nangka
- D. Kolé nyangsang
- E. Barangbang semplak

31 Titénan bagan Mahabarata di handap ieu!



Dumasar bagan di luhur, naon hubungan pancakaki Yudistira jeung Pandu?

- Yudistira aki Pandu
- Yudistira anak Pandu**
- Yudistira adi Pandu
- Yudistira incu Pandu
- Yudistira lanceuk Pandu

32 Carita Baratayuda kaasup tina salasahiji bagian carita wayang....

- Ramayana
- Mahabarata**
- Dewa Ruci
- Jagal Bilawa
- Arjuna Sastrabahu

33 Pék baca bagian pituduh drama ieu di handap!

DI JERO IMAH MA ONIH, AYA KORSI SAPASANG GEUS BUTUT. DINA BILIK DEUKEUT PANTO KALUAR, AYA LAMPU TéPLOK, SEUNEUNA LEUTIK KURANG MINYAK. TOROJOL MA ONIH TI KAMARNA, ANU NGAN DIHALANGAN KU HORDéNG KULEUHEU, MAKé MUKENA KARéK RéNGSé SOLAT ISA. MANéHNA LEUMPANG NGADEUKEUTAN LAMPU. LAMPU DICOKOT, DIILIKAN MINYAKNA.

Latar tempat dina pituduh drama di luhur nya éta...

- Di kota
- Di pilemburan
- Di imah Ma Onih
- Di jero imah Ma Onih**
- Di buruan imah Ma onih

34 DI JERO IMAH MA ONIH, AYA KORSI SAPASANG GEUS BUTUT. DINA BILIK DEUKEUT PANTO KALUAR, AYA LAMPU TéPLOK, SEUNEUNA LEUTIK KURANG MINYAK. TOROJOL MA ONIH TI KAMARNA, ANU NGAN DIHALANGAN KU HORDéNG KULEUHEU, MAKé MUKENA KARéK RéNGSé SOLAT ISA. MANéHNA LEUMPANG NGADEUKEUTAN LAMPU. LAMPU DICOKOT, DIILIKAN MINYAKNA.

Latar waktu dina pituduh drama di luhur nya éta...

- A. Pasosore
- B. Beurang
- C. Peuting
- D. Isuk-isuk
- E. Peuting, bada isa

35 DI JERO IMAH MA ONIH, AYA KORSI SAPASANG GEUS BUTUT. DINA BILIK DEUKEUT PANTO KALUAR, AYA LAMPU TéPLOK, SEUNEUNA LEUTIK KURANG MINYAK. TOROJOL MA ONIH TI KAMARNA, ANU NGAN DIHALANGAN KU HORDéNG KULEUHEU, MAKé MUKENA KARéK RéNGSé SOLAT ISA. MANéHNA LEUMPANG NGADEUKEUTAN LAMPU. LAMPU DICOKOT, DIILIKAN MINYAKNA.

Dina pituduh drama di luhur aya katerangan paparabotan nu aya di jero imah Ma Onih, nétélakeun yén Ma Onih téh jalma ...

- A. Malarat
- B. Basajan
- C. Beunghar
- D. Sagala aya
- E. Kurang mampuh

36 Salah sahiji wangun tulisan nonfiksi (dumasar data jeung fakta) kalawan diuwuhan ku analisis jeung pamadegan ti nu nulisna, disebut.....

- A. Éssey
- B. Artikel
- C. Pedaran
- D. Makalah
- E. Skripsi

37 Baca sing daria artikel di handap!

Waktu gunung Rakata (Krakatau) bitu, cenah laut téh kawas nu kaserot. Basisirna ogé nepi ka saat ngolétrak. Loba lauk nu tinggolépak kasaatan. Jalma pahibut nyarokotan lauk nepi rada tengah. Tapi teu kungsi lila basisir nu tadina ngolétrak téh ngadak-ngadak pasang. Ujug-ujug léb baé kagulung ku lambak –harita mah can aya istilah tsunami- anu pohara ngagulidagna méh 24 méter luhurna. Jelema nu ngaralaan lauk téh kabéh carem kaléléd lambak. Lambak nu rosa kebat hanjat ka darat, neumbrag jeung ngababukan naon baé nu ngahalangan. Sabada surud, naon-naon anu kasorang ku cai tuluy kabawa palid ka tengah laut. Tatangkalan, sasatoan jeung pirang-pirang jalma lir beunang nyapukeun baé, jadi runtah di tengah laut.

Artikel di luhur kaasup kana artikel

- A. Narasi
- B. Persuasi
- C. Deskripsi
- D. Eksposisi
- E. Argumentasi

38 “*Emh, na kaul téh, ngagaduhan dulur téh henteu cara deugeun-deungeun. Make aya dua tilu opat-lima genep-tujuh. Ngagaduhan dulur saibu-sarama téh kaula mah éstuning écés, jéntré, jelas. Sadérék mung hiji-hijina kadua kaula.*”

Wacana di luhur kaasup kana bagian ... carita pantun

- A. Narasi
- B. Rajah
- C. Dialog
- D. Monolog
- E. Rajah panutup

39 Bagian anu ngagambarkeun tingkah paripolah tokoh carita dina hiji kajadian, saperti putri dangdan, léngsér lumpat, satria perang, satria ngapung, hayam diadu jeung sajabana. Nu kitu kaasup kana bagian ... carita pantun.

- A. Narasi
- B. Rajah
- C. Dialog
- D. Deskripsi
- E. Monolog

40

*Pun sapun Hyang Prabu Wastu
Pangampura anu diseja
Boh bisi nyalangkung nya saur
Boh bisi bahé nya carék
Kami ngan darma mitutur
Lalakon dilalakonkeun*

.....

Wacana di luhur kaasup kana bagian ... carita pantun

- A. Narasi
- B. Rajah
- C. Dialog
- D. Monolog
- E. **Rajah panutup**