

# Glasna in predrzna



PPT I 2  
Kočevska Reka By Gapi  
2015

<b>Kazalo</b>		Danes bo srečen dan	13
Akordi	1	Dekle moje pojdi z menoj	13
2 dinara druže	2	Dobra vila	14
20 ljubic	2	Dobro jutro	14
442 do Beograda	3	Dobro jutro	14
Adijo knapi	3	Don't cry	15
Alojz valček	4	Durđevdan	15
Balada	4	Ekološki manifest	16
Balon	5	Eks za eks ljubico	16
Beli prah	5	Every rose has it's thorn	17
Bolje biti pijan nego star	6	Fight for yourself	17
Bor do bora	6	Frida	18
Bratovščina Sinjega Galeba	6	Gorska roža	18
Breakfast at Tiffany's	7	Greva pod objem gora	19
Budi moja voda	7	Hajde, da ludujemo	19
Candy	7	Hej brigade	19
Cotton fields	8	Huda mravljica	20
Crazy game of poker	8	Hvala	20
Crazy little thing called love	8	Hvala za vijolice	20
Creep	10	I see fire	21
Čakaj me	10	I shot the sheriff	22
Čakal sem te kot kreten	11	Imagine	22
Čez Šuštarski most	11	Inštruktorska balada	23
Da te vidim golu	12	Internat / Vsi ljudje hitijo	23
Dan ljubezni	12	JA!	24
	13	Jabolko	24

Jagode in čokolada	24	Majski šlager	37
Jeans generacija	25	Makedonija	37
Jesen u meni	25	Mala terasa / Na vrhu nrbotičnika	38
Jugoslavijo	26	Metulj	38
Jungle drum	26	Mlinar na Muri	39
Jutr	26	Moja Liza	39
Kad sam bio mlad	27	Motno rdeče oči	40
Kada padne noč	27	Moving on	40
Katjuša	28	Mravljinčarji in čeladarji	40
Ker te nima rad	28	Na Kum	41
Kiše jesenje	29	Na soncu	41
Klub ljudi z resnimi težavami	29	Namesto koga roža cveti	42
Ko so lipe cveteli	30	Nataša	42
Ko-Po	30	Ne spavaj mala moja	42
Krokodilčki	31	Ne u tojimi stili	43
Lahko bi zletela	31	Nedelja lep je dan	43
Latrina	31	Nekega jutra, ko se zdani	44
Leaving on a jetplane	32	Nisem več s tabo	44
Lemon tree	32	No woman no cry	45
Lepa janja	33	Od rođendana do rođendan	45
Let her go	34	Od višine se zvrti	46
Ljubljanske ceste	34	Odhajaš	46
Lovro	35	Oj vrni se Smoky	47
LSD	35	Oprosti mi Katrin	47
Maček Muri	36	Ostani z nami	47
Maja z biseri	36	Petindvajset	48

Pornoromantika	49	Sladka kot med	60
Praslovan	49	Sreča na vrvici	60
Pravljica o mavričnih ljudeh	49	Srečen z njo	61
Preko Mure, preko Drave	50	Sunny road	61
Prisluhni školjki	50	Sve još miriše na nju	62
Prokleta nedelja	51	Sveta Margareta	62
Prostitutka	51	Še je čas	63
Proud Mary	51	Štajersko nebo	63
Prva ljubav	52	Tam ob ognju našem	64
Punčke mamine	52	Tamara	64
Računajte na nas	53	Tamara	64
Rad te imam Ivanka	53	Terca na tišinu	65
Ramonika rap	53	The Whistleblowers	65
Redemption song	54	Tisoč let	66
Resničen svet	55	Tišina	66
Rolica papirja	55	Tujca	67
Romanje	56	Tvoje jutro	67
Ruski voz	56	Uspavanka za Evo	67
Ružica si bila	57	Večer pod Rudekovo gorco	68
Sanje	57	Vedno zame	69
Senca	57	Vsaka rwža jma trn	69
Sentiš - navadni	58	What's up?	70
Si še jezna name	58	Wicked game	70
Siddharta	59	Wind of change	71
Siva pot	59	Wonderful tonight	72
Sive ceste	59	Wonderwall	72

Zadnja večerja	73	Zenica blues	74
Zarjavele probente	73	Zombie	74
Zbudi me za 1. maj	74		

# Akordi

A - X02220 Am - X02210

B - X13331 Bm - X13321

C - X32010 Cm - X35543

D - XX0232 Dm - XX0231

E - 022100 Em - 022000

F - 133211 Fm - 133111

G - 320003 Gm - 355333

H - X24442 Hm - X24432

A7 - X02020 B7 - X13131

C7 - X32310 D7 - XX0212

E7 - 020100 F7 - 131211

G7 - 320001 H7 - X21202

Am7 - X02010 Bm7 - X13121

Cm7 - X35343 Dm7 - XX0211

Em7 - 022030 Fm7 - 131111

Gm7 - 353333 Hm7 - X24232

C♯ - X46664 D♯ - 779997

F♯ - 244322 G♯ - 466544

C♯m - X46654 D♯m - 779987

F♯m - 133111 G♯m - 466444

A6 - X02222 C6 - X055555

D6 - X077777 E6 - X099999

ASUS2 - X02200

ASUS4 - X02230

DSUS2 - XX0320

DSUS4 - XX0233

ESUS4 - 022200

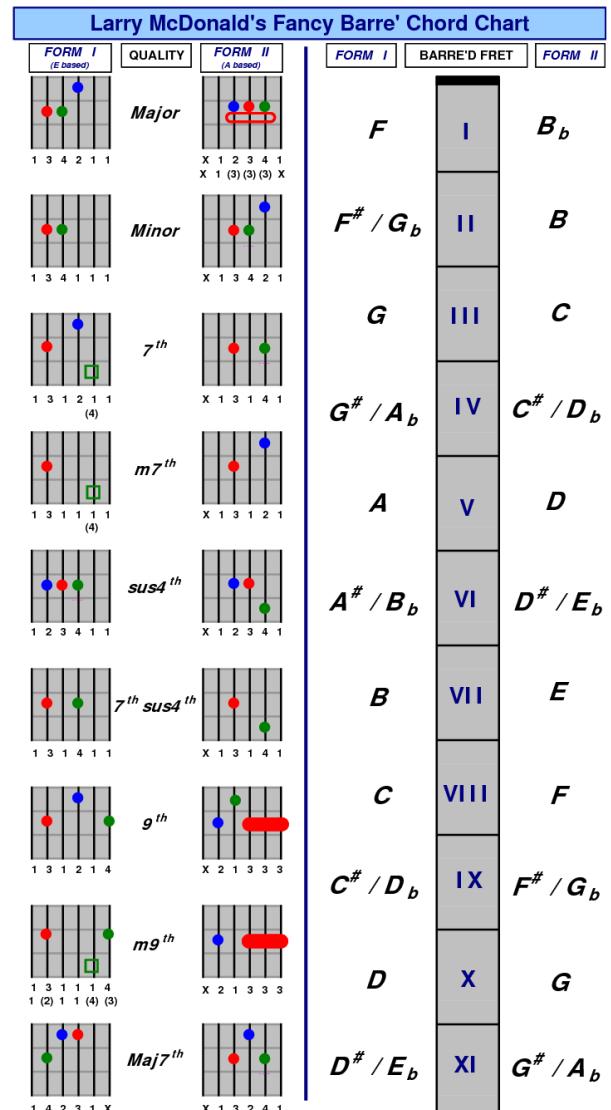
CMAJ7 - X32000

FMAJ7 - 103210

GMAJ7 - 3X0032

DADD4/ADD2 - 554030

## Barre akordi



## 2 dinara druže

### Riblja Čorba

Am Am9 Am10/C Am9 Am

Am C Am  
Dečurliji našoj smišljamo imena,  
Am C Am  
voleh je sve više svaki božji dan,  
C G Am  
ubedih se najzad to je prava zena,  
C G F  
zajedno smo stedeli za stan.  
Am  
Štedili za stan.

Sedeo sam tako sam za našim stolom,  
sve što iole vredi, palo je u vodu,  
opet me je žensko napravilo volom,  
igrao samo epizodu.

G  
Htedoh da zaurlam strčao sam dole,  
Am C Am  
nisam mog'o da izdrzim duže,  
G  
socijalni slučaj pred vratima WC-a,  
F  
rekao je: "Dva dinara druže!  
Am  
Dva dinara druže!"

G  
Mala nužda jedan, a velika dva.  
Am C  
pogledom ga sasekoh k'o mačem,  
G  
Izvinite molim, pitao sam ja,  
F  
kol'ko košta kad unutra plačem?  
Am  
Kad unutra plačem?

## 20 ljubic

### Adi Smolar

Am  
V ognju mam železja dost,  
E  
ker nočem sam ostat.  
Am  
In zato kar 20 ljubic jest mam naenkrat.

Dm  
Vendor moti se, kdor misli, da lepo mi je,  
Am E  
me vsaka le ob pamet spravlja in mi živce  
Am  
zre.

Ena ljubica bi rada spremenila spol,  
je druga splezala na poštarja in noče dol.  
Tretja tolk je shujšala, da je nikjer več ni,  
četrta je v arestu, peta pa v norišn'ci.

Hej!  
Jojmene, jojmene, jejhataja...

Šesta tolk zaudarja, da b' najraj jo pokopal,  
sedma nora je ko noč, a hoče zmer' met  
prav.

Osma pravi: "Dnar mi daj,  
če hočeš z mano spat!",  
deveta tolk teži, da bi najraj zavil ji vrat.

Hej!  
Jojmene, jojmene, jejhataja...

Moram vam priznat, deseta se kar gnusi mi,  
"Najprej zdravje, pol kultura" pravi  
in ga kar spusti.

Sumim, da enajsta garje in uši ima,  
na kup masti in žolce me spominja dvanaj-  
sta.

Hej!  
Jojmene, jojmene, jejhataja...

S trinajsto ah tko al' tko nikol ni sreče blo,  
štirinajsto vse boli in zmer' ji je slabo.  
Bi rada petnajsta postala nuna,  
nič nimam od nje,  
šestnajsto pa nosi luna, hodi kdove kje.

Hej!  
Jojmene, jojmene, jejataja...

Sedemnajsto bi najraje v dom za starce dal,  
osemnajsta tepe me odkar sem jo spoznal.  
Za devetnajsto smisel žiljenja je prepir,  
dvajseta nenehno vliga vase rum in pir.

Hej!

Jojmene, jojmene, jejhataja...

V ognju mam železja dost,  
ker nočem sam ostat.  
In zato kar 20 ljubic jest mam naenkrat.  
Vendar fantiteta sinonim za srečo ni,  
pameten le eno kvalitetno si dobi.  
Pameten le eno kvalitetno si dobi.

## 442 do Beograda

### Bajaga

F A♯ F Gm Gm F 2x

F  
Ja imam krvotok od bencina,  
A♯ F  
pred mojim očima ravan put,  
Gm  
ovo je žestoka masina,  
F  
nebo mastilo, mesec zut.

Nisam blesav, da brojim zvezde,  
brojim znake i linije,  
psi laju na karavane,  
a karavane prolaze.

Kao tanak snar šušti prašina,  
442 do Beograda,  
gume škripe blues kilometara,  
442 do Beograda.

solo

mozak radi na kiseonik,  
ljubav okreće točkove,  
motor svetli ko svetionik,  
brzina skida okove.

Nisam blesav...

Kao tanak snar...

solo

Ja imam krvotok od...

Nisam blesav...

Kao tanak snar...

### Adijo knapi

### Orleki

F Am B F

F Am  
Samo nekaj let je se ostalo,  
B F  
in gverk se bo zaprl,  
Am  
za njim ostal bo spomenik na trgu  
B F  
in ob njem zarustan hunt,  
Am  
donferca ne bo vozila,  
B F  
kolma na štacjon,  
Am  
ampak bo utrujena krasila  
B F  
nov ajzenpon.

Dm Am B  
Dvesto let je rod za rodom grizel v to  
F  
zemljo,

Dm Am  
Dvesto let je rod za rodom  
B F  
preklinjal pod zemljo.

Pesem krampov bo zamrla  
in kamerati se bojo razšli,  
nekam v kot v muzej se bo zadigal  
v štil popljuvan herc.

Kdo odslej bo štrajke delal  
in kdo frdinste klel  
kdo odslej bo fano nosil  
ko kak hajer bo umrl.

Dvesto let je rod za rodom grizel v to ze-  
mljo,  
dvesto let je rod za rodom  
preklinjal pod zemljo.

Dvesto let...

Skozi vašav bo le vahtar hodil,  
skoz gezenke bo vleku prepih,  
nihče ne bo več huntov rajdal  
in nihče po hofu klel,  
pesem krampov bo zamrla  
in kamerati se bojo razšli

in ko se zadnji zajbrovc bo na britof znajdu  
z njim umrl bo še spomin.

Dvesto let..

## Alojz valček

### Marko Breclj

C Am C  
Alojz Kodre mojster za vse  
G7 C  
Mojster za mafijo mafijo  
Am C  
Alojz Kodre kriv si za vse  
G7 C  
Venem brez radosti radosti  
Am C  
Toèka in pol človek in pol  
G7 C  
Človek brez milosti milosti

E Am  
Fleten kvartir preste in pir  
E Am  
Pesem in smeh sanje so le  
E Am  
Mlade oèi dolge noèi  
E AnG  
Kratek poljub kratka mladost

Šel bom na pot daleč od tod  
Daleč od mafije mafije  
Alojz brez vas v prostor in čas  
V leta brez žalosti žalosti  
Štempelj in pol služba in pol  
Osem ur brez skrbi brez skrbi

Zrase mi sin zrase mi hčer  
Leta prevesijo se v večer  
Takrat za hip za bežen utrip  
Vrne mi čas to pesem za vas

Alojz Kodre mojster za vse .....

## Balada

### Tantadruj

C  
Ko pade mrak,  
F G C , F G  
in siva zvezda se utrne,  
C F G takrat odidem k lajdri vasovat.

C  
Ko sine zora,  
F G C , F G  
v meni se želodec obrne.  
C F G C Pijan sem bil in nor, da bi me vrag!

G Am  
Ne nisem Dante, ne Petrarka,  
Em  
tiho tone moja barka.  
F C G  
še ljubezen zvezd sem pahnil na štacjon.

Am  
Je reku Mièo, moj prjatu,  
Em  
ki se je s hudièem zbratu,  
F C G  
da v nebesih Bog ne ve, kaj je pardon.

Le pridi smrt,  
ki s svojo koso rada opletaš.  
Le brž, ker vlak za Had ne gre vsak dan!

A bolje to,  
da si od mene niè ne obetaš.  
Pijan sem bil in od oblakov zapeljan.

Ne nisem Dante...

Nazadnje še  
poduk za vas preroki s ceste.  
Za vas ki bojda kozmos vam je znan.

Življenje šteje  
le za pir in slane preste.  
Kdor modruje je ob čas in ob denar.

Ne nisem Dante...

# Balon

## Nude

A  
Ti si tok popularna,  
E  
tvoje roke so zlatarna.  
A  
In ko hodiš po mestu,  
D  
vsak se za tabo ozre. 2X

A  
Lačna si ljubezni,  
E  
jaz bom tvoj ulov.  
A  
Dovolj si že stara,  
D  
da se z mano igraš.

In jaz te dam na balon.  
Cis  
Pa tud če tvoja mama me Sovraži,  
D  
ker noče, da še kdo se s tabo važi,  
Hm E  
če boš ti hotela kar takoj.

In jaz te dam na balon.  
Cis  
Če slučajn bo tezil tvoj stari,  
D  
dej povej mu, nej mi ne sitnari,  
Hm E  
ker to stvar obvladam, se že leta ubadam.

Jaz te dam na balon.

Ti si tok popularna.  
Vožnja je z balonom varna.  
Če še vedno bojiš se,  
glej jst mam velik balon.

Pokaž mi svojo sobo,  
ker nočem več domov,  
maš super rolete,  
izklop si telefon.

In jaz te dam na balon...

# Beli prah

## Niet

G C G C  
Em C D  
Preplašene ptice brezglavo so  
G  
zbežale v nebo.  
Em C  
Se bolj brezglavo  
D G  
si begala ti.

Toda nisi imela kril  
in nisi vedela kam,  
in sonce je umrlo  
v tvojih očeh.

G C  
Lep nasmeh včasih mi še podariš  
D  
za beli prah,  
G C  
beli prah zdaj poljublja ti telo  
D  
nič več jaz.

Lep nasmeh...

G C G C

V praznem pogledu tvojih oči,  
mrtvih oči,  
iščem čas ki je minil.

Ko poslušaš šumenje dežja  
in smeh noči  
se spomni na naju nekoč.

Lep nasmeh... (2x)

V praznem pogledu tvojih oči,  
mrtvih oči,  
se spomni naju nekoč.

## Bolje biti pijan nego star

### Plavi orkestar

Am E Am  
Kad pomislim nate  
C  
stara ljubavi  
Dm Am  
Zao mi je što smo bili  
C E Am  
samo dobri drugovi.

Al vrijeme leti, leti  
mladost krača je  
sve će jednom da se vrati  
samo ona ostaje.

Am E Am  
Bolje biti pijan nego star  
Am G Am  
bolje biti pijan nego star  
Dm Am  
vino ne zna da smo nekad  
E Am  
bili sretan par  
Am E Am  
bolje biti pijan nego star.

A kad dodje zima i prve pahulje  
cekacu te moja buco kraj 1. gimnazije  
neces,neces doci ja to dobro znam  
mozda je i tako bolje  
naviko sam biti sam.

## Bor do bora

### Taborniška

C G  
Bor do bora, jelka z jelko,  
C  
kakor gora, kakor jeklo.  
C F  
Rod do roda, vsi v družini,  
C G C  
smo v svobodni domovini.

F C  
Sile močne, sile, sile čvrste,  
G C  
strnjene so v naše vrste.

F C  
Sile močne, sile, sile čvrste  
G C  
naše vrste so.

Šotor dom, narava mati,  
oče grom, gozdovi brati.  
Od sestra planin na morje,  
širi, širi se obzorje.

Sile močne....

Glas severa, juga pesem  
tisočera v svet ponese  
taborno nam geslo pravo:  
Hej taborniki v naravo!

Sile močne....

## Bratovščina Sinjega Gal- leba

### Taborniška

C G  
Pesem v vodah izgubljeno  
C  
plima prinaša na dan.  
C F  
Trka na srca, da gremo  
Dm G  
poslušat jo noč in dan.

F C  
Morje se zgodaj prebuja,  
F C  
preden rodi se svit,  
Dm  
ribice zlate ponuja,  
G  
pojdi jih srečnež lovit.

C  
Mi vstajamo, jadramo,  
G  
kakor galebi na pot.  
G  
V dalji ostajajo  
C  
pusti otoki zmot.

C  
Mostove postavljamo,  
F  
družno od brega na breg.

V pesmi, ki vsi jo sanjamo  
G C  
plove naš sinji galeb.

## Breakfast at Tiffany's

### Deep blue something

D G A

You say that we've got nothing in common  
G A D  
No common ground to start from  
G A D G A  
And we're falling apart  
  
You'll say the world has come between us  
G A D  
Our lives have come between us  
G A D G A  
But I know you just don't care  
  
And I said what about breakfast at  
G  
Tiffany's?  
She said, I think I remember the film,  
D  
And as I recall, I think,  
A G  
we both kinda liked it.  
D A G  
And I said, Well, that's one thing we've got.

I see you - the only one who knew me  
And now your eyes see through me  
I guess I was wrong

So what now? It's plain to see we're over,  
And I hate when things are over  
When so much is left undone

## Budi moja voda

### Laufer

C G F Em Am

C G F Em Am  
Ostao sam sasvim sam da lezim na suncu  
C G  
Ja zvao sam te da dodješ iz snova  
F Em Am  
i pružiš mi ruku  
C G F Em Am  
Ja molio sam da se napune moja mora i  
Am  
rijekte  
C G  
U njima još jednom da osjetim  
F Em Am  
novu ljubav da teče

I pjevam...  
C G  
Budi moja voda, ja sam sada vatra  
F Em Am  
izgorjet cu  
C G  
Prolij se po meni, budi sve šta želim  
F Em Am  
ja živjet cu  
  
Ostao sam sasvim sam da ležim na suncu  
Ja zvao sam te da dodješ iz snova  
i pružiš mi ruku  
Ja znao sam da ćeš doći, doći i donijeti kišu  
Ja čekao sam kao suha zemlja  
kad čeka svoju vodu

I pjevam...  
Budi moja voda, ja sam sada vatra  
izgorjet ču...  
  
I kažem  
Prolij se po meni, budi sve šta želim  
ja živjet ču...

## Candy

### Iggy Pop

G C Em

It's a rainy afternoon  
In 1990  
The big city geez it's been 20 years-  
Candy-you were so fine

G Beautiful beautiful  
 C Em  
 Girl from the north  
 G  
 You burned my heart  
 C D  
 With a flickering torch  
 Hm C  
 I had a dream that no one else could see  
 A7 D C D C  
 You gave me love for free

D Candy Candy Candy  
 C GA G  
 I can't let you go  
 All my life you're haunting me  
 I loved you so

Candy Candy Candy  
 I can't let you go

Em CEm C  
 Life is crazy Candy baby

Yeah, well it hurt me real bad when you left  
 I'm glad you got out  
 But I miss you

I've had a hole in my heart  
 For so long  
 I've learned to fake it  
 Just smile along

Down on the street  
 Those men are all the same  
 I need a love  
 Not games, not games

Candy, Candy....

## Cotton fields

### CCR

A When I was a little itty bitty baby  
 D A  
 my momma would rock me in the cradle  
 E  
 in them old cotton fields back home  
 A A7  
 it was down in louisiana

just about a mile from texarkana  
 E A  
 in them old cotton fields back home.

A D  
 When them cotton balls get rotten  
 A  
 you can't pick very much cotton  
 E  
 in them old cotton fields back home  
 A A7  
 it was down in louisiana  
 D A  
 just about a mile from texarkana  
 E A  
 in them old cotton fields back home.  
 A A D D A E7 A

## Crazy game of poker

### OAR

Ohh myyyy

C G Am9 F  
 20 throw down in my best bridge  
 C G Am9 F  
 and the man to my left has folded down  
 C G Am9 F  
 well Johnny doubled up with a royal flush  
 C G Am9 F  
 I had three jacks and a pair of nines  
 C G Am9 F  
 my mind is turning - just two shots more  
 F C G Am9 F  
 there's not much left to play

Then dude walks in Black hat on top,  
 what a mop  
 I'm lucky it wasn't a county cop  
 'Cause I'm just running out of time

Who's up for game two  
 what to do  
 my wallet's gettin thin  
 and I just lost my watch last night  
 well I gotta problem  
 just one answer  
 gotta throw it all down  
 and kiss it goodbye  
 Yeah!

That was a crazy game of poker  
(That was a crazy game of poker)  
I lost it all  
(I lost it all)  
but someday I'll be back again  
And I, never to fall.  
(never to fall)

Who's up for game three  
I can barely see the bourbon  
drowning next to me  
And I just lost it all  
well there's a man sittin next to me  
Red with smiling eyes  
It's funny  
I don't have no money tonight  
yeaaaaaaaahhhhhh

That was a crazy game of poker  
(That was a crazy game of poker)  
I lost it all  
(I lost it all)  
but someday I'll be back again  
And I, never to fall.  
(never to fall)

Bop bop bop...  
I say now skittleedad dat,  
Well how bout that?  
I'm coming out the front  
never coming out the back

And I walked into the bar yesterday  
Cause I had something to do,  
something to say  
And Johnny walked in right behind me  
and I didn't turn around  
Til I heard the sound of his feet  
falling on the ground  
I looked over my shoulder and I saw a clown  
And I said what'cha doin' in the bar toni-  
ght.

So I said Johnny whatcha doing tonight?  
He looked at me with a face full of fright  
And I said, how bout a revolution?  
And he said right.

I say of, you say a  
I say revolution, and you say jah  
I say of, you say a  
I say revolution, and you say jah jah jah  
Jahova!

And I said, what'cha looking at?  
He hit me across the face with a bat  
I grabbed my .45 and I said let's get out  
and go  
So he opened the door and said  
do what you're here for  
I said I'm wandering round the road four to  
four  
And I said  
I been walking for about a thousand years.

And my feet are growing tired  
My eyes a little wired  
Don't know what to do unless I retire  
And he just said let's play some crazy poker

So I said Johnny whatcha doing tonight?  
He looked at me with a face full of fright  
And I said, how bout a revolution?  
And he said right.

I say of, you say a  
I say revolution, and you say die  
I say of, you say a  
I say revolution, and you say die dah dah  
Day day oh!

I said that, was the craziest game of poker  
that I ever saw (2x)  
But I'm not gonna quit and I'm not gonna  
stop  
Don't give a shit cause I got the drop  
Johnny just got two eyes just like mine  
And I'm feeling kinda funky, kinda fine

And I drank a bottle of whiskey, 'fore I came  
Came to the bar to see what's the same  
I saw my man named Johnny  
sittin' across the table from me

And to my left was a man, he had no chin  
Didn't really think about starting to sin

The man to my right wasn't feeling kinda  
nice  
He looked kinda mad and I felt bad  
Beacuse I took his money  
last night it's kinda funny  
But now I'm just struggling—  
I need a honey-bunny.  
I don't know what to say anymore  
So I'm just gonna go out, anywho...

So I said Johnny whatcha doing tonight?  
He looked at me with a face full of fright  
And I said, how bout a revolution?  
And he said right.  
I say of, you say a  
I say revolution, and you say jah (3x)  
I say of, you say a  
I say revolution, and you say jah jah jah ja-  
hova  
javhova, is watching over me...  
Day day oh!

## Crazy little thing called love

### Queen

D  
This thing, called love,  
G C G  
I just cant handle it,  
D  
This thing, called love,  
G C G  
I must get round to it,  
D  
I aint ready,  
Hb C D  
Crazy little thing called love.

This thing (This Thing)  
called love (Called Love)  
It cries (Like a baby) In a cradle all night  
It swings (Woo Woo) It jives (Woo Woo)  
It shakes all over like a jelly fish,  
I kinda like it  
Crazy little thing called love

There goes my G baby,  
C G  
she knows how to rock and roll.  
Hb  
She drives me crazy,  
E A  
she gives me hot and cold fever,  
F  
then she leaves me in a cool,cool sweat  
E E E E E A

I gotta be cool relax, get hip  
Get on my track's  
Take a back seat, hitch-hike  
And take a long ride on my motor bike  
Until I'm ready  
Crazy little thing called love

I gotta be cool relax, get hip  
Get on my track's  
Take a back seat, hitch-hike  
And take a long ride on my motor bike  
Until I'm ready (Ready Freddie)  
Crazy little thing called love

This thing called love I just can't handle it  
this thing called love I must get round to it  
I ain't ready  
Crazy little thing called love 8x

### Creep

#### Radiohead

G B C Cm

G  
When you were here before  
B  
couldn't look you in the eye  
C  
you're just like an angel  
Cm  
your skin makes me cry

You float like a feather  
In a beautiful world  
I wish I was special  
You're so very special

But I'm a creep  
I'm a Weirdo  
What the hell am I doing here?  
I don't belong here

I don't care if it hurts  
I want to have control  
I want a perfect body  
I want a perfect soul

I want you to notice  
when I'm not around  
You're so very special  
I wish I was special

But I'm a creep  
I'm a weirdo  
What the hell am I doing here?  
I don't belong here.

She's running out again  
She's running out  
She runs runs runs runs

Whatever makes you happy  
Whatever you want  
You're so very special  
i wish i was special

but i'm a creep  
I'm a weirdo  
What the hell am I doing here?  
I don't belong here.

## Čakaj me

Zoran Predin

Hm A G

Hm A  
Mojih pet minut je danes.  
F#7 Hm  
Brez kravate in vezalk.  
Hm A  
In če mi še stopinje vzameš,  
F#7 Hm  
bom kot plesalec brez plesalk.

Mojih pet minut je danes.  
Stražarji puškam pojejo.  
Ko sonce jutru zarjo vname,  
jim bodo pesmi vračale.

Hm C  
Mislim samo tiste misli,  
G F#7  
ki jih seveda ne bi smel.  
Hm C G  
In ko se vrnem, bom še vedno tisti,  
Hm A G  
ki na postaji prosi čakaj me!

Danes se mi zdijo zvezde...  
Na prste stopim in so tu.  
Polne žepe jih prinesem!  
Verjame sreča vitezu?

Mislim samo tiste misli...

Hm  
Potem bom samo tvoj heroj  
za večne skupne čase.  
A  
Predpražnik, senca tvojega psa.  
G  
Potem bom obešalnik, kahla za otroke,  
F#7  
kava v postelji, ljubimec za oba.  
Čakaj me...

## Čakal sem te kot kreten

### MI2

C9 D C9 D

Am C  
Cakal sem te celo jutro,  
G G/Em  
celo noč, večer in dan pred tem  
Am C  
od nikoder ni bilo korakov,  
G G/Em  
mobitel zaspal je gluhi in nem  
Am C  
Je blo res vse tak narobe,  
G G/Em  
da je treba blo koncat  
Am C  
Kdo bo zdaj prenašal moje fore,  
G G/Em  
kdo smejal se mi od vrat

C9 D C9 D

Zbrani v vrsti pod zastavo  
smo verjeli v neke boljše dni  
gazili bi, jedli travo,  
brez besed prelili svojo mlado kri  
za boga, za domovino,  
da bi zrušili oblast  
za šteko čikov, liter vina,  
pa da malo vbijemo dolgčas

D C  
Cakal sem te kot kreten  
D  
čakal neke boljše čase  
H7 C9  
preveč butast, preveč len  
D G  
da bi mogo mislit nase

Tam prek, čisto na začetku,  
ko je svet še zadnjič bil iskren  
V zavetju materninih prsi,  
dokler uka žeja bi me gnala ven.  
Se podvizat da bi zrasel,  
se naučil, da bi razumel.  
Da čimprej bi znal počet vse tisto,  
kar kdo drug je mislo da bi htel.

Čakal sem te kot kreten... (2x)

In sem rilil kot kreten,  
rinil v neke boljše čase,  
preveč butast, preveč len,  
da bi mogo mislt nase.

Vse življenje kot kreten,  
sanjam neke boljše čase,  
s tem da je ves vic v tem  
kar daš podse, kar daš nase...

## Čez Šuštarski most

**Majda Sepe**

Dm G7 C Am Dm G C

C E7  
V Ljubljani, za Ljubljanico,  
Am C7  
tam najde vsak kar želi.  
F C D7 G7  
Tam skrije med cvetlice te Julija bar.  
C E7  
če si zaljubljen, ce si mlad.  
Am C7  
a čez leto in čez dan  
F C G7 C  
prisel boš tja z nevesto, na Magistrat.  
C E7 Am C7  
Cež Suštarski most,  
F C D7 G7  
Cež Suštarski most.  
C E7 Am C7  
Levo na Mestni trg, desno na Stari trg.  
F C G7 C  
Po spomine po mladost čez Suštarski most.

V Ljubljani, za Ljubljanico,  
najde vsak kar išče.  
Tam za večerjo Vitez kopuna ti da.  
in Maček cvička rdečega  
in če z mačkom greš od tam,  
lahko potunkaš glavo v Robbov vodnjak.  
Čez Šuštarski most...

Dm G7 C Am DmGC  
la la la la la  
Dm G7 C Am DmG C  
la la la la la aaaaa-ha

V Ljubljani, za Ljubljanico,  
tam najde vsak kar išče-  
fant sulico, mož cviček in luna balkon.  
največjo knjigo učenjak, minikrilo deklica,  
še tole svojo pesem, našla sem tam.

Čez Šuštarski most...

La la la la la.....

## Da te vidim golu

**Babe**

G C  
Ako me voliš, dokaži to i ne uzimaj za zlo  
G F C G  
Što sam brz bio, kratko te ljubio.

U tvome oku ne vidim sjaj, slutim i na skori  
kraj.  
Baš mi se ne da, djavo me ujeda.

G  
Da te vidim golu ( daj da te vidim golu )  
C  
na severnom polu ( na severnom polu )  
G F C G  
Da te vidim golu, to sam pozeleo.

Ti si za mene svetinja, ustvari si avetinja.  
Ne budi takva veštica opaka.  
U noči punog meseca, strah mi dušu  
preseča.  
Srce mi kalnu na tebe brutalnu.

Da te vidim golu ( daj da te vidim golu )  
na severnom polu ( na severnom polu )  
Da te vidim golu, to sam pozeleo.

## Dan ljubezni

### Pepel in kri

A Hm D  
Pusti tisoč dni in tisoč noci, ki jih več ni,  
E A E  
če sploh ne veš, da so kdaj bili.

A  
Vzemi le en dan,  
Hm D  
ki skril si ga tja na srčno stran,  
E E7 A A7  
pozabil ga nikoli več ne boš.

D  
To je bil tvoj dan ljubezni,  
A A7  
najlepši dan, ki ne mine nikdar.  
D  
Svet živi za dan ljubezni,  
A  
dan, ki da ti vse in vse ti vzame,  
E  
tega nikdar ne veš.

D E A D E  
Kdaj prisel bo zate spet ta dan,  
D E D A  
naj te u-pa-nje ne zapusti.  
D E A D E  
Le zaspi, ko jutro te zbudi,

D E A  
to bo ljubezni dan.

To je bil tvoj dan ljubezni,...  
Kdaj prišel bo zate spet ta dan,... 2x

## Danes bo srečen dan

### Tomaž Domicelj

C  
Vem da danes bo srečen dan,  
G C  
to sem začutil že zjutraj,  
C  
zagotovo danes bo srečen dan,  
G C  
tudi to se zgodi.

G C  
Kaj če ladja bo resila brodolomca  
F C F G  
in dež bo padal kjer suša že traja vrsto let.

Vem da danes bo srečen dan...

Morda se genij bo res nekje rodil  
in vojna se bo končala tam, kjer si vsi žele.

Vem da danes bo srečen dan,  
to sem začutil že zjutraj,  
upam pa da bo srečen dan,  
prav za vse ljudi. 2x

## Dekle moje pojdi z menoj

### Vlado Kreslin

E D  
Dekle moje pojdi z menoj,  
A E  
dekle moje pojdi z menoj,  
D  
dol ob reki v tisti beli obleki,  
A E  
dekle moje pojdi z menoj.

A se zvezda tam na vodi blešči,  
zvezda tam na vodi blešči,

ne to je venec, gizdavi na tvoji glavi,  
to ni zvezda, ki se v vodi blešči.

Dekle moje pojdi z menoj,  
dekle moje pojdi z menoj,  
dol ob reki v tisti beli obleki,  
dekle moje pojdi z menoj.

Je to mesec, ki tam z roso leži,  
Mesec, ki z roso leži,  
ne to sta najini postavi,  
v mehki rosni travi,  
to ni mesec, ki z roso leži.

## Dobra vila

### Tabu

G                    H                    Em                    C  
Včasih ko slonim ob oknu, gledam dol ljudi.  
G                    H                    Em                    C  
Zaskrbljene, zamorjene, glave sklonjene.

Ona tiho solze skriva, on je ves na tleh.  
Vse bi dala da zanetim iskrico v očeh.

A dala bi če bi postala, vila za en dan.  
Njemu srečo, njej ljubezen, komu le na-  
smeħ?

Tara ta ta.....

Nihče več ne objokuje, nič več ni skrbi.  
Nasmejano sonce sije na vse ljudi.

A naj udari, naj se sliši, glasno iz neba.  
Naj prepeva naj odmeva pesem čudežna.

Tara ta ta... 2x

Skozi okno dobra vila gleda dol ljudi.  
Pomagala Če bi znala najti ključ za vse  
skrbi.

## Dobro jutro

### Bajaga

D                    G                    D                    A  
Dobro jutro, ovo iznad nas je nebo  
D                    G                    D                    A  
Žna da bude kad je sunčan dan  
D                    G                    D                    A  
Svetlo plavo, bistro duboko i vedro  
D                    G                    D                    A  
Suncu staza a zvezdama stan

Dobrodošli ova pesma to su ptice  
Zatrepare kad je mesec pun  
Lete nebom i pevaju kada sviče  
Perje, krila, kap, duše i kljun

Dobrodošli pozdravlja vas divlje cveče  
Sladak miris ima svaki cvet  
Strast i ljubav, zuje pčele opijene  
To je ono što pokreće svet

## Dobro jutro

### Riblja Čorba

C                    F                    D7                    G  
Svanulo je iznad crkve svetog Marka  
C                    F                    D7                    G  
Cistaci u žutom ulice su prali  
C                    F                    C7                    G  
Kući su se vukli parovi iz parka  
C                    F                    D7                    G  
Sta smo mogli, mi smo jedno drugom dali

G                    C                    F7 G C  
Dobro jutro.

Otresaš sa suknje lisce i prašinu  
Stružem s pantalona ostatke od blata  
Polako i sigurno bežiš u tišinu  
Čekaju te dole taksisti kod JAT-a

Dobro jutro.

F                    G                    Am  
Cele noči ti si forsirala konjak  
F                    G                    Am  
Jutro kvari sinoč započete veze  
F                    G                    Am  
Zorom si me sutnula ko poslednji dronjak

F G Am  
Ja sam ti uz piće dosao ko meze.

Dok veselo cvrkuću ptičice sa grana  
Sakrivaš rukama razmazano lice  
U ustima vućem trulez od duvana  
U daljini laju đukci i latalice

Dobro jutro.

Cele noći...

## Don't cry

### Guns N' Roses

Am Dm  
Talk to me softly

G C  
There's something in your eyes

Am Dm  
Don't hang your head in sorrow

G C  
And please don't cry

Am Dm  
I know how you feel inside, i've,

G C  
I've been there before

Am Dm  
Somethin's changin' inside you

G C  
And don't you know

F G Am  
Don't you cry tonight, I still love you baby.

F G Am  
Don't you cry tonight.

F G C  
Don't you cry tonight,

Am  
there's a heaven above you baby.

F G Am  
And don't you cry tonight.

Give me a whisper. And give me a sigh.

Give me a kiss before you tell me goodbye.

Don't you take it so hard now.

And please don't take it so bad.

I'll still be thinkin' of you.

And the times we had...baby.

Don't you cry tonight...

And please remember that I never lied.

And please remember  
how I felt inside now honey.  
You gotta make it your own way.  
But you'll be alright now sugar.  
You'll feel better tomorrow.  
Come the morning light now baby.

## Durđevdan

### Bijelo Dugme

Am G C  
Proleće na moje rame sleće  
Dm Am  
Durđevak zeleni  
Dm Am  
Durđevak zeleni  
F G Am  
Svima osim meni

Drumovi odoše, a ja ostah,  
nema zvijezde danice  
Nema zvijezde danice,  
moje saputnice.

E i kome sada moja draga  
na đurđevak miriše  
na đurđevak miriše,  
meni nikad više.

C Dm  
Eee ee eee  
Am Dm Am Dm  
Evo zore, evo zore, bogu da se pomolim  
Am Dm F  
Evo zore, evo zore, ej Đuđevdan je  
Dm F G Am  
A ja nisam s onom koju volim

E i kome sada moja draga  
na djurdjevak miriše  
na djurdjevak miriše,  
meni nikad više.

Njeno ime neka se spominje  
svakog drugog dana  
Svakog drugog dana  
osim đurđevdana.

Eee-eee...

## Ekološki manifest

### Slon in Sadež

D G D G Em G A

D                   G  
Kaj nam bo elektrika,  
D                   G  
znanost, aritmetika,  
Em                 G  
kaj nam bo vse svetsko znanje,  
A  
ce je od njega samo sranje.

Zakaj kitare ružit na glas,  
gremo raje v tisino na vas.  
Ob tihem potoku meditirat  
je bolje kot se prepirat.

Kaj nam bo tehnologija,  
če te od nje v črevesju zvija.  
Na svetu je vedno več bolezni,  
a ni bolš umret od ljubezni.

D                   G                   A  
Dajmo vse elektrarne izklopit  
D                   G                 Em  
in vse tovarne potopit.  
A                   D                 Hm  
V strugi reke, ki mogočna tečeeeeee,  
G                   A                 D  
nov svet poskusimo nardit.

Da bo vsak otrok na tem svetu sit,  
dajmo še kapitaliste pobit.  
Zakaj bi morali vse plačevat?  
A ni dovolj, da imaš prijatelja rad?

Namest, da najstnik po netu srfa,  
bo srfal po valovih otoka Krfa.  
In vse bo prav in zrihtano tko,  
k da bi le pravljica bilo.

Refren 2x

## Eks za eks ljubico

### Adi Smolar

Hm                   D  
Danes nabral si bom želodec poln omame  
A                   Em  
In čakal, čakal, da objame me!  
Hm                   D  
Odšla je ženska in za njo zalujem!  
A                   Em  
Namesto solza tolažbo potrebujem!

Potikam se iz oštarije v oštarijo,  
jih tolk je, da od hoje noge me bolijo!  
Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo?  
Kaj mi bo dnar? Jaz rabim dans pijačo!

Hm                   D                   A                   Hm  
En liter, dva litra, trije litri, pir in žganje.  
D                   A  
Eks za ex ljubico! Za ljubezen!  
Hm  
In za stare sanje!

In pijem, pijem, vse kar imajo,  
zlijem vase, karkol mi dajo!  
Pametn pravi: Hej pazi malo!  
Srce pa: Pij ga, četud te bo pobralo!

En liter...

Ves svet vrti, vrti se kot za stavovo,  
srce nabija mi alkohol v glavo!  
A čutim, da v meni raste sila!  
Ne na žalost, ne boš me danes zvila!

En liter...

Popolni temi se približujem,  
Le kje je ona, pijano se sprašujem.  
Morda na Dunaju, morda v Parizu?  
Oj delirij moj, vsaj ti si blizu!

En liter...

Ko sem pijan, ne žalujem! Ne!  
Ko sem pijan žensk ne potrebujem! Ne, ne!  
Utopim v želodcu svojo rano,  
mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano!

En liter...

## Every rose has it's thorn

### Poison

We both lie silently still,  
in the dead of the night.

Although we both lie close together,  
we feel miles apart inside.

Was it something I said, or something I did,  
did my words not come out right?

Though I tried not to hurt you,  
though I tried,  
but I guess that's why they say

Every rose has its thorn.

Just like every night has its dawn.

Just like every cowboy sings a sad, sad song.

Every rose has its thorn.

Listen to our favorite song,  
playing on the radio.

Well the DJ says loves a game of  
easy come and easy go.

But I wonder, does he know,  
has he ever felt like this.

Well I know that you'd be here right now  
if I  
coulda let you know somehow, I guess

Every rose...

Though it's been a while now,  
I can still feel so much pain.

Like a knife that cuts you  
the wound heals,  
but the scar, that scar remains

I know I coulda saved our love

that night if I'd known what to say.  
Instead of making love  
we both made our separate ways.  
And now I hear you've found somebody  
new,  
and that I never meant that much to you.

To hear that tears me up inside  
and to see you cuts me like a knife, I guess  
Every rose...

## Fight for yourself

### Melissa Lara Clissold

Am G Am

So I'm dictated by this drive, yeah,  
to play music every night.

I want to share the love inside me,  
my heart and soul they want to fight,  
for what's right.

Ba-pa ta-ra-ta pa-ra-ra-ra-ra  
pa-pa pa-ra-ra...

Now you can try and change the system,  
from the inside or the out.  
But remember what's important,  
Is not to question your doubt,  
about the change we need,  
from the hands that bleed,  
from the inactivity  
and the hypocrisy that surrounds us.

The change we need,  
from the hands that bleed,  
from the inactivity  
and the hypocrisy that surrounds us.

Now you may label me a hippie,  
but I really don't give a damn.

It's easy to judge somebody,  
when you don't know yourself deep down.

Ba-pa ta-ra-ta pa-ra-ra-ra-ra  
pa-pa pa-ra-ra...

Now you can try and change the system...

Fight, fight, fight...!  
Fight for yourself

## Frida

### Psihomodo pop

C E F  
Frida je bila moja kraljica  
C G Am  
Frida je bila moja kraljica  
C E F  
Frida je bila moja kraljica  
Am F G C G  
ali nitko nije bio njezin kralj

Ja sam radio a ona je čekala  
Ona je čekala da padne mrak  
Ona se čudila sto ne znam uživati  
Ja sam joj rekao: 'Hey honey nije to sam tak'

Pod nama su pucali kreveti  
Mi smo se pucali dok ne pukne dan  
Ja sam je gadao al nisam pogodio  
Taji metak nije dovoljan

Frida ja ti nisam dida  
Imas dobre uši slusaj kroz njih  
Ti si bila moja jedina pračka  
A ja sam bio samo sprih

## Gorska roža

### Andrej Šifrer

D  
Odšel bom tja kjer je daljši dan,  
G D  
kjer se mestni svet konca.

D  
Kjer namesto asfaltnih cest  
A7 D  
vodi le steza.

Hiše razpršene so  
kot jata plahih jerebic.  
Čas utripa drugače če živiš  
v eni od gorskih vasic.

Tisti večer sem žganje pil,  
kot ga piye gospodar.  
Bog mi v jezik je dal moči  
in takrat sem jo spoznal.

Soseda mlada prisedla je  
srečal njene sem oči.  
Ko smo peli sem jo gledal,  
D7  
kako se mi smeji.

G D  
Gorska roža caka me,  
A7 D  
gorska roža, da vrnem se,  
G D  
moji Špeli iz planin,  
A7 D  
pod srcem pustil sem spomin.

Brez staršev je, a fantov ni,  
ki bi ženili se v gore.  
Zjutraj gre v tovarno  
saj z majhno kmetijo pač ne gre.

Vzela me je čeprav sem bil  
zanjo skoraj še otrok.  
Naučila me je piti med,  
a jaz sem dal ji svojih 18 let.

Gorska roža...

Od takrat sem pri njej živel,  
na gruntu ob koncu vasi.  
Čez dan kitaro sem igral  
in ljubil Špelo vse noči.

Bil opran sem in vedno sit,  
jedel kruh sem iz njene peči.  
Vstajala je zgodaj, na delavski  
avtobus se vedno mudi.

Gorska roža...

Ko zadnja košnja v kozolcu je,  
čutiš hladen že objem.  
Postajal sem nemiren,  
saj začutil sem jesen.

Ki pravi:

O dreja poglej okrog,  
zdaj postal si del planin.  
O dreja jaz se bojim,  
da nekoč te ne izgubim.

## Greva pod objem gora

**Uroš Kuzman**

C F G  
Ko lesk rosnih kapel zjutraj z mestom se  
C  
zbudi  
C F G C  
si zadnji zaspanci še odgrinjajo oci.  
C F G C  
Kot cvet gorske rože vse počasi zacvjeti.  
C F G C  
vsi obračajo glave, a mene dolgo ze več ni.  
  
F G C  
Ker to je dan, ko pozabim na vse,  
F G C  
to je dan, ko mi moje srce  
F G C  
bije le, za ta svet brez meja  
F G C  
in tu za hip dotakneš se neba.

Oblaki sanjavi, svež je vonj cvetočih polj,  
kot pesem v glavi, meni nikdar ni dovolj.  
Kjer seže pogled mi se obzorje ne konča,  
neskončne so sanje, tu prostora je za dva.

Ker to je dan...

F G C  
Daj, še ti se pridruži, stopi z mano v korak,  
F G C Am  
le srce, smeh in volja, to zmore vsak,  
F G C  
kje se sanje pričnejo, to vema oba,  
F G C  
pridi greva pod objem gora.

Ker to je dan...

Daj, še ti se pridruži...

## Hajde, da ludujemo

**Tajči**

C F  
Ne moraš biti bogat i lijep.  
C G  
samo budi dobar i pokloni mi cvijet.  
C F  
ne moraš biti snažan i grub.  
G C  
da budeš za moj svijet.

Ti si momak za pobjede  
dvije prave riječi biće dovoljne  
plava zvijezda na nebu sja  
ti si onaj koji tajnu zna.

G C  
Hajde da ludujemo ove noći  
F G C  
hajde zaljubi se u moje oči  
F G C F  
tvoje su usne kao cokolada  
G C  
to mi se dopada.

## Hej brigade

**Partizanska**

A  
Hej brigade hitite, razpodite, zatrите  
E E7 A  
Požigalce slovenskih domov.

D A E  
Hej, masinca zagodi, naj odmeva povsodi,  
A E  
Naš pozdrav iz slovenskih gozdov.  
D A E  
Hej, masinca zagodi, naj odmeva povsodi,  
A E A  
Naš pozdrav iz slovenskih gozdov.  
Kje so meje, pregrade, za slovenske brigade?  
Ne, za nas ni pregrad in ne mej.

Po slemenih oblačnih in po grapah  
temačnih,  
Vse od zmage do zmage naprej!

Čez poljane požgane tja do bele Ljubljane  
Naša vojska prodre kot vihar.  
Dokler tu so brigade, kdo nam zemljo  
ukrade,  
Na slovenskem smo mi gospodar.

## Huda mravlјica

### Romana Kranjčan

Bila je huda mravlјica,  
cest črnih nog je imela.  
Je migala, je vohala, je cisto ponorela.

Bila je huda mravlјica, po trgu je hodila,  
loncarju je čez piskre šla,  
pa vse mu je pobila.

In kamorkoli je prišla,  
so vsi pred njo bezali,  
je pokalo, je stokalo, pod njenimi stopali.

Oj, mravlјica požrešnica, le kaj je naredila!  
Še bika je pohrustala, samo roge pustila.  
Seveda to je čisto res, le kaj se bik šopiri,  
šest črnih nog 'ma mravlјica,  
a bik ima le štiri.

Če slišiš hudo mravlјico po svetu godrnjati,  
obrni se in zbeži proč, kar zmorejo podplati.

## Hvala

### Rattlesnake

Am Am7 F Am Am7 F♯m  
Am E Am E  
Zadnji zarek zaneti prvo zvezdo,  
F G C G  
morje poljubi nebo.  
Am E Am E  
klif strunjanski odene se v temo,  
F G C  
sliši se pesem valov.

C F G C  
Zvok kitare in neskončni veceri,  
F G C  
vonj njenih las mi boža obraz.  
F G C  
Vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni,  
F G Am  
ko jutranji ogenj prelije se v dan.

Hladen veter zapiha na obalo,  
meni je toplo.  
Kot pomlad ki prežene zimo,  
njeno mehko telo.

Zvok kitare...

Zvok kitare...

Vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni.  
Vse kar sem želel je utrinek iz sanj.  
Hvala ti za jutro po dolgi temi,  
hvala za objem pod svodom neba.

## Hvala za vijolice

### Bilbi

E Am E Am  
Ta tvoja žena mi je ze prijatelj' ca  
E Am E Am  
ne vem, če ne bi ji kar vse povedala  
E Dm C G  
da skupaj smirava odkar tvoj mali Jan  
Dm C G  
v vrtcu je vsak dan.

Ko prvič prišel si skoz' vrata nasmejan,  
prevzel me je občutek – »vse lahko ti dam«,

zdelo se mi je, da pač tak' si strašno sam,  
da rabiš nežno dlan.

Am  
Hvala za vijolice,  
Dm  
torbe, čevlje, vrtnice,  
G  
vse perfume, ogrlice.  
C  
Kaj pa tvoje srce?  
E7 Am Dm G C E7  
Kaj pa tvoje ime?

Hvala za počitnice  
in prekratke vikende,  
verze mal' pocukrane.  
Kaj pa tvoje srce?  
Kaj pa tvoje ime?

Postala sem čisto ta prava ljubica,  
kar dolgo časa nisem se zavedala,  
potem obljal si mi, da boš jo pustil,  
da boš se preselil.

Ne upam ti pokazat, da mi je hudo,  
ker vse, kar primeš, ljubi, pade ti iz rok,  
ker zadnje čase nič več nisi nasmejan,  
z menoj si zadržan.

Hvala za vijolice...

## I see fire

### Ed Sheeran

Oh, misty eye of the mountain below  
Keep careful watch of my brothers' souls  
And should the sky be filled  
with fire and smoke  
Keep watching over Durin's son Em

If this is to end in fire Em G  
Then we shall all burn together D C  
Watch the flames climb high into the night Em G D Am7  
Calling out father, stand by and we will Em G D C

Watch the flames burn Am7  
Hm C  
auburn on the mountain side

And if we should die tonight  
Then we should all die together  
Raise a glass of wine for the last time  
Calling out father, prepare as we will  
Watch the flames burn  
auburn on the mountain side  
Am7 Hm C  
Desolation comes upon the sky

Now I see fire, inside the mountain Em CD Em  
I see fire, burning the trees Em CD Em  
And I see fire, hollowing souls Em CD Em  
I see fire, blood in the breeze Am7  
And I hope that you'll remember me

Oh, should my people fall  
Then surely I'll do the same  
Confined in mountain halls  
We got too close to the flame  
Calling out father hold fast and we will  
Watch the flames burn  
auburn on the mountain side  
Desolation comes upon the sky

Now I see fire...

And if the night is burning Em G  
I will cover my eyes D C  
For if the dark returns then Em G  
My brothers will die D Am7  
And as the sky's falling down Em G  
It crashed into this lonely town D C  
And with that shadow upon the ground Am7  
I hear my people screaming out Hm C D

Now I see fire...  
I see fire,

C D Em  
oh you know I saw a city burning (fire)

Em  
I see fire,

C D Em  
feel the heat upon my skin (fire)

Em  
And I see fire,

C D Em  
oooooo (fire)

Em  
And I see fire burn

C D Em  
auburn on the mountain side

# I shot the sheriff

## Bob Marley

Em  
I shot the sheriff  
Am Bm  
But I didn't shoot  
Em  
no deputy, oh no! Oh!  
Em  
I shot the sheriff  
Em Bm  
But I didn't shoot  
Em  
no deputy, ooh, ooh, oo-oooh.

C Bm Em  
All around in my home town,  
C Bm Em  
They're tryin' to track me down;  
C Bm Em  
They say they want to bring me in guilty  
C Bm Em  
For the killing of a deputy,  
C Bm Em  
For the life of a deputy.

But I say:  
I shot the sheriff  
But I swear it was in self-defence.  
I say: I shot the sheriff - Oh, Lord! -  
And they say it is a capital offence. Yeah!

Sheriff John Brown always hated me,  
For what, I don't know:  
Every time I plant a seed,  
He said kill it be-fore it grow  
He said kill them be-fore it grow

And so:  
I shot the sheriff  
But I swear it was in self-defence.  
I shot the sheriff  
But I swear it was in self-defence.

Freedom came my way one day  
And I started out of town, yeah!  
All of a sudden I saw sheriff John Brown  
Aiming to shoot me down,  
So I shot - I shot - I shot him down and I  
say:

I shot the sheriff  
But I didn't shoot no deputy, oh no! Oh!  
I shot the sheriff  
But I didn't shoot no deputy, ooh, ooh, oo-  
oo.)

Imagine

## Beatles

C F  
Imagine there's no heaven.  
C F  
It's easy if you try.  
C F  
No hell below us.  
C F  
Above us only sky.  
F Am D7 G  
Imagine all the people living for today.  
G7  
A-ha-aaa

It isn't hard to do.  
 Nothnig to kill or die for  
 And no religion too.  
 Imagine all the people living life in peace  
 Yu-hu-uuu

F G C E E7  
 You may say i'm a dreamer.  
 F G C E E7  
 But i'm not the only one.  
 F G C E E  
 I hope someday you'll join us  
 F G C  
 And the world will be as one.

Imagine no posessions.  
 I wonder if you can.  
 No needs for greed or hunger  
 A brother hood of man.  
 Imagine all the people sharing all the world.  
 Yu-hu-uuu.

You may say i'm a dreamer.  
 But i'm not the only one.  
 I hope someday you'll join us  
 And the world will live as one.

## Inštruktorska balada

### Beatles

C C7  
 Vso noč ko tabor spi, sanjarim o njej,  
 F  
 ki rada ima lepe reči.  
 Dm G C C7  
 To se zgodi vsakemu, ki ljubi.  
 F G C  
 Lahko se zgodi vsakemu.

Ko noč zagrne travo, tišina zažari,  
 me misel nate greje, saj vem, da blizu si.  
 Topot zadrg šotorov me plaši,  
 da nisi potegnila tudi ti.

Ne vleci dol zadrge šotorova svojega,  
 noč, ki je pred nama, bo sreča za oba.  
 Vodstvo sestankuje, ostali so odšli,  
 C7  
 jaz pa sam prepevam, prepevam si.

F G C C7  
 Inštruktorka moja in jaz inštruktor tvoj  
 F Dm  
 in Gozdna šola z nama,  
 G G7  
 zdaj gremo vsi v boj - ooooj.

Spomin na tiste dni, na zvezdнатe noči  
 prikliče melodijo mladostnih nežnosti.  
 Glej jo čarownijo, spet veter šelesti.  
 Spet mi v mislih pesem oživi.

Ne vleci dol...

## Internat / Vsi ljudje hitijo

### Neca Falk

C  
 Skoraj teden je že  
 odkar sem odšla iz  
 F C  
 naše vasi sem dol.  
 C  
 Sola začela se je zares,  
 D G  
 vstajam ob šestih in pol.

C  
 Internat je že star in  
 F C  
 v sobi še s tremi dekleti živim,  
 Marta in Jana, obe sta iz morja,  
 G C  
 a Spela iz Gorenjskih planin.

Mama tako je, kot rekla si mi,  
 da v začetku morda bo hudo,  
 saj prvič odšla si tak daleč od doma,  
 saj prej sploh ni časa bilo.

Pogrešam kmetijo, očeta in tebe  
 in malega Lukca vse bolj,  
 veš tu ni nič njiv in našega sonca,  
 tu je le sivi beton.

F  
 Namesto ptic zbudi me motor,  
 C G  
 namesto jutra srečam meglo  
 F  
 in ves ta hrup, škripanje zavor,  
 D G  
 kaj tisina je, tu sploh ne vedo.

C Vsí ljudje hitijo, F G  
C v panje, kjer živijo F G  
z obrazi obrnjenimi v tla G  
nihče nikogar ne pozna.

Kako je doma, je Liska že strila,  
nanjo mislim vsak dan,  
v štali bo to zdaj prva sprememba  
odkar bika prodali smo lan'.

In Florjanov Joža mi je dejal,  
ko odhajala sem na to pot,  
naj pošljem naslov mu,  
češ da bo prišel v eni od prostih sobot.

Namesto ptic ...

Pozno je že, pismo končujem,  
počasi odpravim se spat.  
Že zdavnaj zaspal je s slikami doma  
v solzah naš internat.

## JA!

**B. Terpinc, M. Koren, M. Stergar, D. Novak**

C Kako je lepa, kako diši G  
Am Zjutraj v glavi se mi zvrsti F  
C Iz šotorov slišim godrnjanje, G  
Am vsi podaljšali bi svoje sanje. F

C Na Kolpi je ful dobr – JA G Am  
C Ce nisi tle ni dobr – ja G Am  
C Plaža in masaža – JA G Am  
C U kuhni pa stalaža - ja G Am

Globoko v senci kjer sonca ni  
nova misel se rodi.  
Ti ob meni, utrip srca,

prisluhnji gozdu in šumu voda.

Ref.

Tam ob ognju njene oči.  
V srcu čutim da si me želi.  
Ne, ne, ne, ne bom več oprezen.  
V akcijo da rodi se ljubezen.

Ref.

## Jabolko

### Tantadruj

G C D G  
Ne vem, zakaj mi obraz zastiraš,  
C D G  
od daleč jaz že te prepoznam.  
C D G  
Mojih poti tudi več ne obiras,  
C D G  
zalostna si iz dneva v dan.

Kot jabolko, ki ga črv gloda,  
ljubezen najina postala je.  
Kot ena mlačna postana voda,  
ki v sosednji luži je.

Da b' se takrat, ko bo red na sveti,  
midva zopet srečala.  
Če treba blo bi pa prej umreti,  
vsak si druga najdeva.

## Jagode in čokolada

### Rok'n' band

C G AmF  
Spominjam se julijskih noci,  
C G AmF  
bili smo sami morje, jaz in ti,  
C G Am  
bila si moja pesem, bila si moj edini zaklad,  
F  
G F  
nikoli nisem bil srečen kot sem bil takrat,

Neumen in mlad.

C G Am G  
jagode in cokolada ne razmišljaj ko si  
F mlada,

F C  
Srce naj te vodi,  
Dm G  
in nič se ne boj.

C G Am G  
jagode in cokolada, naj spomine ti pričara,  
F C  
Kadar boš z drugim,  
Dm G  
ali z menoju.

Spomnim se septembra prvega,  
spet sva se v šoli srečala,  
a hitro sem spoznal, da za vedno ti si odšla,  
tam na šolskem vrtu  
z drugim se poljubljala, ostal sem sam.

Jagode in čokolada...

C E Am  
Jaz ljubim jaz ljubim jo,  
Dm G F G  
in naj vsaj ona spi, če ne morem jaz

Jagode in čokolada...

## Jeans generacija

### Neki to vole vruće

E  
Kažu da je s one strane sad noć,  
u toj zemlji, kažu, ponoć će proc'  
A  
i da je Johnny skinuo svoj stari jeans.  
E  
A ovdje budi se dan.

Oblačim na sebe isti taj jeans  
i za Johnnya dižem ruku u vis,  
A  
spavaj Johnny, neka te ne plavi mrak.  
E  
Mi isti dišemo zrak.

F#m D F#m  
Nikada se nismo susreli mi,  
D F#m  
kilometri su nas dijelili.  
D E  
Al' smo uvijek isto mislili mi, mi, mi!

A F#m  
Da, mi smo svi jeans generacija,  
D E  
i mi smo sad najjača nacija,  
A F#m  
i mi smo i istok i zapad i jug,  
D E  
mi smo tovariš, mister i drug.

E  
Oblačim na sebe stari blue jeans  
i za tebe dižem ruku u vis,  
A  
spavaj mirno, neka te ne plavi mrak.  
E  
Mi isti dišemo zrak.

## Jesen u meni

### Parni valjak

Am E  
Ma što da zelim, sve je tako daleko  
Am E  
I sad mi zao, sve bih opet ponovo  
Dm G C E  
Najljepšu pjesmu tebi bih pjevao  
Dm G F E  
Hej kamo sreće da sam pjevat mogao

Ptice u bijegu, tisina gradi zidove  
Zvoni zbogom, rijeci kazne bozije  
Te tvoje usne, opojne  
Jos uvijek sanjam kako su me ljubile

Dm G G7 C  
Jesen u meni tuguje, zasto sanjam cemprese  
Dm E Am A  
Moje ceste ne vode nikuda (bez tebe)  
Dm G G7 C  
Jesen u meni caruje, a u tebi proljece  
Dm F E  
Ni sunce ne moze, ne moze kroz oblake  
Am  
Rano moja, hej ...

E  
... s kime sada putujes

Ma sto da bilo, nemoj da mi tugujes  
Najljepsu pjesmu tebi bih pjevalo  
Hej kamo srece da sam pjevat mogao

## Jugoslavijo

### Narodna

C Dm  
Od Vardara pa do Triglava,  
G G7 C  
od Đerdapa pa do Jadrana.  
C D7 G  
Kao niska sjajnog đerdana.  
F  
Svetlim suncem obasjana  
C D7 G  
ponosito sred balkana.  
C G7 C  
Jugoslavijo, Jugoslavijo!

Širok svijeta put me vodio  
za sudbom sam svojom hodio.  
U srcu sam tebe nosio.  
Uvijek si mi draga bila,  
domovino moja mila.  
Jugoslavijo, Jugoslavijo!

Volim tvoje rijeke i gore,  
tvoje šume, polja i more.  
Volim tvoje ljude ponosne.  
I ratara i pastira  
u frulicu kad zasvira.  
Jugoslavijo, Jugoslavijo!

Krv se mnoga za te prolila,  
borba te je naša rodila.  
Radničaka te ruka vodila.  
Živi sretna u slobodi,  
ljubav naša nek' te vodi.  
Jugoslavijo, Jugoslavijo!

## Jungle drum

### Emiliana Torrini

Em  
Hey, I'm in love,  
G A  
My fingers keep on clicking to the  
Em  
beating of my heart.  
Em  
Hey, I can't stop my feet,  
G A Em  
Ebony and ivory and dancing in the street.

Em F# G  
Hey, it's because of you,  
A B  
The world is in a crazy, hazy hue.

C G D  
My heart is beating like a jungle drum. (x2)  
C G F# Em  
My heart is beating like a jungle drum.

Man, you got me burning,  
I'm the moment between the  
striking and the fire.

Hey, read my lips,  
Cause all they say is  
kiss, kiss, kiss, kiss, kiss.

No, it'll never stop,  
My hands are in the air, yes I'm in love.

My heart is beating like a jungle drum. (x3)  
My heart is beating like a jungle drum.

D# A# E#  
My heart is beating like a jungle drum. (x3)  
D# A# G#  
My heart is beating like a jungle drum.

## Jutr

### Carpe diem

H  
Gledam TV, nikoli me ne mine,  
F#  
ura je pol dve, v popku mam drobtine,

E  
cimer je lačen, teži kot zmeri,  
F#  
ker ne najde pice od učeri.

H  
Vsak dan isto dolgočasim se doma,  
F#  
na faks je beda, na pir se mi ne da,  
E  
ničesar v življenju se več ne veselim,  
G F#  
cas je da nekaj spremenim...

Za začetek se bom obriu in stuširu,  
ne bom se več brezveze sekiral,  
odnesu bom semti, šel v trgovino,  
ker rabimo WC papir in čokolino.

Tamalo Tejo iz zgornjega štuka,  
ki nabija po steni vedno ko ruka,  
pelu bom na eno kavo,  
začel bom laufat ker je zdravo!

Jutr jutr to bom naredu,  
vjutr zjutri vse bo vredu,  
vem da mi ne bo vseen,  
ko zbudu se bom prerojen.

Jutr jutr to bom naredu,  
jutr zjutri vse bo vredu,  
spet si bom naredu plan,  
vse skrbi bom vrgu stran.

Prjavu se bom na plesni tečaj,  
vrnu knjige v knjižnico nazaj,  
pospravu svinjarija za omaro,  
dal bom nove strune na kitaro.

S frendi se ga šel bom nasekat,  
s tastarimi se bom nehal prerekat,  
ne bom več sedu cel dan doma,  
in končno bom začel poslušat SKA.

## Kad sam bio mlad

### Riblja čorba

Am G  
Sa trinaest sam popusio prvu pljugu.

Am G  
A posle prve odmah i drugu.  
G Am  
Jer tad... Tad sam bio mlad.

S četrne'st sam popio prvo pivo,  
a posle piva sam pio sve živo,  
Jer tad, tad sam bio mlad!

G  
Kad dobijem batine  
Am  
nisam kukao  
G  
bio sam tucen  
Am  
i ja sam tukao  
G Am  
jer tad... Tad sam bio mlad.

Ja samo petnaest, ona ofucana  
pala je ali bila je tucana  
jer tad, tad sam bio mlad.

Sa sesnaest sam prvi put ponavlja,  
pobeg'o od kuce i nisam se javlja  
jer tad, tad sam bio mlad.

Malo sam lagao bio sam nagao.  
Nikome racun nisam polagao.  
Jer tad... Tad sam bio mlad.

## Kada padne noč

### Riblja čorba

Am  
ja zivim na slepom koloseku  
prosli su svi moji vozovi  
F  
cito sam danasne novine  
Am  
nisu izvuceni moji lozovi

sunce izlazi i zalazi  
sve je kao i obicno  
kada o tebi ne razmisljam  
stvarno se osecam odlicno

Dm C  
a kada padne noc  
Gm F  
ja zovem u pomoc

C B Dm  
jer tebe nema tu uuuu ,

C  
svaki novi dan  
Gm F  
ko smrt je dosadan  
C B Dm  
jer tebe nema tu uuuu ,

nisam dripac ni probisvet  
i ni zbog ceg nije me stid  
imam svoj mali svet  
i oko njega kineski zid

sunce izlazi i zalazi  
sve je kao i obicno  
kada o tebi ne razmisljam  
stvarno se osecam odlicno

a kada padne noc...

## Katjuša

### Partizanska

Am E  
Zacvetele jablane in hruške  
E Am  
vstale so meglice iznad rek  
C G F Am  
prišla je na strmi breg Katjuša,  
Dm Am E Am  
prišla na visoki strmi breg.

In zapela pesem čez poljano  
o sokolu s širnih je planjav  
in o njem, ki ljubi ga vdano,  
ki ji pismo drobno je poslal!

Ti letiš od drugih ptic hitreje,  
mojo pesem nesi v daljni kraj.  
Partizanu, ki nam brani meje,  
lep pozdrav Katjušin mu predaj!

Misli naj na ljubici edino,  
ki mu pesem poje čez gore.  
Naj ohrani našo domovino,  
jaz ohranim svoje mu srce.

---

Rastsvetali iabloni i grushi,  
Poplyli tumany nad rekoj.  
Vykhodila na bereg Katyusha,  
Na vysokij bereg na krutoj.

Vykhodila, pesniu zavodila  
Pro stepnogo, sizogo orla  
Pro togo, kotorogo liubila,  
Pro togo, chi pisma beregla.

Oj ty, pesnia, pesenka devichia,  
Ty leti za iasnym solntsem vsled.  
I bojtsu na dalnem pograniche  
Ot Katyushi peredaj privet.

Pust on vspomnit devushku prostuiu,  
Pust uslyshit, kak ona poet,  
Pust on zemliu berezhet rodnuiu,  
A liubov Katyusha sberezhet.

## Ker te nima rad

### Tomaž Domicelj

D  
Ko ponoči te drugi objema,  
A  
zelim srečo obema,  
G D  
a kaj, ko te nima rad.

Ko pomislim, da drugi te boža  
poka mi koža,  
saj te nima rad.

Če se spomnim, da drugi vate gre  
trga se mi srce,  
ker te nima rad.

D A  
Je to moj poraz, ali usoda?  
G D  
Zakaj bi bila zvesta do groba?  
G  
Te pesmi ne pojem zato  
D  
da bi zopet privabil ti solze v oči;

A G D  
le zate me skrbi, ker te nima rad.

Ne velja obljava nobena,  
si postala tistem žena,  
ki te nima, ki te nima rad.

Si gradove v oblakih gradila,  
kar si imela si izgubila,  
saj te nima, saj te nima rad.

Če imela z njim boš otroka,  
te vseeno čaka moja roka,  
ker te nima, ker te nima rad.

Je to moj poraz, ali usoda?  
Zakaj bi bila zvesta do groba...

## Kiše jesenje

### Prljavo kazalište

A D  
Nočas mladi mjesec sja,  
E  
dobro veče dame sve,  
A  
spustam se u barove.

Neki klinac,  
nasu pjesmu svira,  
i to me strasno zivcira,

E  
Ej curo šećeru,  
A  
Nemam ja za veceru,  
E A  
Za malu votku rakiju.  
E  
Hej curo šećeru,  
A  
ja sam ptica nebeska  
E A  
I to je moja sudbina.

D E A  
Kroz moje prazne džepove  
D  
vjetrovi mi prolaze  
E A  
A kroz cipele

D E  
kiše jesenje

## Klub ljudi z resnimi težavami

### Zmelkoow

C  
Če ti zjutraj ko je kriza avto ne vžge  
Am7  
in ti med dopustom vedno ribica umre  
Dm  
stalno živiš v krizi identitete  
G  
ne znaš raztrgat perforirane serviete

če ti obup redno skače pred oči  
smrt te voha in po šunki ji dišiš  
v boljšo prihodnost ceste ni nobene  
rad bi bil zver a si le malo šcene

C  
Pridi pogledat v nas novi klub  
Am7  
sami težki pacijenti vrženi na kup  
Dm  
vsakega muči vsaj ena težava  
G  
vsak bo prisegu da njegova je prava  
C  
mali Karlo je že kot otrok  
Am7  
skužu kaj je to kvalitativni preskok  
Dm  
samo iz mase ljudi z velikimi problemi  
G Am  
lahko pridejo ven tako dobri refreni;

Am F G  
Problemi so problemi bojo  
C  
in kurc jih gleda  
Am F G  
problemi so problemi bojo  
C  
in klinc jih gleda seveda  
Am F G  
problemi so problemi bojo  
C  
in klinc jih gleda  
Am F G C  
problemi so problemi bojo al pa ne  
F G C  
vsako tolko tudi kakšen od njih umre

F G  
vsako tolko

Če se ti dojenčki smejejo v obraz  
ko se smejiš ti vedno škripa glas  
ostaneš trezen še po dvajseti pivi  
gledaš v kamne in misliš da so živi

Ob dobitki priliki hitro zamižiš  
ko je šla mimo greš za njo in jo loviš  
čim mine panika postane dolgočasno  
kar imajo drugi je zmeraj najbolj krasno

Pridi pogledat...

## Ko so lipe cveteli

### Orlek

G

Prijetno popoldne in hladen vetric  
C D G  
pod krošnjami starih dreves  
D  
klopca v gaju, brstenje v maju  
C D G  
poslušava ptice žgolet.

Najprej malo malce, sproščeni klepet  
kako lepo je živet  
gradiva nacrte tvoje oči so zazrte  
v serijo mojih besed.

Em C D  
Pa sva sanjala vikend na morju  
Em C D  
gradila bajto v zagorju  
Em C D  
tako lepo je sanjati v dvoje  
D  
da ni res (da ni res)  
D  
to ni res (to ni res).

G D  
Ko so lipe cveteli in bil je lep maj  
C G  
sva šla na sprehod v gaj  
D  
ko so lipe cveteli in je bil maj

C G  
sem na klopcu obljudil ti raj.

Mobi v tvoji torbi kar naprej je bencal  
najraje bi ga v grmovje zagnal  
postala si živcna kasneje še izbircna  
pocasi izgubljam te.

Pa sva sanjala vikend na morju  
gradila bajto v zagorju  
nato pripeljal se on je z BMWjem  
in si šla (in si šla)  
si odšla (si odšla).

Ko so lipe cveteli in bil je lep maj  
sva šla na sprehod v gaj  
ko so lipe cveteli in je bil maj  
sem na klopcu obljudil ti raj.

Ko so lipe cveteli...

C D G  
Ostal je spomin na maj  
C Hm G  
ostal je spomin na maj.

## Ko-Po

### Zmelkoow

Em G C D Em

G C  
Ko pogledam to nebo  
D  
bi te najrajši ugriznu v koleno.  
Em G C  
In ko voham to travo  
D  
tam na vrtu nepokošeno.

C Em  
Mi je zal da nisem bol nor.  
G D  
Bi se vlegel na njo in se drl ko žival.  
Em C  
Mi je zal da nisem bol vtrgan.  
G D  
Bi do konca življenja dol na hrbtnu ležal.  
Ko zagledam te oči  
me valovi potunkajo v sanje.

In pod vodo se mi zdi,  
da je cel svet tu samo zame.

Bi ga ujel in gledal v luno  
in tulu v njo kot najbolj zmešani psi.  
In potem bi hladno zaspal  
tako trdno kot lahko le truplo zaspi.

## Krokodilčki

### Čuki

D G A D G A  
Modna pista to je prava stvar,  
D G A G A  
lepe punce - te so božji dar,  
D G A D G A  
glej jo, glej jo, ta bo miss sveta,  
D A D  
še spat ne morem, ker želim si da:

G A D  
Njene dolge noge z mano v stric bi hodile,  
G A D  
le poglej njen nasmeh, krokodilčke v oceh.  
G A D  
Modna pista odslej bo po mojih kolenih,  
G A D  
sam bom čuval nasmeh, krokodilčke v oceh,  
A D  
v oceh!

Sam se zdaj potikam naokrog.  
Daleč stran od njenih dolgih nog.  
Daleč stran od modnega sveta,  
vendar si želim še vedno da:

Njene dolge noge...

## Lahko bi zletela

### Vlado Kreslin

prehod: C H G F♯

Em C Am  
Hej, pa to sem že videl,  
Em C Am  
To sem ze doživel,

Em C Am  
Stal pod tvojim oknom,  
Em C Am  
Ljubosumje grel.

Kdo je s kom in koga, Em C Am Kdo vse bil je  
Em C Am Em C Am Sami znani ob razi, Sami  
Em D predolgo.

Lahko bi zletela G  
C Am D G C Am D  
In ujela svoje sanje, Lahko bi se  
G C dvignila

Na njih vse do neba.

Lahko bi zletela D G  
C Am D G C Am D  
In ujela svoje sanje, Lahko bi se  
G C dvignila

Na njih vse do neba.

Vse te stare zamere  
Merijo do srca,  
Zatemnjeni pogledi  
Nam ne dajo sna.  
Kdo je s kom in koga,  
Komu je mar za to,  
Stokrat že premledo  
življenje je kratko.  
Lahko bi zletela  
In ujela svoje sanje,  
Lahko bi se dvignila  
Na njih vse do neba.

## Latrina

### RSK

C  
V gozdu majhna jama,  
nad jamo majhna bajta,  
do bajte ozka stezica drži.  
F  
To naša je latrina,

nam druga domovina,  
ki vedno daleč naokrog smrdi.  
G C  
Ooo-ooo, kaj bi brez nje.

C G C  
Ce preveč si se napil in mačka imaš.  
G C  
Na latrino stopiš in se pokozlaš.  
G C  
Če te trebuh boli, močno tišci,  
G C  
s palomo na sekretu se vse uredi.

Lalalalala-laj....

Vsak dan ob vsaki uri  
odpirajo se duri  
in vrsta spet pomakne se naprej.  
Preklinja in vzduhuje in nikdar ne miruje,  
da luknja bi bila spet čimprej frej.  
Ooo-ooo, kaj bi brez nje.

Če preveč si se napil...

Tam Romči galopira,  
si durco že odpira,  
hiti, da bi oddal kar je odveč.  
A glej ga šmenta, vraga,  
tam drugi že odlaga  
in kaže da ne misli nič več preč.  
Ooo-ooo, ubogi Roman.

Saj tisti, ki je not sploh noče ven,  
saj se uresničil mu davni je sen.  
Skoz špranje se reži, glasno prdi,  
da z latrine daleč okrog vse smrdi.

Lalalalala-laj...

## Leaving on a jetplane

**John Denver**

D7

All my bags are packed, I'm ready to go,  
G C  
I'm standing here outside the door

I hate to wake you up to say goodbye. D7  
G C  
But the dawn is breakin', it's early morn',  
G C  
The Taxi's waitin', he's blowin' his horn.  
G C D7  
Already I'm so lonesome I could die.

G C  
So kiss me and smile for me,  
G C  
Tell me that you'll wait for me,  
G Am D7  
Hold me like you never let me go.  
G C  
'Cause I'm leaving on a jet plane,  
G C G  
Don't know when I'll be back again.  
C D  
Oh babe, I hate to go.

There's so many times I've let you down,  
so many times I've played around.  
I tell you now they don't mean a thing.  
Every place I go I'll think of you,  
Every song I sing I sing for you.  
When I come back I'll bring  
your wedding ring.

So kiss me ...

Now the time has come to leave you,  
one more time let me kiss you,  
Then close your eyes, I'll be on my way.  
Dream about the days to come,  
When I won't have to leave alone,  
About the times I won't have to say.

## Lemon tree

### Fool's garden

Em Hm Em Hm Am Hm Em

Em Hm  
I'm Sitting Here In A Boring Room  
Em Hm  
It's Just Another Rainy Sunday Afternoon  
Em Hm  
I'm Wasting My Time I Got Nothing To Do  
Em Hm  
I'm Hanging Around I'm Waiting For You

Am  
But Nothing Ever Happens Hm  
And I Wonder Em

I'm Driving Around In My Car  
I'm Driving Too Fast I'm Driving Too Far  
I'd Like To Change My Point Of View  
I Feel So Lonely I'm Waiting For You  
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

I Wonder How I Wonder Why  
Yesterday You Told Me 'bout The Blue

And All That I Can See  
Is Just A Yellow Lemon-tree

## I'm Turning My Head Up And Down

Em I'm Turning Turning Turning Turning  
Hm Turning Around

## And All That I Can See

## Is Just A Yellow <sup>D</sup>Lemon-tree.

Em Bm Em Bm Am Bm Em

I'm Sitting Here I Miss The Power  
I'd Like To Go Out Taking A Shower  
But There's A Heavy Cloud Inside My Head  
I Feel So Tired Put Myself Into Bed  
Where Nothing Ever Happens - And I Wonder

H Em  
Isolation - Is Not Good For Me.  
D G  
Isolation - I Don't Want To  
H  
Sit On A Lemon-tree.

I'm Steppin' Around In A Desert Of Joy.  
baby anyhow i'll get another toy.  
And Everything Will Happen - And You'll

## I Wonder How I Wonder Why...

# Lepa janja

## Bajaga

D A  
Maslina je oliva mene sunce poliva  
Hm F#m  
procvale su kajsije rumene  
G  
pa se vidi jasnije  
D  
pa se čuje glasnije  
A  
na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira  
zrake loše servira  
pa te dobro ne vidim ovaj put  
onda vidim jebote  
nigde takve lepote  
na celom svetu od sto milja.

G A Hm F#m  
 Niko lepsi nego ti  
 G D A  
 lepa Janja, ribareva kci.  
 Hm F#m Hm F#m  
 Na celom svetu lepote takve ni  
 G D A  
 samo lepa ribareva kci.

Maslina je oliva mene sunce poliva  
procvale su kajsije rumene  
pa se vidi jasnije  
pa se čuje glasnije  
na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira  
Zrake loše servira  
Istopi ti maskaru svaki put  
Pa se ljutiš na mene  
Pa mi tražiš zamene  
Na celom svetu od sto milja.

Niko lepsi...  
Onda pesme drugi deo  
da promenim ja bih hteo  
jer ne volim depresivne krajeve  
zato želim ribarima puno sreće s vetrovima  
i pune mreže ribe sveže.

lepa Janja ribareva kči  
 na celom svetu lepote takve ni  
 samo lepa ribareva kči.  
 Na celom svetu niko kao ti  
 lepa Janja ribareva kči.

## Let her go

### Passenger

F G Am G (3x)

F G Am

Ref.:

Well you only need the light  
 when its burning low  
 Only miss the sun  
 when its starts to snow  
 Only know you love her  
 when you let her go,  
 Only know you've been high  
 when you're feeling low,  
 Only hate the road  
 when you're missin home  
 Only know you love her  
 when you've let her go,

And you let her go

Am F G Em

Am F G

Staring at the bottom of your glass  
 Hoping one day you will make a dream last  
 The dreams come slow and goes so fast  
 You see her when you close your eyes

Maybe one day you will understand why  
 Everything you touch all it dies,  
 Em

Ref.

Staring at the ceiling in the dark  
 Same ol empty feeling in your heart  
 Love comes slow and it goes so fast  
 Well you see her when you fall asleep  
 But to never to touch and never to keep  
 Because you loved her too much  
 And you dive too deep

Ref.

Ooooo ooooo oooooo  
 And you let her go,  
 Am  
 Ooooooo ooooo ooooo  
 And you let her go,  
 Am

F G

Am F G

Ref.

## Ljubljanske ceste

### Aleksander Mežek

Si že videl starca  
 tam na bližnjem trgu,  
 v raztrgani obleki  
 prodaja časopis?  
 Iz oči ne sije mu prevzetnost  
 ne sovraštvo,  
 vse kar on ima,  
 je košček pločnika.

G D A Hm  
 Kako moreš reči, da sam si ti  
 A in sonca zate da več ni.  
 D A  
 Naj te primem pod roko  
 Hm D  
 in peljem po ljubljanskih cestah,  
 G D A A7 D  
 videl boš stvari, ki te spremene.

Si že kdaj opazil  
 ostarelo ti dekle na cesti?  
 Kar na njej visi,  
 zamazano je vse.  
 Nima časa za klepet,  
 kar naprej po mestu blodi,  
 njen dom in svet  
 je v majhnem kovčku ujet.

Kako moreš reči...

In ko mesto ugaša  
 v ulični kavarni,  
 sam ob črni kavi  
 star možak sedi.  
 Opazuje svet,  
 ki se giblje mimo njega,  
 dokler ga natakar  
 grobo ne odslovi.

Kako moreš reči...

## Lovro

### Big foot mama

C Am Em G

C Am  
 Caku je Lovro, caku vsak dan.  
 Em G  
 Caku je nevesto, sovražu je bit sam.  
 C Am  
 Zeleu si je vsaj enkrat ji modrček odpet,  
 Em G  
 saj mu brez nje tko več ni blo za žvet.

In zvezde so sijale, gor na njen balkon,  
 a on je kr naenkrat zavrtu telefon.

F G  
 Rad bi biu s tabo in bi se smeju spet,  
 Am  
 ne da se mi več tok trpet,  
 Am  
 ne da se mi več tok trpet.

F G  
 Rad bi biu s tabo in bi se smeju spet,  
 C  
 hočem te za sebe met,  
 C  
 O hočem te za sebe met.  
 C Am Em G

Že naslednjo noč ni preživu sam,  
 predala sta se strasti,  
 nobenga ni blo sram.

A sreča ni bla dolga, pismo je pršlo,  
 bila je zaročena, nesla ga je okrog.

In nč mu ni blo jasn,  
 le blo mu je hudo,  
 za to noč bil je dobr,  
 za več pa bl težko.

Rad bi bil s tabo...  
 C Am Em G C Am

Čaku je spet Lovro, čaku vsak dan.  
 Dočaku ni neveste, niti beli dan.  
 Napisu je le pismo in še njen naslov,  
 na vrtzu se je obesu, v smrt se je pognou.

F  
 Ceprov bi rajš bil s tabo  
 G  
 in bi se smeju spet.  
 C  
 Nism mogu več trpet,  
 O nism mogu več trpet.

Rajš bi bil s tabo... (2x)

## LSD

Am  
 Spoznala sva se v šoli, sedela poleg mene si  
 G Am  
 zaljubil sem se vate že ob prvem srečanju.

Am  
Po šoli sem počakal te, povabil te na LSD  
G  
in prvič poklonila si nasmeh mi svoj sladak.

Am C Am  
Aaa-a-aaa-aa-aaa-aa-aaa  
G Am  
aaa-aa-aaa-aa-aaa.

Po parku se sprehajala, v reki sva se kopala  
in kadila travo tam ob našem jezeru  
In naše geslo je bilo ne hodite po travi tej,  
rajši jo kadite in uživajte ob njej.

Aaa...

Življenje pa gre svojo pot, to pot ki naju  
loči  
saj ti si mrtva draga in jaz ostal sem sam.  
A to bile so sanje le, v šoli zdaj jaz sam se-  
dim  
bilo te ni ležala si v svoji sobici.

Aaa...

## Maček Muri

### Neca Falk

A  
Ko zapoje zvonček v uri,  
Hm  
prebudi se maček Muri  
D C♯ E  
s taco si oči pomane,  
D G E  
Dvigne rep in hitro vstane, hitro vstane.  
A Hm  
Na na naj naj naj naj naj  
D C♯ E D A  
na na na naj naj na na na naj naj.

Mačjo posteljo prezrači,  
mačjo sukno pokrtači  
in na zajtrk se odpravi,  
v krčmo Pri Veseli Kravi.

Na na naj...

D Hm E A  
Tam ga čaka stalna miza in tocajka Liza,

F♯  
ki prinese lonček mleka  
E  
in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se Muri v mačje časopise,  
vse prebere, brez razlike, tudi vejice in pike.

Na na naj...

Tam ga čaka stalna miza...

A  
Potlej plača in čez cesto, gre na  
Hm  
sprehod v mačje mesto.

Na na naj... (2x)

## Maja z biseri

### Janez Bončina - Benč

A D  
Ogrlico nosila,  
A D  
je moja vila.  
A D  
Zato so jo klicali vsi,  
G A D  
Maja z biseri.  
G A D  
Maja z biseri.

Obraz kot španske slike,  
oči velike.

Nasmehi pa kot čudeži.

Maja z biseri.

Maja z biseri.

F♯m C♯m7  
Ljudje ki so jo kdaj poznali,  
D Hm  
ljubili so jo slej kot prej.  
F♯m C♯m7  
Da vsak je biser so dejali,  
D Hm C♯m  
simbol lepote skrite v njej.

Živeti je začela,  
in prekipela,  
da v nič so se razblinjali,  
njeni biseri.  
Njeni biseri.

Srce je neugnano,  
in razigrano.

Ko Maja v sladko noč beži,  
skupaj z biseri.  
Skupaj z biseri.

In bolj kot srečo vsem razdaja,  
manj sreče Maja zase ima,  
Da vedno krajši mir postaja,  
prepozno kakor vsak spozna.  
Am E  
Vsak spozna.

Zdaj tisoč milj od raja,  
v tančici Maja.  
Vprašanj neskončnih se boji.  
Kje so biseri.  
Kje so biseri.

Ogrlico še eno,  
ponarejeno,  
je v žalosti kupila si.  
Maja z biseri.  
Maja z biseri.

A maja le ni srečna,  
ne ne ni srečna.  
Čeprav spet kličejo jo vsi,  
Maja z biseri.  
Maja z biseri.

A kaj ko vsi smo skupaj.  
Vsi smo kot Maja.  
Vsaj enkrat smo v življenju vsi,  
Maja z biseri.  
Maja z biseri.  
Maja z biseri.  
Maja z biseri.

## Majski šlager

### Kajmak

C Am F G C  
Kakor ko se sneg topi na moji vroči dlani,  
C Am tako se mi topi srce ko

F G C  
vidim te s kom drugim v Ljubljani.

C Am  
In kakor ko žerjavica pade v  
F G C  
suho travo in jo zge,  
C Am  
tako me žgejo tvoje oči ko po  
F G C  
meni sprehajajajo se.

F G C  
In... ne vem zakaj ne grem,  
(paararara pa pa ra ra ra)  
F G C  
ven saj je maj, saj vendor smem.  
F G C Am  
Vendor se mi zdi kot da bi le eni obljudil se:  
F G C  
druga ven povabit me ne sme.

Daj povej mi: si še sama,  
še kaj misliš name?  
A ti je ostal še del srca,  
ki si ga shranila zame?  
Ali že kdo drug pobral je vse,  
kar nekoč bilo je moje?  
Ali ti je pustil vsaj stvari,  
ki jaz sem pustil, da so le tvoje?

In, nevem zakaj...

F G C  
Uuu uuu uuuu ne, ne vem...  
F G C  
Uuu uuu uuuu zakaj ne grem...  
F G C Am  
Uuu uuu uuuu ven, saj je vendor maj...  
F G C  
Uuu uuu uuuu mesec, ko se sme...

## Makedonija

### Topić Dado

C♯m H A 2x

C♯m E H C♯m  
tamo gdje vječno sunce sja,  
E H A  
tamo je Makedonija,  
C♯m E H A  
narod i zemlja koju volim ja.

C♯m E H C♯m A H C♯m H A

C♯m E H C♯m  
Dok Vardar grli polja zrelog zita,  
E H A  
ponosna i gorda kao gorska ptica.  
C♯m H A E  
pjesmom je svojim zemlja ta očarala srca sva  
D C♯m H A  
i vino sa izvora njenih sad pijem ja.

C♯m E H C♯m  
Besmrtna k'o srce sto vijekovima bije,  
E H A  
tudjinska nikad ona bila nije,  
C♯m E H C♯m  
zastava njena nek se vjecno vije.

C♯m H A E  
Kad si sam, kad je sve tuzno ti se sjeti nje,  
D A E H  
Makedonija ti pruza ljubav i sve. Kad si  
C♯m H A E  
sam, kad je sve tuzno ti se sjeti nje,  
D A E H  
Makedonija ti pruza ljubav i sve. Kad si  
C♯m H A H  
sam, kad je sve tuzno ti se sjeti nje,  
C♯m H A  
Makedonija ti pruza ljubav.

(C♯m E H E, C♯m E H C♯m)3x, C♯m E H C♯m

Tamo gdje...

Kad si sam...

(C♯m E H E, C♯m E H C♯m)3x, C♯m E H C♯m

## Mala terasa / Na vrhu nr-botičnika

### Bele Vrane

C  
Mala terasa in  
F C  
spodaj Ljubljana, pomanjšana,  
G  
da odnesla bi od tu,  
C G  
bele hišice v predpasniku.

Tukaj s te male terase

sredi Ljubljane ta hip lahko  
bi dosegel Krim z roko.

D♯  
Sva šla na malo teraso  
G♯  
nad sirno Ljubljano,  
D♯ B  
da najina vsa Ljubljana bi bila.

F♯ C♯  
Na nebotičnik sva odšla,  
D♯m G♯ C♯  
Bliže sonca in modrega neba,  
F♯ C♯ E  
pozabiva, da premajhna za dva  
H F♯ G♯ C♯ F♯  
in zalostna sobica je najina.

## Metulj

### Šank rock

F  
Mrak je  
C G  
vjetrini sem nem  
Dm Am G  
s tabo v zvezde strmmim  
F C G  
roka boža roko  
Dm Am G  
s tabo leteti želim.

Tu sva  
priklenjena k tlom  
le srca pobegnila sta  
poljubim te na oči  
duši zlili sta se.

F Dm  
Vem da ne morem  
C Am G C  
a dvignil bi se u-u-u-u  
F Dm  
svoboden kot ptica  
C Am G C  
s tabo v nebo u-u-u-u  
F G C G  
le s tabo letel bi letel.  
Am G C  
Rad bi bil metulj  
F  
da bi letel s teboj  
C G  
letel s teboj

Am G C  
rad bi bil metulj  
F  
da bi letel s teboj  
C G  
letel s teboj.

Želim si  
postati metulj  
s tabo bi zvezde lovil  
krila bi pisana imel  
kot ti iz svile si vsa.

Rad bi bil metulj... (3x)

C Am  
na steno sem napisal  
F G  
jaz te rabim moja mala.  
C F G

Nosila dolge si lase,  
s pogledom si objela me  
in rekla sama sem doma  
F G C  
v šoku padel sem na tla

Am G C  
in omamljen obležal,  
Am G F  
se spraševal ali bom znal

C F G  
spomnim se, bilo mi prvič je lepo,  
C F G  
roke božale so tvoje telo.

C F G  
Danes vem, da moja mala je dekle,  
C F G  
ki vedno čaka na vogalu ulice.

C F  
Ona je dala mi vse.

C G  
Ona je misli brala.

C F G  
Ona je dala mi vse.

C G  
Ona je moja mala.

Rada si se smejava  
sploh nisi govorila,  
raje mojo toplo roko  
si na sebe položila.

Takrat zaprla sva oči  
in pobegnila od ljudi.

Spomnim se...

C Am  
Vse, kar sem iskal je mala,  
F C G  
mi pokazala, misli prebrala.

C Am  
Vse, kar sem iskal, je mala  
F C G  
mi pokazala, sanje prodala.

Spomnim se...

## Mlinar na Muri

### Chateau

Gm  
Rad bi živel kot mlinar na Muri  
F D  
da dolg bi bil dan, da spet bil bi sam.

Gm  
Rad bi živel kot mlinar na Muri  
F Gm  
da nič več se jokal ne bom.

Čas ustavim ko mislim na reko,  
ko nosi me val, tam so spomini.  
Želim si živeti kot mlinar na Muri,  
da nit več se jokal ne bom.

F D  
Ko zdaj hočem nazaj, kjer voda pomeni  
G C  
še več kot življenje in smrt  
Cm Gm  
vidim cesto, ki vodi le tja,  
A D  
kjer izgubil se bom med ljudmi.

## Moja Liza

### Zablujena generacija

C Am F  
Tam na vogalu ulice,  
G  
tam, kjer sva se spoznala,

## Motno rdeče oči

### Posodi mi jürja

Em D C  
Lep pozdrav od naših ljudi,  
Em D C  
lep pozdrav če tudi se vam ne zdi,  
D  
da še pred mejo, kot da vsi še ne vejo  
Em D C  
Nekaj nas živi!

G D C  
S tistega kraja je najlepši razgled,  
G D C  
pravijo letos dobro vino bo spet.  
D Em  
S tistih krajev ljudje se gledajo v oci.

G D  
S tistega konca vedno gre se do konca  
G C  
in konec koncev se ponoci ne spi.  
G D  
Se še spomniš od lani, ne še iti ostani,  
Em C  
motno rdeče oči!

Tam pri nas se poje na glas,  
Tam pri nas se redko gleda na čas,  
Tam pri nas so za vse odprte kleti.

V tiste kraje vsak se vrne spet,  
Včasih tja pride tudi bog sedet,  
V tistih krajih so sumljivo dolge noči.

S tistega konca... (2x)

## Moving on

### Melissa Lara Clissold

G D Am D G  
G D  
Fell in love, fell for you  
Am  
Didn't quite work out  
D G  
The way I had it planned

Took my chances yeah I tried  
Wore my heart on my sleeve  
Just like every other time

Now I've crashed and I've burned,  
Burning is a thing  
I've learnt to do quite well  
And I've set myself on fire  
It's the only thing  
That makes me feel alive  
G D Am D G D Am DD  
Moving on.... Moving on... On  
G  
my feet again

## Mravljinčarji in čeladarji

### Lačni Franz

Am  
Naj marjetice povejo, naše bele rožice,  
Dm Am E Am  
koga rajši bi imele, skritega pod posteljo.

Mravljinčarji so nežne duše,  
v rilec skriti pesniki,  
ne poznajo prave suše,  
samo morje, luno, par kitar.

No čeladar to je druga sorta,  
maraton odprtih vrat,  
brez ogrevanja napada,  
ker obvlada nizki štart.

Naj marjetice povejo...

Mravljinčar hoj ja hoj mravljinčarji!  
Čeladar hej ja hej čeladarji!  
Hoj ja hoj mravljinčarji!  
Hej ja hej čeladarji!  
Mravljinčar hoj ja hoj mravljinčarji!  
Čeladar hej ja hej čeladarji!

Dva junaka dva heroja,  
kdo je boljši kdo je pravi,  
s prirojeno luknjo v glavi,  
s prirojeno luknjo v glavi.

Mravljinčar hoj...

Je pa res da vsak mravljinčar,  
se na koncu prelevi,  
vsak mravljinčar je čeladar,

neusmiljen brez kosti.

Mravljinčar hoj...

## Na Kum

### Orleki

D  
Zjutraj zgodaj sem vstal  
Em<sup>7</sup>  
stvari v rukzak zmetal  
G  
in jo mahnil direktno na Kum.  
D

Mim' Cementarne je šlo,  
megla me bode v oko,  
prečkam Savo, zaženem se v hrib.

V prve rajde sopiham,  
si rokave zaviham,  
le počasi jo rijem navzgor.

Nikjer ni konca teh rajd,  
za vsako nov je ovin'k,  
na koncu gozda zagledam Dobovc.

Skoz' vas prešerno grem,  
se naokrog ozrem,  
ponoči nekdo je škarfo razbil.

Se je preveč veselil,  
malo s poti zavil,  
sicer pa glavno ostal je živ.

Vonj sena me omamlja in  
vsak pes me oblaja,  
jaz jo pa maham veselo naprej.

Čez pot so srne skočile,  
se v hosti zgubile,  
na Lontovžu sem drugič počil.

Le mal' poti je ostalo,  
telo je vodo oddalo,  
mogočne smreke štrlijo v nebo.

Še zadnji pukl prehodim,

gob nikdar ne pohodim,  
tako prispel sem končno na Kum.

Takrat pogled se razlige,  
oster veter zavije,  
nad mano odpre se modro nebo.

Sam na vrhu stojim in  
v dolino strmim,  
z rešpetlinom iščem svoj dom.

## Na soncu

### Siddharta

A E Hm F♯m

A  
Jaz ne morem več v temi živeti,  
Hm  
jaz bi hodu na soncu,  
F♯m  
jaz bi hotu tebe imet.

A  
Zdaj ne rabim več ostalih stvari,  
Hm  
Sam še svoje sanje  
F♯m  
In človeka kot si ti.

Mislim da sem vidu že ogromn lepih slik  
A podvomu sem vase  
nehal trest mi je kosti.  
Zdaj počivam na otoku  
in si zidam gradove  
F♯m  
v njih srečo lovim.

D5  
Ker ne verjamem v telo,  
C♯5  
Rad bi te vidu v srce.  
D5  
Jaz ne verjamem v telo,  
C♯5  
Rad bi te vidu v srce.

Kt da bi vidu svojo dramo vnaprej  
Iz nje sem brisu žalost  
In dodajau svoj nasmeh.  
Vsako dušo, ki me gleda v oči,

Sem povabu zraven,  
Naj še ona to dožvi.

Preden svoj obraz v solze potopim,  
Zlate solze sreče,  
Preden dobr jest znorim,  
Rad bi vidu, da še ti greš z nami,  
Skupi bomo vidl,  
<sup>F#m</sup> <sub>E</sub>  
Kaj pomeni adrenalin.  
Ker ne verjamem...

## Namesto koga roža cveti

### Vlado Kreslin

<sup>Am</sup> <sub>Dm</sub> <sup>G</sup>  
Kakšno noč, ko pri storkljah prespim,  
<sup>C</sup> <sub>E</sub>  
pod visečo meglo...

<sup>Am</sup> <sub>Dm</sub>  
Tiho sam med njimi stojim,  
<sup>E</sup> <sub>Am</sub>  
le noge nad vodo

Ko pa žarek pregrize temo,  
prebudimo se iz sanj.  
Močvirje novih želja  
bo odletelo v nebo.

<sup>Am</sup> <sub>Dm</sub>  
Namesto koga roža cveti?  
<sup>G</sup> <sub>C E</sub>  
Namesto koga sem jaz?  
<sup>Am</sup> <sub>Dm</sub>  
Katera koža najbolj diši?  
<sup>E</sup>  
cigava pesem rabi moj glas? (2x)

<sup>Am Dm E</sup>  
Na na na na...

če pa trava nad mojo zemljo  
bo pognala kak cvet,  
enim tiho kapljo v oko,  
drugim dal bom med.

Namesto koga...

## Nataša

### Poslednja igra leptira

<sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sub>Am</sub>  
Gledao sam belo jutro došlo je polako  
<sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sub>Am</sub>  
Oteralo nočne ptice svanulo tek tako.  
<sup>Dm</sup> <sup>Am</sup> <sub>Dm</sub>  
Al' ostao je ključ od stana I papir od  
<sup>Am</sup>  
čokolade

<sup>Dm</sup> <sup>Am</sup>  
Zaboravljen upaljač, od soka prazna flaša  
<sup>G</sup> <sup>E7</sup>  
Sve je tu

<sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sub>Am</sub>  
A gde je Natasa muci me to  
<sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sub>Am</sub>  
A gde je Natasa joj joj joj joj  
<sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sub>Am</sub>  
A gde je Natasa muci me to  
<sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sub>Am</sub>  
A gde je Natasa joj joj joj joj  
Am F G

Pobego je žuti mesec otela ga zora  
Nikom nije reko idem vratiti se mora  
Al' ostao je ključ od stana I papir od  
čokolade

Zaboravljen upaljač, od soka prazna flaša  
Sve je tu

A gde je Nataša muči me to  
A gde je Nataša joj joj joj  
A gde je Nataša muči me to  
A gde je Nataša joj joj joj

## Ne spavaj mala moja

### Bijelo dugme

<sup>A</sup>  
Ne spavaj mala moja, muzika dok svira,  
jer taj ludi ritam nikom neda mira.  
<sup>D</sup>  
Mama je legla i odvano spava,  
<sup>A</sup>  
niko neče znati, da si bila s nama.  
<sup>E</sup>  
Cekat ču te još trenutak mala moja,

A  
a onda odoh plesat sam,  
E A  
a onda odoh plesat sam.

Budi se, svi te zovu, muzika se čuje,  
zaigrajmo skupa, cijelo društvo tu je.

Cekat ču te još trenutak mala moja,  
a onda odoh plesat sam,  
a onda odoh plesat sam.

A E  
Jer to je mala moja rock n roll  
A E  
rock n roll, rock n roll,  
A D E  
rock n roll, rock n roll.  
A  
Mala to je rock!

## Ne u tojimi stili

### Ana Pupedan

G  
Ma ne, nej u tuojmi stili  
D  
Pustet me umret na konci barjače  
C G  
Ne nej u tuojmi stili.

G D C G  
Ma ženska mene u postlo ma greha ne  
G D C G  
Lubezen v rakah unga ku neč ne cuti  
G D C G  
Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe  
G D  
In kaj si ti meni dala?  
C G C G  
Vinu grenku, Vinu grenku

G D  
Ko sm prvič srečal jo je mela krive noge  
D C G  
Ko sm drugič srečal jo so ble kosmate  
G D  
Maaaa je primem za vime  
D C G  
Ko ga porinem vse mine

Ma ne, Nej U Tuojmi Stili  
Pustet me umret na konci barjače

Ne Nej U Tuojmi Stili.

Ma ženska mene u postlo ma greha ne  
Lubezen rakahunga ku neč ne čuti  
Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe  
In kaj si ti meni dala  
Škof vode.

G D  
Za vogalom počepnite, eno kilo ga spustite  
In u papir si ga zavite in domov si ga nesite  
D C G  
Da vam bo lepo smrdelo

## Nedelja lep je dan

### Lintvern

C G Dm F

C G  
Nedelja pride, ne vem kaj bi počel,  
Dm F  
ne vem kam bi se dal, a marsikaj bi rad.  
C G  
Grem v mesto da bi srečal me nekdo,  
Dm F  
da bi kdo me spoznal in z mano bil.

Ponavadi nikogar ni,  
gledam izložbe zaprtih trgovin,  
gledam obraze neznanih ljudi,  
tako neznansko tuji so.

F C  
Nedelja lep je dan  
G Dm  
za srečne ljudi  
F C  
a kdor je sam  
G Dm F  
se še bolj osamljen zdi;

Vreme je lepo, odpravim se tja  
do mize kjer v miru pivo bom spil.  
Do mize kjer bom kakno uro prebil  
v svoje misli ujet.

In mislil bom na nedelje doma,  
na zbrano družino in občutek praznika.  
Takrat nedelje sem rad imel,

že dolgo ni tako.

Nedelja lep je dan  
za srečne ljudi,  
a kdor je sam  
se še bolj osamljen zdi.

Večer ujame me na poti domov  
do sobe, ki sem jo pred kratkim najel.  
Do sobe kjer bom nekaj časa živel,  
dokler predraga ne bo.

Prigem si radio, konzervo odprem,  
na hitro zlikam kar sem zjutraj opral.  
Jutri je služba, jutri zgodaj bom vstal,  
vendar še dolgo zrem v noč.

Nedelja lep je dan  
za srečne ljudi,  
a kdor je sam  
se še bolj osamljen zdi.

## Nekega jutra, ko se zdani

### Vlado Kreslin

Prvi žarek že dviga se iz sna  
glej, nad vodo je svetloba vzšla!  
Ko poslednjemu v temi poidejo moči,  
novih stotero se sonca veseli.

Nekega jutra, ko se zdani  
in se glave ohladijo,  
vsak odide svojo pot.

Nekega jutra, ko se zdani  
in se solze posusijo,  
nekega jutra, ko se zdani.

Tam pri peči stari, kot včasih tiste dni  
s klobuki na omari in toplimi dlanmi,

spomnimo se pesmi stare, ki je bila še od  
vseh,

glasnejše od viharjev se slišal bo naš smeh.

Nekega jutra, ko se zdani... (2x)

## Nisem več s tabo

### Big Foot Mama

Lohk' ti je žal za zvezde na nebu  
Lohk' ti je žal za nedolžne oči  
Tud' rože na oknu kmal ovenijo  
Ce jim vzameš toploto in ugasneš luči.

Nisem to'k nor, da bi kopu seb jamo  
Nisem to'k star, da bi se mi kam mudil  
Vse, kar sem hotu in želu od tebe  
Je, da se zjutri ob teb lohk' zbudim

Ne, ne, nism več s tabo  
ne, ne, ne bo me več tle.  
Se zdej mi ni jasn zakaj si ubila  
tist kar je nama pomenl vse.

Ne, ne, nism več s tabo,  
ne, ne, ne bo me več tle.  
Sam neki boš mogla vedet za zmerej:  
Ostal ti bo sam moj srce!

Zate sem dihu, zate se kradu  
Pazu zaklade, hijene zavaju  
V temi sem gledu, v temi te branu  
Vse tvoje želje sem soncu najavu

Z mano si cvetela, z mano bila si vse  
Skupi sva čutila potrebo po še  
Plesala si na soncu, bla si brez sramu  
Zdej pa tvoje sanje spijo na dežju

Ne, ne...

## No woman no cry

Bob Marley

G C G Am7 F C F C G

C G Am F  
No woman, no cry.  
C F C G  
No woman, no cry.  
C G Am F  
No woman, no cry.  
C F C G  
No woman, no cry.

G  
Said, said,  
C G Am F  
Said I remember when we used to sit  
C G Am  
In the government yard in Trenchtown.

C G Am F  
Oba, Observing the hypocrites  
C G  
As they would mingle  
Am F  
with the good people we meet,

C G  
Good friends we had oh  
Am F  
good friends we've lost  
CG Am F  
along the way.

C G  
In this bright future  
Am F  
you can't forget your past  
C G Am F  
So dry your tears I say And'

C G  
Ev'ry thing's gonna be alright.  
Am Fm G  
Ev'ry thing's gonna be alright.  
C G  
Ev'ry thing's gonna be alright.  
Am Fm G  
Ev'ry thing's gonna be alright.  
Am F  
Ev'ry thing's gonna be alright

C G Am F  
No, woman, no cry.  
C F C G  
No, no woman, no woman, no cry.  
C G Am F  
Oh, my little sister don't shed no tears.  
C F C G  
No woman no cry.

C G Am F C F C G

C G Am F  
No woman, no cry.  
C F C G  
No woman, no cry.  
C G  
Oh, my little darlin',  
Am F  
I say don't shed no tears.  
C F C G  
No woman, no cry.  
C G  
Yeah little darlin',  
Am F  
don't shed no tears.  
C F C G  
No woman, no cry.

And then Georgie would make a fire light  
As it was log wood burnin' through the ni-  
ght.  
Then we would cook corn meal porridge  
of which I'll share with you.

My feet is my only carriage,  
So, I've got to push on through,  
but while I'm gone I mean...

## Od rođendana do rođendana

Plavi orkestar

A E F#m D  
Ponekad se probudim,  
A E F#m D  
zelim da te poljubim.  
Hm E  
U sobi bez ijedne sjene,  
Hm E  
nikog, samo ja i vrijeme.

F#m E D  
Sve se može srediti,

Hm E A D A D  
ali tebe ništa nemože zamijeniti.

Kradem noci danima  
s najboljim jaranima,  
ponekad sam slabe volje,  
prazno mi je, ali bolje.

Sve se može srediti,  
ali tebe ništa nemože zamijeniti.

A E F#m  
Ja od rođendana,  
D  
pa do rođendana  
A E F#m D  
cekam samo poziv tvoj,  
A E F#m  
makar prazne rijeci bit' ce  
D Hm E A  
dovoljan mi znak da još nije gotovo.

Svaka nova godina  
je slatka, nepredvidljiva,  
u danima buducnosti,  
hiljadu mogucnosti.

Sve ce se promijeniti,  
ali šta ce tebe, šta ce mi zamijeniti.

Ja od rođendana...

## Od višine se zvrti

### Vlado Kreslin

F Dm Am  
Nikdar več o saj ne more biti res  
F Dm Am  
nikdar več o saj ne more biti res  
F Dm Am  
krila so se mi stopila od strahu  
F Dm Am  
nikoli vec ne poletim na njih  
B C B  
in nikdar ne izvem, da so samo papir  
C B C F  
zmaji, ki že toliko let visijo nad menoј

Saj že mama govorila je  
da z višine se ne vidi vse  
da nikdar ne izveš, da so samo papir

smehljaji, ki že toliko let  
smejijo se s teboj

F B Gm F  
Od višine se zvrti, skrij me v svojo dlan  
B C  
svojo mehko dlan, svojo toplo dlan.  
F B Gm  
Vzemi me na svojo stran, skrij me v svojo  
F dlan

Am Dm  
lahko mi vrneš karto se nocoj  
B F  
hočem le, da me vidijo s teboj.

Krila so se mi stopila od strahu  
nikoli več ne poletim na njih  
in nikdar ne izvem  
da so samo papir  
zmaji, ki že toliko let  
visijo nad menoј

## Odhajaš

### MI2

D H G  
Odhajaš, ne da mi dotikala se tal,  
D A  
povej mi vsaj razlog, da manj mi bo zal.  
D H G  
Odhajaš, pogled daleč stran si uprla,  
D A  
nisi te sorte, da bi se ozrla.

G A D  
Jaz pa hrepenim tako zelo  
G A D  
po sprehodu čez tvoje telo  
G A H A G  
In okrog sebe razbijam vsa ogledala,  
D A A7  
v njih ni več tega, kar bi nekoč lahko  
D  
prepoznala.

Odhajaš, v grlu lomi se krik,  
zaprta so vrata, za vratom je štrik.  
Odhajaš in zdaj res vem, kaj je nemoč,  
kaj je samota, kaj bolečina,  
kaj dolga je noč.

Ker jaz hrepenim tako zelo  
po sprehodu čez tvoje telo.  
In sam sebi ostajam najboljši sovražnik,  
ša-la-la-li, ša-la-la-la, življenje je praznik.

## Oj vrni se Smoky

Marjan Možkar

G Glej sedem zim je že  
D odkar ne vem,  
G kje potepaš se.  
Spomin na domači kraj,  
D G na farmo to te kliče nazaj.

G Daj, vrni se C Smoky,  
G preljubi moj vranec,  
D G saj črni kanjoni še čakajo te.

Zakaj se ne vrneš, vran,  
na farmo to,  
iz širnih planjav?  
Večer tiho pada glej,  
a jaz sem sam,  
v preriji vsej.

Daj, vrni se Smoki...

## Oprosti mi Katrin

Dorđe Balašević

exit Ekspresni vlak za Pariz: Pula, Trst,  
Milano,  
Torino, Grenoble, Pariz, polazi sa  
četrnjastog kolosjeka, drugi peron lijevo.  
Ponavljamo: ...

Hm Na stanici u Puli pod vrelim suncem leta  
F# Hm Sam cekao autobus i svirao gitaru  
Em Tad sela je kraj mene i pitala dal smeta  
F# Hm I znam li dobar hotel u Rovinju il Vrsaru  
Hm A G Oprosti mi Katrin možda nisam bio fin  
Hm Hm Mada si mi bila draga  
Hm A G Oprosti mi Katrin sve je sada samo dim  
F# Nasoj ljubavi ni traga  
I rece da je stigla tog jutra iz Dijona  
Odvedoh je u mali restoran s dobrom klo-  
pom  
Uz sendvice i kafu, onako iz fazona  
Predlozih joj da dalje krene  
sa mnom auto-stopom  
Oprosti mi Katrin...  
I sutra sve je bilo kao da se dugo znamo  
Na plazi joj na poklon izronih morskog puza  
I nije rekla nista, nasmesila se samo  
I pruzila mi ruke kao sebe da mi pruza  
Oprosti mi Katrin...  
I mahala mi dugo sa prozora vagona  
I pisala mi posle da pamti sunce juga  
I zvala me u jesen da dođem do Dijona  
Al tamo ne bi bila ista nego neka druga  
Oprosti mi Katrin...

## Ostani z nami

Andrej Šifrer, RSK

G Em C  
D G Em C D G Em C  
Ostani z nami, ostani z nami do jutra,  
D G Em C D G Em C D  
ostani z nami, vse do belega dne.  
D G Em C D  
Vem, da dovoli tvoja mama

D G Em C D  
in je prikimal tudi ata,  
D G Em C D  
pa preslišal stari deda,  
D G Em C D  
babica rekla je seveda,  
D G Em C D C  
ker se strinja zbor tet, je dovolil hišni svet.

Ostani z nami...

Odprli bomo nov sod,  
da bomo vidli kaj je not,  
točajke lepe mlade,  
v čase vlijajo razvade,  
primakni hitro svoj stol in ne sili domov.

Ostani z nami...

Mi bomo pili, mi bomo pili in peli,  
mi bomo pili, dokler grla zdrže.

In ko poidejo moči, ko večina obleži,  
v kozarcih se prikaze dno,  
preden petelini zapojo,  
takrat te primem za roko, šepnem ti na uho.

Ostani z mano...

Why don't you stay,  
just a little bit longer.

Why don't you stay,  
just a little bit more.

Djevojke u ljetnim haljinama volim.  
Djevojke u ljetnim haljinama volim.  
Volim ih u ledja.  
Što mirišu na smolu.  
Moj je grad veèeras dobio luku.

Big girls don't cry,  
big girls don't cry.  
big girls, they don't cry.  
They don't cry.

My girl  
Six feet high  
six feet high  
My girl, She doesn't cry.

I said hey, hey baby, U, A  
I wanna know if you'l'd be my girl. 2x

## Petindvajset

### DMP

G D  
s prijatlji smo se včerej spet napisil  
Em C  
bil je moj dan petindvejseti  
G D  
zabaval smo se pil in pel

Em C  
Vsaj tko je zgledal ampak dons res ne vem  
G D  
zavedal smo se vsi iste stvari  
Em C  
odraščanje je sranje sanje vzame ti

G D  
ne morem verjet  
Em C  
da nisem več otrok  
G D  
kam gre ta svet  
Em C  
najbrž bom jokal ko bo cas za umret

G D  
jaz hočem met  
Em C  
do smrti sestnajst let  
G D  
hočem živet  
Em C D  
s kitaro v rok dokler nau cas za umret

In če pomislom kot včerej se zdi  
jokou sem ko so me prvič v vrtcu pustil  
dopoldne sem bil že maturant  
a na večer smo mojih  
petindvejset let praznoval  
dons sem še mlad še ne dolg poročen  
a že jutr bom s protezo grizu tenstan krom-  
pir

Ne morem verjet...

# Pornoromantika

## MI2

Dsus2 E7 G D C9 G E

A D  
Gledam te skoz meglo, ki vleče prek ravnin  
A D  
slišim te v jeziku stepskih korenin  
Hm D  
kakor da bi jezik s sabo nosil krik  
E D  
kakor da bi veter grabil moj dotik

Kakor lačna psa, na begu pred ljudmi  
objameva se tesno, začneva spuščat kri  
Poljubljaš me tam, kjer poljub imam naj-  
raje  
tisti, ki zna vzeti, tisti tudi daje

D E  
Cetudi ne boš mati mojih otrok  
G D  
čeprav na stara leta ne bom božal tvojih rok  
D E  
kar jutri utihne, naj danes igra  
G D C9 G  
pornoromantika ,

# Praslovan

## Lačni Franz

Am Dm G C E Am  
Kdo je tebe praslovan plavati ucil,  
Am G  
da si preplaval tisto rusko reko  
C E Am  
in se v mojih genih naselil?!

Am  
Horde slovanske krvi preko reke skozi dni,  
E  
spredaj poglavarji in direktorji,  
za njimi kurbe, mladci, upokojenci.  
Am  
Spolno mocni, silno zdravi,  
E  
zakladi step iz pradavnine so prisli  
po stotih generacijah sposobnih gospodinj  
Dm  
in nam po vseh predpisih

Am E Am  
zajebali vse, kar se je zajebat' dalo.

Kdo je tebe Praslovan...

Usmerjeno izobrazeni,  
zjutraj v sluzbo skozi dni,  
spredaj so grobovi in sirote,  
za njimi mrtve ribe in crknjeni psi.  
Brez pigmenta smo spoceti,  
sodobna brozga iz betona  
se mnozimo krizani, kastrirani, korakajoci,  
da bomo vsi po vseh predpisih  
zajebali vse, kar se bo zajebat' dalo.

Kdo je tebe praslovan...

# Pravljica o mavričnih ljudeh

## Šank rock

Am G F G Am

C Em  
Pravljica o mavričnih ljudeh,  
F C G  
car teme, žalost mrtvih je greh.  
C Em  
Pravljica za mavrične ljudi,  
F C G  
nemi krik, kot odmev nemoci,  
Am Em F C G  
v srcu poraz, v senci obraz preteklosti.

D Hm F#m  
Odprtta kot knjiga njihova je pot,  
G D Em A  
zivi zid iz viharnih zablod.  
D Hm F#m  
Umrle so sanje mavričnih ljudi,  
G D Em A  
ognja zar pod pepelom še tli,  
Hm A G  
mavrica spet ga roditi.

Pravljica o mavričnih ljudeh,  
dih noči, v ogledalu posmeh,  
Pravljica za mavrične ljudi,  
kot spomin, ki počasi bledi,

v srcu poraz, v senci obraz preteklosti.

Odprta, kot knjiga...

## Preko Mure, preko Drave

### Vlado Kreslin

C            G            Am  
Lahko bi bila idealen par  
F  
Z diplomami in otroki;  
C            G  
Tudi to ima svoj car,  
Am  
Komaj zdaj vem –  
F  
S krediti in obroki.

Zmeraj si bila večja kot vse,  
Kar nama je življenje dalo.  
Kakšen dan se mi zdi,  
Da dojenček sem,  
Ki ga še vedno štorklja nosi.

D            A  
Preko Mure, preko Drave,  
Hm            G  
Prek' Save vse do morja,  
D            A  
Morda še prek' oceana  
Hm            G  
Od zibelke do neba. (2x)

Lahko bi bila idealen par ,  
Starčka na klopi v parku .  
In Jumpin' Jack Flash,  
Ki si mi ga dala v dar,  
Še zdaj preskakuje v taktu.

Zadnji avgust, poletje je šlo,  
Siva te naredi še lepšo,  
Dosti mene je ti,  
Dosti tebe sem jaz,  
Dosti mene še zdaj leti.

Preko Mure, preko Drave...

## Prisluhni školjki

### Black and white

F            C            B            F  
Poletni dan, ki je mogoče že minil  
B            F            C  
in mogoče šele pride, poletni dan.

Poletni dan, ki ga morda nikdar ne bo  
in morda prišel ne bo od sonca zlat.

Poletni dan, ki v školjko je ujet,  
ki ujet je v srce, vanj zakopan.

Dm            B  
Prisluhni školjki,  
Dm            B  
vanjo ujet je,  
Dm  
prisluhni školjki,  
B            C  
v njej poletje ti šumi.

Na uho te vabi,  
prisluhni vanjo,  
kako igra ti,  
vabi te za sanjami.

Poletni dan, ki v školjko je ujet,  
ki ujet je v srce, poletni dan.

Prisluhni školjki,  
vanjo ujet je,  
prisluhni školjki,  
v njej poletje ti šumi.

Na uho te vabi,  
prisluhni vanjo,  
kako igra ti,  
vabi te za sanjami.

Prisluhni školjki...

Na uho te vabi...

Prisluhni školjki...

## Prokleta nedelja

### Parni valjak

C  
Nedjelja, prokleta nedjelja,  
nigdje nikog pustinja  
F  
U nasim snovima,  
G C  
jos samo sjecanja

Cekamo mi samo cekamo,  
balerina zar si zaspala  
Zar stvarno ne vidis,  
na kakvom tankom ledu plesemo

F G C Am  
Dolazi duga duga noč, ali ona mora proc  
F G C Am  
I kada kise padaju, tvoje mi usne trebaju  
F G C  
Da me smire svojim njeznim dodirom

C G C  
Jer ljubav nije nestala, samo se sakrila  
G C  
Otvori oci pogledaj sto je iza oblaka  
F G C Am  
I kada kise padaju tvoje mi usne trebaju  
F F C  
Da me smire tvojim njeznim dodirom

Prolazi duga, duga noč...

Jer ljubav nije nestala...

## Prostitutka

### Adi Smolar

G

Em C G  
Spoznal sem jo pod cestno lučjo in  
D C G D  
videl sem, da je mlada, ko rekla je,  
C G D C G  
da ljubila bi se še to noč z mano rada.

Peljala me je v sobico. V njej medlo  
luč je gorela, in ne da rekla karkoli

bi, me močno je objela.

Prinsela je kozarca dva in skupaj  
vino sva pila, nato pa sva se ob  
glasbi plošč vso noč strastno ljubila.

Sem zjutraj se prebudil sam in nje  
nikjer ni več bilo. Pogledal sem, če  
še denarnico imam, tud denarnice  
ni blo.

Mi vzela je srce in denar in to me  
muči, me grize, ker ta denar ni bil  
navaden denar, saj to bile so  
devize.

## Proud Mary

### CCR

C A C A C A G F G

D  
Left a good job in the city,  
D  
Workin for the man every night and day  
D  
And I never lost one minute of sleepin',  
D  
Worryin' 'bout the way things might have  
been.

A  
Big wheel keep on turnin'  
Hm  
Proud Mary keep on burnin',  
D  
Rollin', rollin', rollin' on the river

C A C A C A G F G

Cleaned a lot of plates in Memphis,  
Pumped a lot of pain down in New Orleans,  
But I never saw the good side of the city,  
Till I hitched a ride on a river boat queen.

Big wheel keep on turning...

If you come down to the river,

Bet you're gonna find some people who live,  
You don't have to worry, if you have no mo-  
ney,  
People on the river are happy to give.

Big wheel keep on turning...

## Prva ljubav

### Đorđe Balašević

D Kad još nisam ništa znao i još nisam vero-  
vao  
G Da na svetu tuge ima  
A Jedino mi važno bilo da postanem levo krilo  
D Il' centarfor školskog tima.

D Tad sam iznenada sreo najtoplijeg leta deo  
G To su njene oči bile  
A Imala je kose plave i u njima navrh glave  
D Belu mašnicu od svile.

Em D  
Prva je ljubav došla tiho, nezvana, sama  
Em A  
Za sva vremena skrila se tu negde,  
D duboko u nama.

Kad je prošlo dačko vreme, padeži i teoreme  
I stihovi ispod klupe  
Nije više bila klinka, počela je da se šminka  
I da želi stvari skupe.

Tako mi je svakog dana bivala sve više  
strana  
Slutio sam šta nas čeka  
Pa sam prestao da brinem  
kako da joj zvezde skinem  
Postala mi je daleka.

Prva je ljubav...

Danas je na sedmom nebu,

kažu mi da čeka bebu  
Našla je sigurnost, sreću, dom  
Ima muža inžinjera, pred kojim je karijera  
I mesto u društvu visokom.

Ja još kradem dane bogu,  
ja još umem, ja još mogu  
Da sam sebi stvorim neki mir  
Još sam sretan što postojim,  
pišem pesme, zvezde brojim  
Još sam onaj isti vetropir.

Prva je ljubav...

## Punčke mamine

### Adi Smolar

Em Bila je pridna, napol frigidna,  
G vedno v šoli ali pa doma.  
Em Bili ponosni na njo so starši,  
G nobena je soseda ni opravljala.  
Em Vzvišena nad sovrstniki,  
G ki po šoli kdaj pa kdaj so šli na pir,  
Em nikol ni hotla bit v njihovi družbi,  
D je vedno pravla: Pustite me pr mir.

G Em  
Punčke mamine, punčke mamine,  
C G  
Pojma nimate, kaj življenje je,  
D zato le pazite se.

Je mislila, da ve, kaj prav je in kaj ni  
je mislila, da ve, kako naj se živi,  
verjela, da vse zna, odlična skoz je bla,  
sta starša ji govorla: Punčka pametna.  
Ni vedla, kaj je pomanjkanje,  
ni vedla, kaj je upanje.  
Ni vedla, kaj so razočaranja  
in da usoda se s človekom poigra.

Punčke mamine...

Za njo vsak dan bil je lep,  
sta starša čuvala jo kakor cvet.  
Živila je v raju, ki ga ni,  
in verjela, da bo vedno brez skrbi.  
Je vedla le kaj ji je rekla mama,  
nikoli ni razmišljala sama.  
Ne vem, kaj čez nekaj let bo z njo,  
lahko pa rečem, da bo še hudo.

Punčke mamine...

## Računajte na nas

Dorđe Balašević

Em  
U ime svih nas iz pedeset i neke  
G D  
Za zakletvu Titu ja spevo sam stih  
Am Em  
Ne spominjem prošlost ni bitke daleke  
D C B7  
Jer rodjen sam tek posle njih

Al život pred nama još bitaka skriva  
I preti nam preti ko duboki vir  
Ja znam da nas čeka još sto ofenziva  
Jer moramo čuvati mir  
Em  
Računajte na nas

D G D  
Sumnjuju neki da nosi nas pogrešan tok  
Am Em  
Jer slušamo ploče i sviramo rock  
D G D  
Al' negde u nama je bitaka plam  
Am B7  
I kažem vam šta dobro znam  
Em  
Računajte na nas

U ime svih nas iz pedeset i neke  
Za zakletvu Titu sam spevala stih  
Ne spominjem prošlost ni bitke daleke  
Jer rodjena sam posle njih

U nama je sudbina budučih dana  
I neki se možda i plaše za nju  
Kroz vene nam protiče krv partizana

I znamo zašto smo tu  
Računajte na nas  
Sumnjaju neki...

## Rad te imam Ivanka

### Kit-art

A\* - 055000

E\* - 077000

A\* E\* A\* E\*  
Ulice so prazne,  
C6 D6 A G E  
hiše brez zivljenja, brez odprtih vrat,  
A\* E\* A\* E\*  
usta brez nasmeha,  
C6 D6 AG E  
ljubezen se izgublja v megleni dan.

G D A G E  
Pa čeprav danes je še en turoben dan.  
G D  
Pa čeprav mene deklica še ne pozna.  
Rad te imam Ivanka.

Sanje brez uspeha,  
ljubezen hoče vzeti tudi naju dva.  
Vzemi mojo roko in zjutraj soncu reči  
srečna sva.

Pa čeprav...

## Ramonika rap

### MI2

C Am C Am

C  
Ni ga takega boga, ko bi lahko skapiral  
Am  
kaj je mislo naš Jožek, ko je japko obiral  
Dm  
če je htel biti nagl, al se je dedi zvrtelo  
G  
naenkrat je spod dreve tak ko strela zabelo.

Am  
Pajbje pridite brž sn dobo strašno idejo

F  
gremo zložit ansambel pol pa z njim na tur-  
nejo!

Dm  
malo se mi je smilo, revež, ko se je vdaro  
G  
sn reko: Vredi je Jožek, bom jes špilau ki-  
taro.

C  
Tudi Branko je vidal, da ni vse čisto vredi  
Am  
je hital: Jes bom na basi, za trobento pa  
Fredi.

Dm  
Maher Ivo se nekaj že spozna na harmonko  
G  
samo bobnar še manjka, kdo bo drugi ko  
Zvonko.

Am  
Prve dni smo se resda še no malo lovili  
F  
pa ni trajalo dolgo že smo dure ftrofili  
Dm  
in zavel je sanjavo, se razlil po dolini  
G  
lepi nežni ramonika rap.

C F C Am  
Pa smo špilali veseli, malo repali, malo peli  
Dm F G  
melodija nas je gnala svojo pot  
C F C Am  
bli so tisto lepi cajti, al na odri al ob čvajti  
F G C  
radi so nas meli vsepovsod.

Glas o nas se je širo, tak ko virusna gripa  
bli smo smešni v oddajah, še bolj hecni na  
slikah  
vabli so nas na špile od Žetal do Gorice

na koncerte, proslave, žure in veselice

Marsikaj smo obredli, marsikoga spoznali  
smo prečuli noči, ko so jih drugi prespali  
sploh se nismo am vzeli, kak hitro leta bežijo  
skozi nežni ramonika rap.

Pa smo špilali...

## Redemption song

### Bob Marley

G  
Old Pirates, yes, they rob I.  
C G/B Am  
Sold I to the merchant ships  
G Em  
minutes after they took I  
C G/B Am  
from the bottomless pit.

G Em7  
But my hand was made strong  
C G/B Am  
By the hand of the Almighty.  
G Em C D  
We forward in this generation triumphantly.

G  
Won't you help to sing  
C D G  
these songs of freedom?  
C D Em  
'Cause all I ever had,  
C D G  
redemption songs,  
C D G C  
redemption songs.

Emancipate yourselves from mental slavery,  
None but ourselves can free our minds.  
Have no fear for atomic energy,  
'Cause none of them can stop the time.

How long shall they kill our prophets  
While we stand aside and look?  
Yes, some say it's just a part of it.  
We've got to fulfill the book.

Won't you help to sing...

Emancipate yourselves from mental slavery,  
None but ourselves can free our minds.  
Have no fear for atomic energy,  
'Cause none of them can stop the time.

How long shall they kill our prophets  
While we stand aside and look?  
Yes, some say it's just a part of it.  
We've got to fulfill the book.

Won't you help to sing

these songs of freedom?  
'Cause all I ever had, redemption songs,  
These songs of freedom, songs of freedom.

## Resničen svet

### Ana Pupedan

G D  
Raje kot gledam te crne oblake  
C G  
Raje odpravim se v raj na sprehod.  
G D  
Kupim si liter pravega žganja  
C D  
In odpravim se v predmestje nebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,  
Ki zavračajo mi moj pogled.  
Vzpostavljam tud stke z tistim početjem  
Ki mi prej ni bilo všeč.

Panično iščem zavetje rešitev.  
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.  
Pulim lase si mencam si oči  
Nekdo me gleda z radovednost.

Potujem od ene žrtve do druge  
Pozorno pošlušam tegobe ljudi  
Rad reši bi sebe rešil bi druge  
A sploh ne vem če sm živ.

G A  
Je to resničen svet ali sanje  
D  
ki jih preveč dobro poznam?

G A  
Je to sila peklenskega zla  
D  
ki odpira mi vrata vsa?

G  
Je to spomin iz prejšnjega dela  
A D  
življenje ga več ne pozna?

C G  
Ali je to le življenje pijanca  
D  
ki ga noče nihče več poznat?

C G  
Ali je to le življenje pijanca  
D  
ki ga noče nihče več poznat?

Počasi me spet žganje popušča  
počasi se glava bistri  
Počasi me spet strah spreletava  
saj me kruta resničnost lovi.

Počasi spet vidim na pol manj ljudi  
Kot sem videl jih užgan  
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico  
Prazno pa žganju diši

Gledam te črne oblake na nebu  
Še bolj so zdaj črni vsi.  
Rad videl bi ptico na nebu  
Ki ojlčno vejico v kremljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo  
A tudi sonce zdaj več ne živi  
Nimam denarja za še en liter žganja  
In to me tudi najbolj skrbi

Je to resničen svet...

## Rolica papirja

### Adi Smolar

G C G D G  
Kupil sem si rolico, rolico papirja.  
C G D G  
Skozi mesto šel sem z njo, z rolico papirja.  
C G D G  
Jo odnesel bom domov, sem si tiho pravil,  
C D C G Em  
na straniščni jo pokrov, si jo bom nastavil,  
C G C D G  
pa mi bo prav pr'šla rolica papirja!  
pa mi bo prav pr'šla rolica papirja!

A mimo mene je gospa kužka pripeljala  
in za njim na cesti sta kupcka dva ostala.  
To ni dobro, sem dejal, za sprehajališce!  
Hitro kupcka sem pobral, ju nesel na  
smetišče

Sem naletel na klošarja, se z vincem je na-  
lival.

A, neroda štorasta, po bradi ga je zlival.  
Dal sem lističa mu dva, da se je obrisal  
pa še za čevlja švedrasta, da prah si je po-  
brisal

V parku nekaj se otrok veselo je igralo.  
Tekali so naokrog, je iz noskov jim curljalo.  
Nemudoma sem tja zavil, do prvega fanticka,  
jim papircke razdelil za noske in zalicka

Je na klopci damica milo se jokala,  
ker ji druga deklica fanta je speljala.  
Dost' papirckov sem ji dal pa ji b'lo je laže  
Ce si solze brišeš prav, se šminka ne  
razmaže!

In tako mi le še pet je lističev ostalo.  
Dovolj za tole pesmico, za sonet premalo.  
Kuli sem v roke vzel, na listice zapisal,  
kaj ta dan sem doživel. Na kratko sem ori-  
sal,

A na koncu bi dodal še prošnjo za vse  
zbrane:  
naj vam vsak dan bo tistih žal, ki nimajo  
nič hrane  
Med njimi mnogo je otrok, prosim vas, da  
daste  
kak tolar, vsaj za en obrok, za te ritke zlate!

## Romanje

### Andrej Šifrer

G Hm/F# Em  
To je mesto, ki ne mara tujcev  
G Hm/F# Em  
na cestah skoraj da ni več ljudi.  
C Hm Am7  
Le fantje s komunale so še budni  
H C G  
s ceste sprali bodo dan in smeti.

Ob desetih so zaprli vse lokale  
v mestu je zavladal nočni mir.

Na železniško postajo se odpravim  
tam edini točijo še nočni pir.

G Hm/F# Em  
Kot da tukaj mesto še ne spi,  
C Hm Am7  
kot da tukaj mesto še živi  
C romajo vsi v barkah življenja  
D nosi jih veter alkoholnega vrenja  
C glej noč nam prinaša novega gosta  
D nekaj boš spil in z nami odšel  
G Hm/F# C D  
na roooooooooooooomanjeeeeeeeee,  
Em D C Am F#  
roooooooooooooomanje,  
Hm Em D C  
na roooooooooooooomanje,  
Am D Em  
roooooooooooooomaaaaanje.

Obraz izdaja, če noči so predolge,  
roke izdajo, če težak bil je dan.  
V oči upi pa govorijo drugo zgodbo  
o vlaku, ki ga čakamo zaman.

## Ruski voz

### Bajaga

Am Fmaj7

Am Fmaj7  
Voz, pospani voz za Harkov  
Am Fmaj7  
Gomelj, Lenjingrad  
Am Fmaj7 Am  
Znam kako je nočas dalek  
Fmaj7  
Beograd  
  
C G Am E  
Neče moći nikada olovka i hartija  
C G Am E  
i svi ruski poštari ne mogu ti odneti  
F C F C  
pismo koje pišem ja marka s likom Lenjina  
F C F Am  
i u pismu jedina tuga to me razbija.

Nije vodka rakija mada nocas udara

tuga mi je velika velika k'o Rusija  
ja ne mogu poslati ljubav jer se ne salje  
nit sam mogo poneti sobom tvoje poljupce.

Voz, u vozu izguzvana lica putnika.  
Ti si tamo negde iza onih planina.

Da l' si mozda zaspala  
Il' si budna kao ja  
Da l' te muce nemiri  
Il' te nista ne muci

Kada budes citala pismo koje pisem ja.  
Tajna bice skrivena iza ovih redova.

Nije vodka rakija...

## Ružica si bila

### Bijelo dugme

F G E Am  
Ružica si bila jedna u mom srcu.  
F G C  
Ružica si bila moja.  
E AmG F  
Al nije za tebe divlja kupina,  
E Am  
ni čovjek kao ja

Dm C G  
Bog mi daje,  
C G AmG F  
bog mi odnosi.  
Dm E Am  
Ružica si bila sada više nisi.  
Am Dm  
S vremena na vrijeme,  
F G  
kao da cujem stope.  
Am Dm F G  
Ko da ideš preko mog praga.  
Am Dm  
S vremena na vrijeme,  
F E  
a znam da nemam prava.  
Am Dm Am  
Ti nisi više moja draga.

Letjeli su nočas iznad moga krova.  
Letjeli su ptice selice.

A ja sam sanjao tvoja koljena,  
i tvoje poljupce.

Bog mi daje...

## Sanje

### Vojko Marguč

Em C G D  
Ze dolgo vem kaj mi je  
Em C G D  
V svojih sanjah izgubljam se.  
Em C G D  
Ko kot vila iz pravljice,  
Em C G D  
ponoči ona prikrade se.

E C G D  
Spadam tja, med tiste ljudi,  
E C G D  
ki hočejo, a ne upajo si.  
E C G D  
Za svojimi sanjami jokajo,  
E C G D  
a zbuditi se ne upajo.

Ko zjutraj pogledam tja,  
kjer prejšnjo noč je ona bila  
Žalostno ozrem se le,  
saj vem da so le sanje bile.

Spadam tja, med tiste ljudi...

Zdaj bi rad nehal sanjati  
da me val sanj ne utopi.  
Saj konec koncev je vedno tako,  
da se sanje ne uresničijo.

## Senca

### Prizma

G Am C Am  
Glej, na steni senco, kaj zeliš?  
G Am C Am  
Skrivaš se med vrati, kam bežiš?

G D Am  
 Spoznal sem že tvoje poti  
 G D F D  
 V srečanjih sredi noci  
 G Am C Am  
 Spet se bližaš k meni, sama si.  
 G Am C Am  
 Pridi mi na prsi, vem kdo si.  
 G D Am C  
 Spoznal sem že tvoje lazi  
 G D FD  
 in srečanja tvojih oci  
 C Em  
 Vem, nocoj bom luc prižgal  
 Am F  
 in sama bova spet.  
 C Em  
 Senca zgine med dlani,  
 Am D  
 zabriše svojo sled.  
 G  
 teme vec ni,  
 C D  
 senca zbledi.  
 Glej, bila je senca, zdaj je ni.  
 Vrata so odprta, tu si ti.  
 Želim si že tvojih laži  
 in srečanja tvojih oci  
 Vem, nocoj bom luc prižgal ...

## Sentiš - navadni

### Zmelkoow

C Gm Dm F

C Gm Dm  
 Ko si dobra, ko se poskušaš upirat in upaš,  
 F  
 da ti ne bom verjel,  
 C Gm Dm  
 ko skrbno skrivaš svoje misli,  
 F  
 ne bom ti jih vzel.

Dosti prelepa, da bi b'la hudobna, kot hočeš  
 bit,  
 mogoče sva si prepodobna, da te ne bi ra-  
 zumel.

Am C Gm Dm  
 Am C Gm Dm  
 Ne skrivaj se, ne morem več,  
 AmC Gm Dm  
 ne beži mi, rad bi probal s tabo umret.  
 Am C Gm Dm  
 Ne dvomi zdaj, nimam moci, da bi lagal  
 AmC Gm Dm  
 ne umikaj se, rad bi te samo držal.

## Si še jezna name

### Bazar

C C  
 Si še jezna name,  
 Em  
 saj sem čisto vse pozabil,  
 F  
 in bi rad te spet povabil,  
 G  
 če imas kaj casa zame.  
 C  
 Si še jezna name, zdaj,  
 Em  
 ko je poletje mimo,  
 F  
 spomni se na dolgo zimo,  
 G  
 kdo te bo objel čez rame?

C Am Em  
 Ljudje govorijo, pamet delijo, pusti me,  
 C Am Em  
 lahko mi verjameš, ko me objameš, glej,  
 F Am  
 zunaj se listje nabira, zunaj po snegu diši,  
 F G  
 burja že polkna zapira, tebe pa ni.

Si še jezna name,  
 zate sem doma pospravil,  
 jaz sem ti že šal pripravil,  
 zdaj lahko zaupaš vame.  
 Si še jezna name,  
 jaz se ne bojim te zime,  
 veš, da mene zlahka prime,  
 mnoge so še zmeraj same.

Ljudje govorijo...

## Siddharta

### Siddharta

Em C D Em C D Em

Em C  
Skriv v morju,  
D Em  
potopljen v svet Dalantika,  
C  
je klan malih ljudi  
D Em  
sklenil svoja verovanja,  
C  
koder naj se vidi,  
D Em  
naj se vidi smeh ujet  
C D  
med utopije utrganih pojav  
C D  
in ideje kvazi velikih ljudi.

Sliši se lepo:  
druga duša, isti material,  
vsaka roka, lice in telo,  
vsaka pamet gre v nebo,  
ko se nemir ovija,  
ko se mir ubija vsem zaznamovanim,  
in le pes na steni bo ostal,  
nekaj let, ljudi zaznamoval.

Naj se vidi,  
naj se vidi Svet ujet  
med iluzije strganih pojav  
in idejo Bog, v kar naj bi veroval,  
naj se vidi,  
naj se vidi v srcu „malih”,  
ne na steni.

O hej, hej, hej, ti v črnem,  
verjameš ali ne, ti boš strah popil.  
In hej, hej, hej, ti zeleni,  
s ponosom in srečo te bojo zbil.  
In hej, hej, hej, ti v belem,  
si sploh kdaj razumel, kar si drugim pel.  
In hej, hej, hej, le do kam pelje tale cesta,  
kje so meje?

Saj je dovolj že to, da mali nima pojma,  
kje in kdaj nocoj bo spal,

in če bo jutri vstal; pa naj te paranoja davi,  
paranoja davi in utopi,  
zakaj ubijali so,  
ubijali so le povabljeni.

## Siva pot

### Aleksander Mežek

G Em  
Skoraj raj si, ti Gorenjska.  
D C G  
Sive gore in zelene reke.

Em  
Tu življenje skriva svoj zaklad.  
D C G  
Stara si kot sonce, mlajša kot pomlad.

G D  
Siva pot, vodi me,  
Em C  
kamor hoče srce.  
G D  
Na Gorenjsko, kjer gore so,  
C G  
vodi me siva pot.

Le spomini še živijo.  
Zemlja stara, trda neizprosna.  
Rdeča roža v tvojih je laseh,  
nežna mesečina, solza v očeh.

Siva pot...

Em D G  
Ko vstaja jutro slišim ptice iz daljave,  
C G D  
radio spominja me na dom tam nekje.  
Em F C G  
In ko se vozim po betonskih magistralah,  
D D7  
mislim nate le, nate le...

Siva pot...

## Sive ceste

### Panda

Dm Am Gm  
Deževen dan, ves zaspan, pogled brez sanj

Dm Am Gm  
 zakaj sem tu in nisem tam?  
 F C Gm  
 Mmm-mmm, kjer konec je sveta,  
 Dm Am Gm  
 tam lepše jutro je doma .  
  
 Dm Am Gm  
 Sever-jug, vzhod-zahod, spet moram tja  
 Dm Am Gm  
 kjer dan z nočjo se ne konča  
  
 F C Gm  
 Mmm-mmm, druge ni poti,  
 Dm Am Gm  
 ki vodijo v sončne dni  
  
 F C Gm Dm  
 Sive ceste in skrivnostne ulice  
 F Gm C  
 Iz dneva v dan vse več jih je  
 F Am B Gm  
 Sive ceste, k avanturam kličejo  
 B C Dm  
 Nove zgodbe pišejo  
  
 Ni mi mar, če svet živi le za denar  
 potep je meni gospodar  
 ceste, skrivnosti njihove,  
 v razdalje so začarane  
  
 Sive ceste...

## Sladka kot med

### MI2

C G Am  
 Dobro vem, da od spominov bolj otožno se  
 živi,  
 F G  
 Da obrabljene vse rime so na maj,  
 Em Am  
 A me vleče, kakor druge, ki so bivali kdaj  
 tam,  
 F G  
 Da odtavam spet tja v tisti mali kraju.  
  
 Pod goro, pod grad, v pekarno,  
 z vonjem kruha zjutraj ob treh,  
 Vse do kina, kamor treba je čez most,  
 V gorco, pred oltar, v mali nočni bar,  
 Na topli jug, na sonce in mladost.

Bla je sladka kot med,  
 G  
 Bla je nežna kot cvet,  
 C Em Am  
 Bla je boljsa od drugih deset,  
 F  
 Jaz pa hotu sm v svet,  
 G  
 Svojo zvezdo ujet,  
 C Em Am  
 In jo pusto počasi venet.  
  
 Kakor takrat slišim zvoke,  
 vidim barve, tipam stvari,  
 Param sneg, sušim obraz pod mavrico,  
 In še čutim njen korak, ko odhajal sem na  
 vlak,  
 Sramežljiv poljub na lica za slovo.  
  
 Bla je sladka kot med...  
  
 Dobro vem, da pri spominih  
 se človeku v glavnem zdi,  
 Da za nazaj izgleda vedno vse bolj lepo,  
 A tupatam, priznam, prisežem, ni me sram,  
 Zalotim se, da mislim le na njo.  
  
 Bla je sladka kot med... (2x)  
 In jo pusto v Rogatci venet.

## Sreča na vrvici

### Marjeta Remšak

G  
 Tjaramdadam zlat je ta dan,  
 Am  
 steci z menoj vanj!  
 D  
 Zmeraj z mano,  
 G  
 zmeraj moj boš, tjaramdadadam.  
 Ko dobiš, kar želis si,  
 C  
 nisi nič več sam.  
  
 Tjarampadadi  
 G  
 nobenih skrbi  
 D G  
 srečo imaš na vrvici.

C G  
Prijatelji vsi, tjarampadadi  
D G  
sreča na vrvici.

Tjaramdadam vsak naš  
načrt iz vetra je stkan.  
V sivi beton  
svet je vkovan, tjaradadadam  
stecimo kam,  
stecimo stran,  
stecimo v svet sanj.  
Za vse, prav za vse  
je prostor nekje,  
kjer trate se zelene.

Tjarampadadi  
nobenih skrbi  
srečo imaš na vrvici.  
Prijatelji in ti, tjarampadadi  
sreča na vrvici.

## Srečen z njo

### Botri

D A

A D A D  
Kako pozabim naj na zvezdne noci,  
A Hm F#m Hm  
Kdo pogasil bo v meni ogenj ki tli,  
F#m C G  
Morda ne veš kako lahko boli,  
A D A D  
Sedaj ko tebe vec ni.

Se ustavil mi bo cas kot takrat,  
Bom lahko odkril še komu zaklad,  
Bom še ljubil jo lahko tako,  
Kot sem tebe samo.

Hm G D  
Ko gledam jo, v njenih si očeh,  
Hm G D  
Še vedno cutim, v njenih te dlaneh,  
Hm G D G Em  
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,  
A DA D  
Rad bi srecen bil z njo.  
Kako pozabim naj vsa jutra besed,

In kdo zabrisal mi vecerov bo sled,  
Lahko zaupam se še komu tako,  
Da tega žal mi ne bo.

Kako pozabim naj na zvezdne noci,  
Kdo pogasil bo v meni ogenj, ki tli,  
Morda ne veš, kako lahko boli,  
Sedaj ko tebe vec ni.

Ko gledam jo...

Ko gledam jo, v njenih si očeh,  
Še vedno čutim, v njenih te dlaneh,  
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,  
A C G  
Rad bi srečen bil z njooo ... ooo,  
D  
rad bi srecen bil z njo.  
C G D  
uuuuuuuu ... uuuuuuuuuu ... uuuuuu ...

Em G A

Kako pozabim naj na zvezdne noci,  
Kdo pogasil mi bo ogenj, ki tli,  
Morda ne veš, kako lahko boli,  
Sedaj ko tebe vec ni.

Ko gledam jo... (2x)

Ko gledam jo, v njenih si oceh,  
Še vedno cutim, v njenih te dlaneh,  
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,  
A C G  
Rad bi srecen bil z njooo ... ooo,  
D  
rad bi srecen bil z njo.

## Sunny road

### Emiliana Torrini

C Am  
Wrote you this  
G Am  
I hope you got it safe  
C Am  
It's been so long  
G C  
I don't know what to say  
C Am  
I've travelled 'round

Through deserts on my horse  
 But jokes aside  
 I wanna come back home  
 You know that night  
 I said I had to go  
 You said you'd meet me  
 On the sunny road  
 It's time, meet me on the sunny road  
 it's time, meet me on the sunny road  
 I never married  
 Never had those kids  
 I loved too many  
 Now heaven's closed its gates.  
 I know I'm bad  
 To jump on you like this  
 Some things don't change  
 My middle name's still 'Risk'  
 I know that night  
 So long long time ago  
 Will you still meet me  
 On the sunny road  
 It's time, meet me on the sunny road  
 It's time, meet me on the sunny road  
 Well, this is it  
 I'm running out of space  
 Here is my address  
 And number just in case.  
 This time as one  
 We'll find which way to go  
 Now come and meet me  
 On the sunny road

## Sve još miriše na nju

### Parni valjak

Ne pitaj me nočas ništa,

pusti me da sutim  
 Ja nočas trebam mir  
 Stare rane opet peku,  
 moje bitke dalje teku  
 Dušo, ti nemaš ništa s tim  
 Sa tvojeg izvora moja se duša napila  
 Zedna tvojih godina  
 I sada mamurna pita gdje je utjeha  
 Gdje je mladost nestala  
 Idu dani, ja ih pratim, ponekad do tebe  
 svratim  
 Dušo, tražim zaborav  
 Mamim sate da se vrate, tragovima njenim  
 hodam  
 Tiho, kao da je tu  
 Sve jos miriše na nju,  
 i dan i jutro sto će doći  
 Nakon ove noći, noći bez sna  
 I dvjesto godina  
 da ih brojim u samoči  
 Otkako je otišla  
 U mojim venama još je njenog otrova  
 Još je doza prejaka  
 Al' tebe ljubim da ne poludim  
 Samo da zaboravim

## Sveta Margareta

### MI2

Izgubljena iluzija  
 V čas zapisana skrivnost  
 Hormoni in telepatija

Trhel in nevaren most.  
C  
Reka se duši pod ledom  
Doma je mrzlo, tu še bolj  
Am  
Kam zbežati pred pogledom  
Ko ljubezen ni dovolj

F C  
Tam kjer sveta Margareta  
Dm Am  
Skriva misli, steje leta  
F Dm  
Ura moje Margarete  
F G C  
Bije moje dni.

Besede so meso postale  
Naj ne ločim, kar je zvezal Bog  
Milovat te budu stale  
Dekuju za krasny rok

Bilo je včeraj in bo jutri  
Midva sva ostala vmes  
Vsak na svojem bregu sreče  
Z ustavljenim korakom čez.

Tam kjer sveta Margareta...

## Še je čas

### Martin Krpan

C Em F G  
Lesk v očeh zamenjal sem za pesek  
C Em F G  
za opeko prodal sem svoj obraz  
C Em F E  
svojo senco za petsto kvadratov  
F G C  
in nabavil nekaj psov, da krajšajo mi čas  
C Em F G  
Zdaj živim v tej hiši  
C Em F  
svoji zlati hisi,  
Em  
Vrata odpiram le še tistim  
Am G F  
ki prinašajo mi sveža jajca  
F G  
in odnašajo smeti

Še je čas, da izvem Dm  
F G C  
kaj je bolje: naj ostanem ali grem  
Dm F  
Še je čas, da izvem  
G C  
kaj je prav in kaj ne smem  
Dm F  
zdaj je čas, da izvem ,  
G Am G  
da ostanem ali grem.

Morda kdaj podrl bom ograjo  
morda kdaj pobegnil bom od tod  
v hišo naselil se bo nov obraz  
z novimi iskrivimi očmi  
isti ostanejo le psi

Še je čas, da izvem  
kaj je bolje: naj ostanem ali grem  
Še je čas, da izvem  
kaj je prav in kaj ne smem  
Em Am Em F  
a izdalо mi bo oblacno nebo

## Štajersko nebo

### MI2

D9/F♯ Dm9/Fm A/E  
Utrujen od krvavega stoletja,  
slep od žarometov, gluh od zvonjenja,  
premražen od zastav, preplašen od grmenja,  
prazen od idej in hripav od dretja.

Za sabo puščam črno noč,  
a dež je zdaj na moji strani,  
kot roka prednikov me brani,  
odžeja in povrne moč.

A C♯m  
Stajersko nebo umiva zora,  
F♯m C♯m  
življenja kot ga s sabo nosi reka,  
D E  
velike zgodbe malega človeka.

Sončni vzhod, nič več nič manj,  
še eno jutro izmed mnogih,  
vseh bogatih in ubogih,  
dovolj je le verjeti vanj.

Štajersko nebo umiva zora,  
življenja kot ga s sabo nosi reka,  
velike zgodbe malega človeka.

Topla postelja, na njej ljubezen,  
kodrasti nasmeh in vonj po mleku,  
trenutek sreče v prostem teku.

Topla postelja, na njej ljubezen,  
kodrasti nasmeh in vonj po mleku,  
trenutek sreče v prostem teku.

Štajersko nebo umiva zora,  
življenja kot ga s sabo nosi reka,  
velike zgodbe malega človeka.

## Tam ob ognju našem

**Radovan Gobec**

A E E7  
Tam ob ognju našem si sežemo v roke,  
A  
Plamen neugašen nam je srce.

Vedno te bom ljubil,  
A7 D  
dih gozda, sum voda,  
A  
Tu je moj dom in vedno bom,  
E E7 A  
tukaj rad ostal doma.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,  
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti.  
Saj mladost je naša, kot lepa majска noč,  
Vsak dan bo lep spomin krasan,  
vedno lep in vedno vroč.

## Tamara

**Boris Novković**

E Am  
očas sam ti opet sam,  
F G E  
da me barem nešto udari.

Am  
Bit će rata kažu svi,  
F G E  
a ja ču umrijeti od ljubavi.

F G C  
Ko mi tebe uze, Tamara,  
F G C  
prodala si suze drugima,  
F G C  
nočima ja sanjam twoje tragove,  
F G E Am  
kuda idu izgubljene djevojke.

## Tamara

### Bajaga

C G  
Ispred teatra Baljšoj,  
Am F  
ja sam te cekao satima.  
C G  
Tvoj beli hrt Berzoz  
Am F  
je lajao pred vratima.

Na minus dvadeset i šest,  
Moskva je tonula u san.  
Ja sam se topio k'o sneg  
F G  
kada ga staviš na dlan.

Am  
Tamara,  
G Am  
cekanje me strašno zamara,  
G Am  
bele noći vetar samara,  
G F  
a tebe nema.

Tamara,  
nikad nije bilo tužnije,  
da smo samo malo južnije,  
negde dole južno.

A ja sam bio strešno kul  
i nisam padao na fore,  
da li je tako bilo hladno  
i mornarima sa Aurore?  
Mada si bila lepša od Neve  
i raskošnija od jermitaža

ne bi te ček'o ni Žilber Beko,  
to bi za njega bila blamaža.

## Terca na tišinu

### Silente

C♯m A  
Né pustaj ni glasa  
E  
ja cu na to slozit tercu  
G♯  
prosit dok ne pristanes  
C♯m  
ja cu pozvati ljude  
A  
ti se pobrini o vinu  
E  
prvi svat da nema pjesme  
G♯  
samo terca na tisinu  
C♯m  
samo terca na tisinu  
C♯m H E A G♯ 2x

C♯m H  
Ti vladaj zrakom  
E A G♯C♯m  
ja cu vladati zemljom nadjemo se  
H E A G♯C♯m H  
negdje u sredini nadjemo se gdje se  
nadju  
E A G♯  
tvoje noci i moje zore  
C♯m H  
nadjemo se kako kazu  
E A G♯  
nije nebo, a nije ni more

Ne puštaj mi glasa...

Ja svjetim kao mlad  
u meni istok počiva  
priznajem krv sam za nered u tvojim očima  
u tvojim ruskim piscima trežiš meni do  
stojna  
ma sve ti čitam u pjegama, pjegama  
pjegama kao zvijezdama

Ne puštaj mi glasa...

Ti spavaj nebom ja ču divljati svijetom

nađemo se negdje u sredini  
ma nađemo se gdje se nađu  
tvoji oblaci i moje gore  
nađemo se već si mašu  
tvoje pjege i moje bore

Ne puštaj mi glasa... 2x

## The Whistleblowers

### Laibach

F Dm  
We rise, we grow.  
F Am  
We walk and we stand tall,  
H  
we never fall,  
Gm  
as big as the sky,  
H  
as high as the dawn.

F C  
We walk and we do not fall.

We sleep, we dream,  
with no time in between.  
We never stop,  
listening our chant in the heat of the nights.

We see, the spirit is clean.

From north and south,  
we come from east and west.

Breathing as one,  
living in fame or dying in flame.

We love, our mission is blessed.

We fight for you,  
for freedom and for sin.

Thinking as one,  
rolling along to the beat of the drum,

We watch,  
to red cross machine

We rise, we grow,  
we walk and we stand tall.

We never fall,  
as big as the sky, as strong as the dawn.

We walk and we never fall.

We stand alone,  
but soon the day will come ,  
When freedom reach,  
we meet again and we take the lead.  
And walk, once more as one.

## Tisoč let

### Vlado Kreslin

Am C  
Tisto noč, ko sva šla,  
G D  
dvignila si me z dna doneba,  
Am C  
dala moč, ki jo da  
G D  
nekdo, ki te upošteva, rad ima.

Am C  
Je to malo ali vse,  
D C D  
a zahtevamo preveč ali pač neeee?

Em G D C  
Tudi čez tisoč let tu bom stal,  
Em G D  
sonce bo moje srce,  
Em G D C  
ena od tisoč zvezd mi bo prav,  
Em G D  
nosil bom njeno ime!

Am C  
Rad bi pel in zvenel,  
G D  
rad bi ostal, času vzel  
Am C  
tisto moč edinega  
G D  
gospodarja in pravičnika.

Am C D  
Knjigo, sina in drevo sem mu dal,  
C D  
zdaj pa hoče še telo in dušo.

Tudi čez tisoč let...

F C  
In že jutri spet bo to,  
G  
kar že včeraj je bilo.  
F C  
In že jutri spet bo to,

kar že včeraj je bilo.  
Tudi čez tisoč let...

## Tišina

### Bajaga

Am C  
Mrak se skupio u kap  
G  
Rano jutro kao slap  
Am  
Ulazi u sobu  
Dal' si ikad pitala  
Tamne senke zidova  
Ujutro gdje odu

Oci su ti sklopljene  
Usne su ti umorne  
Ne ljubi me njima

Nisu cvorci pjevali  
Dok' je iznad krovova  
Svirala tisina

Hajde Boze budi drug  
Pa okreni jedan krug  
Unazad planetu

Noc je kratko trajala  
A nama je trebala  
Najduza na svijetu

U mom oku samo hlad  
U mom srcu samo stud  
Inje i prasina

Nisu cvorci pevali  
Dok je iznad krovova  
Svirala tisina

Slusaj, gore pisti voz  
Njime odlazim u Oz  
Necu da se vratim

Sto god tebi napisem  
Pocepam i obrisem

Al' ti moras znati

Nisi se probudela  
Zato nisi videla  
Igrale su sene

Nek' te dobri drugovi  
i kraljevski orlovi  
cuvaju od mene.

## Tujca

### Prizma

C G F C  
Komaj sonce zahaja v sobo se prikrade  
mrak.

C G  
Vse se stalno ponavlja  
F C  
spet sem s tabo zadnji krat.

C G F C  
In ko pridejo jutra si želiva spet noči,  
C G  
kot da rada bi cas nazaj vrnila  
F C  
bova šla po svojih poteh.

F G C Am  
In ko bom spet odšel, rekla boš naj mi bo  
lepo  
F G C C7  
naj bom srečen za oba.

F G C Am  
Vem zaprl bom oci, sanje pregnal  
F G C  
tujca bova brez sveta.

Vendar svet se obrača za nočmi prihaja dan.  
Spet se vračam z večerom  
spet gradiva svet neznan.

In kako naj ti pojem, če o nazu pesmi ni.  
Kod da najina noč ne bo končana,  
ko se novo jutro rodi.

## Tvoje jutro

### Vlado Kreslin

C G F G  
Nočne sence se poslavljajo v dan  
Am G F G  
v megli nad vodo star mlin,  
C G F G  
poslednje sanje se umikajo stran  
Am G F G  
nazaj v lepši spomin.

Prvi žvižg se zareže v zrak  
in žarek se  
nad strehe mesta, v glave,  
srce in kleti  
še en nov dan se budi.  
C G F G C G F G  
Novo juuuutro, nov daaaaan!

Včasih, redkokdaj  
se fino ti zdi,  
da si živ,  
da te nič ne боли,  
da je najlepši žarek,  
ki tebe zbudi,  
ko si ga odgrneš z oči.

To je tvoje jutro, tvoj dan!

## Uspavanka za Evo

### Andrej Šifrer

G Em Am D  
Vsaka zvezda na nebu zamizi,  
G Em Am D  
teta Luna prikima, se zasmeji.  
G Am Hm  
Pogasili smo vse luči,  
da naša Eva lahko zaspi.

Vsaka zvezda na nebu zamiži,  
teta Luna prikima, se zasmeji.  
Pogasili smo vse luči,  
da naša Eva lahko zaspi.

Em D  
Pa naj zaspi, naj skrije svoje trudne oči,

Em D  
pa naj zaspi, da se malo srce umiri  
G Am  
in naj sanja le o lepih stvareh.  
C D  
Ko sonce zbudi jo, na ustih bo smeh.

Vsaka zvezda na nebu zamiži,  
Evin kužek zalaja, se poslovi.  
V kraljestvo škratov, sanj in vil  
jo nese sila nevidnih kril.

In že leti daleč proč od tega sveta,  
od tega kar ne razume in kar ne pozna,  
saj jo čaka svet drugačen od sanj.  
Kako naj svarim jo, kaj rečem ji v bran?

C Am  
Boj se ljudi, ki ne znajo jokati,  
G D  
ne gledajo v oči in ne znajo stisnit' dlan!  
C Am  
Boj se množic, ki mahajo s pestmi,  
G D  
šoferjev s klobuki, nabitih na volan!

Pa naj zaspi...

Vsaka zvezda...

## **Večer pod Rudekovo gorco**

### **MI2**

D D7 G Gm

D  
Pod vecer, ko nebo pordi  
Hm  
in se sapa pred menoj zgosti,  
D  
ko pod noge priplazi se hlad,  
Hm  
da mi vtrpne moj zmatrani vrat.  
G  
Stopim z litrom do klopce pred klet,  
Gm  
vsrkat sladke ranine šepet,  
D  
brez besed...

Breg za bregom pocasi temni,

s teme vstajajo prve luci.  
ko kresnice se vžigajo v noc  
v dalji nemo migetajoc.  
Pod lucmi 2 miljona ljudi  
caka ure, da z njo odleti,  
zamiži...

Odhaja še en dan,  
en vec, al eden manj.  
Prevec sem jih preštel,  
da bi jih bil še vesel  
Prevec zaupal v njih,  
pa saj tam ratali so,  
D  
cisto glih...  
Asus A  
cisto glih...

D  
Bežijo mimo nas,  
Hm  
s svincenimi ocmi,  
D  
nic vec jih ne spoznam,  
Hm  
nic vec jim ne sledim.  
G  
Z vsakim dnem bolj sam  
Gm  
z vsakim dnem 'no majckeno  
D Asus A  
bolj hin  
D D7 G Gm

Zmer pogosteje takle sedim,  
gledam v temo, študiram, kadim,  
kam izginjajo dobre stvari,  
kak je zmer'manj spodobnih ljudi.  
Ko še znajo zavit gor pred klet  
spit dva deci, se malo pogret,  
posedet...

Prevec se jim mudi  
za drugimi skrbmi.  
Zastopit, dohitet  
ta krasni novi svet.  
Še cimbolj fajn prodat,  
pozabit sanje in  
D Asus A  
upogn't vrat  
Bežijo mimo nas,  
s svincenimi ocmi,

nic vec jih ne spoznam,  
nic vec jim ne sledim.  
Z vsakim dnem bolj sam  
z vsakim dnem 'no majckeno  
D  
bolj hin,  
Asus A  
bolj hin...  
D D7 G Gm D  
bolj hin...

## Vedno zame

### Polona in Gušti

Am  
Znova sem prespala jutro,  
ga prestavim na večer.  
G  
Ko bi videl moje sanje  
ali čutis moj nemir?

Am  
Zunaj vse diši po tebi,  
ne obrišem mokrih las  
G  
in da ne bi zamudila  
Am  
navlečem jeans brez  
spodnjih hlač.

Tako počutim se svobodno,  
C  
se ne menim za ljudi  
G  
in v masi sem lahkotna,  
Am  
nevorno sekam vse poti.

F  
Vem kaj misliš in kaj hočeš  
C  
in ne čakaj ali smem.  
E  
Le poljub iz tvojih ustnic,  
meni to sploh ni problem.

Am  
Začutim ko zadene pogled  
G  
in ko me gane obcutek,  
ki prevzame  
Am  
in nasmeh je vedno zame.

Čutim ko zadane dotik  
in ko me gane,  
skrito me vzame,  
se potrudi vedno zame.

Ko se zlijeva v eno  
in ujameva svoj tok,  
me v sunku voziš k sebi,  
se oklepam tvojih rok.

Kot v temi repatica  
in želim si takih sto.  
Prav potiho se odplaziš,  
vem da ni bilo slovo.

Zopet bom prespala jutro,  
ga prestavim na večer,  
ti boš polnil moje sanje  
in boš trgal moj nemir.

Vem kaj misliš in kaj hočeš...

## Vsaka rwža jma trn

### Ana Pupedan

C  
Uba sva bla sred Paljške gmajne,  
F  
ku se j dejlou dan  
C  
Bla sva taku ukep, da blo ni za vrjet  
C F C F  
Uuu Uuu, kaku mraz je blu  
G F  
Aaaaa, če se spunm me še zdej randa

C F  
Vsaka rwža jma trn  
C F  
Vsaka nouč jma jtru  
C G Am F  
Vsak kaubojc puje eno in isto  
C F  
Vsaka rwža jma trn

Poslušam radio 94, na katermi je resničen  
svet  
DJ Krmpiti se zavrati, vsak večjer u Tangoti  
Uu Uu, na mwurš taku  
Aaaaa, kašna bala

Vsaka rwža jma trn...

Nikul n bom pozabu dnjeva,  
ku smi pradjela hudo bolečino,  
Kr ljudje smo u čevljeh  
in ti smi s pjeto stwupla na pauc

Uba sva bla sred Jurške gmajne,  
ku se j dejlou dan  
Bla sva taku ukep, da tu nej za verjet  
Uu Uu, kaku mraz je blu  
Aaaaa, če se spunm me še zdej randa

Vsaka rwža jma trn...

## What's up?

### 4 Non Blondes

G Twenty Five years and my life stood still  
Am Trying to get up that  
C great big hill of hope  
G For a destination

I realized quickly when I knew that I should  
That the world was made of this  
brotherhood of man  
For whatever that means

G And So I cry sometimes  
when I'm lying in bed  
Am Just to get it all out  
whats in my head and I,  
C G I am feeling a little peculiar.

So I wake in the morning  
and I step outside  
and I take a deep breath  
and I get real high and  
I Scream at the top of my lungs  
WHATS GOIN ON?

G And I said Heyeyeyeyey  
Am Heyeyey  
C G I said Hey Whats going on?  
G And I said Heyeyeyeyey  
Am Heyeyey  
C G I said Hey Whats going on?

G Am And I try, oh my god do I try  
C G I try all the time, in this institution  
And I pray, oh my god do I pray  
I pray every single day  
For a revolution

And So I cry sometimes...

Twenty-five years and my life stood still  
Trying to get up that great big hill of hope  
For a destination...

## Wicked game

### Chris Isaac

Bm The world was on fire  
A E No one could save me but you.  
Bm Strange what desire will  
A E make foolish people do  
Bm I never dreamed that I'd  
A E meet somebody like you  
Bm And I never dreamed that I'd  
A E lose somebody like you

Bm A E No, I don't want to fall in love  
Bm A E No, I don't want to fall in love  
Bm With you

What a wicked game you play  
 To make me feel this way  
 What a wicked thing to do  
 To let me dream of you  
 What a wicked thing to say  
 You never felt this way  
 What a wicked thing to do  
 To make me dream of you

And, I don't want to fall in love  
 No, I don't want to fall in love  
 With you

The world was on fire  
 No one could save me but you.  
 Strange what desire will make foolish people do  
 I never dreamed that I'd love somebody like you  
 And I never dreamed that I'd lose somebody like you

No, I don't want to fall in love  
 No, I don't want to fall in love  
 With you

No, I don't want to fall in love  
 No, I don't want to fall in love  
 With you

Bm A E  
 Nobody loves no one

## Wind of change

### Scorpions

C Dm  
 I follow the Moskva  
 C  
 Down to Gorky Park  
 Dm Am G C  
 Listening to the wind of change  
 C Dm  
 An August summer night  
 C  
 Soldiers passing by  
 Dm Am G C  
 Listening to the wind of change

The world is closing in  
 Did you ever think  
 That we could be so close, like brothers

The future's in the air  
 I can feel it everywhere  
 Blowing with the wind of change

C G Dm G  
 Take me to the magic of the moment  
 C G  
 On a glory night  
 Dm G  
 Where the children of tomorrow dream Am away  
 F G

In the wind of change

Walking down the street  
 Distant memories  
 Are buried in the past forever

I follow the Moskva  
 Down to Gorky Park  
 Listening to the wind of change

Ref.:

C G Dm G  
 Take me to the magic of the moment  
 C G  
 On a glory night  
 Dm G  
 Where the children of tomorrow Am share their dreams  
 F G  
 With you and me

C G Dm G  
 Take me to the magic of the moment  
 C G  
 On a glory night  
 Dm G  
 Where the children of tomorrow dream Am away  
 F G

In the wind of change

Am G  
 The wind of change blows straight  
 Am  
 Into the face of time  
 G  
 Like a stormwind that will ring  
 Am  
 The freedom bell for peace of mind  
 C  
 Let your balalaika sing

EmE7  
What my guitar wants to say  
Ref.

## Wonderful tonight

### Eric Clapton

G D/F# C D G D/F# C D  
G It's late in the evening  
C She's wondering what clothes to wear  
G She puts on her make up  
C And brushes her long blonde hair  
C And then she asks me  
G Bm/F# Em  
Do I look allright  
C And I say yes,  
D G D/F# C D  
you look wonderful tonight  
  
We go a party  
And everyone turns to see  
This beautiful lady  
That's walking around with me  
And then she asks me  
Do you feel allright  
C And I say yes, I feel wonderful tonight  
  
I feel wonderful  
D G Bm/F# Em  
Because I see the love light in your eyes  
C D  
And the wonder of it all  
C D  
Is that you just don't realize  
G How much I love you  
D/F# C D G D/F# C D  
  
It's time to go home now  
And I've got an aching head  
So I give her the car keys  
She helps me to bed

And then I tell her  
As I turn out the light  
I say my darling,  
D G  
you were wonderful tonight  
Bm/F# Em Em/D  
Oh my darling,  
D G  
you were wonderful tonight

## Wonderwall

### Oasis

Em7 G  
Today is gonna be the day  
Dsus4 A7sus4  
That they're gonna throw it back to you,  
Em7 G  
By now you should of somehow  
Dsus4 A7sus4  
Realised what you gotta do.  
Em7 G  
I don't believe that anybody  
Dsus4 A7sus4  
feels the way I do  
Cadd9 Dsus A7sus4  
About you now.

Back beat, the word is on the street  
That the fire in your heart is out,  
I'm sure you've heard it all before,  
But you never really had a doubt.  
I don't believe that anybody  
feels the way I do  
About you now.

C  
And all the roads  
D Em  
we have to walk are winding,  
C  
And all the lights  
D Em  
that lead us there are blinding,  
C D  
There are many things that I  
G5 G5/F# G5/E  
would like to say to you

But I don't know how. A7sus4

Because maybe, Cadd9 Em7 G  
You're gonna be the one that saves me, Em7 Cadd9  
And after all, Em7 Cadd9  
You're my wonderwall. Em7 G

Em7 G Em7/B A7sus4

Today was gonna be the day,  
But they'll never throw it back at you,  
By now you should have somehow  
Realised what you've gotta do.  
I don't believe that anybody  
feels the way I do  
About you now.

And all the roads...

## Zadnja večerja

### Lačni Franz

Se spomniš kako je ležati v dvoje, G Hm C G  
na kupu sena v družbi lune in zvezd. Am F Am D  
Se spomniš čigave so b'le tiste krave, G Hm C G  
zjutraj so tebi pojedle klobuk. Am F Am D

Rosa je umila vročo noč, G D  
cvetje je še zehalo, Em Hm  
dan prišel je soncu na pomoč, C G  
žabam se je strgalo. Am D

Grom je ribniku izdal srivnost, D  
storklje so se muzale, Em Hm  
veter naju je pregnal pod most, C G

vrbe so zajokale. C Am D

Že veš, da je sonce luč iz vesolja, C  
bog, ki postaja jezen na nas. Am

Že veš, da je zima botra tišina, C  
volk, ki je vetrus posodil svoj glas. G

Kaj bo zraslo iz peskovnika, C  
polnega prekratkih hlač, Am  
koga bo ubila zibelka, svet pokvarjenih C  
igrač. G

Ni več Eve, ni več jablane, C  
raj je vedno bolj strupen. Am  
Barve smeha so pozabljeni, mesta nimajo C  
imen. G

## Zarjavele trobente

### Zoran Predin

Nostičen nek je vecer C G  
Franc in Liza F C  
na trapezu sta plesala G  
v cirkusu qualabladala C

Franc je pozabil Lizo G  
visoko nekje v zraku C Am  
zagledal je njene oci F G  
na parketu qualabladala C Am

Želel je, da sloni letijo F G  
in jo zbudijo, in jo zbudijo C Am  
zarjavele trobente s svojo glasbo G  
da jo zbudijo. da jo zbudijo C Am

Žirafe, opice in tigri C  
žalostni so afriški levi Am  
Franc poslušal je trobente G

raztrgal cirkuške plakate

## Zbudi me za 1. maj

### MI2

A  
Zbudi me za praznik, kot si me zbujala ta-  
krat,  
D  
ko prvi maj je bil, v zelenju regratovih trat.  
A  
Bosa sva ležala, gola pozabila na mraz.  
D  
Al' se še spomniš lučk, ujetih v kito tvojih  
A  
las?  
C♯m D  
Uu, preden vzel naju je cas.

Saj te ne obsojam, seveda si ravnala prav,  
si pač odšla za njim, ki ti bo lahko nekaj  
dal.  
Čudovita žena v zavetju krasnega moža,  
ki lahko kupi čas, ki zna, ki zmore, ki ima.  
Uu, in ne opazi, ko te ni doma.

F♯mD A  
Zbudi me za prvi maj.  
F♯m D E  
Zbudi me, ko stal bo mlaj.

Veš, jaz pa ostajam v brezskrbju svojega  
sveta,  
vpet med gostilno, dom in hladna jutra de-  
lavška.  
Brez velikih ciljev, brez lažnih upov in želja,  
sanjam pretekle dni in čakam jutro pra-  
znika.  
Uu, ki ga še vedno ljubim za oba.

Zbudi me...

F♯mD A  
Zbudi me za prvi maj.  
F♯m D Hm G A  
Zbudi me, ko stal bo mlaj.

## Zenica blues

### Zabranjeno pušenje

G7 D7 G7  
U Zenicu kada podjem ja  
G7 C7 G7 G A H  
Prati me pet-šest drotova  
C Em C  
Okruzni sudija reko dvanaest godina  
G7 D7 G7  
Dvanaest godina strogog zatvora

Tužna je moja sudbina  
Ženu mi krečo Hakija  
Krečo Hakija presudila mu čakija  
Ne razumijes ti to druže sudija

Zenico mrzim svaki kamen tvoj  
Zbog tebe ja mrzim život svoj  
Ko prezivi dvanaest godina  
u K.P. domu Zenica  
Taj je pravi hadžija

Raduje me jedna istina  
Iz K.P. doma vratit ču se ja  
Ali Hakija nikad neče sa Bara  
Sa Bara se niko ne vrača

## Zombie

### The Cranberries

Em C  
Anot-her heading slowly,  
G D  
charging slowly, taking ai-m  
Em C  
And the violence, causes silence,  
G D  
who are we mista-ken

Em  
May you see, it's not me,  
C  
it's not my family  
G  
In your head  
In your head  
D  
They are fight-ing

With their tanks and their bombs  
And their bombs and their guns  
In your head  
In your head  
They are cry-ing

Ref.:

In your hea-d  
In your hea-ead  
Zombie  
Zombie  
Zombie-bie-bie-bie

Oh  
Du du du du  
Du du du du  
Du du du du

D  
Du du du du  
A-nother mo-thers broken  
heart's taking ov-er  
And the violence, causes silence,  
we must be mista-ken  
It's the same old thing, since 1916

In your head  
In your head  
They'r still figh-ting

With their tanks and their bombs  
And their bombs and their guns  
In your head  
In your head  
They are dy-ing

Ref.



Pesmarica je zaščitena z licenco CC-BY-NC-SA. Vse pesmi so delo in last avtorjev.

Morebitne napake in predloge sporočite na [pesmarica.info@gmail.com](mailto:pesmarica.info@gmail.com)

Izvorna koda (LaTeX) ter PDF sta dostopna na

<https://github.com/gztproject/Pesmarica>