

# Glasna in predrzna



PPT I 2  
Kočevska Reka By Gapi  
2015

<b>Kazalo</b>		
Akordi	1	Mala terasa / Na vrhu nrbotičnika 7
442 do Beograda	2	Ne u tojimi stili 8
Da te vidim golu	2	No woman no cry 8
Dobro jutro	2	Prisluhni školjki 9
Đurđevdan	2	Redemption song 9
Gorska roža	3	Resničen svet 10
Hvala za vijolice	4	Romanje 11
I shot the sheriff	4	Ruski voz 11
Imagine	5	Si še jezna name 11
Inštruktorska balada	5	Srećen z njo 12
JA!	6	Tamara 12
Lepa janja	6	Tamara 13
Lovro	7	Tišina 13
	6	Uspavanka za Evo 14
	7	Vsaka rwža jma trn 14

# Akordi

A - X02220 Am - X02210

B - X13331 Bm - X13321

C - X32010 Cm - X35543

D - XX0232 Dm - XX0231

E - 022100 Em - 022000

F - 133211 Fm - 133111

G - 320003 Gm - 355333

H - X24442 Hm - X24432

A7 - X02020 B7 - X13131

C7 - X32310 D7 - XX0212

E7 - 020100 F7 - 131211

G7 - 320001 H7 - X21202

Am7 - X02010 Bm7 - X13121

Cm7 - X35343 Dm7 - XX0211

Em7 - 022030 Fm7 - 131111

Gm7 - 353333 Hm7 - X24232

C♯ - X46664 D♯ - 779997

F♯ - 244322 G♯ - 466544

C♯m - X46654 D♯m - 779987

F♯m - 133111 G♯m - 466444

A6 - X02222 C6 - X055555

D6 - X077777 E6 - X099999

ASUS2 - X02200

ASUS4 - X02230

DSUS2 - XX0320

DSUS4 - XX0233

ESUS4 - 022200

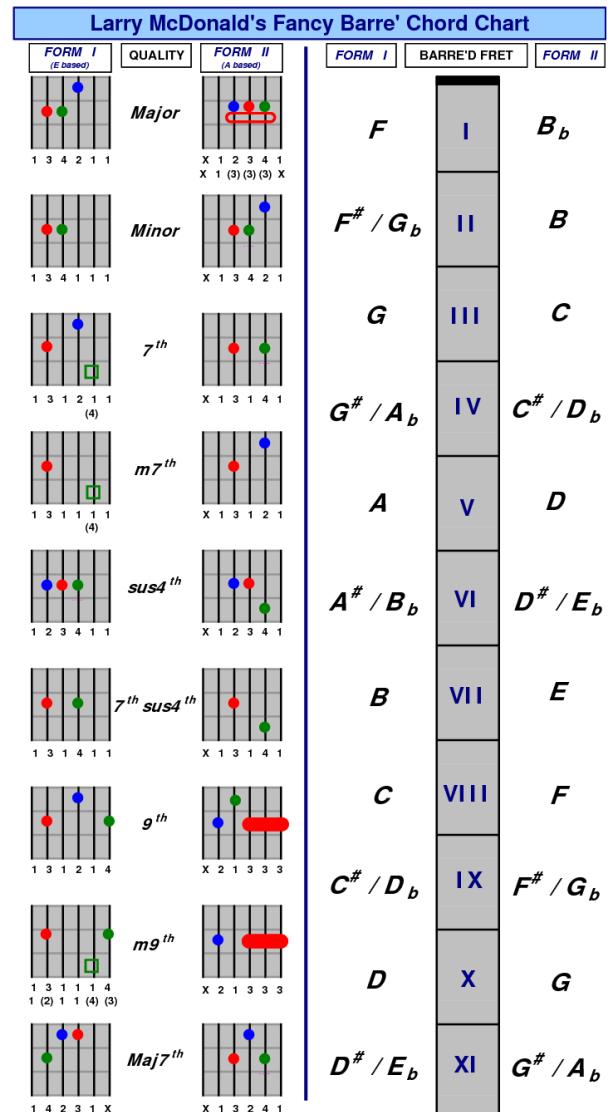
CMAJ7 - X32000

FMAJ7 - 103210

GMAJ7 - 3X0032

DADD4/ADD2 - 554030

## Barre akordi



## 442 do Beograda

### Bajaga

F A♯ F Gm Gm F 2x

F  
Ja imam krvotok od bencina,  
A♯ F  
pred mojim očima ravan put,  
Gm  
ovo je žestoka masina,  
F  
nebo mastilo, mesec zut.

Nisam blesav, da brojim zvezde,  
brojim znake i linije,  
psi laju na karavane,  
a karavane prolaze.

Kao tanak snar šušti prašina,  
442 do Beograda,  
gume škripe blues kilometara,  
442 do Beograda.

solo

mozak radi na kiseonik,  
ljubav okreće točkove,  
motor svetli ko svetionik,  
brzina skida okove.

Nisam blesav...

Kao tanak snar...

solo

Ja imam krvotok od...

Nisam blesav...

Kao tanak snar...

### Da te vidim golu

### Babe

G C  
Ako me voliš, dokaži to i ne uzimaj za зло  
G F C G  
Što sam brz bio, kratko te ljubio.  
U tvome oku ne vidim sjaj, slutim i na skori  
kraj.

Baš mi se ne da, djavo me ujeda.

G  
Da te vidim golu ( daj da te vidim golu )  
C  
na severnom polu ( na severnom polu )  
G F C G  
Da te vidim golu, to sam pozeleo.

Ti si za mene svetinja, ustvari si avetinja.  
Ne budi takva veštica opaka.  
U noći punog meseca, strah mi dušu  
preseča.  
Srce mi kalnu na tebe brutalnu.

Da te vidim golu ( daj da te vidim golu )  
na severnom polu ( na severnom polu )  
Da te vidim golu, to sam pozeleo.

### Dobro jutro

### Bajaga

D G D A  
Dobro jutro, ovo iznad nas je nebo  
D G D A  
Zna da bude kad je sunčan dan  
D G D A  
Svetlo plavo, bistro duboko i vedro  
D G D A  
Suncu staza a zvezdama stan

Dobrodošli ova pesma to su ptice  
Zatrepere kad je mesec pun  
Lete nebom i pevaju kada sviče  
Perje, krila, kap, duše i kljun

Dobrodošli pozdravlja vas divlje cveče  
Sladak miris ima svaki cvet  
Strast i ljubav, zuje pčele opijene  
To je ono što pokreće svet

### Durđevdan

### Bijelo Dugme

Am G C  
Proleće na moje rame sleće

Dm Am  
Durđevak zeleni  
Dm Am  
Durđevak zeleni  
F G Am  
Svima osim meni

Drumovi odoše, a ja ostah,  
nema zvijezde danice  
Nema zvijezde danice,  
moje saputnice.

E i kome sada moja draga  
na đurđevak miriše  
na đurđevak miriše,  
meni nikad više.

C Dm  
Eee ee eee

Am Dm Am Dm  
Evo zore, evo zore, bogu da se pomolim  
Am Dm F  
Evo zore, evo zore, ej Đuđevdan je  
Dm F G Am  
A ja nisam s onom koju volim

E i kome sada moja draga  
na djurdjevak miriše  
na djurdjevak miriše,  
meni nikad više.

Njeno ime neka se spominje  
svakog drugog dana  
Svakog drugog dana  
osim đurđevdana.

Eee-ee-eee...

## Gorska roža

### Andrej Šifrer

D  
Odšel bom tja kjer je daljši dan,  
G D  
kjer se mestni svet konca.

D  
Kjer namesto asfaltnih cest  
A7 D  
vodi le steza.

Hiše razpršene so

kot jata plahih jerebic.  
Čas utripa drugače če živiš  
v eni od gorskih vasic.

Tisti večer sem žganje pil,  
kot ga pije gospodar.  
Bog mi v jezik je dal moči  
in takrat sem jo spoznal.

Soseda mlada prisedla je  
srečal njene sem oči.  
Ko smo peli sem jo gledal,  
D7  
kako se mi smeji.

G D  
Gorska roža caka me,  
A7 D  
gorska roža, da vrnem se,  
G D  
moji Špeli iz planin,  
A7 D  
pod srcem pustil sem spomin.

Brez staršev je, a fantov ni,  
ki bi ženili se v gore.  
Zjutraj gre v tovarno  
saj z majhno kmetijo pač ne gre.

Vzela me je čeprav sem bil  
zanjo skoraj še otrok.  
Naučila me je piti med,  
a jaz sem dal ji svojih 18 let.

Gorska roža...

Od takrat sem pri njej živel,  
na gruntu ob koncu vasi.  
Čez dan kitaro sem igrал  
in ljubil Špelo vse noči.

Bil opran sem in vedno sit,  
jedel kruh sem iz njene peči.  
Vstajala je zgodaj, na delavski  
avtobus se vedno mudi.

Gorska roža...

Ko zadnja košnja v kozolcu je,  
čutiš hladen že objem.  
Postajal sem nemiren,  
saj začutil sem jesen.

Ki pravi:

O dreja poglej okrog,  
zdaš postal si del planin.  
O dreja jaz se bojim,  
da nekoč te ne izgubim.

## Hvala za vijolice

### Bilbi

E Ta tvoja žena mi je Am E Am  
ze prijatelj' ca  
E Am E Am  
ne vem, če ne bi ji kar vse povedala  
E Dm C G  
da skupaj smirava odkar tvoj mali Jan  
Dm C G  
v vrtnu je vsak dan.

Ko prvič prišel si skoz' vrata nasmejan,  
prevzel me je občutek – »vse lahko ti dam«,  
zdelo se mi je, da pač tak' si strašno sam,  
da rabiš nežno dlan.

Am Hvala za vijolice,  
Dm torbe, čevlje, vrtnice,  
G vse perfume, ogrlice.  
C Kaj pa tvoje srce?  
E7 Am Dm G C E7  
Kaj pa tvoje ime?

Hvala za počitnice  
in prekratke vikende,  
verze mal' pocukrane.  
Kaj pa tvoje srce?  
Kaj pa tvoje ime?

Postala sem čisto ta prava ljubica,  
kar dolgo časa nisem se zavedala,  
potem obljubljal si mi, da boš jo pustil,  
da boš se preselil.

Ne upam ti pokazat, da mi je hudo,  
ker vse, kar primeš, ljubi, pade ti iz rok,  
ker zadnje čase nič več nisi nasmejan,

z menojo si zadržan.

Hvala za vijolice...

## I shot the sheriff

### Bob Marley

Em I shot the sheriff  
Am Bm But I didn't shoot  
Em no deputy, oh no! Oh!  
Em I shot the sheriff  
Em Bm But I didn't shoot  
Em no deputy, ooh, ooh, oo-oooh.

C Bm Em  
All around in my home town,  
C Bm Em  
They're tryin' to track me down;  
C Bm Em  
They say they want to bring me in guilty  
C Bm Em  
For the killing of a deputy,  
C Bm Em  
For the life of a deputy.

But I say:  
I shot the sheriff  
But I swear it was in self-defence.  
I say: I shot the sheriff - Oh, Lord! -  
And they say it is a capital offence. Yeah!

Sheriff John Brown always hated me,  
For what, I don't know:  
Every time I plant a seed,  
He said kill it before it grow  
He said kill them before it grow

And so:  
I shot the sheriff  
But I swear it was in self-defence.  
I shot the sheriff  
But I swear it was in self-defence.  
Freedom came my way one day

And I started out of town, yeah!  
All of a sudden I saw sheriff John Brown  
Aiming to shoot me down,  
So I shot - I shot - I shot him down and I  
say:

I shot the sheriff  
But I didn't shoot no deputy, oh no! Oh!  
I shot the sheriff  
But I didn't shoot no deputy, ooh, ooh, oo-  
oooh.)

Reflexes had got the better of me  
And what is to be must be:  
Every day the bucket a-go a well,  
One day the bottom a-go drop out,  
One day the bottom a-go drop out.

I - I - I - I shot the sheriff.  
Lord, I didn't shot the deputy. Yeah!  
I - I (shot the sheriff)  
But I didn't shoot no deputy, yeah! No,  
yeah!

F G C E E7  
You may say i'm a dreamer.  
F G C E E7  
But i'm not the only one.  
F G C E E  
I hope someday you'll join us  
F G C  
And the world will be as one.

Imagine no posessions.  
I wonder if you can.  
No needs for greed or hunger  
A brother hood of man.  
Imagine all the people sharing all the world.  
Yu-hu-uuu.

You may say i'm a dreamer.  
But i'm not the only one.  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one.

## Imagine

### Beatles

C F  
Imagine there's no heaven.  
C F  
It's easy if you try.  
C F  
No hell below us.  
C F  
Above us only sky.  
F Am D7 G  
Imagine all the people living for today.  
G7  
A-ha-aaa

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do.  
Nothnig to kill or die for  
And no religion too.  
Imagine all the people living life in peace  
Yu-hu-uuu

## Inštruktorska balada

### Beatles

C C7  
Vso noč ko tabor spi, sanjarim o njej,  
F  
ki rada ima lepe reči.  
Dm G C C7  
To se zgodi vsakemu, ki ljubi.  
F G C  
Lahko se zgodi vsakemu.

Ko noč zagrne travo, tišina zažari,  
me misel nate greje, saj vem, da blizu si.  
Topot zadrg šotorov me plaši,  
da nisi potegnila tudi ti.

Ne vleci dol zadrge šotorova svojega,  
noč, ki je pred nama, bo sreča za oba.  
Vodstvo sestankuje, ostali so odšli,  
C7  
jaz pa sam prepevam, prepevam si.

F G C C7  
Inštruktorka moja in jaz inštruktor tvoj  
F Dm  
in Gozdna šola z nama,  
G G7  
zdaj gremo vsi v boj - ooooj.

Spomin na tiste dni, na zvezdne noči  
prikliče melodijo mladostnih nežnosti.  
Glej jo čarownijo, spet veter šelesti.  
Spet mi v mislih pesem oživi.

Ne vleci dol...

## JA!

### B. Terpinc, M. Koren, M. Stergar, D. Novak

C G  
Kako je lepa, kako diši  
Am F  
Zjutraj v glavi se mi zvrti  
C G  
Iz šotorov slišim godrnjanje,  
Am F  
vsí podaljšali bi svoje sanje.

C G Am  
Na Kolpi je ful dobr – JA  
C G Am  
Ce nisi tle ni dobr – ja  
C G Am  
Plaža in masaža – JA  
C G Am  
U kuhni pa stalaža - ja

Globoko v senci kjer sonca ni  
nova misel se rodi.  
Ti ob meni, utrip srca,  
prisluhni gozdu in šumu voda.

Ref.

Tam ob ognju njene oči.  
V srcu čutim da si me želi.  
Ne, ne, ne, ne bom več oprezen.  
V akcijo da rodi se ljubezen.

Ref.

## Lepa janja

### Bajaga

D A  
Maslina je oliva mene sunce poliva  
Hm F#m  
procvale su kajsije rumene  
G  
pa se vidi jasnije  
D  
pa se čuje glasnije  
A  
na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira  
zrake loše servira  
pa te dobro ne vidim ovaj put  
onda vidim jebote  
nigde takve lepote  
na celom svetu od sto milja.

G A Hm F#m  
Niko lepsi nego ti  
G D A  
lepa Janja, ribareva kci.  
HmF#m Hm F#m  
Na celom svetu lepote takve ni  
G D A  
samo lepa ribareva kči.

Maslina je oliva mene sunce poliva  
procvale su kajsije rumene  
pa se vidi jasnije  
pa se čuje glasnije  
na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira  
Zrake loše servira  
Istopi ti maskaru svaki put  
Pa se ljutiš na mene  
Pa mi tražiš zamene  
Na celom svetu od sto milja.

Niko lepsi...

Onda pesme drugi deo  
da promenim ja bih hteo  
jer ne volim depresivne krajeve  
zato želim ribarima puno sreće s vetrovima  
i pune mreže ribe sveže.

Niko lepši nego ti  
lepa Janja ribareva kči  
na celom svetu lepote takve ni  
samo lepa ribareva kči.  
Na celom svetu niko kao ti  
lepa Janja ribareva kči.

## Lovro

### Big foot mama

C Am Em G

C Am  
Caku je Lovro, caku vsak dan.  
Em G  
Caku je nevesto, sovražu je bit sam.  
C Am  
Zeleu si je vsaj enkrat ji modrček odpet,  
Em G  
saj mu brez nje tko več ni blo za žvet.

In zvezde so sijale, gor na njen balkon,  
a on je kr naenkrat zavrtu telefon.

F G  
Rad bi biu s tabo in bi se smeju spet,  
Am  
ne da se mi več tok trpet,  
Am  
ne da se mi več tok trpet.  
F G  
Rad bi biu s tabo in bi se smeju spet,  
C  
hočem te za sebe met,  
C  
O hočem te za sebe met.

C Am Em G

Že naslednjo noč ni preživu sam,  
predala sta se strasti,  
nobenga ni blo sram.

A sreča ni bla dolga, pismo je pršlo,  
bila je zaročena, nesla ga je okrog.

In nč mu ni blo jasn,  
le blo mu je hudo,  
za to noč bil je dobr,  
za več pa bl težko.

Rad bi bil s tabo...

C Am Em G C Am

Čaku je spet Lovro, čaku vsak dan.  
Dočaku ni neveste, niti beli dan.  
Napisu je le pismo in še njen naslov,  
na vrtzu se je obesu, v smrt se je pognou.

F

Ceprov bi rajš bil s tabo

G

in bi se smeju spet.

C

Nism mogu več trpet,

O nism mogu več trpet.

Rajš bi bil s tabo... (2x)

## Mala terasa / Na vrhu nr-botičnika

### Bele Vrane

C  
Mala terasa in  
F C  
spodaj Ljubljana, pomanjšana,  
G  
da odnesla bi od tu,  
C G  
bele hišice v predpasniku.

Tukaj s te male terase  
sredi Ljubljane ta hip lahko  
bi dosegel Krim z roko.

D♯  
Sva šla na malo teraso  
G♯  
nad sirno Ljubljano,  
D♯ B  
da najina vsa Ljubljana bi bila.

F♯ C♯  
Na nebotičnik sva odšla,  
D♯m G♯ C♯  
Bliže sonca in modrega neba,  
F♯ C♯ E  
pozabiva, da premajhna za dva  
H F♯ G♯ C♯ F♯  
in zalostna sobica je najina.

## Ne u tojimi stili

### Ana Pupedan

G  
Ma ne, nej u tuojmi stili

D  
Pustet me umret na konci barjače  
C G  
Ne nej u tuojmi stili.

G D C G  
Ma ženska mene u postlo ma greha ne  
G D C G  
Lubezen v rakah unga ku neč ne cuti  
G D C G  
Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe  
G D  
In kaj si ti meni dala?  
C G C G  
Vinu grenku, Vinu grenku

G D  
Ko sm prvič srečal jo je mela krive noge  
D C G  
Ko sm drugič srečal jo so ble kosmate  
G D  
Maaaa je primem za vime  
D C G  
Ko ga porinem vse mine

Ma ne, Nej U Tuojmi Stili  
Pustet me umret na konci barjače  
Ne Nej U Tuojmi Stili.

Ma ženska mene u postlo ma greha ne  
Lubezen rakahunga ku neč ne čuti  
Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe  
In kaj si ti meni dala  
Škof vode.

G D  
Za vogalom počepnite, eno kilo ga spustite  
In u papir si ga zavite in domov si ga nesite  
D C G  
Da vam bo lepo smrdelo

## No woman no cry

### Bob Marley

G C G Am7 F C F C G

C G Am F  
No woman, no cry.  
C F C G  
No woman, no cry.  
C G Am F  
No woman, no cry.  
C F C G  
No woman, no cry.  
  
G  
Said, said,  
C G Am F  
Said I remember when we used to sit  
C G Am  
In the government yard in Trenchtown.  
  
C G Am F  
Oba, Observing the hypocrites  
C G  
As they would mingle  
Am F  
with the good people we meet,  
  
C G  
Good friends we had oh  
Am F  
good friends we've lost  
C G Am F  
along the way.  
  
C G  
In this bright future  
Am F  
you can't forget your past  
C G Am F  
So dry your tears I say And  
  
C G  
Ev'ry thing's gonna be alright.  
Am Fm G  
Ev'ry thing's gonna be alright.  
C G  
Ev'ry thing's gonna be alright.  
Am Fm G  
Ev'ry thing's gonna be alright.  
Am F  
Ev'ry thing's gonna be alright  
  
C G Am F  
No, woman, no cry.  
C F C G  
No, no woman, no woman, no cry.  
C G Am F  
Oh, my little sister don't shed no tears.  
C F C G  
No woman no cry.  
C G Am F C F C G  
  
C G Am F  
No woman, no cry.  
C F C G  
No woman, no cry.

C  
Oh, my little darlin',  
I say don't shed no tears.

C F C G  
No woman, no cry.  
C G  
Yeah little darlin',  
Am F  
don't shed no tears.  
C F C G  
No woman, no cry.

And then Georgie would make a fire light  
As it was log wood burnin' through the ni-  
ght.

Then we would cook corn meal porridge  
of which I'll share with you.

My feet is my only carriage,  
So, I've got to push on through,  
but while I'm gone I mean...

vabi te za sanjami.

Poletni dan, ki v školjko je ujet,  
ki ujet je v srce, poletni dan.

Prisluhni školjki,  
vanjo ujet je,  
prisluhni školjki,  
v njej poletje ti šumi.

Na uho te vabi,  
prisluhni vanjo,  
kako igra ti,  
vabi te za sanjami.

Prisluhni školjki...

Na uho te vabi...

Prisluhni školjki...

## Prisluhni školjki

### Black and white

F C B F  
Poletni dan, ki je mogoče že minil  
B F C  
in mogoče šele pride, poletni dan.

Poletni dan, ki ga morda nikdar ne bo  
in morda prišel ne bo od sonca zlat.

Poletni dan, ki v školjko je ujet,  
ki ujet je v srce, vanj zakopan.

Dm B  
Prisluhni školjki,  
Dm B  
vanjo ujet je,  
Dm  
prisluhni školjki,  
B C  
v njej poletje ti šumi.

Na uho te vabi,  
prisluhni vanjo,  
kako igra ti,

## Redemption song

### Bob Marley

G Em7  
Old Pirates, yes, they rob I.  
C G/B Am  
Sold I to the merchant ships  
G Em  
minutes after they took I  
C G/B Am  
from the bottomless pit.

G Em7  
But my hand was made strong  
C G/B Am  
By the hand of the Almighty.  
G Em C D  
We forward in this generation triumphantly.

G  
Won't you help to sing  
C D G  
these songs of freedom?  
C D Em  
'Cause all I ever had,  
C D G  
redemption songs,  
C D G C  
redemption songs.

Emancipate yourselves from mental slavery,  
None but ourselves can free our minds.

Have no fear for atomic energy,  
'Cause none of them can stop the time.

How long shall they kill our prophets  
While we stand aside and look?  
Yes, some say it's just a part of it.  
We've got to fulfill the book.  
Won't you help to sing...

Emancipate yourselves from mental slavery,  
None but ourselves can free our minds.  
Have no fear for atomic energy,  
'Cause none of them can stop the time.

How long shall they kill our prophets  
While we stand aside and look?  
Yes, some say it's just a part of it.  
We've got to fulfill the book.

Won't you help to sing  
these songs of freedom?  
'Cause all I ever had, redemption songs,  
These songs of freedom, songs of freedom.

Potujem od ene žrtve do druge  
Pozorno pošlušam tegobe ljudi  
Rad reši bi sebe rešil bi druge  
A sploh ne vem če sm živ.

G A  
Je to resničen svet ali sanje  
D ki jih preveč dobro poznam?

G A  
Je to sila peklenškega zla  
D ki odpira mi vrata vsa?

G  
Je to spomin iz prejšnjega dela  
A D življenje ga več ne pozna?

C G  
Ali je to le življenje pijanca  
D ki ga noče nihče več poznat?

C G  
Ali je to le življenje pijanca  
D ki ga noče nihče več poznat?

Počasi me spet žganje popušča  
počasi se glava bistri  
Počasi me spet strah spreletava  
saj me kruta resničnost lovi.

Počasi spet vidim na pol manj ljudi  
Kot sem videl jih užgan  
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico  
Prazno pa žganju diši

Gledam te črne oblake na nebuh  
Še bolj so zdaj črni vsi.  
Rad videl bi ptico na nebuh  
Ki ojlčno vejico v kremljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo  
A tudi sonce zdaj več ne živi  
Nimam denarja za še en liter žganja  
In to me tudi najbolj skrbi

Je to resničen svet...

## Resničen svet

### Ana Pupedan

G D  
Raje kot gledam te crne oblake  
C G  
Raje odpravim se v raj na sprehod.  
G D  
Kupim si liter pravega žganja  
C D  
In odpravim se v predmestje nebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,  
Ki zavračajo mi moj pogled.  
Vzpostavljam tud stke z tistim početjem  
Ki mi prej ni bilo všeč.

Panično iščem zavetje rešitev.  
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.  
Pulim lase si mencam si oči  
Nekdo me gleda z radovednost.

# Romanje

## Andrej Šifrer

G Hm/F# Em  
To je mesto, ki ne mara tujcev  
G Hm/F# Em  
na cestah skoraj da ni več ljudi.  
C Hm Am7  
Le fantje s komunale so še budni  
H C G  
s ceste sprali bodo dan in smeti.

Ob desetih so zaprli vse lokale  
v mestu je zavladal nočni mir.  
Na železniško postajo se odpravim  
tam edini točijo še nočni pir.

G Hm/F# Em  
Kot da tukaj mesto še ne spi,  
C Hm Am7  
kot da tukaj mesto še živi  
C  
romajo vsi v barkah življenja  
D  
nosi jih veter alkoholnega vrenja  
C  
glej noč nam prinaša novega gosta  
D  
nekaj boš spil in z nami odšel  
G Hm/F# C D  
na roooooooooooooomanjeeeeeeeee,  
Em D C Am F#  
roooooooooooooomanje,  
Hm Em D C  
na roooooooooooooomanje,  
Am D Em  
roooooooooooooomaaaaanje.

Obraz izdaja, če noči so predolge,  
roke izdajo, če težak bil je dan.  
V oči upi pa govorijo drugo zgodbo  
o vlaku, ki ga čakamo zaman.

## Ruski voz

### Bajaga

Am Fmaj7

Am Fmaj7  
Voz, pospani voz za Harkov

Am Fmaj7  
Gomelj, Lenjingrad  
Am Fmaj7 Am  
Znam kako je nočas dalek  
Fmaj7  
Beograd

C G Am E  
Neče moči nikada olovka i hartija  
C G Am E  
i svi ruski poštari ne mogu ti odneti  
F C F C  
pismo koje pišem ja marka s likom Lenjina  
F C F Am  
i u pismu jedina tuga to me razbija.

Nije vodka rakija mada nocas udara  
tuga mi je velika velika k'o Rusija  
ja ne mogu poslati ljubav jer se ne salje  
nit sam mogo poneti sobom tvoje poljupce.

Voz, u vozu izguzvana lica putnika.  
Ti si tamo negde iza onih planina.

Da l' si mozda zaspala  
Il' si budna kao ja  
Da l' te mucе nemiri  
Il' te nista ne muci

Kada budes citala pismo koje pisem ja.  
Tajna bice skrivena iza ovih redova.

Nije vodka rakija...

## Si še jezna name

### Bazar

C C  
Si še jezna name,  
Em  
saj sem čisto vse pozabil,  
F  
in bi rad te spet povabil,  
G  
če imaš kaj casa zame.  
C  
Si še jezna name, zdaj,  
Em  
ko je poletje mimo,  
F  
spomni se na dolgo zimo,  
G  
kdo te bo objel čez rame?

C Am Em  
Ljudje govorijo, pamet delijo, pusti me,  
C Am Em  
lahko mi verjameš, ko me objameš, glej,  
F Am  
zunaj se listje nabira, zunaj po snegu diši,  
F G  
burja že polkna zapira, tebe pa ni.

Si še jezna name,  
zate sem doma pospravil,  
jaz sem ti že šal pripravil,  
zdaj lahko zaupaš vame.  
Si še jezna name,  
jaz se ne bojim te zime,  
veš, da mene zlahka prime,  
mnoge so še zmeraj same.

Ljudje govorijo...

## Srečen z njo

### Botri

D A

A D A D  
Kako pozabim naj na zvezdne noci,  
A Hm F#m Hm  
Kdo pogasil bo v meni ogenj ki tli,  
F#m C G  
Morda ne veš kako lahko boli,  
A D A D  
Sedaj ko tebe vec ni.

Se ustavil mi bo cas kot takrat,  
Bom lahko odkril še komu zaklad,  
Bom še ljubil jo lahko tako,  
Kot sem tebe samo.

Hm G D  
Ko gledam jo, v njenih si očeh,  
Hm G D  
Še vedno cutim, v njenih te dlaneh,  
Hm G D G Em  
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,  
A DA D  
Rad bi srecen bil z njo.

Kako pozabim naj vsa jutra besed,  
In kdo zabrisal mi vecerov bo sled,  
Lahko zaupam se še komu tako,  
Da tega žal mi ne bo.

Kako pozabim naj na zvezdne noci,  
Kdo pogasil bo v meni ogenj, ki tli,  
Morda ne veš, kako lahko boli,  
Sedaj ko tebe vec ni.

Ko gledam jo...

Ko gledam jo, v njenih si očeh,  
Še vedno čutim, v njenih te dlaneh,  
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,  
A C G  
Rad bi srečen bil z njooo ... ooo,  
D  
rad bi srecen bil z njo.  
C G D  
uuuuuuuu ... uuuuuuuuuu ... uuuuuu ...

Em G A

Kako pozabim naj na zvezdne noci,  
Kdo pogasil mi bo ogenj, ki tli,  
Morda ne veš, kako lahko boli,  
Sedaj ko tebe vec ni.

Ko gledam jo... (2x)

Ko gledam jo, v njenih si oceh,  
Še vedno cutim, v njenih te dlaneh,  
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,  
A C G  
Rad bi srecen bil z njooo ... ooo,  
D  
rad bi srecen bil z njo.

## Tamara

### Boris Novković

E Am  
očas sam ti opet sam,  
F G E  
da me barem nešto udari.  
Am  
Bit će rata kažu svi,  
F G E  
a ja ču umrijeti od ljubavi.

F G C  
Ko mi tebe uze, Tamara,  
F G C  
prodala si suze drugima,

F G C  
noćima ja sanjam tvoje tragove,  
F G E Am  
kuda idu izgubljene djevojke.

## Tamara

### Bajaga

C G  
Ispred teatra Baljšoj,  
Am F  
ja sam te cekao satima.  
C G  
Tvoj beli hrt Berzoj  
Am F  
je lajao pred vratima.

Na minus dvadeset i šest,  
Moskva je tonula u san.  
Ja sam se topio k'o sneg  
F G  
kada ga staviš na dlan.

Am  
Tamara,  
G Am  
cekanje me strašno zamara,  
G Am  
bele noći vетar samara,  
G F  
a tebe nema.

Tamara,  
nikad nije bilo tužnije,  
da smo samo malo južnije,  
negde dole južno.

A ja sam bio strešno kul  
i nisam padao na fore,  
da li je tako bilo hladno  
i mornarima sa Aurore?  
Mada si bila lepša od Neve  
i raskošnija od jermitaža  
ne bi te ček'o ni Žilber Beko,  
to bi za njega bila blamaža.

## Tišina

### Bajaga

Am C  
Mrak se skupio u kap  
G  
Rano jutro kao slap  
Am  
Ulazi u sobu

Dal' si ikad pitala  
Tamne senke zidova  
Ujutro gdje odu

Oci su ti sklopljene  
Usne su ti umorne  
Ne ljubi me njima

Nisu cvorci pjevali  
Dok' je iznad krovova  
Svirala tisina

Hajde Boze budi drug  
Pa okreni jedan krug  
Unazad planetu

Noc je kratko trajala  
A nama je trebala  
Najduza na svijetu

U mom oku samo hlad  
U mom srcu samo stud  
Inje i prasina

Nisu cvorci pevali  
Dok je iznad krovova  
Svirala tisina

Slusaj, gore pisti voz  
Njime odlazim u Oz  
Necu da se vratim

Sto god tebi napisem  
Pocepam i obrisem  
Al' ti moras znati

Nisi se probudela  
Zato nisi videla  
Igrale su sene

Nek' te dobri drugovi  
i kraljevski orlovi  
cuvaju od mene.

## Uspavanka za Evo

Andrej Šifrer

G Em Am D  
Vsaka zvezda na nebu zamizi,  
G Em Am D  
teta Luna prikima, se zasmeji.  
G Am Hm  
Pogasili smo vse luči,  
C D G  
da naša Eva lahko zaspi.

Vsaka zvezda na nebu zamiži,  
teta Luna prikima, se zasmeji.  
Pogasili smo vse luči,  
da naša Eva lahko zaspi.

Em D  
Pa naj zaspi, naj skrije svoje trudne oči,  
Em D  
pa naj zaspi, da se malo srce umiri  
G Am  
in naj sanja le o lepih stvareh.  
C D  
Ko sonce zbudi jo, na ustih bo smeh.

Vsaka zvezda na nebu zamiži,  
Evin kužek zalaja, se poslovi.  
V kraljestvo škratov, sanj in vil  
jo nese sila nevidnih kril.

In že leti daleč proč od tega sveta,  
od tega kar ne razume in kar ne pozna,  
saj jo čaka svet drugačen od sanj.  
Kako naj svarim jo, kaj rečem ji v bran?

C Am  
Boj se ljudi, ki ne znajo jokati,  
G D  
ne gledajo v oči in ne znajo stisnit' dlani!  
C Am  
Boj se množic, ki mahajo s pestmi,  
G D  
šoferjev s klobuki, nabitih na volan!

Pa naj zaspi...

Vsaka zvezda...

## Vsaka rwža jma trn

Ana Pupedan

C  
Uba sva bla sred Paljske gmajne,  
F  
ku se j dejlou dan  
C  
Bla sva taku ukep, da blo ni za vrjet  
C F C F  
Uuu Uuu, kaku mraz je blu  
G F  
Aaaaa, če se spunm me še zdej randa

C F  
Vsaka rwža jma trn  
C F  
Vsaka nouč jma jutru  
C G Am F  
Vsak kaubojc puje eno in isto  
C F  
Vsaka rwža jma trn

Poslušam radio 94, na katermi je resničen  
svet  
DJ Krmpo se zavrти, vsak večjer u Tangoti  
Uu Uu, na mwurš taku  
Aaaaa, kašna bala

Vsaka rwža jma trn...

Nikul n bom pozabu dnjeva,  
ku smi pradjela hudo bolečino,  
Kr ljudje smo u čevljeh  
in ti smi s pjeto stwupla na pauc

Uba sva bla sred Jurške gmajne,  
ku se j dejlou dan  
Bla sva taku ukep, da tu nej za verjet  
Uu Uu, kaku mraz je blu  
Aaaaa, če se spunm me še zdej randa

Vsaka rwža jma trn...



Pesmarica je zaščitena z licenco CC-BY-NC-SA. Vse pesmi so delo in last avtorjev.

Morebitne napake in predloge sporočite na [pesmarica.info@gmail.com](mailto:pesmarica.info@gmail.com)

Izvorna koda (LaTeX) ter PDF sta dostopna na

<https://github.com/gztproject/Pesmarica>