Glasna in predrzna

Kočevska Reka By Gapi
2015

Kazalo

Akordi 1
2 dinara druže 2
20 ljubic 2
442 do Beograda 3
Adijo knapi 3
Alojz valček 4
Balada 4
Balon 5
Beli prah 5
Bolje biti pijan nego star 6
Bor do bora 6
Bratovščina Sinjega Galeba 6
Breakfast at Tiffany's 7
Budi moja voda 7
Candy 7
Cotton fields 8
Crazy game of poker 8
Crazy little thing called love 10
Creep 10
Čakaj me 11
Čakal sem te kot kreten 11
Čez Šuštarski most 12
Da te vidim golu 12
Dan ljubezni 13
Danes bo srečen dan 13
Dekle moje pojdi z menoj 13
Dobra vila 14
Dobro jutro 14
Dobro jutro 14
Don't cry 15
Đurđevdan 15
Ekološki manifest 16
Eks za eks ljubico 16
Every rose has it's thorn 17
Fight for yourself 17
Frida 18
Gorska roža 18
Greva pod objem gora 19
Hajde, da ludujemo 19
Hej brigade 19
Huda mravljica 20
Hvala 20
Hvala za vijolice 20
I see fire 21
I shot the sheriff 22
Imagine 22
Inštruktorska balada 23
Internat / Vsi ljudje hitijo 23
JA! 24
Jabolko 24

Jagode in čokolada 24
Jeans generacija 25
Jesen u meni 25
Jugoslavijo 26
Jungle drum 26
Jutr 26
Kad sam bio mlad 27
Kada padne noč 27
Katjuša 28
Ker te nima rad 28
Kiše jesenje 29
Klub ljudi z resnimi težavami 29
Ko so lipe cvetele 30
Ko-Po 30
Krokodilčki 31
Lahko bi zletela 31
Latrina 31
Leaving on a jetplane 32
Lemon tree 32
Lepa janja 33
Let her go 34
Ljubljanske ceste 34
Lovro 35
LSD 35
Maček Muri 36
Maja z biseri 36
Majski šlager 37
Makedonija 37
Mala terasa / Na vrhu nrbotičnika 38
Metulj 38
Mlinar na Muri 39
Moja Liza 39
Motno rdeče oči 40
Moving on 40
Mravljinčarji in čeladarji 40
Na Kum 41
Na soncu 41
Namesto koga roža cveti 42
Nataša 42
Ne spavaj mala moja 42
Ne u tojimi stili 43
Nedelja lep je dan 43
Nekega jutra, ko se zdani 44
Nisem več s tabo 44
No woman no cry 45
Od rođendana do rođendan 45
Od višine se zvrti 46
Odhajaš 46
Oj vrni se Smoky 47
Oprosti mi Katrin 47
Ostani z nami 47
Petindvajset 48

Pornoromantika 49
Praslovan 49
Pravljica o mavričnih ljudeh 49
Preko Mure, preko Drave 50
Prisluhni školjki 50
Prokleta nedelja 51
Prostitutka 51
Proud Mary 51
Prva ljubav 52
Punčke mamine 52
Računajte na nas 53
Rad te imam Ivanka 53
Ramonika rap 53
Redemption song 54
Resničen svet 55
Rolica papirja 55
Romanje 56
Ruski voz 56
Ružica si bila 57
Sanje 57
Senca 57
Sentiš - navadni 58
Si še jezna name 58
Siddharta 59
Siva pot 59
Sive ceste 59
Sladka kot med 60
Sreča na vrvici 60
Srečen z njo 61
Sunny road 61
Sve još miriše na nju 62
Sveta Margareta 62
Še je čas 63
Štajersko nebo 63
Tam ob ognju našem 64
Tamara 64
Tamara 64
Terca na tišinu 65
The Whistleblowers 65
Tisoč let 66
Tišina 66
Tujca 67
Tvoje jutro 67
Uspavanka za Evo 67
Večer pod Rudekovo gorco 68
Vedno zame 69
Vsaka rwža jma trn 69
What's up? 70
Wicked game 70
Wind of change 71
Wonderful tonight 72
Wonderwall 72

Zadnja večerja **73**

Zarjavele trobente **73**

Zbudi me za 1. maj **74**

Zenica blues **74**

Zombie **74**

Akordi

A - X02220 Am - X02210

B - X13331 Bm - X13321

C - X32010 Cm - X35543

D - XX0232 Dm - XX0231

E - 022100 Em - 022000

F - 133211 Fm - 133111

G - 320003 Gm - 355333

H - X24442 Hm - X24432

A7 - X02020 B7 - X13131

C7 - X32310 D7 - XX0212

E7 - 020100 F7 - 131211

G7 - 320001 H7 - X21202

Am7 - X02010 Bm7 - X13121

Cm7 - X35343 Dm7 - XX0211

Em7 - 022030 Fm7 - 131111

Gm7 - 353333 Hm7 - X24232

C♯ - X46664 D♯ - 779997

F♯ - 244322 G♯ - 466544

C♯m - X46654 D♯m - 779987

F♯m - 133111 G♯m - 466444

A6 - X02222 C6 - X055555

D6 - X077777 E6 - X099999

ASUS2 - X02200

ASUS4 - X02230

DSUS2 - XX0320

DSUS4 - XX0233

ESUS4 - 022200

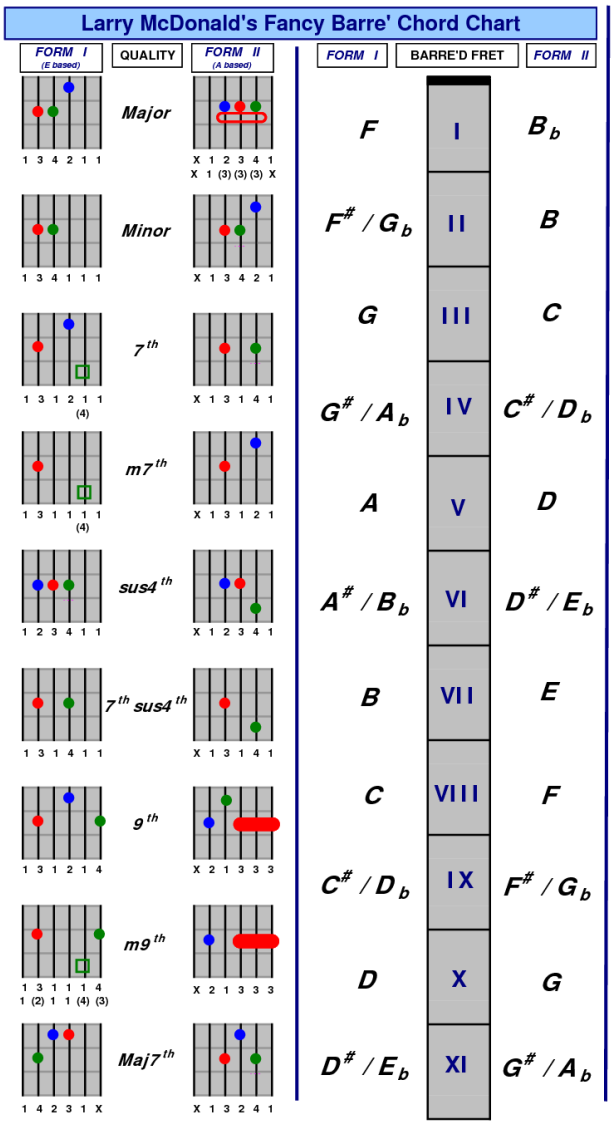
CMAJ7 - X32000

FMAJ7 - 103210

GMAJ7 - 3X0032

DADD4/ADD2 - 554030

Barre akordi



2 dinara druže

Riblja Čorba

Am Am9 Am10/C Am9 Am

Am C Am
Dečurliji našoj smišljamo imena,
Am C Am
voleh je sve više svaki božji dan,
C G Am
ubedih se najzad to je prava zena,
C G F
zajedno smo stedeli za stan.
Am
Štedili za stan.

Sedeo sam tako sam za našim stolom,
sve što iole vredi, palo je u vodu,
opet me je žensko napravilo volom,
igrao samo epizodu.

G
Htedoh da zaurlam strčao sam dole,
Am C Am
nisam mog'o da izdrzim duže,
G
socijalni slučaj pred vratima WC-a,
F
rekao je: "Dva dinara druže!
Am
Dva dinara druže!"

G
Mala nužda jedan, a velika dva.
Am C
pogledom ga sasekoh k'o mačem,
G
Izvinite molim, pitao sam ja,
F
kol'ko košta kad unutra plačem?
Am
Kad unutra plačem?

20 ljubic

Adi Smolar

Am
V ognju mam železja dost,
E
ker nočem sam ostat.
Am
In zato kar 20 ljubic jest mam naenkrat.

Dm
Vendar moti se, kdor misli, da lepo mi je,
Am E
me vsaka le ob pamet spravlja in mi živce
Am
zre.

Ena ljubica bi rada spremenila spol,
je druga splezala na poštarja in noče dol.
Tretja tolk je shujšala, da je nikjer več ni,
četrta je v arestu, peta pa v norišn'ci.

Hej!
Jojmene, jojmene, jejhataja...

Šesta tolk zaudarja, da b' najraj jo pokopal,
sedma nora je ko noč, a hoče zmer' met
prav.
Osma pravi: "Dnar mi daj,
če hočeš z mano spat!",
deveta tolk teži, da bi najraj zavil ji vrat.

Hej!
Jojmene, jojmene, jejhataja...

Moram vam priznat, deseta se kar gnusi mi,
"Najprej zdravje, pol kultura"pravi
in ga kar spusti.
Sumim, da enajsta garje in uši ima,
na kup masti in žolce me spominja dvanaj-
sta.

Hej!
Jojmene, jojmene, jejhataja...

S trinajsto ah tko al' tko nikol ni sreče blo,
štirinajsto vse boli in zmer' ji je slabo.
Bi rada petnajsta postala nuna,
nič nimam od nje,
šestnajsto pa nosi luna, hodi kdove kje.

Hej!
Jojmene, jojmene, jejataja...

Sedemnajsto bi najraje v dom za starce dal,
osemnajsta tepe me odkar sem jo spoznal.
Za devetnajsto smisel žiljenja je prepir,
dvajseta nenehno vliva vase rum in pir.

Hej!

Jojmene, jojmene, jejhataja...

V ognju mam železja dost,
ker nočem sam ostat.
In zato kar 20 ljubic jest mam naenkrat.
Vendar fantiteta sinonim za srečo ni,
pameten le eno kvalitetno si dobi.
Pameten le eno kvalitetno si dobi.

442 do Beograda

Bajaga

F A♯ F Gm Gm F 2x

F
Ja imam krvotok od bencina,
A♯ F
pred mojim očima ravan put,
Gm
ovo je žestoka masina,
F
nebo mastilo, mesec zut.

Nisam blesav, da brojim zvezde,
brojim znake i linije,
psi laju na karavane,
a karavane prolaze.

Kao tanak snar šušti prašina,
442 do Beograda,
gume škripe blues kilometara,
442 do Beograda.

solo

mozak radi na kiseonik,
ljubav okreče točkove,
motor svetli ko svetionik,
brzina skida okove.

Nisam blesav...

Kao tanak snar...

solo

Ja imam krvotok od...

Nisam blesav...

Kao tanak snar...

Adijo knapi

Orleki

F Am B F

F Am
Samo nekaj let je se ostalo,
B F
in gverk se bo zaprl,
Am
za njim ostal bo spomenik na trgu
B F
in ob njem zarustan hunt,
Am
donferca ne bo vozila,
B F
kolma na štacjon,
Am
ampak bo utrujena krasila
B F
nov ajzenpon.

Dm Am B
Dvesto let je rod za rodom grizel v to
F
zemljo,
Dm Am
Dvesto let je rod za rodom
B F
preklinjal pod zemljo.

Pesem krampov bo zamrla
in kamerati se bojo razšli,
nekam v kot v muzej se bo zadigal
v štil popljuvan herc.
Kdo odslej bo štrajke delal
in kdo frdinste klel
kdo odslej bo fano nosil
ko kak hajer bo umrl.

Dvesto let je rod za rodom grizel v to ze-
mljo,
dvesto let je rod za rodom
preklinjal pod zemljo.

Dvesto let...

Skozi vašhav bo le vahtar hodil,
skoz gezenke bo vleku prepih,
nihče ne bo več huntov rajdal
in nihče po hofu klel,
pesem krampov bo zamrla
in kamerati se bojo razšli

in ko se zadnji zajbrovc bo na britof znajdu
z njim umrl bo še spomin.

Dvesto let..

Alojz valček

Marko Brecelj

C Am C
Alojz Kodre mojster za vse
G7 C
Mojster za mafijo mafijo
Am C
Alojz Kodre kriv si za vse
G7 C
Venem brez radosti radosti
Am C
Toèka in pol človek in pol
G7 C
Človek brez milosti milosti

E Am
Fleten kvartir preste in pir
E Am
Pesem in smeh sanje so le
E Am
Mlade oči dolge noči
E Am G
Kratek poljub kratka mladost

Šel bom na pot daleč od tod
Daleč od mafije mafije
Alojz brez vas v prostor in čas
V leta brez žalosti žalosti
Štempelj in pol služba in pol
Osem ur brez skrbi brez skrbi

Zrase mi sin zrase mi hčer
Leta prevesijo se v večer
Takrat za hip za bežen utrip
Vrne mi čas to pesem za vas

Alojz Kodre mojster za vse .....

Balada

Tantadruj

C
Ko pade mrak,
F G C F G
in siva zvezda se utrne, ’
C F G
takrat odidem k lajdri vasovat.

C
Ko sine zora,
F G C F G
v meni se želodec obrne. ’
C F G C
Pijan sem bil in nor, da bi me vrag!

G Am
Ne nisem Dante, ne Petrarka,
Em
tiho tone moja barka.
F C G
še ljubezen zvezd sem pahnil na štacjon.

Am
Je reku Mičo, moj prjatu,
Em
ki se je s hudičem zbratu,
F C G
da v nebesih Bog ne ve, kaj je pardon.

Le pridi smrt,
ki s svojo koso rada opletaš.
Le brž, ker vlak za Had ne gre vsak dan!

A bolje to,
da si od mene nič ne obetaš.
Pijan sem bil in od oblakov zapeljan.

Ne nisem Dante...

Nazadnje še
poduk za vas preroki s ceste.
Za vas ki bojda kozmos vam je znan.

Življenje šteje
le za pir in slane preste.
Kdor modruje je ob čas in ob denar.

Ne nisem Dante...

Balon

Nude

A
Ti si tok popularna,
E
tvoje roke so zlatarna.
A
In ko hodiš po mestu,
D
vsak se za tabo ozre. 2X

A
Lačna si ljubezni,
E
jaz bom tvoj ulov.
A
Dovolj si že stara,
D
da se z mano igraš.

A
In jaz te dam na balon.
Cis
Pa tud če tvoja mama me sovraži,
D
ker noče, da še kdo se s tabo važi,
Hm E
če boš ti hotela kar takoj.

A
In jaz te dam na balon.
Cis
Če slučajn bo tezil tvoj stari,
D
dej povej mu, nej mi ne sitnari,
Hm E
ker to stvar obvladam, se že leta ubadam.

A
Jaz te dam na balon.

Ti si tok popularna.
Vožnja je z balonom varna.
Če še vedno bojiš se,
glej jst mam velik balon.

Pokaž mi svojo sobo,
ker nočem več domov,
maš super rolete,
izklop si telefon.

In jaz te dam na balon...

Beli prah

Niet

G C G C

Em C D
Preplašene ptice brezglavo so
G
zbežale v nebo.
Em C
Se bolj brezglavo
D G
si begala ti.

Toda nisi imela kril
in nisi vedela kam,
in sonce je umrlo
v tvojih očeh.

G C
Lep nasmeh včasih mi še podariš
D
za beli prah,
G C
beli prah zdaj poljublja ti telo
D
nič več jaz.

Lep nasmeh...

G C G C

V praznem pogledu tvojih oči,
mrtvih oči,
iščem čas ki je minil.

Ko poslušaš šumenje dežja
in smeh noči
se spomni na naju nekoč.

Lep nasmeh... (2x)

V praznem pogledu tvojih oči,
mrtvih oči,
se spomni naju nekoč.

Bolje biti pijan nego star

Plavi orkestar

Am E Am
Kad pomislim nate
C
stara ljubavi
Dm Am
Zao mi je što smo bili
C E Am
samo dobri drugovi.

Al vrijeme leti, leti
mladost krača je
sve če jednom da se vrati
samo ona ostaje.

Am E Am
Bolje biti pijan nego star
Am G Am
bolje biti pijan nego star
Dm Am
vino ne zna da smo nekad
E Am
bili sretan par
Am E Am
bolje biti pijan nego star.

A kad dodje zima i prve pahulje
cekacu te moja buco kraj 1. gimnazije
neces,neces doci ja to dobro znam
mozda je i tako bolje
naviko sam biti sam.

Bor do bora

Taborniška

C G
Bor do bora, jelka z jelko,
C
kakor gora, kakor jeklo.
C F
Rod do roda, vsi v druzini,
C G C
smo v svobodni domovini.

F C
Sile močne, sile, sile čvrste,
G C
strnjene so v naše vrste.

F C
Sile močne, sile, sile čvrste
G C
naše vrste so.

Šotor dom, narava mati,
oče grom, gozdovi brati.
Od sestra planin na morje,
širi, širi se obzorje.

Sile močne....

Glas severa, juga pesem
tisočera v svet ponese
taborno nam geslo pravo:
Hej taborniki v naravo!

Sile močne....

Bratovščina Sinjega Galeba

Taborniška

C G
Pesem v vodah izgubljeno
C
plima prinaša na dan.
C F
Trka na srca, da gremo
Dm G
poslušat jo noč in dan.

F C
Morje se zgodaj prebuja,
F C
preden rodi se svit,
Dm
ribice zlate ponuja,
G
pojdi jih srečnež lovit.

C
Mi vstajamo, jadramo,
G
kakor galebi na pot.
G
V dalji ostajajo
C
pusti otoki zmot.

C
Mostove postavljamo,
F
družno od brega na breg.

Am
V pesmi, ki vsi jo sanjamo
G C
plove naš sinji galeb.

Breakfast at Tiffany's

Deep blue something

D G A

D G A D
You say that we've got nothing in common
G A D
No common ground to start from
G A D G A
And we're falling apart

D G A D
You'll say the world has come between us
G A D
Our lives have come between us
G A D G A
But I know you just don't care

D A
And I said what about breakfast at
G
Tiffany's?
D A G
She said, I think I remember the film,
D
And as I recall, I think,
A G
we both kinda liked it.
D A G
And I said, Well, that's one thing we've got.

I see you - the only one who knew me
And now your eyes see through me
I guess I was wrong

So what now? It's plain to see we're over,
And I hate when things are over
When so much is left undone

Budi moja voda

Laufer

C G F Em Am

C G F Em Am
Ostao sam sasvim sam da lezim na suncu
C G
Ja zvao sam te da dodješ iz snova
F Em Am
i pružiš mi ruku
C G F Em
Ja molio sam da se napune moja mora i
Am
rijeke
C G
U njima još jednom da osjetim
F Em Am
novu ljubav da teče

I pjevam...

C G
Budi moja voda, ja sam sada vatra
F Em Am
izgorjet cu
C G
Prolij se po meni, budi sve šta želim
F Em Am
ja zivjet cu

Ostao sam sasvim sam da ležim na suncu
Ja zvao sam te da dodješ iz snova
i pružiš mi ruku
Ja znao sam da češ doći, doći i donijeti kišu
Ja čekao sam kao suha zemlja
kad čeka svoju vodu

I pjevam...

Budi moja voda, ja sam sada vatra
izgorjet ču...

I kažem

Prolij se po meni, budi sve šta želim
ja živjet ču...

Candy

Iggy Pop

G C Em

It's a rainy afternoon
In 1990
The big city geez it's been 20 years-
Candy-you were so fine

G
Beautiful beautiful
C Em
Girl from the north
G
You burned my heart
C D
With a flickering torch
Hm C
I had a dream that no one else could see
A7 D C D C
You gave me love for free

D
Candy Candy Candy
C GA G
I can't let you go
All my life you're haunting me
I loved you so

Candy Candy Candy
I can't let you go

Em CEm C
Life is crazy Candy baby

Yeah, well it hurt me real bad when you left
I'm glad you got out
But I miss you

I've had a hole in my heart
For so long
I've learned to fake it
Just smile along

Down on the street
Those men are all the same
I need a love
Not games, not games

Candy, Candy....

Cotton fields

CCR

A
When I was a little itty bitty baby
D A
my momma would rock me in the cradle
E
in them old cotton fields back home
A A7
it was down in louisiana
D A
just about a mile from texarkana
E A
in them old cotton fields back home.

A D
When them cotton balls get rotten
A
you can't pick very much cotton
E
in them old cotton fields back home
A A7
it was down in louisiana
D A
just about a mile from texarkana
E A
in them old cotton fields back home.

A A D D A E7 A

Crazy game of poker

OAR

Ohh myyyy

C G Am9 F
20 throw down in my best bridge
C G Am9 F
and the man to my left has folded down
C G Am9 F
well Johnny doubled up with a royal flush
C G Am9 F
I had three jacks and a pair of nines
C G Am9
my mind is turning - just two shots more
F C G Am9 F
there's not much left to play

Then dude walks in Black hat on top,
what a mop
I'm lucky it wasn't a county cop
'Cause I'm just running out of time

Who's up for game two
what to do
my wallet's gettin thin
and I just lost my watch last night
well I gotta problem
just one answer
gotta throw it all down
and kiss it goodbye
Yeah!

That was a crazy game of poker
(That was a crazy game of poker)
I lost it all
(I lost it all)
but someday I'll be back again
And I, never to fall.
(never to fall)

Who's up for game three
I can barely see the bourbon
drowning next to me
And I just lost it all
well there's a man sittin next to me
Red with smiling eyes
It's funny
I don't have no money tonight
yeaaaaaaaahhhhhhh

That was a crazy game of poker
(That was a crazy game of poker)
I lost it all
(I lost it all)
but someday I'll be back again
And I, never to fall.
(never to fall)

Bop bop bop...
I say now skittleedat dat,
Well how bout that?
I'm coming out the front
never coming out the back

And I walked into the bar yesterday
Cause I had something to do,
something to say
And Johnny walked in right behind me
and I didn't turn around
Til I heard the sound of his feet
falling on the ground
I looked over my shoulder and I saw a clown
And I said what'cha doin' in the bar tonight.

So I said Johnny whatcha doing tonight?
He looked at me with a face full of fright
And I said, how bout a revolution?
And he said right.
I say of, you say a
I say revolution, and you say jah
I say of, you say a
I say revolution, and you say jah jah jah
Jahova!

And I said, what'cha looking at?
He hit me across the face with a bat
I grabbed my .45 and I said let's get out and go
So he opened the door and said
do what you're here for
I said I'm wandering round the road four to four
And I said
I been walking for about a thousand years.

And my feet are growing tired
My eyes a little wired
Don't know what to do unless I retire
And he just said let's play some crazy poker

So I said Johnny whatcha doing tonight?
He looked at me with a face full of fright
And I said, how bout a revolution?
And he said right.
I say of, you say a
I say revolution, and you say die
I say of, you say a
I say revolution, and you say die dah dah
Day day oh!

I said that, was the craziest game of poker
that I ever saw (2x)
But I'm not gonna quit and I'm not gonna stop
Don't give a shit cause I got the drop
Johnny just got two eyes just like mine
And I'm feeling kinda funky, kinda fine

And I drank a bottle of whiskey, 'fore I came
Came to the bar to see what's the same
I saw my man named Johnny
sittin' across the table from me

And to my left was a man, he had no chin
Didn't really think about starting to sin

The man to my right wasn't feeling kinda nice
He looked kinda mad and I felt bad
Beacuse I took his money
last night it's kinda funny
But now I'm just struggling–
I need a honey-bunny.
I don't know what to say anymore
So I'm just gonna go out, anywho...

So I said Johnny whatcha doing tonight?
He looked at me with a face full of fright
And I said, how bout a revolution?
And he said right.
I say of, you say a
I say revolution, and you say jah (3x)
I say of, you say a
I say revolution, and you say jah jah jah jahova
javhova, is watching over me...
Day day oh!

Crazy little thing called love

Queen

D
This thing, called love,
G C G
I just cant handle it,
D
This thing, called love,
G C G
I must get round to it,
D
I aint ready,
H♭ C D
Crazy little thing called love.

This thing (This Thing)
called love (Called Love)
It cries (Like a baby) In a cradle all night
It swings (Woo Woo) It jives (Woo Woo)
It shakes all over like a jelly fish,
I kinda like it
Crazy little thing called love

G
There goes my baby,
C G
she knows how to rock and roll.
H♭
She drives me crazy,
E A
she gives me hot and cold fever,
F
then she leaves me in a cool,cool sweat

E E E E E A

I gotta be cool relax, get hip
Get on my track's
Take a back seat, hitch-hike
And take a long ride on my motor bike
Until I'm ready
Crazy little thing called love

I gotta be cool relax, get hip
Get on my track's
Take a back seat, hitch-hike
And take a long ride on my motor bike
Until I'm ready (Ready Freddie)
Crazy little thing called love

This thing called love I just can't handle it
this thing called love I must get round to it
I ain't ready
Crazy little thing called love 8x

Creep

Radiohead

G B C Cm

G
When you were here before
B
couldn't look you in the eye
C
you're just like an angel
Cm
your skin makes me cry

You float like a feather
In a beautiful world
I wish I was special
You're so very special

But I'm a creep
I'm a Weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here

I don't care if it hurts
I want to have control
I want a perfect body
I want a perfect soul

I want you to notice
when I'm not around
You're so very special
I wish I was special

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here.

She's running out again
She's running out
She runs runs runs runs runs

Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so very special
i wish i was special

but i'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here.

Čakaj me

Zoran Predin

Hm A G

Hm A
Mojih pet minut je danes.
F♯7 Hm
Brez kravate in vezalk.
Hm A
In če mi še stopinje vzameš,
F♯7 Hm
bom kot plesalec brez plesalk.

Mojih pet minut je danes.
Stražarji puškam pojejo.
Ko sonce jutru zarjo vname,
jim bodo pesmi vračale.

Hm C
Mislim samo tiste misli,
G F♯7
ki jih seveda ne bi smel.
Hm C G
In ko se vrnem, bom še vedno tisti,
Hm A G
ki na postaji prosi čakaj me!

Danes se mi zdijo zvezde...
Na prste stopim in so tu.
Polne žepe jih prinesem!
Verjame sreča vitezu?

Mislim samo tiste misli...

Hm
Potem bom samo tvoj heroj
za večne skupne čase.
A
Predpražnik, senca tvojega psa.
G
Potem bom obešalnik, kahla za otroke,
F♯7
kava v postelji, ljubimec za oba.

Čakaj me...

Čakal sem te kot kreten

MI2

C9 D C9 D

Am C
Čakal sem te celo jutro,
G G/Em
celo noč, večer in dan pred tem
Am C
od nikoder ni bilo korakov,
G G/Em
mobitel zaspal je gluh in nem
Am C
Je blo res vse tak narobe,
G G/Em
da je treba blo koncat
Am C
Kdo bo zdaj prenašal moje fore,
G G/Em
kdo smejal se mi od vrat

C9 D C9 D

Zbrani v vrsti pod zastavo
smo verjeli v neke boljše dni
gazili bi, jedli travo,
brez besed prelili svojo mlado kri
za boga, za domovino,
da bi zrušili oblast
za šteko čikov, liter vina,
pa da malo vbijemo dolgčas

D C
Čakal sem te kot kreten
D
čakal neke boljše čase
H7 C9
preveč butast, preveč len
D G
da bi mogo mislit nase

Tam prek, čisto na začetku,
ko je svet še zadnjič bil iskren
V zavetju materninih prsi,
dokler uka žeja bi me gnala ven.
Se podvizat da bi zrasel,
se naučil, da bi razumel.
Da čimprej bi znal počet vse tisto,
kar kdo drug je mislo da bi htel.

Čakal sem te kot kreten... (2x)

In sem rilil kot kreten,
rinil v neke boljše čase,
preveč butast, preveč len,
da bi mogo mislt nase.

Vse življenje kot kreten,
sanjam neke boljše čase,
s tem da je ves vic v tem
kar daš podse, kar daš nase...

Čez Šuštarski most

Majda Sepe

Dm G7 C Am Dm G C

C E7
V Ljubljani, za Ljubljanico,
Am C7
tam najde vsak vse kar želi.
F C D7 G7
Tam skrije med cvetlice te Julija bar.
C E7
če si zaljubljen, ce si mlad.
Am C7
a čez leto in čez dan
F C G7 C
prisel boš tja z nevesto, na Magistrat.

C E7 Am C7
Cez Suštarski most,
F C D7 G7
Cez Suštarski most.
C E7 Am C7
Levo na Mestni trg, desno na Stari trg.
F C G7 C
Po spomine po mladost čez Suštarski most.

V Ljubljani, za Ljubljanico,
najde vsak kar išče.
Tam za večerjo Vitez kopuna ti da.
in Maček cvička rdečega
in če z mačkom greš od tam,
lahko potunkaš glavo v Robbov vodnjak.

Čez Šuštarski most...

Dm G7 C Am DmGC
la la la la la la
Dm G7 C Am DmG C
la la la la la la aaaaa-ha

V Ljubljani, za Ljubljanico,
tam najde vsak kar išče-
fant sulico, mož cviček in luna balkon.
največjo knjigo učenjak, minikrilo deklica,
še tole svojo pesem, našla sem tam.

Čez Šuštarski most...

La la la la la la.....

Da te vidim golu

Babe

G C
Ako me voliš, dokaži to i ne uzimaj za zlo
G F C G
Što sam brz bio, kratko te ljubio.

U tvome oku ne vidim sjaj, slutim i na skori kraj.
Baš mi se ne da, djavo me ujeda.

G
Da te vidim golu (daj da te vidim golu)
C
na severnom polu (na severnom polu)
G F C G
Da te vidim golu, to sam pozeleo.

Ti si za mene svetinja, ustvari si avetinja.
Ne budi takva veštica opaka.
U noči punog meseca, strah mi dušu preseča.
Srce mi kalnu na tebe brutalnu.

Da te vidim golu (daj da te vidim golu)
na severnom polu (na severnom polu)
Da te vidim golu, to sam poželeo.

Dan ljubezni

Pepel in kri

A Hm D
Pusti tisoč dni in tisoč noci, ki jih več ni,
E A E
če sploh ne veš, da so kdaj bili.

A
Vzemi le en dan,
Hm D
ki skril si ga tja na srčno stran,
E E7 A A7
pozabil ga nikoli več ne boš.

D
To je bil tvoj dan ljubezni,
A A7
najlepši dan, ki ne mine nikdar.
D
Svet živi za dan ljubezni,
A
dan, ki da ti vse in vse ti vzame,
E
tega nikdar ne veš.

D E A D E
Kdaj prisel bo zate spet ta dan,
D E D A
naj te u-pa-nje ne zapusti.
D E A D E
Le zaspi, ko jutro te zbudi,
D E A
to bo ljubezni dan.

To je bil tvoj dan ljubezni,...
Kdaj prišel bo zate spet ta dan,... 2x

Danes bo srečen dan

Tomaž Domicelj

C
Vem da danes bo srečen dan,
G C
to sem začutil že zjutraj,
C
zagotovo danes bo srečen dan,
G C
tudi to se zgodi.

G C
Kaj če ladja bo resila brodolomca
F C F G
in dež bo padal kjer suša že traja vrsto let.

Vem da danes bo srečen dan...

Morda se genij bo res nekje rodil
in vojna se bo končala tam, kjer si vsi žele.

Vem da danes bo srečen dan,
to sem začutil že zjutraj,
upam pa da bo srečen dan,
prav za vse ljudi. 2x

Dekle moje pojdi z menoj

Vlado Kreslin

E D
Dekle moje pojdi z menoj,
A E
dekle moje pojdi z menoj,
D
dol ob reki v tisti beli obleki,
A E
dekle moje pojdi z menoj.

A se zvezda tam na vodi blešči,
zvezda tam na vodi blešči,

ne to je venec, gizdavi na tvoji glavi,
to ni zvezda, ki se v vodi blešči.

Dekle moje pojdi z menoj,
dekle moje pojdi z menoj,
dol ob reki v tisti beli obleki,
dekle moje pojdi z menoj.

Je to mesec, ki tam z roso leži,
Mesec, ki z roso leži,
ne to sta najini postavi,
v mehki rosni travi,
to ni mesec, ki z roso leži.

Dobra vila

Tabu

G H Em C
Včasih ko slonim ob oknu, gledam dol ljudi.
G H Em C
Zaskrbljene, zamorjene, glave sklonjene.

Ona tiho solze skriva, on je ves na tleh.
Vse bi dala da zanetim iskrico v očeh.

A dala bi če bi postala, vila za en dan.
Njemu srečo, njej ljubezen, komu le nasmeh?

Tara ta ta.....

Nihče več ne objokuje, nič več ni skrbi.
Nasmejano sonce sije na vse ljudi.

A naj udari, naj se sliši, glasno iz neba.
Naj prepeva naj odmeva pesem čudežna.

Tara ta ta... 2x

Skozi okno dobra vila gleda dol ljudi.
Pomagala Če bi znala najti ključ za vse skrbi.

Dobro jutro

Bajaga

D G D A
Dobro jutro, ovo iznad nas je nebo
D G D A
Zna da bude kad je sunčan dan
D G D A
Svetlo plavo, bistro duboko i vedro
D G D A
Suncu staza a zvezdama stan

Dobrodošli ova pesma to su ptice
Zatrepere kad je mesec pun
Lete nebom i pevaju kada sviče
Perje, krila, kap, duše i kljun

Dobrodošli pozdravlja vas divlje cveče
Sladak miris ima svaki cvet
Strast i ljubav, zuje pčele opijene
To je ono što pokreče svet

Dobro jutro

Riblja Čorba

C F D7 G
Svanulo je iznad crkve svetog Marka
C F D7 G
Čistaci u žutom ulice su prali
C F C7 G
Kući su se vukli parovi iz parka
C F D7 G
Sta smo mogli, mi smo jedno drugom dali

G C F7 G C
Dobro jutro.

Otresaš sa suknje lisce i prašinu
Stružem s pantalona ostatke od blata
Polako i sigurno bežiš u tišinu
Čekaju te dole taksisti kod JAT-a

Dobro jutro.

F G Am
Cele noči ti si forsirala konjak
F G Am
Jutro kvari sinoč započete veze
F G Am
Zorom si me sutnula ko poslednji dronjak

F G Am
Ja sam ti uz piče dosao ko meze.

Dok veselo cvrkuču ptičice sa grana
Sakrivaš rukama razmazano lice
U ustima vučem trulez od duvana
U daljini laju đukci i lutalice

Dobro jutro.

Cele noči...

Don't cry

Guns N' Roses

Am Dm
Talk to me softly
G C
There's something in your eyes
Am Dm
Don't hang your head in sorrow
G C
And please don't cry
Am Dm
I know how you feel inside, i've,
G C
I've been there before
Am Dm
Somethin's changin' inside you
G C
And don't you know

F G Am
Don't you cry tonight, I still love you baby.
F G Am
Don't you cry tonight.
F G C
Don't you cry tonight,
Am
there's a heaven above you baby.
F G Am
And don't you cry tonight.

Give me a whisper. And give me a sigh.
Give me a kiss before you tell me goodbye.
Don't you take it so hard now.
And please don't take it so bad.
I'll still be thinkin' of you.
And the times we had...baby.

Don't you cry tonight...

And please remember that I never lied.
And please remember
how I felt inside now honey.
You gotta make it your own way.
But you'll be alright now sugar.
You'll feel better tomorrow.
Come the morning light now baby.

Đurđevdan

Bijelo Dugme

Am G C
Prolece na moje rame sleće
Dm Am
Durđevak zeleni
Dm Am
Durđevak zeleni
F G Am
Svima osim meni

Drumovi odoše, a ja ostah,
nema zvijezde danice
Nema zvijezde danice,
moje saputnice.

E i kome sada moja draga
na đurđevak miriše
na đurđevak miriše,
meni nikad više.

C Dm
Eee ee eee
Am Dm Am Dm
Evo zore, evo zore, bogu da se pomolim
Am Dm F
Evo zore, evo zore, ej Đuđevdan je
Dm F G Am
A ja nisam s onom koju volim

E i kome sada moja draga
na djurdjevak miriše
na djurdjevak miriše,
meni nikad više.

Njeno ime neka se spominje
svakog drugog dana
Svakog drugog dana
osim đurđevdana.

Eee-ee-eee...

Ekološki manifest

Slon in Sadež

D G D G Em G A

D G
Kaj nam bo elektrika,
D G
znanost, aritmetika,
Em G
kaj nam bo vse svetsko znanje,
A
ce je od njega samo sranje.

Zakaj kitare ružit na glas,
gremo raje v tišino na vas.
Ob tihem potoku meditirat
je bolje kot se prepirat.

Kaj nam bo tehnologija,
če te od nje v črevesju zvija.
Na svetu je vedno več bolezni,
a ni bolš umret od ljubezni.

D G A
Dajmo vse elektrarne izklopit
D G Em
in vse tovarne potopit.
A D Hm
V strugi reke, ki mogočna tečeeee,
G A D
nov svet poskusimo nardit.

Da bo vsak otrok na tem svetu sit,
dajmo še kapitaliste pobit.
Zakaj bi morali vse plačevat?
A ni dovolj, da imaš prijatelja rad?

Namest, da najstnik po netu srfa,
bo srfal po valovih otoka Krfa.
In vse bo prav in zrihtano tko,
k da bi le pravljica bilo.

Refren 2x

Eks za eks ljubico

Adi Smolar

Hm D
Danes nabral si bom želodec poln omame
A Em
In čakal, čakal, da objame me!
Hm D
Odšla je ženska in za njo zalujem!
A Em
Namesto solza tolažbo potrebujem!

Potikam se iz oštarije v oštarijo,
jih tolk je, da od hoje noge me bolijo!
Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo?
Kaj mi bo dnar? Jaz rabim dans pijačo!

Hm D A Hm
En liter, dva litra, trije litri, pir in žganje.
D A
Eks za ex ljubico! Za ljubezen!
Hm
In za stare sanje!

In pijem, pijem, vse kar imajo,
zlijem vase, karkol mi dajo!
Pametn pravi: Hej pazi malo!
Srce pa: Pij ga, četud te bo pobralo!

En liter...

Ves svet vrti, vrti se kot za stavo,
srce nabija mi alkohol v glavo!
A čutim, da v meni raste sila!
Ne na žalost, ne boš me danes zvila!

En liter...

Popolni temi se približujem,
Le kje je ona, pijano se sprašujem.
Morda na Dunaju, morda v Parizu?
Oj delirij moj, vsaj ti si blizu!

En liter...

Ko sem pijan, ne žalujem! Ne!
Ko sem pijan žensk ne potrebujem! Ne, ne!
Utopim v želodcu svojo rano,
mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano!

En liter...

Every rose has it's thorn

Poison

G
We both lie silently still,
C
in the dead of the night.
G
Although we both lie close together,
C
we feel miles apart inside.
G C
Was it something I said, or something I did,
G C
did my words not come out right?
D
Though I tried not to hurt you,
C
though I tried,
but I guess that's why they say

G C
Every rose has its thorn.
G C
Just like every night has its dawn.
G D C
Just like every cowboy sings a sad, sad song.
G C
Every rose has its thorn.

Listen to our favorite song,
playing on the radio.
Well the DJ says loves a game of
easy come and easy go.
But I wonder, does he know,
has he ever felt like this.
Well I know that you'd be here right now
if I
coulda let you know somehow, I guess

Every rose...

Em D
Though it's been a while now,
C G
I can still feel so much pain.
Em D
Like a knife that cuts you
C
the wound heals,
G
but the scar, that scar remains

I know I coulda saved our love
that night if I'd known what to say.
Instead of making love
we both made our separate ways.
And now I hear you've found somebody new,
and that I never meant that much to you.

D
To hear that tears me up inside
C
and to see you cuts me like a knife, I guess

Every rose...

Fight for yourself

Melissa Lara Clissold

Am G Am

G Am G
So I'm dictated by this drive, yeah,
Am G
to play music every night.
Am G
I want to share the love inside me,
Am G
my heart and soul they want to fight,
for what's right.

Ba-pa ta-ra-ta pa-ra-ra-ra-ra
pa-pa pa-ra-ra...

Now you can try and change the system,
from the inside or the out.
But remember what's important,
Is not to question your doubt,
about the change we need,
from the hands that bleed,
from the inactivity
and the hipocrisy that surrounds us.

The change we need,
from the hands that bleed,
from the inactivity
and the hipocrisy that surrounds us.

Now you may label me a hippie,
but I really don't give a damn.

It's easy to judge somebody,
when you don't know yourself deep down.

Ba-pa ta-ra-ta pa-ra-ra-ra-ra
pa-pa pa-ra-ra...

Now you can try and change the system...

Fight, fight, fight...!
Fight for yourself

Frida

Psihomodo pop

C E F
Frida je bila moja kraljica
C G Am
Frida je bila moja kraljica
C E F
Frida je bila moja kraljica
Am F G C G
ali nitko nije bio njezin kralj

Ja sam radio a ona je čekala
Ona je čekala da padne mrak
Ona se čudila sto ne znam uživati
Ja sam joj rekao:'Hey honey nije to sam tak'

Pod nama su pucali kreveti
Mi smo se pucali dok ne pukne dan
Ja sam je gađao al nisam pogodio
Taji metak nije dovoljan

Frida ja ti nisam dida
Imas dobre uši slusaj kroz njih
Ti si bila moja jedina pračka
A ja sam bio samo sprih

Gorska roža

Andrej Šifrer

D
Odšel bom tja kjer je daljši dan,
G D
kjer se mestni svet konca.

D
Kjer namesto asfaltnih cest
A7 D
vodi le steza.

Hiše razpršene so
kot jata plahih jerebic.
Čas utripa drugače če živiš
v eni od gorskih vasic.

Tisti večer sem žganje pil,
kot ga pije gospodar.
Bog mi v jezik je dal moči
in takrat sem jo spoznal.

Soseda mlada prisedla je
srečal njene sem oči.
Ko smo peli sem jo gledal,
D7
kako se mi smeji.

G D
Gorska roža caka me,
A7 D
gorska roža, da vrnem se,
G D
moji Špeli iz planin,
A7 D
pod srcem pustil sem spomin.

Brez staršev je, a fantov ni,
ki bi ženili se v gore.
Zjutraj gre v tovarno
saj z majhno kmetijo pač ne gre.

Vzela me je čeprav sem bil
zanjo skoraj še otrok.
Naučila me je piti med,
a jaz sem dal ji svojih 18 let.

Gorska roža...

Od takrat sem pri njej živel,
na gruntu ob koncu vasi.
Čez dan kitaro sem igral
in ljubil Špelo vse noči.

Bil opran sem in vedno sit,
jedel kruh sem iz njene peči.
Vstajala je zgodaj, na delavski
avtobus se vedno mudi.

Gorska roža...

Ko zadnja košnja v kozolcu je,
čutiš hladen že objem.
Postajal sem nemiren,
saj začutil sem jesen.

Ki pravi:

O dreja poglej okrog,
zdaj postal si del planin.
O dreja jaz se bojim,
da nekoč te ne izgubim.

Greva pod objem gora

Uroš Kuzman

C F G
Ko lesk rosnih kapel zjutraj z mestom se
C
zbudi
C F G C
si zadnji zaspanci še odgrinjajo oci.
C F G C
Kot cvet gorske rože vse počasi zacveti.
C F G C
vsi obračajo glave, a mene dolgo ze več ni.

F G C
Ker to je dan, ko pozabim na vse,
F G C
to je dan, ko mi moje srce
F G C
bije le, za ta svet brez meja
F G C
in tu za hip dotakneš se neba.

Oblaki sanjavi, svež je vonj cvetočih polj,
kot pesem v glavi, meni nikdar ni dovolj.
Kjer seže pogled mi se obzorje ne konča,
neskončne so sanje, tu prostora je za dva.

Ker to je dan...

F G C
Daj, še ti se pridruži, stopi z mano v korak,
F G C Am
le srce, smeh in volja, to zmore vsak,
F G C
kje se sanje pričnejo, to vema oba,
F G C
pridi greva pod objem gora.

Ker to je dan...

Daj, še ti se pridruži...

Hajde, da ludujemo

Tajči

C F
Ne moraš biti bogat i lijep.
C G
samo budi dobar i pokloni mi cvijet.
C F
ne moraš biti snažan i grub.
G C
da budeš za moj svijet.

Ti si momak za pobijede
dvije prave riječi biče dovoljne
plava zvijezda na nebu sja
ti si onaj koji tajnu zna.

G C
Hajde da ludujemo ove noči
F G C
hajde zaljubi se u moje oči
F G C F
tvoje su usne kao cokolada
G C
to mi se dopada.

Hej brigade

Partizanska

A
Hej brigade hitite, razpodite, zatrite
E E7 A
Požigalce slovenskih domov.
D A E
Hej, masinca zagodi, naj odmeva povsodi,
A E
Naš pozdrav iz slovenskih gozdov.
D A E
Hej, masinca zagodi, naj odmeva povsodi,
A E A
Naš pozdrav iz slovenskih gozdov.

Kje so meje, pregrade, za slovenske brigade?
Ne, za nas ni pregrad in ne mej.

Po slemenih oblačnih in po grapah temačnih,
Vse od zmage do zmage naprej!

Čez poljane požgane tja do bele Ljubljane
Naša vojska prodre kot vihar.
Dokler tu so brigade, kdo nam zemljo ukrade,
Na slovenskem smo mi gospodar.

Huda mravljica

Romana Kranjčan

C
Bila je huda mravljica,
C
sest črnih nog je imela.
F C G C
Je migala, je vohala, je cisto ponorela.

C
Bila je huda mravljica, po trgu je hodila,
F C
loncarju je čez piskre šla,
G C
pa vse mu je pobila.

F
In kamorkoli je prišla,
C
so vsi pred njo bezali,
F G
je pokalo, je stokalo, pod njenimi stopali.

Oj, mravljica požrešnica, le kaj je naredila!
Še bika je pohrustala, samo roge pustila.
Seveda to je čisto res, le kaj se bik šopiri,
šest črnih nog 'ma mravljica,
a bik ima le štiri.

Če slišiš hudo mravljico po svetu godrnjati,
obrni se in zbeži proč, kar zmorejo podplati.

Hvala

Rattlesnake

Am Am7 F Am Am7 F♯m

Am E Am E
Zadnji zarek zaneti prvo zvezdo,
F G C G
morje poljubi nebo.
Am E Am E
klif strunjanski odene se v temo,
F G C
sliši se pesem valov.

C F G C
Zvok kitare in neskončni veceri,
F G C
vonj njenih las mi boža obraz.
F G C
Vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni,
F G Am
ko jutranji ogenj prelije se v dan.

Hladen veter zapiha na obalo,
meni je toplo.
Kot pomlad ki prežene zimo,
njeno mehko telo.

Zvok kitare...

Zvok kitare...

Vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni.
Vse kar sem želel je utrinek iz sanj.
Hvala ti za jutro po dolgi temi,
hvala za objem pod svodom neba.

Hvala za vijolice

Bilbi

E Am E Am
Ta tvoja žena mi je ze prijatelj' ca
E Am E Am
ne vem, če ne bi ji kar vse povedala
E Dm C G
da skupaj smirava odkar tvoj mali Jan
Dm C G
v vrtcu je vsak dan.

Ko prvič prišel si skoz' vrata nasmejan,
prevzel me je občutek – »vse lahko ti dam«,

zdelo se mi je, da pač tak' si strašno sam,
da rabiš nežno dlan.

Am
Hvala za vijolice,
Dm
torbe, čevlje, vrtnice,
G
vse parfume, ogrlice.
C
Kaj pa tvoje srce?
E7 Am Dm G C E7
Kaj pa tvoje ime?

Hvala za počitnice
in prekratke vikende,
verze mal' pocukrane.
Kaj pa tvoje srce?
Kaj pa tvoje ime?

Postala sem čisto ta prava ljubica,
kar dolgo časa nisem se zavedala,
potem obljubljal si mi, da boš jo pustil,
da boš se preselil.

Ne upam ti pokazat, da mi je hudo,
ker vse, kar primeš, ljubi, pade ti iz rok,
ker zadnje čase nič več nisi nasmejan,
z menoj si zadržan.

Hvala za vijolice...

I see fire

Ed Sheeran

Oh, misty eye of the mountain below
Keep careful watch of my brothers' souls
And should the sky be filled
with fire and smoke
Em
Keep watching over Durin's son

Em G
If this is to end in fire
D C
Then we shall all burn together
Em G D Am7
Watch the flames climb high into the night
Em G D C
Calling out father, stand by and we will

Am7
Watch the flames burn
Hm C
auburn on the mountain side

And if we should die tonight
Then we should all die together
Raise a glass of wine for the last time
Calling out father, prepare as we will
Watch the flames burn
auburn on the mountain side
Am7 Hm C
Desolation comes upon the sky

Em CD Em
Now I see fire, inside the mountain
Em CD Em
I see fire, burning the trees
Em CD Em
And I see fire, hollowing souls
Em CD Am7
I see fire, blood in the breeze
And I hope that you'll remember me

Oh, should my people fall
Then surely I'll do the same
Confined in mountain halls
We got too close to the flame
Calling out father hold fast and we will
Watch the flames burn
auburn on the mountain side
Desolation comes upon the sky

Now I see fire...

Em G
And if the night is burning
D C
I will cover my eyes
Em G
For if the dark returns then
D Am7
My brothers will die
Em G
And as the sky's falling down
D C
It crashed into this lonely town
Am7
And with that shadow upon the ground
Hm C D
I hear my people screaming out

Now I see fire...

Em
I see fire,

C D Em
oh you know I saw a city burning (fire)
Em
I see fire,
C D Em
feel the heat upon my skin (fire)
Em
And I see fire,
C D Em
oooooo (fire)
Em
And I see fire burn
C D Em
auburn on the mountain side

I shot the sheriff

Bob Marley

Em
I shot the sheriff
Am Bm
But I didn't shoot
Em
no deputy, oh no! Oh!
Em
I shot the sheriff
Em Bm
But I didn't shoot
Em
no deputy, ooh, ooh, oo-ooh.

C Bm Em
All around in my home town,
C Bm Em
They're tryin' to track me down;
C Bm Em
They say they want to bring me in guilty
C Bm Em
For the killing of a deputy,
C Bm Em
For the life of a deputy.

But I say:
I shot the sheriff
But I swear it was in self-defence.
I say: I shot the sheriff - Oh, Lord! -
And they say it is a capital offence. Yeah!

Sheriff John Brown always hated me,
For what, I don't know:
Every time I plant a seed,
He said kill it be-fore it grow
He said kill them be-fore it grow

And so:
I shot the sheriff
But I swear it was in self-defence.
I shot the sheriff
But I swear it was in self-defence.

Freedom came my way one day
And I started out of town, yeah!
All of a sudden I saw sheriff John Brown
Aiming to shoot me down,
So I shot - I shot - I shot him down and I say:

I shot the sheriff
But I didn't shoot no deputy, oh no! Oh!
I shot the sheriff
But I didn't shoot no deputy, ooh, ooh, oo-ooh.)

Reflexes had got the better of me
And what is to be must be:
Every day the bucket a-go a well,
One day the bottom a-go drop out,
One day the bottom a-go drop out.

I - I - I - I shot the sheriff.
Lord, I didn't shot the deputy. Yeah!
I - I (shot the sheriff)
But I didn't shoot no deputy, yeah! No, yeah!

Imagine

Beatles

C F
Imagine there's no heaven.
C F
It's easy if you try.
C F
No hell below us.
C F
Above us only sky.
F Am D7 G
Imagine all the people living for today.
G7
A-ha-aaa

Imagine there's no countries

It isn't hard to do.
Nothnig to kill or die for
And no religion too.
Imagine all the people living life in peace
Yu-hu-uuu

F G C E E7
You may say i'm a dreamer.
F G C E E7
But i'm not the only one.
F G C E E
I hope someday you'll join us
F G C
And the world will be as one.

Imagine no posessions.
I wonder if you can.
No needs for greed or hunger
A brother hood of man.
Imagine all the people sharing all the world.
Yu-hu-uuu.

You may say i'm a dreamer.
But i'm not the only one.
I hope someday you'll join us
And the world will live as one.

Inštruktorska balada

Beatles

C C7
Vso noč ko tabor spi, sanjarim o njej,
F
ki rada ima lepe reči.
Dm G C C7
To se zgodi vsakemu, ki ljubi.
F G C
Lahko se zgodi vsakemu.

Ko noč zagrne travo, tišina zažari,
me misel nate greje, saj vem, da blizu si.
Topot zadrg šotorov me plaši,
da nisi potegnila tudi ti.

Ne vleci dol zadrge šotora svojega,
noč, ki je pred nama, bo sreča za oba.
Vodstvo sestankuje, ostali so odšli,
C7
jaz pa sam prepevam, prepevam si.

F G C C7
Inštruktorka moja in jaz inštruktor tvoj
F Dm
in Gozdna šola z nama,
G G7
zdaj gremo vsi v boj - ooooj.

Spomin na tiste dni, na zvezdnate noči
prikliče melodijo mladostnih nežnosti.
Glej jo čarovnijo, spet veter šelesti.
Spet mi v mislih pesem oživi.

Ne vleci dol...

Internat / Vsi ljudje hitijo

Neca Falk

C
Skoraj teden je že
odkar sem odšla iz
F C
naše vasi sem dol.
C
Sola začela se je zares,
D G
vstajam ob šestih in pol.

C
Internat je že star in
F C
v sobi še s tremi dekleti živim,
Marta in Jana, obe sta iz morja,
G C
a Spela iz Gorenjskih planin.

Mama tako je, kot rekla si mi,
da v začetku morda bo hudo,
saj prvič odšla si tak daleč od doma,
saj prej sploh ni časa bilo.

Pogrešam kmetijo, očeta in tebe
in malega Lukca vse bolj,
veš tu ni nič njiv in našega sonca,
tu je le sivi beton.

F
Namesto ptic zbudi me motor,
C G
namesto jutra srečam meglo
F
in ves ta hrup, škripanje zavor,
D G
kaj tisina je, tu sploh ne vedo.

C F G
Vsi ljudje hitijo,
C F G
v panje, kjer živijo
C G
z obrazi obrnjenimi v tla
C G
nihče nikogar ne pozna.

Kako je doma, je Liska že strila,
nanjo mislim vsak dan,
v štali bo to zdaj prva sprememba
odkar bika prodali smo lan'.

In Florjanov Joža mi je dejal,
ko odhajala sem na to pot,
naj pošljem naslov mu,
češ da bo prišel v eni od prostih sobot.

Namesto ptic ...

Pozno je že, pismo končujem,
počasi odpravim se spat.
Že zdavnaj zaspal je s slikami doma
v solzah naš internat.

JA!

B. Terpinc, M. Koren, M. Stergar, D. Novak

C G
Kako je lepa, kako diši
Am F
Zjutraj v glavi se mi zvrti
C G
Iz šotorov slišim godrnjanje,
Am F
vsi podaljšali bi svoje sanje.

C G Am
Na Kolpi je ful dobr – JA
C G Am
Ce nisi tle ni dobr – ja
C G Am
Plaža in masaža – JA
C G Am
U kuhni pa stalaža - ja

Globoko v senci kjer sonca ni
nova misel se rodi.
Ti ob meni, utrip srca,
prisluhni gozdu in šumu voda.

Ref.

Tam ob ognju njene oči.
V srcu čutim da si me želi.
Ne, ne, ne, ne, ne bom več oprezen.
V akcijo da rodi se ljubezen.

Ref.

Jabolko

Tantadruj

G C D G
Ne vem, zakaj mi obraz zastiraš,
C D G
od daleč jaz že te prepoznam.
C D G
Mojih poti tudi več ne obiras,
C D G
zalostna si iz dneva v dan.

Kot jabolko, ki ga črv gloda,
ljubezen najina postala je.
Kot ena mlačna postana voda,
ki v sosednji luži je.

Da b' se takrat, ko bo red na sveti,
midva zopet srečala.
Če treba blo bi pa prej umreti,
vsak si druzga najdeva.

Jagode in čokolada

Rok'n' band

C G AmF
Spominjam se julijskih noci,
C G AmF
bili smo sami morje, jaz in ti,
C G Am
bila si moja pesem, bila si moj edini zaklad,
F

G F
nikoli nisem bil srečen kot sem bil takrat,

G
Neumen in mlad.

C G Am G
jagode in cokolada ne razmišljaj ko si
F
mlada,
F C
Srce naj te vodi,
Dm G
in nič se ne boj.

C G Am G
jagode in cokolada, naj spomine ti pričara,
F C
Kadar boš z drugim,
Dm G
ali z menoj.

Spomnim se septembra prvega,
spet sva se v šoli srečala,
a hitro sem spoznal, da za vedno ti si odšla,
tam na šolskem vrtu
z drugim se poljubljala, ostal sem sam.

Jagode in čokolada...

C E Am
Jaz ljubim jaz ljubim jo,
Dm G F G
in naj vsaj ona spi, če ne morem jaz

Jagode in čokolada...

Jeans generacija

Neki to vole vruće

E
Kažu da je s one strane sad noć,
u toj zemlji, kažu, ponoć će proć'
A
i da je Johnny skinuo svoj stari jeans.
E
A ovdje budi se dan.

Oblačim na sebe isti taj jeans
i za Johnnya dižem ruku u vis,
A
spavaj Johnny, neka te ne plaši mrak.
E
Mi isti dišemo zrak.

F♯m D F♯m
Nikada se nismo susreli mi,
D F♯m
kilometri su nas dijelili.
D E
Al' smo uvijek isto mislili mi, mi, mi!

A F♯m
Da, mi smo svi jeans generacija,
D E
i mi smo sad najjača nacija,
A F♯m
i mi smo i istok i zapad i jug,
D E
mi smo tovariš, mister i drug.

E
Oblačim na sebe stari blue jeans
i za tebe dižem ruku u vis,
A
spavaj mirno, neka te ne plaši mrak.
E
Mi isti dišemo zrak.

Jesen u meni

Parni valjak

Am E
Ma što da zelim, sve je tako daleko
Am E
I sad mi zao, sve bih opet ponovo
Dm G C E
Najljepšu pjesmu tebi bih pjevao
Dm G F E
Hej kamo srece da sam pjevat mogao

Ptice u bijegu, tisina gradi zidove
Zvoni zbogom, rijeci kazne bozije
Te tvoje usne, opojne
Jos uvijek sanjam kako su me ljubile

Dm G G7 C
Jesen u meni tuguje, zasto sanjam cemprese
Dm E Am A
Moje ceste ne vode nikuda (bez tebe)
Dm G G7 C
Jesen u meni caruje, a u tebi proljece
Dm F E
Ni sunce ne moze, ne moze kroz oblake
Am
Rano moja, hej ...

E
... s kime sada putujes

Ma sto da bilo, nemoj da mi tugujes
Najljepsu pjesmu tebi bih pjevao
Hej kamo srece da sam pjevat mogao

Jugoslavijo

Narodna

C Dm
Od Vardara pa do Triglava,
G G7 C
od Đerdapa pa do Jadrana.
C D7 G
Kao niska sjajnog đerdana.
F
Svjetlim suncem obasjana
C D7 G
ponosito sred balkana.
C G7 C
Jugoslavijo, Jugoslavijo!

Širok svijeta put me vodio
za sudbom sam svojom hodio.
U srcu sam tebe nosio.
Uvijek si mi draga bila,
domovino moja mila.
Jugoslavijo, Jugoslavijo!

Volim tvoje rijeke i gore,
tvoje šume, polja i more.
Volim tvoje ljude ponosne.
I ratara i pastira
u frulicu kad zasvira.
Jugoslavijo, Jugoslavijo!

Krv se mnoga za te prolila,
borba te je naša rodila.
Radničaka te ruka vodila.
Živi sretna u slobodi,
ljubav naša nek' te vodi.
Jugoslavijo, Jugoslavijo!

Jungle drum

Emiliana Torrini

Em
Hey, I'm in love,
G A
My fingers keep on clicking to the
Em
beating of my heart.
Em
Hey, I can't stop my feet,
G A Em
Ebony and ivory and dancing in the street.

Em F♯ G
Hey, it's because of you,
A B
The world is in a crazy, hazy hue.

C G D
My heart is beating like a jungle drum. (x2)
C G F♯ Em
My heart is beating like a jungle drum.

Man, you got me burning,
I'm the moment between the
striking and the fire.

Hey, read my lips,
Cause all they say is
kiss, kiss, kiss, kiss, kiss.

No, it'll never stop,
My hands are in the air, yes I'm in love.

My heart is beating like a jungle drum. (x3)
My heart is beating like a jungle drum.

D♯ A♯ E♯
My heart is beating like a jungle drum. (x3)
D♯ A♯ G♯
My heart is beating like a jungle drum.

Jutr

Carpe diem

H
Gledam TV, nikoli me ne mine,
F♯
ura je pol dve, v popku mam drobtine,

E
cimer je lačen, teži kot zmeri,
F♯
ker ne najde pice od učeri.

H
Vsak dan isto dolgočasim se doma,
F♯
na faks je beda, na pir se mi ne da,
E
ničesar v življenju se več ne veselim,
G F♯
cas je da nekaj spremenim...

Za začetek se bom obriu in stuširu,
ne bom se več brezveze sekiral,
odnesu bom semti, šel v trgovino,
ker rabimo WC papir in čokolino.

Tamalo Tejo iz zgornjega štuka,
ki nabija po steni vedno ko ruka,
pelu bom na eno kavo,
začel bom laufat ker je zdravo!

Jutr jutr to bom naredu,
vjutr zjutri vse bo vredu,
vem da mi ne bo vseen,
ko zbudu se bom prerojen.

Jutr jutr to bom naredu,
jutr zjutri vse bo vredu,
spet si bom naredu plan,
vse skrbi bom vrgu stran.

Prjavu se bom na plesni tečaj,
vrnu knjige v knjižnico nazaj,
pospravu svinjarija za omaro,
dal bom nove strune na kitaro.

S frendi se ga šel bom nasekat,
s tastarimi se bom nehal prerekat,
ne bom več sedu cel dan doma,
in končno bom začel poslušat SKA.

Kad sam bio mlad

Riblja čorba

Am G
Sa trinaest sam popusio prvu pljugu.
Am G
A posle prve odmah i drugu.
G Am
Jer tad... Tad sam bio mlad.

S četrne'st sam popio prvo pivo,
a posle piva sam pio sve živo,
Jer tad, tad sam bio mlad!

G
Kad dobijem batine
Am
nisam kukao
G
bio sam tucen
Am
i ja sam tukao
G Am
jer tad... Tad sam bio mlad.

Ja samo petnaest, ona ofucana
pala je ali bila je tucana
jer tad, tad sam bio mlad.

Sa sesnaest sam prvi put ponavljao,
pobeg'o od kuce i nisam se javljao
jer tad, tad sam bio mlad.

Malo sam lagao bio sam nagao.
Nikome racun nisam polagao.
Jer tad... Tad sam bio mlad.

Kada padne noč

Riblja čorba

Am
ja zivim na slepom koloseku
prosli su svi moji vozovi
F
cito sam danasnje novine
Am
nisu izvuceni moji lozovi

sunce izlazi i zalazi
sve je kao i obicno
kada o tebi ne razmisljam
stvarno se osecam odlicno

Dm C
a kada padne noc
Gm F
ja zovem u pomoc

C B Dm
jer tebe nema tu uuuu ’

C
svaki novi dan
Gm F
ko smrt je dosadan
C B Dm
jer tebe nema tu uuuu ’

nisam dripac ni probisvet
i ni zbog ceg nije me stid
imam svoj mali svet
i oko njega kineski zid

sunce izlazi i zalazi
sve je kao i obicno
kada o tebi ne razmisljam
stvarno se osecam odlicno

a kada padne noc...

Katjuša

Partizanska

Am E
Zacvetele jablane in hruške
E Am
vstale so meglice iznad rek
C G F Am
prišla je na strmi breg Katjuša,
Dm Am E Am
prišla na visoki strmi breg.

In zapela pesem čez poljano
o sokolu s širnih je planjav
in o njem, ki ljubi ga vdano,
ki ji pismo drobno je poslal!

Ti letiš od drugih ptic hitreje,
mojo pesem nesi v daljni kraj.
Partizanu, ki nam brani meje,
lep pozdrav Katjušin mu predaj!

Misli naj na ljubici edino,
ki mu pesem poje čez gore.
Naj ohrani našo domovino,
jaz ohranim svoje mu srce.

Rastsvetali iabloni i grushi,
Poplyli tumany nad rekoj.
Vykhodila na bereg Katyusha,
Na vysokij bereg na krutoj.

Vykhodila, pesniu zavodila
Pro stepnogo, sizogo orla
Pro togo, kotorogo liubila,
Pro togo, chi pisma beregla.

Oj ty, pesnia, pesenka devichia,
Ty leti za iasnym solntsem vsled.
I bojtsu na dalnem pograniche
Ot Katyushi peredaj privet.

Pust on vspomnit devushku prostuiu,
Pust uslyshit, kak ona poet,
Pust on zemliu berezhet rodnuiu,
A liubov Katyusha sberezhet.

Ker te nima rad

Tomaž Domicelj

D
Ko ponoči te drugi objema,
A
zelim srečo obema,
G D
a kaj, ko te nima rad.

Ko pomislim, da drugi te boža
poka mi koža,
saj te nima rad.

Če se spomnim, da drugi vate gre
trga se mi srce,
ker te nima rad.

D A
Je to moj poraz, ali usoda?
G D
Zakaj bi bila zvesta do groba?
G
Te pesmi ne pojem zato
D
da bi zopet privabil ti solze v oči;

A G D
le zate me skrbi, ker te nima rad.

Ne velja obljuba nobena,
si postala tistemu žena,
ki te nima, ki te nima rad.

Si gradove v oblakih gradila,
kar si imela si izgubila,
saj te nima, saj te nima rad.

Če imela z njim boš otroka,
te vseeno čaka moja roka,
ker te nima, ker te nima rad.

Je to moj poraz, ali usoda?
Zakaj bi bila zvesta do groba...

Kiše jesenje

Prljavo kazalište

A D
Nočas mladi mjesec sja,
E
dobro veče dame sve,
A
spustam se u barove.

Neki klinac,
nasu pjesmu svira,
i to me strasno zivcira,

E
Ej curo šećeru,
A
Nemam ja za veceru,
E A
Za malu votku rakiju.
E
Hej curo šećeru,
A
ja sam ptica nebeska
E A
I to je moja sudbina.

D E A
Kroz moje prazne džepove
D
vjetrovi mi prolaze
E A
A kroz cipele
D E
kiše jesenje

Klub ljudi z resnimi težavami

Zmelkoow

C
Če ti zjutraj ko je kriza avto ne vžge
Am7
in ti med dopustom vedno ribica umre
Dm
stalno živiš v krizi identitete
G
ne znaš raztrgat perforirane serviete

če ti obup redno skače pred oči
smrt te voha in po šunki ji dišiš
v boljšo prihodnost ceste ni nobene
rad bi bil zver a si le malo ščene

C
Pridi pogledat v nas novi klub
Am7
sami težki pacijenti vrženi na kup
Dm
vsakega muči vsaj ena težava
G
vsak bo prisegu da njegova je prava
C
mali Karlo je že kot otrok
Am7
skužu kaj je to kvalitativni preskok
Dm
samo iz mase ljudi z velikimi problemi
G Am
lahko pridejo ven tako dobri refreni;

Am F G
Problemi so problemi bojo
C
in kurc jih gleda
Am F G
problemi so problemi bojo
C
in klinc jih gleda seveda
Am F G
problemi so problemi bojo
C
in klinc jih gleda
Am F G C
problemi so problemi bojo al pa ne
F G C
vsako tolko tudi kakšen od njih umre

F G
vsako tolko

Če se ti dojenčki smejejo v obraz
ko se smejiš ti vedno škripa glas
ostaneš trezen še po dvajseti pivi
gledaš v kamne in misliš da so živi

Ob dobri priliki hitro zamižiš
ko je šla mimo greš za njo in jo loviš
čim mine panika postane dolgočasno
kar imajo drugi je zmeraj najbolj krasno

Pridi pogledat...

Ko so lipe cvetele

Orlek

G

D
Prijetno popoldne in hladen vetric
C D G
pod krošnjami starih dreves
D
klopca v gaju, brstenje v maju
C D G
poslušava ptice žgolet.

Najprej malo malce, sprošceni klepet
kako lepo je živet
gradiva nacrte tvoje oči so zazrte
v serijo mojih besed.

Em C D
Pa sva sanjala vikend na morju
Em C D
gradila bajto v zagorju
Em C D
tako lepo je sanjati v dvoje
D
da ni res (da ni res)
D
to ni res (to ni res).

G D
Ko so lipe cvetele in bil je lep maj
C G
sva sla na sprehod v gaj
D
ko so lipe cvetele in je bil maj
C G
sem na klopci obljubil ti raj.

Mobi v tvoji torbi kar naprej je brencal
najraje bi ga v grmovje zagnal
postala si živcna kasneje še izbircna
pocasi izgubljam te.

Pa sva sanjala vikend na morju
gradila bajto v zagorju
nato pripeljal se on je z BMWjem
in si šla (in si šla)
si odšla (si odšla).

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj
sva šla na sprehod v gaj
ko so lipe cvetele in je bil maj
sem na klopci obljubil ti raj.

Ko so lipe cvetele...

C D G
Ostal je spomin na maj
C Hm G
ostal je spomin na maj.

Ko-Po

Zmelkoow

Em G C D Em

G C
Ko pogledam to nebo
D
bi te najrajši ugriznu v koleno.
Em G C
In ko voham to travo
D
tam na vrtu nepokošeno.

C Em
Mi je zal da nisem bol nor.
G D
Bi se vlegel na njo in se drl ko žival.
Em C
Mi je zal da nisem bol vtrgan.
G D
Bi do konca življenja dol na hrbtu ležal.

Ko zagledam te oči
me valovi potunkajo v sanje.

In pod vodo se mi zdi,
da je cel svet tu samo zame.

Bi ga ujel in gledal v luno
in tulu v njo kot najbolj zmešani psi.
In potem bi hladno zaspal
tako trdno kot lahko le truplo zaspi.

Krokodilčki

Čuki

D G A D G A
Modna pista to je prava stvar, ’
D G A G A
lepe punce - te so božji dar, ’
D G A D G A
glej jo, glej jo, ta bo miss sveta, ’
D A D
še spat ne morem, ker želim si da:

G A D
Njene dolge noge z mano v stric bi hodile,
G A D
le poglej njen nasmeh, krokodilčke v oceh.
G A D
Modna pista odslej bo po mojih kolenih,
G A D
sam bom čuval nasmeh, krokodilčke v oceh,
A D
v oceh!

Sam se zdaj potikam naokrog.
Daleč stran od njenih dolgih nog.
Daleč stran od modnega sveta,
vendar si želim še vedno da:

Njene dolge noge...

Lahko bi zletela

Vlado Kreslin

prehod: C H G F♯

Em C Am
Hej, pa to sem že videl,
Em C Am
To sem ze doživel,
Em C Am
Stal pod tvojim oknom,
Em C Am
Ljubosumje grel.

Em C Am
Kdo je s kom in koga, Kdo vse bil je
Em C Am Em C Am
z njo, Sami znani ob razi, Sami
Em D
predolgo.

G
Lahko bi zletela
C Am D G C Am D
In ujela svoje sanje, Lahko bi se
G C
dvignila
Am D G C Am
Na njih vse do neba.

D G
Lahko bi zletela
C Am D G C Am D
In ujela svoje sanje, Lahko bi se
G C
dvignila
Am D G C D
Na njih vse do neba.

Vse te stare zamere
Merijo do srca,
Zatemnjeni pogledi
Nam ne dajo sna.
Kdo je s kom in koga,
Komu je mar za to,
Stokrat že premleto
življenje je kratko.
Lahko bi zletela
In ujela svoje sanje,
Lahko bi se dvignila
Na njih vse do neba.

Latrina

RSK

C
V gozdu majhna jama,
nad jamo majhna bajta,
do bajte ozka stezica drži.
F
To naša je latrina,

nam druga domovina,
ki vedno daleč naokrog smrdi.
G C
Ooo-ooo, kaj bi brez nje.

C G C
Če preveč si se napil in mačka imaš.
G C
Na latrino stopiš in se pokozlaš.
G C
Če te trebuh boli, močno tišči,
G C
s palomo na sekretu se vse uredi.

Lalalalalala-laj....

Vsak dan ob vsaki uri
odpirajo se duri
in vrsta spet pomakne se naprej.
Preklinja in vzdihuje in nikdar ne miruje,
da luknja bi bila spet čimprej frej.
Ooo-ooo, kaj bi brez nje.

Če preveč si se napil...

Tam Romči galopira,
si durco že odpira,
hiti, da bi oddal kar je odveč.
A glej ga šmenta, vraga,
tam drugi že odlaga
in kaže da ne misli nič več preč.
Ooo-ooo, ubogi Roman.

Saj tisti, ki je not sploh noče ven,
saj se uresničil mu davni je sen.
Skoz špranje se reži, glasno prdi,
da z latrine daleč okrog vse smrdi.

Lalalalalala-laj...

Leaving on a jetplane

John Denver

D7

G C
All my bags are packed, I'm ready to go,
G C
I'm standing here outside the door
G C D7
I hate to wake you up to say goodbye.
G C
But the dawn is breakin', it's early morn',
G C
The Taxi's waitin', he's blowin' his horn.
G C D7
Already I'm so lonesome I could die.

G C
So kiss me and smile for me,
G C
Tell me that you'll wait for me,
G Am D7
Hold me like you never let me go.
G C
'Cause I'm leaving on a jet plane,
G C G
Don't know when I'll be back again.
C D
Oh babe, I hate to go.

There's so many times I've let you down,
so many times I've played around.
I tell you now they don't mean a thing.
Every place I go I'll think of you,
Every song I sing I sing for you.
When I come back I'll bring
your wedding ring.

So kiss me ...

Now the time has come to leave you,
one more time let me kiss you,
Then close your eyes, I'll be on my way.
Dream about the days to come,
When I won't have to leave alone,
About the times I won't have to say.

Lemon tree

Fool's garden

Em Hm Em Hm Am Hm Em

Em Hm
I'm Sitting Here In A Boring Room
Em Hm
It's Just Another Rainy Sunday Afternoon
Em Hm
I'm Wasting My Time I Got Nothing To Do
Em Hm
I'm Hanging Around I'm Waiting For You

Am Hm
But Nothing Ever Happens
Em
And I Wonder

I'm Driving Around In My Car
I'm Driving Too Fast I'm Driving Too Far
I'd Like To Change My Point Of View
I Feel So Lonely I'm Waiting For You
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

G D
I Wonder How I Wonder Why
Em Hm
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
C D
And All That I Can See
G D
Is Just A YeLlow Lemon-tree
G D
I'm Turning My Head Up And Down
Em
I'm Turning Turning Turning Turning
Hm
Turning Around
C A
And All That I Can See
D
Is Just A Yellow Lemon-tree.

Em Bm Em Bm Am Bm Em

I'm Sitting Here I Miss The Power
I'd Like To Go Out Taking A Shower
But There's A Heavy Cloud Inside My Head
I Feel So Tired Put Myself Into Bed
Where Nothing Ever Happens - And I Wonder

H Em
Isolation - Is Not Good For Me.
D G
Isolation - I Don't Want To
H
Sit On A Lemon-tree.

I'm Steppin' Around In A Desert Of Joy.
baby anyhow i'll get another toy.
And Everything Will Happen - And You'll Wonder

I Wonder How I Wonder Why...

Lepa janja

Bajaga

D A
Maslina je oliva mene sunce poliva
Hm F♯m
procvale su kajsije rumene
G
pa se vidi jasnije
D
pa se čuje glasnije
A
na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira
zrake loše servira
pa te dobro ne vidim ovaj put
onda vidim jebote
nigde takve lepote
na celom svetu od sto milja.

G A Hm F♯m
Niko lepsi nego ti
G D A
lepa Janja, ribareva kci.
HmF♯m Hm F♯m
Na celom svetu lepote takve ni
G D A
samo lepa ribareva kči.

Maslina je oliva mene sunce poliva
procvale su kajsije rumene
pa se vidi jasnije
pa se čuje glasnije
na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira
Zrake loše servira
Istopi ti maskaru svaki put
Pa se ljutiš na mene
Pa mi tražiš zamene
Na celom svetu od sto milja.

Niko lepsi...

Onda pesme drugi deo
da promenim ja bih hteo
jer ne volim depresivne krajeve
zato želim ribarima puno sreče s vetrovima
i pune mreže ribe sveže.

Niko lepši nego ti

lepa Janja ribareva kči
na celom svetu lepote takve ni
samo lepa ribareva kči.
Na celom svetu niko kao ti
lepa Janja ribareva kči.

Let her go

Passenger

F G Am G (3x)

F G Am

Ref.:
Well you only need the light (F)
when its burning low (C)
Only miss the sun (G)
when its starts to snow (Am)
Only know you love her (F)
when you let her go ' (C G)
Only know you've been high (F)
when youre feeling low ' (C)
Only hate the road (G)
when youre missin home (Am)
Only know you love her (F)
when youve let her go ' (C G)

And you let her go

Am F G Em

Am F G

Am F
Staring at the bottom of your glass
G Em
Hoping one day you will make a dream last
Am F G
The dreams come slow and goes so fast '
Am F
You see her when you close your eyes
G Em
Maybe one day you will understand why
Am F G
Everything you touch all it dies '

Ref.

Staring at the ceiling in the dark
Same ol empty feeling in your heart
Love comes slow and it goes so fast
Well you see her when you fall asleep
But to never to touch and never to keep
Because you loved her too much
And you dive too deep

Ref.

F G
Ooooo oooooo ooooooo
Am
And you let her go'
F G
Oooooooo oooooo oooooo
Am
And you let her go'

F G

Am F G

Ref.

Ljubljanske ceste

Aleksander Mežek

D A
Si že videl starca
Hm D
tam na bližnjem trgu,
G D
v raztrgani obleki
A
prodaja časopis?
D A Hm
Iz oči ne sije mu prevzetnost
D
ne sovraštvo,
G D
vse kar on ima,
A D
je košček pločnika.

G D A Hm
Kako moreš reči, da sam si ti
A A7
in sonca zate da več ni.
D A
Naj te primem pod roko
Hm D
in peljem po ljubljanskih cestah,
G D A A7 D
videl boš stvari, ki te spremene.

Si že kdaj opazil
ostarelo ti dekle na cesti?
Kar na njej visi,
zamazano je vse.
Nima časa za klepet,
kar naprej po mestu blodi,
njen dom in svet
je v majhnem kovčku ujet.

Kako moreš reči...

In ko mesto ugaša
v ulični kavarni,
sam ob črni kavi
star možak sedi.
Opazuje svet,
ki se giblje mimo njega,
dokler ga natakar
grobo ne odslovi.

Kako moreš reči...

Lovro

Big foot mama

C Am Em G

C Am
Caku je Lovro, caku vsak dan.
Em G
Caku je nevesto, sovražu je bit sam.
C Am
Zeleu si je vsaj enkrat ji modrček odpet,
Em G
saj mu brez nje tko več ni blo za žvet.

In zvezde so sijale, gor na njen balkon,
a on je kr naenkrat zavrtu telefon.

F G
Rad bi biu s tabo in bi se smeju spet,
Am
ne da se mi več tok trpet,
Am
ne da se mi več tok trpet.
F G
Rad bi biu s tabo in bi se smeju spet,
C
hočem te za sebe met,
C
O hočem te za sebe met.
C Am Em G

Že naslednjo noč ni preživu sam,
predala sta se strasti,
nobenga ni blo sram.

A sreča ni bla dolga, pismo je pršlo,
bila je zaročena, nesla ga je okrog.

In nč mu ni blo jasn,
le blo mu je hudo,
za to noč bil je dobr,
za več pa bl težko.

Rad bi bil s tabo...
C Am Em G C Am

Čaku je spet Lovro, čaku vsak dan.
Dočaku ni neveste, niti beli dan.
Napisu je le pismo in še njen naslov,
na vrtzu se je obesu, v smrt se je pognou.

F
Ceprov bi rajš bil s tabo
G
in bi se smeju spet.
C
Nism mogu več trpet,
O nism mogu več trpet.

Rajš bi bil s tabo... (2x)

LSD

Am
Spoznala sva se v šoli, sedela poleg mene si
G Am
zaljubil sem se vate že ob prvem srečanju.

Am
Po šoli sem počakal te, povabil te na LSD
G
in prvič poklonila si nasmeh mi svoj sladak.

Am C Am
Aaa-a-aaa-aa-aaa-aa-aaa
G Am
aaa-aa-aaa-aa-aaa.

Po parku se sprehajala, v reki sva se kopala
in kadila travo tam ob našem jezeru
In naše geslo je bilo ne hodite po travi tej,
rajši jo kadite in uživajte ob njej.

Aaa...

Življenje pa gre svojo pot, to pot ki naju loči
saj ti si mrtva draga in jaz ostal sem sam.
A to bile so sanje le, v šoli zdaj jaz sam sedim
bilo te ni ležala si v svoji sobici.

Aaa...

Maček Muri

Neca Falk

A
Ko zapoje zvonček v uri,
Hm
prebudi se maček Muri
D C♯ E
s taco si oči pomane,
D G E
Dvigne rep in hitro vstane, hitro vstane.
A Hm
Na na naj naj naj naj naj naj
D C♯ E D A
na na na na naj naj na na na naj naj.

Mačjo posteljo prezrači,
mačjo suknjo pokrtači
in na zajtrk se odpravi,
v krčmo Pri Veseli Kravi.

Na na naj...

D Hm E A
Tam ga čaka stalna miza in tocajka Liza,
F♯
ki prinese lonček mleka
E
in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se Muri v mačje časopise,
vse prebere, brez razlike, tudi vejice in pike.

Na na naj...

Tam ga čaka stalna miza...

A
Potlej plača in čez cesto, gre na
Hm
sprehod v mačje mesto.

Na na naj... (2x)

Maja z biseri

Janez Bončina - Benč

A D
Ogrlico nosila,
A D
je moja vila.
A D
Zato so jo klicali vsi,
G A D
Maja z biseri.
G A D
Maja z biseri.

Obraz kot španske slike,
oči velike.
Nasmehi pa kot čudeži.
Maja z biseri.
Maja z biseri.

F♯m C♯m7
Ljudje ki so jo kdaj poznali,
D Hm
ljubili so jo slej kot prej.
F♯m C♯m7
Da vsak je biser so dejali,
D Hm C♯m
simbol lepote skrite v njej.

Živeti je začela,
in prekipela,
da v nič so se razblinjali,
njeni biseri.
Njeni biseri.

Srce je neugnano,
in razigrano.
Ko Maja v sladko noč beži,
skupaj z biseri.
Skupaj z biseri.

In bolj kot srečo vsem razdaja,
manj sreče Maja zase ima,
Da vedno krajši mir postaja,
prepozno kakor vsak spozna.
Am E
Vsak spozna.

Zdaj tisoč milj od raja,
v tančici Maja.
Vprašanj neskončnih se boji.
Kje so biseri.
Kje so biseri.

Ogrlico še eno,
ponarejeno,
je v žalosti kupila si.
Maja z biseri.
Maja z biseri.

A maja le ni srečna,
ne ne ni srečna.
Čeeprav spet kličejo jo vsi,
Maja z biseri.
Maja z biseri.

A kaj ko vsi smo skupaj.
Vsi smo kot Maja.
Vsaj enkrat smo v življenju vsi,
Maja z biseri.
Maja z biseri.
Maja z biseri.
Maja z biseri.

Majski šlager

Kajmak

C Am F G C
Kakor ko se sneg topi na moji vroči dlani,
C Am
tako se mi topi srce ko
F G C
vidim te s kom drugim v Ljubljani.
C Am
In kakor ko žerjavica pade v
F G C
suho travo in jo zge,
C Am
tako me žgejo tvoje oči ko po
F G C
meni sprehajajajo se.

F G C
In... ne vem zakaj ne grem,
(paararara pa pa ra ra ra)
F G C
ven saj je maj, saj vendar smem.
F G C Am
Vendar se mi zdi kot da bi le eni obljubil se:
F G C
druga ven povabit me ne sme.

Daj povej mi: si še sama,
še kaj misliš name?
A ti je ostal še del srca,
ki si ga shranila zame?
Ali že kdo drug pobral je vse,
kar nekoč bilo je moje?
Ali ti je pustil vsaj stvari,
ki jaz sem pustil, da so le tvoje?

In, nevem zakaj...

F G C
Uuu uuu uuuu ne, ne vem...
F G C
Uuu uuu uuuu zakaj ne grem...
F G C Am
Uuu uuu uuuu ven, saj je vendar maj...
F G C
Uuu uuu uuuu mesec, ko se sme...

Makedonija

Topić Dado

C♯m H A 2x

C♯m E H C♯m
tamo gdje vječno sunce sja,
E H A
tamo je Makedonija,
C♯m E H A
narod i zemlja koju volim ja.

C♯m E H C♯m A H C♯m H A

C♯m E H C♯m
Dok Vardar grli polja zrelog zita,
E H A
ponosna i gorda kao gorska ptica.
C♯m H A E
pjesmom je svojm zemlja ta očarala srca sva
D C♯m H A
i vino sa izvora njenih sad pijem ja.

C♯m E H C♯m
Besmrtna k'o srce sto vijekovima bije,
E H A
tudjinska nikad ona bila nije,
C♯m E H C♯m
zastava njena nek se vjecno vije.

C♯m H A E
Kad si sam, kad je sve tuzno ti se sjeti nje,
D A E H
Makedonija ti pruza ljubav i sve. Kad si
C♯m H A E
sam, kad je sve tuzno ti se sjeti nje,
D A E H
Makedonija ti pruza ljubav i sve. Kad si
C♯m H A H
sam, kad je sve tuzno ti se sjeti nje,
C♯m H A
Makedonija ti pruza ljubav.

(C♯m E H E, C♯m E H C♯m)3x, C♯m E H C♯m

Tamo gdje...

Kad si sam...

(C♯m E H E, C♯m E H C♯m)3x, C♯m E H C♯m

Mala terasa / Na vrhu nrbotičnika

Bele Vrane

C
Mala terasa in
F C
spodaj Ljubljana, pomanjšana,
G
da odnesla bi od tu,
C G
bele hišice v predpasniku.

Tukaj s te male terase
sredi Ljubljane ta hip lahko
bi dosegel Krim z roko.

D♯
Sva šla na malo teraso
G♯
nad sirno Ljubljano,
D♯ B
da najina vsa Ljubljana bi bila.

F♯ C♯
Na nebotičnik sva odšla,
D♯m G♯ C♯
Bliže sonca in modrega neba,
F♯ C♯ E
pozabiva, da premajhna za dva
H F♯ G♯ C♯ F♯
in zalostna sobica je najina.

Metulj

Šank rock

F
Mrak je
C G
v tišini sem nem
Dm Am G
s tabo v zvezde strmim
F C G
roka boža roko
Dm Am G
s tabo leteti želim.

Tu sva
priklenjena k tlom
le srca pobegnila sta
poljubim te na oči
duši zlili sta se.

F Dm
Vem da ne morem
C Am G C
a dvignil bi se u-u-u-u
F Dm
svoboden kot ptica
C Am G C
s tabo v nebo u-u-u-u
F G C G
le s tabo letel bi letel.

Am G C
Rad bi bil metulj
F
da bi letel s teboj
C G
letel s teboj

Am G C
rad bi bil metulj
F
da bi letel s teboj
C G
letel s teboj.

Želim si
postati metulj
s tabo bi zvezde lovil
krila bi pisana imel
kot ti iz svile si vsa.

Rad bi bil metulj... (3x)

Mlinar na Muri

Chateau

Gm
Rad bi živel kot mlinar na Muri
F D
da dolg bi bil dan, da spet bil bi sam.
Gm
Rad bi živel kot mlinar na Muri
F Gm
da nič več se jokal ne bom.

Čas ustavim ko mislim na reko,
ko nosi me val, tam so spomini.
Želim si živeti kot mlinar na Muri,
da nit več se jokal ne bom.

F D
Ko zdaj hočem nazaj, kjer voda pomeni
G C
še več kot življenje in smrt
Cm Gm
vidim cesto, ki vodi le tja,
A D
kjer izgubil se bom med ljudmi.

Moja Liza

Zablujena generacija

C Am F
Tam na vogalu ulice,
G
tam, kjer sva se spoznala,
C Am
na steno sem napisal
F G
jaz te rabim moja mala.

C F G

Nosila dolge si lase,
s pogledom si objela me
in rekla sama sem doma
F G C
v šoku padel sem na tla

Am G C
in omamljen obležal,
Am G F
se spraševal ali bom znal

C F G
spomnim se, bilo mi prvič je lepo,
C F G
roke božale so tvoje telo.
C F G
Danes vem, da moja mala je dekle,
C F G
ki vedno čaka na vogalu ulice.

C F
Ona je dala mi vse.
G
Ona je misli brala.
C F
Ona je dala mi vse.
G
Ona je moja mala.

Rada si se smejala
sploh nisi govorila,
raje mojo toplo roko
si na sebe položila.

Takrat zaprla sva oči
in pobegnila od ljudi.

Spomnim se...

C Am
Vse, kar sem iskal je mala,
F C G
mi pokazala, misli prebrala.
C Am
Vse, kar sem iskal, je mala
F C G
mi pokazala, sanje prodala.

Spomnim se...

Motno rdeče oči

Posodi mi jürja

Em D C
Lep pozdrav od naših ljudi,
Em D C
lep pozdrav če tudi se vam ne zdi,
D
da še pred mejo, kot da vsi še ne vejo
Em D C
Nekaj nas živi!

G D C
S tistega kraja je najlepši razgled,
G D C
pravijo letos dobro vino bo spet.
D Em
S tistih krajev ljudje se gledajo v oci.

G D
S tistega konca vedno gre se do konca
G C
in konec koncev se ponoci ne spi.
G D
Se še spomniš od lani, ne še iti ostani,
Em C
motno rdeče oči!

Tam pri nas se poje na glas,
Tam pri nas se redko gleda na čas,
Tam pri nas so za vse odprte kleti.

V tiste kraje vsak se vrne spet,
Včasih tja pride tudi bog sedet,
V tistih krajih so sumljivo dolge noči.

S tistega konca... (2x)

Moving on

Melissa Lara Clissold

G D Am D G

G D
Fell in love, fell for you
Am
Didn't quite work out
D G
The way I had it planned

Took my chances yeah I tried
Wore my heart on my sleeve
Just like every other time

Now I've crashed and I've burned,
Burning is a thing
I've learnt to do quite well

And I've set myself on fire
It's the only thing
That makes me feel alive
G D Am D G D Am D D
Moving on.... Moving on... On
G
my feet again

Mravljinčarji in čeladarji

Lačni Franz

Am
Naj marjetice povejo, naše bele rožice,
Dm Am E Am
koga rajši bi imele, skritega pod posteljo.

Mravljinčarji so nežne duše,
v rilec skriti pesniki,
ne poznajo prave suše,
samo morje, luno, par kitar.

No čeladar to je druga sorta,
maraton odprtih vrat,
brez ogrevanja napada,
ker obvlada nizki štart.

Naj marjetice povejo...

Mravljinčar hoj ja hoj mravljinčarji!
Čeladar hej ja hej čeladarji!
Hoj ja hoj mravljinčarji!
Hej ja hej čeladarji!
Mravljinčar hoj ja hoj mravljinčarji!
Čeladar hej ja hej čeladarji!

Dva junaka dva heroja,
kdo je boljši kdo je pravi,
s prirojeno luknjo v glavi,
s prirojeno luknjo v glavi.

Mravljinčar hoj...

Je pa res da vsak mravljinčar,
se na koncu prelevi,
vsak mravljinčar je čeladar,

neusmiljen brez kosti.

Mravljinčar hoj...

Na Kum

Orleki

D
Zjutraj zgodaj sem vstal
Em7
stvari v rukzak zmetal
G D
in jo mahnil direktno na Kum.

Mim' Cementarne je šlo,
megla me bode v oko,
prečkam Savo, zaženem se v hrib.

V prve rajde sopiham,
si rokave zaviham,
le počasi jo rijem navzgor.

Nikjer ni konca teh rajd,
za vsako nov je ovin'k,
na koncu gozda zagledam Dobovc.

Skoz' vas prešerno grem,
se naokrog ozrem,
ponoči nekdo je škarfo razbil.

Se je preveč veselil,
malo s poti zavil,
sicer pa glavno ostal je živ.

Vonj sena me omamlja in
vsak pes me oblaja,
jaz jo pa maham veselo naprej.

Čez pot so srne skočile,
se v hosti zgubile,
na Lontovžu sem drugič počil.

Le mal' poti je ostalo,
telo je vodo oddalo,
mogočne smreke štrlijo v nebo.

Še zadnji pukl prehodim,
gob nikdar ne pohodim,
tako prispel sem končno na Kum.

Takrat pogled se razlije,
oster veter zavije,
nad mano odpre se modro nebo.

Sam na vrhu stojim in
v dolino strmim,
z rešpetlinom iščem svoj dom.

Na soncu

Siddharta

A E Hm F♯m

A E
Jaz ne morem več v temi živeti,
Hm
jaz bi hodu na soncu,
F♯m
jaz bi hotu tebe imet.
A E
Zdaj ne rabim več ostalih stvari,
Hm
Sam še svoje sanje
F♯m
In človeka kot si ti.

Mislim da sem vidu že ogromn lepih slik
A podvomu sem vase
nehal trest mi je kosti.
Zdaj počivam na otoku
in si zidam gradove
F♯m E
v njih srečo lovim.

D5 A5
Ker ne verjamem v telo,
C♯5 F♯5
Rad bi te vidu v srce.
D5 A5
Jaz ne verjamem v telo,
C♯5 F♯5
Rad bi te vidu v srce.

Kt da bi vidu svojo dramo vnaprej
Iz nje sem brisu žalost
In dodajau svoj nasmeh.
Vsako dušo, ki me gleda v oči,

Sem povabu zraven,
Naj še ona to dožvi.

Preden svoj obraz v solze potopim,
Zlate solze sreče,
Preden dobr jest znorim,
Rad bi vidu, da še ti greš z nami,
Skupi bomo vidl,
F♯m E
Kaj pomeni adrenalin.

Ker ne verjamem...

Namesto koga roža cveti

Vlado Kreslin

Am Dm G
Kakšno noč, ko pri storkljah prespim,
C E
pod visečo meglo...
Am Dm
Tiho sam med njimi stojim,
E Am
le noge nad vodo

Ko pa žarek pregrize temo,
prebudimo se iz sanj.
Močvirje novih želja
bo odletelo v nebo.

Am Dm
Namesto koga roža cveti?
G C E
Namesto koga sem jaz?
Am Dm
Katera koža najbolj diši?
E
cigava pesem rabi moj glas? (2x)

Am Dm E
Na na na na na...

če pa trava nad mojo zemljo
bo pognala kak cvet,
enim tiho kapljo v oko,
drugim dal bom med.

Namesto koga...

Nataša

Poslednja igra leptira

Am F G Am
Gledao sam belo jutro došlo je polako
Am F G Am
Oteralo nočne ptice svanulo tek tako.
Dm Am Dm
Al' ostao je ključ od stana I papir od
Am
čokolade
Dm Am
Zaboravljen upaljač, od soka prazna flaša
G E7
Sve je tu

Am F G Am
A gde je Natasa muci me to
Am F G Am
A gde je Natasa joj joj joj joj
Am F G Am
A gde je Natasa muci me to
Am F G Am
A gde je Natasa joj joj joj joj
Am F G

Pobego je žuti mesec otela ga zora
Nikom nije reko idem vratiti se mora
Al' ostao je ključ od stana I papir od
čokolade
Zaboravljen upaljač, od soka prazna flaša
Sve je tu

A gde je Nataša muči me to
A gde je Nataša joj joj joj joj
A gde je Nataša muči me to
A gde je Nataša joj joj joj joj

Ne spavaj mala moja

Bijelo dugme

A
Ne spavaj mala moja, muzika dok svira,
jer taj ludi ritam nikom neda mira.
D
Mama je legla i odvano spava,
A
niko neče znati, da si bila s nama.

E
Čekat ču te još trenutak mala moja,

A
a onda odoh plesat sam,
E A
a onda odoh plesat sam.

Budi se, svi te zovu, muzika se čuje,
zaigrajmo skupa, cijelo društvo tu je.

Cekat ču te još trenutak mala moja,
a onda odoh plesat sam,
a onda odoh plesat sam.

A E
Jer to je mala moja rock n roll
A E
rock n roll, rock n roll,
A D E
rock n roll, rock n roll.
A
Mala to je rock!

Ne u tojimi stili

Ana Pupedan

G
Ma ne, nej u tuojmi stili
D
Pustet me umret na konci barjače
C G
Ne nej u tuojmi stili.

G D C G
Ma ženska mene u postlo ma greha ne
G D C G
Lubezen v rakah unga ku neč ne cuti
G D C G
Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe
G D
In kaj si ti meni dala?
C G C G
Vinu grenku, Vinu grenku

G D
Ko sm prvič srečal jo je mela krive noge
D C G
Ko sm drugič srečal jo so ble kosmate
G D
Maaaa je primem za vime
D C G
Ko ga porinem vse mine

Ma ne, Nej U Tuojmi Stili
Pustet me umret na konci barjače
Ne Nej U Tuojmi Stili.

Ma ženska mene u postlo ma greha ne
Lubezen rakahunga ku neč ne čuti
Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe
In kaj si ti meni dala
Škof vode.

G D
Za vogalom počepnite, eno kilo ga spustite
In u papir si ga zavite in domov si ga nesite
D C G
Da vam bo lepo smrdelo

Nedelja lep je dan

Lintvern

C G Dm F

C G
Nedelja pride, ne vem kaj bi počel,
Dm F
ne vem kam bi se dal, a marsikaj bi rad.
C G
Grem v mesto da bi srečal me nekdo,
Dm F
da bi kdo me spoznal in z mano bil.

Ponavadi nikogar ni,
gledam izložbe zaprtih trgovin,
gledam obraze neznanih ljudi,
tako neznansko tuji so.

F C
Nedelja lep je dan
G Dm
za srečne ljudi
F C
a kdor je sam
G Dm F
se še bolj osamljen zdi ’

Vreme je lepo, odpravim se tja
do mize kjer v miru pivo bom spil.
Do mize kjer bom kakno uro prebil
v svoje misli ujet.

In mislil bom na nedelje doma,
na zbrano družino in občutek praznika.
Takrat nedelje sem rad imel,

že dolgo ni tako.

Nedelja lep je dan
za srečne ljudi,
a kdor je sam
se še bolj osamljen zdi.

Večer ujame me na poti domov
do sobe, ki sem jo pred kratkim najel.
Do sobe kjer bom nekaj časa živel,
dokler predraga ne bo.

Prigem si radio, konzervo odprem,
na hitro zlikam kar sem zjutraj opral.
Jutri je služba, jutri zgodaj bom vstal,
vendar še dolgo zrem v noč.

Nedelja lep je dan
za srečne ljudi,
a kdor je sam
se še bolj osamljen zdi.

Nekega jutra, ko se zdani

Vlado Kreslin

```
        C          F
Prvi žarek že dviga se iz sna
  C                      F
glej, nad vodo je svetloba vzšla!
          C       Em       Am  F          Dm
Ko poslednjemu v temi poidejo moči,
C   Em     Am      G
novih stotero se sonca veseli.

             C        Em       Am
Nekega jutra, ko se zdani
         F            Dm
in se glave ohladijo,
          C     Em        Am G
vsak odide svojo pot.
             C        Em       Am
Nekega jutra, ko se zdani
        F            Dm   F
in se solze posusijo,
          G                    F  Em Dm C
nekega jutra, ko se zdani.
          C                      F
Tam pri peči stari, kot včasih tiste dni
  C                        F
s klobuki na omari in toplimi dlanmi,
            C       Em      Am            F
spomnimo se pesmi stare, ki je bila še od
                                          Dm
                                        vseh,
       C   Em       Am        G
glasneje od viharjev se slišal bo naš smeh.

Nekega jutra, ko se zdani... (2x)
```

Nisem več s tabo

Big Foot Mama

```
C
Lohk' ti je žal za zvezde na nebu
G
Lohk' ti je žal za nedolžne oči
Am
Tud' rože na oknu kmal ovenijo
C
Ce jim vzameš toploto in ugasneš luči.

Nisem to'k nor, da bi kopu seb jamo
Nisem to'k star, da bi se mi kam mudil
Vse, kar sem hotu in želu od tebe
Je, da se zjutri ob teb lohk' zbudim

C
Ne, ne, nism več s tabo
G
ne, ne, ne bo me več tle.
Am
Se zdej mi ni jasn zakaj si ubila
C
tist kar je nama pomenl vse.

Ne, ne, nism več s tabo,
ne , ne, ne bo me več tle.
Sam neki boš mogla vedet za zmerej:
Ostal ti bo sam moj srce!

Zate sem dihu, zate se kradu
Pazu zaklade, hijene zavaju
V temi sem gledu, v temi te branu
Vse tvoje želje sem soncu najavu

Z mano si cvetela, z mano bila si vse
Skupi sva čutila potrebo po še
Plesala si na soncu, bla si brez sramu
Zdej pa tvoje sanje spijo na dežju
```

Ne, ne...

No woman no cry

Bob Marley

G C G Am7 F C F C G

C G Am F
No woman, no cry. ’
C F C G
No woman, no cry. ’
C G Am F
No woman, no cry. ’
C F C G
No woman, no cry. ’

G
Said, said,
C G Am F
Said I remember when we used to sit
C G Am
In the government yard in Trenchtown.

C G Am F
Oba, Observing the hypocrites ’
C G
As they would mingle
Am F
with the good people we meet, ’

C G
Good friends we had oh
Am F
good friends we’ve lost
C G Am F
along the way. ’

C G
In this bright future
Am F
you can’t forget your past
C G Am F
So dry your tears I say And ’

C G
Ev’ry thing’s gonna be alright.
Am Fm G
Ev’ry thing’s gonna be alright.
C G
Ev’ry thing’s gonna be alright.
Am Fm G
Ev’ry thing’s gonna be alright.
Am F
Ev’ry thing’s gonna be alright

C G Am F
No, woman, no cry. ’
C F C G
No, no woman, no woman, no cry. ’
C G Am F
Oh, my little sister don’t shed no tears.
C F C G
No woman no cry.

C G Am F C F C G

C G Am F
No woman, no cry. ’
C F C G
No woman, no cry. ’
C G
Oh, my little darlin’,
Am F
I say don’t shed no tears.

C F C G
No woman, no cry. ’
C G
Yeah little darlin’,
Am F
don’t shed no tears.
C F C G
No woman, no cry. ’

And then Georgie would make a fire light
As it was log wood burnin’ through the night.
Then we would cook corn meal porridge
of which I’ll share with you.

My feet is my only carriage,
So, I’ve got to push on through,
but while I’m gone I mean...

Od rođendana do rođendan

Plavi orkestar

A E F♯m D
Ponekad se probudim, ’
A E F♯m D
zelim da te poljubim. ’
Hm E
U sobi bez ijedne sjene,
Hm E
nikog, samo ja i vrijeme.

F♯m E D
Sve se može srediti,

Hm E A D A D
ali tebe ništa nemože zamijeniti.

Kradem noci danima
s najboljim jaranima,
ponekad sam slabe volje,
prazno mi je, ali bolje.

Sve se može srediti,
ali tebe ništa nemože zamijeniti.

A E F♯m
Ja od rođendana, ’
D
pa do rođendana
A E F♯m D
cekam samo poziv tvoj, ’
A E F♯m
makar prazne rijeci bit’ ce
D Hm E A
dovoljan mi znak da još nije gotovo.

Svaka nova godina
je slatka, nepredvidljiva,
u danima buducnosti,
hiljadu mogucnosti.

Sve ce se promijeniti,
ali šta ce tebe, šta ce mi zamijeniti.

Ja od rođendana...

Od višine se zvrti

Vlado Kreslin

F Dm Am
Nikdar več o saj ne more biti res
F Dm Am
nikdar več o saj ne more biti res
F Dm Am
krila so se mi stopila od strahu
F Dm Am
nikoli vec ne poletim na njih
B C B
in nikdar ne izvem, da so samo papir
C B C F
zmaji, ki že toliko let visijo nad menoj

Saj že mama govorila je
da z višine se ne vidi vse
da nikdar ne izveš, da so samo papir
smehljaji, ki že toliko let
smejijo se s teboj

F B Gm F
Od višine se zvrti, skrij me v svojo dlan
B C
svojo mehko dlan, svojo toplo dlan.
F B Gm
Vzemi me na svojo stran, skrij me v svojo
F
dlan
Am Dm
lahko mi vrneš karto se nocoj
B F
hočem le, da me vidijo s teboj.

Krila so se mi stopila od strahu
nikoli več ne poletim na njih
in nikdar ne izvem
da so samo papir
zmaji, ki že toliko let
visijo nad menoj

Odhajaš

MI2

D H G
Odhajaš, ne da mi dotikala se tal,
D A
povej mi vsaj razlog, da manj mi bo zal.
D H G
Odhajaš, pogled daleč stran si uprla,
D A
nisi te sorte, da bi se ozrla.

G A D
Jaz pa hrepenim tako zelo
G A D
po sprehodu čez tvoje telo
G A H A G
In okrog sebe razbijam vsa ogledala,
D A A7
v njih ni več tega, kar bi nekoč lahko
D
prepoznala.

Odhajaš, v grlu lomi se krik,
zaprta so vrata, za vratom je štrik.
Odhajaš in zdaj res vem, kaj je nemoč,
kaj je samota, kaj bolečina,
kaj dolga je noč.

Ker jaz hrepenim tako zelo
po sprehodu čez tvoje telo.
In sam sebi ostajam najboljši sovražnik,
ša-la-la-li, ša-la-la-la, življenje je praznik.

Oj vrni se Smoky

Marjan Možkar

G
Glej sedem zim je že
D
odkar ne vem,
G
kje potepaš se.
Spomin na domači kraj,
D G
na farmo to te kliče nazaj.

G C
Daj, vrni se Smoky,
G
preljubi moj vranec,
D G
saj črni kanjoni še čakajo te.

Zakaj se ne vrneš, vran,
na farmo to,
iz širnih planjav?
Večer tiho pada glej,
a jaz sem sam,
v preriji vsej.

Daj, vrni se Smoki...

Oprosti mi Katrin

Đorđe Balašević

extitEkspresni vlak za Pariz: Pula, Trst, Milano, Torino, Grenoble, Pariz, polazi sa četrnajstog kolosjeka, drugi peron lijevo.
Ponavljamo: ...

Hm Em
Na stanici u Puli pod vrelim suncem leta
F♯ Hm
Sam cekao autobus i svirao gitaru
Em
Tad sela je kraj mene i pitala dal smeta
F♯ Hm
I znam li dobar hotel u Rovinju il Vrsaru

Hm A G
Oprosti mi Katrin mozda nisam bio fin
Hm
Mada si mi bila draga
Hm A G
Oprosti mi Katrin sve je sada samo dim
F♯
Nasoj ljubavi ni traga

I rece da je stigla tog jutra iz Dijona
Odvedoh je u mali restoran s dobrom klopom
Uz sendvice i kafu, onako iz fazona
Predlozih joj da dalje krene
sa mnom auto-stopom

Oprosti mi Katrin...

I sutra sve je bilo kao da se dugo znamo
Na plazi joj na poklon izronih morskog puza
I nije rekla nista, nasmesila se samo
I pruzila mi ruke kao sebe da mi pruza

Oprosti mi Katrin...

I mahala mi dugo sa prozora vagona
I pisala mi posle da pamti sunce juga
I zvala me u jesen da dođem do Dijona
Al tamo ne bi bila ista nego neka druga

Oprosti mi Katrin...

Ostani z nami

Andrej Šifrer, RSK

G Em C

D G Em C D G Em C
Ostani z nami, ostani z nami do jutra,
D G Em C D G Em C D
ostani z nami, vse do belega dne.

D G Em C D
Vem, da dovoli tvoja mama

D G Em C D
in je prikimal tudi ata,
D G Em C D
pa preslišal stari deda,
D G Em C D
babica rekla je seveda,
D G Em C D C
ker se strinja zbor tet, je dovolil hišni svet.

Ostani z nami...

Odprli bomo nov sod,
da bomo vidli kaj je not,
točajke lepe mlade,
v čase vlijejo razvade,
primakni hitro svoj stol in ne sili domov.

Ostani z nami...

Mi bomo pili, mi bomo pili in peli,
mi bomo pili, dokler grla zdrže.

In ko poidejo moči, ko večina obleži,
v kozarcih se prikaze dno,
preden petelini zapojo,
takrat te primem za roko, šepnem ti na uho.

Ostani z mano...

Why don't you stay,
just a little bit longer.
Why don't you stay,
just a little bit more.

Djevojke u ljetnim haljinama volim.
Djevojke u ljetnim haljinama volim.
Volim ih u leđa.
Što mirišu na smolu.
Moj je grad veèeras dobio luku.

Big girls don't cry,
big girls don't cry.
big girls, they don't cry.
They don't cry.

My girl
Six feet high
six feet high
My girl, She doesn't cry.

I said hey, hey baby, U, A
I wanna know if youl'd be my girl. 2x

Petindvajset

DMP

G D
s prjatli smo se včerej spet napil
Em C
bil je moj dan petindvejseti
G D
zabaval smo se pil in pel

Em C
Vsaj tko je zgledal ampak dons res ne vem
G D
zavedal smo se vsi iste stvari
Em C
odraščanje je sranje sanje vzame ti

G D
ne morem verjet
Em C
da nisem več otrok
G D
kam gre ta svet
Em C
najbrž bom jokal ko bo cas za umret

G D
jaz hočem met
Em C
do smrti sestnajst let
G D
hočem živet
Em C D
s kitaro v rok dokler nau cas za umret

In če pomislm kot včerej se zdi
jokou sem ko so me prvič v vrtcu pustil
dopoldne sem bil že maturant
a na večer smo mojih
petindvejset let praznoval
dons sem še mlad še ne dolg poročen
a že jutr bom s protezo grizu tenstan krompir

Ne morem verjet...

Pornoromantika

MI2

Dsus2 E7 G D C9 G E

A D
Gledam te skoz meglo, ki vleče prek ravnin
A D
slišim te v jeziku stepskih korenin
Hm D
kakor da bi jezik s sabo nosil krik
E D
kakor da bi veter grabil moj dotik

Kakor lačna psa, na begu pred ljudmi
objameva se tesno, začneva spuščat kri
Poljubljaš me tam, kjer poljub imam najraje
tisti, ki zna vzeti, tisti tudi daje

D E
Četudi ne boš mati mojih otrok
G D
čeprav na stara leta ne bom božal tvojih rok
D E
kar jutri utihne, naj danes igra
G D C9 G
pornoromantika ’

Praslovan

Lačni Franz

Am Dm G C E Am
Kdo je tebe praslovan plavati ucil,
Am G
da si preplaval tisto rusko reko
C E Am
in se v mojih genih naselil?!

Am
Horde slovanske krvi preko reke skozi dni,
E
spredaj poglavarji in direktorji,
za njimi kurbe, mladci, upokojenci.
Am
Spolno mocni, silno zdravi,
E
zakladi step iz pradavnine so prišli
po stotih generacijah sposobnih gospodinj
Dm
in nam po vseh predpisih
Am E Am
zajebali vse, kar se je zajebat’ dalo.

Kdo je tebe Praslovan...

Usmerjeno izobrazeni,
zjutraj v sluzbo skozi dni,
spredaj so grobovi in sirote,
za njimi mrtve ribe in crknjeni psi.
Brez pigmenta smo spoceti,
sodobna brozga iz betona
se mnozimo krizani, kastrirani, korakajoci,
da bomo vsi po vseh predpisih
zajebali vse, kar se bo zajebat’ dalo.

Kdo je tebe praslovan...

Pravljica o mavričnih ljudeh

Šank rock

Am G F G Am

C Em
Pravljica o mavričnih ljudeh,
F C G
car teme, žalost mrtvih je greh.
C Em
Pravljica za mavrične ljudi,
F C G
nemi krik, kot odmev nemoci,
Am Em F C G
v srcu poraz, v senci obraz preteklosti.

D Hm F♯m
Odprta kot knjiga njihova je pot,
G D Em A
zivi zid iz viharnih zablod.
D Hm F♯m
Umrle so sanje mavričnih ljudi,
G D Em A
ognja zar pod pepelom še tli,
Hm A G
mavrica spet ga rodi.

Pravljica o mavričnih ljudeh,
dih noči, v ogledalu posmeh,
Pravljica za mavrične ljudi,
kot spomin, ki počasi bledi,

v srcu poraz, v senci obraz preteklosti.

Odprta, kot knjiga...

Preko Mure, preko Drave

Vlado Kreslin

C G Am
Lahko bi bila idealen par
F
Z diplomami in otroki;
C G
Tudi to ima svoj car,
Am
Komaj zdaj vem –
F
S krediti in obroki.

Zmeraj si bila večja kot vse,
Kar nama je življenje dalo.
Kakšen dan se mi zdi,
Da dojenček sem,
Ki ga še vedno štorklja nosi.

D A
Preko Mure, preko Drave,
Hm G
Prek' Save vse do morja,
D A
Morda še prek' oceana
Hm G
Od zibelke do neba. (2x)

Lahko bi bila idealen par ,
Starčka na klopi v parku .
In Jumpin' Jack Flash,
Ki si mi ga dala v dar,
Še zdaj preskakuje v taktu.

Zadnji avgust, poletje je šlo,
Siva te naredi še lepšo,
Dosti mene je ti,
Dosti tebe sem jaz,
Dosti mene še zdaj leti.

Preko Mure, preko Drave...

Prisluhni školjki

Black and white

F C B F
Poletni dan, ki je mogoče že minil
B F C
in mogoče šele pride, poletni dan.

Poletni dan, ki ga morda nikdar ne bo
in morda prišel ne bo od sonca zlat.

Poletni dan, ki v školjko je ujet,
ki ujet je v srce, vanj zakopan.

Dm B
Prisluhni školjki,
Dm B
vanjo ujet je,
Dm
prisluhni školjki,
B C
v njej poletje ti šumi.

Na uho te vabi,
prisluhni vanjo,
kako igra ti,
vabi te za sanjami.

Poletni dan, ki v školjko je ujet,
ki ujet je v srce, poletni dan.

Prisluhni školjki,
vanjo ujet je,
prisluhni školjki,
v njej poletje ti šumi.

Na uho te vabi,
prisluhni vanjo,
kako igra ti,
vabi te za sanjami.

Prisluhni školjki...

Na uho te vabi...

Prisluhni školjki...

Prokleta nedelja

Parni valjak

C
Nedjelja, prokleta nedjelja,
nigdje nikog pustinja
F
U nasim snovima,
G C
jos samo sjecanja

Cekamo mi samo cekamo,
balerina zar si zaspala
Zar stvarno ne vidis,
na kakvom tankom ledu plesemo

F G C Am
Dolazi duga duga noč, ali ona mora proc
F G C Am
I kada kise padaju,tvoje mi usne trebaju
F G C
Da me smire svojim njeznim dodirom

C G C
Jer ljubav nije nestala, samo se sakrila
G C
Otvori oci pogledaj sto je iza oblaka
F G C Am
I kada kise padaju tvoje mi usne trebaju
F F C
Da me smire tvojim njeznim dodirom

Prolazi duga, duga noč...

Jer ljubav nije nestala...

Prostitutka

Adi Smolar

G

Em C G
Spoznal sem jo pod cestno lučjo in
D C G D
videl sem, da je mlada, ko rekla je,
C G D C G
da ljubila bi se še to noč z mano rada.

Peljala me je v sobico. V njej medlo
luč je gorela, in ne da rekla karkoli
bi, me močno je objela.

Prinsela je kozarca dva in skupaj
vino sva pila, nato pa sva se ob
glasbi plošč vso noč strastno ljubila.

Sem zjutraj se prebudil sam in nje
nikjer ni več bilo. Pogledal sem, če
še denarnico imam, tud denarnice
ni blo.

Mi vzela je srce in denar in to me
muči, me grize, ker ta denar ni bil
navaden denar, saj to bile so
devize.

Proud Mary

CCR

C A C A C A G F G

D
Left a good job in the city,
D
Workin for the man every night and day
D
And I never lost one minute of sleepin',
D
Worryin' 'bout the way things might have been.

A
Big wheel keep on turnin'
Hm
Proud Mary keep on burnin',
D
Rollin', rollin', rollin' on the river

C A C A C A G F G

Cleaned a lot of plates in Memphis,
Pumped a lot of pain down in New Orleans,
But I never saw the good side of the city,
Till I hitched a ride on a river boat queen.

Big wheel keep on turning...

If you come down to the river,

Bet you're gonna find some people who live,
You don't have to worry, if you have no money,
People on the river are happy to give.

Big wheel keep on turning...

Prva ljubav

Đorđe Balašević

D
Kad još nisam ništa znao i još nisam verovao
G
Da na svetu tuge ima
A
Jedino mi važno bilo da postanem levo krilo
D
Il' centarfor školskog tima.

D
Tad sam iznenada sreo najtoplijeg leta deo
G
To su njene oči bile
A
Imala je kose plave i u njima navrh glave
D
Belu mašnicu od svile.

Em D
Prva je ljubav došla tiho, nezvana, sama
Em A
Za sva vremena skrila se tu negde,
D
duboko u nama.

Kad je prošlo dačko vreme, padeži i teoreme
I stihovi ispod klupe
Nije više bila klinka, počela je da se šminka
I da želi stvari skupe.

Tako mi je svakog dana bivala sve više strana
Slutio sam šta nas čeka
Pa sam prestao da brinem
kako da joj zvezde skinem
Postala mi je daleka.

Prva je ljubav...

Danas je na sedmom nebu,
kažu mi da čeka bebu
Našla je sigurnost, sreću, dom
Ima muža inžinjera, pred kojim je karijera
I mesto u društvu visokom.

Ja još kradem dane bogu,
ja još umem, ja još mogu
Da sam sebi stvorim neki mir
Još sam sretan što postojim,
pišem pesme, zvezde brojim
Još sam onaj isti vetropir.

Prva je ljubav...

Punčke mamine

Adi Smolar

Em
Bila je pridna, napol frigidna,
G
vedno v šoli ali pa doma.
Em
Bili ponosni na njo so starši,
G
nobena je soseda ni opravljala.
Em
Vzvišena nad sovrstniki,
G
ki po šoli kdaj pa kdaj so šli na pir,
Em
nikol ni hotla bit v njihovi družbi,
D
je vedno pravla: Pustite me pr mir.

G Em
Punčke mamine, punčke mamine,
C G
Pojma nimate, kaj življenje je,
D
zato le pazite se.

Je mislila, da ve, kaj prav je in kaj ni
je mislila, da ve, kako naj se živi,
verjela, da vse zna, odlična skoz je bla,
sta starša ji govorla: Punčka pametna.
Ni vedla, kaj je pomanjkanje,
ni vedla, kaj je upanje.
Ni vedla, kaj so razočaranja
in da usoda se s človekom poigra.

Punčke mamine...

Za njo vsak dan bil je lep,
sta starša čuvala jo kakor cvet.
Živela je v raju, ki ga ni,
in verjela, da bo vedno brez skrbi.
Je vedla le kaj ji je rekla mama,
nikoli ni razmišljala sama.
Ne vem, kaj čez nekaj let bo z njo,
lahko pa rečem, da bo še hudo.

Punčke mamine...

Računajte na nas

Đorđe Balašević

Em
U ime svih nas iz pedeset i neke
G D
Za zakletvu Titu ja spevo sam stih
Am Em
Ne spominjem prošlost ni bitke daleke
D C B7
Jer rodjen sam tek posle njih

Al život pred nama još bitaka skriva
I preti nam preti ko duboki vir
Ja znam da nas čeka još sto ofenziva
Jer moramo čuvati mir
Em
Računajte na nas

D G D
Sumnjaju neki da nosi nas pogrešan tok
Am Em
Jer slušamo ploče i sviramo rock
D G D
Al' negde u nama je bitaka plam
Am B7
I kažem vam šta dobro znam
Em
Računajte na nas

U ime svih nas iz pedeset i neke
Za zakletvu Titu sam spevala stih
Ne spominjem prošlost ni bitke daleke
Jer rodjena sam posle njih

U nama je sudbina budućih dana
I neki se možda i plaše za nju
Kroz vene nam protiče krv partizana
I znamo zašto smo tu
Računajte na nas

Sumnjaju neki...

Rad te imam Ivanka

Kit-art

A* - 055000
E* - 077000

A* E* A* E*
Ulice so prazne,
C6 D6 A G E
hiše brez zivljenja, brez odprtih vrat,
A* E* A* E*
usta brez nasmeha,
C6 D6 AG E
ljubezen se izgublja v megleni dan.

G D A G E
Pa čeprav danes je še en turoben dan.
G D
Pa čeprav mene deklica še ne pozna.
Rad te imam Ivanka.

Sanje brez uspeha,
ljubezen hoče vzeti tudi naju dva.
Vzemi mojo roko in zjutraj soncu reči
srečna sva.

Pa čeprav...

Ramonika rap

MI2

C Am C Am

C
Ni ga takega boga, ko bi lahko skapiral
Am
kaj je mislo naš Jožek, ko je japko obiral
Dm
če je htel biti nagl, al se je dedi zvrtelo
G
naenkrat je spod dreve tak ko strela zabelo.

Am
Pajbje pridite brž sn dobo strašno idejo

F
gremo zložit ansambel pol pa z njim na turnejo!
Dm
malo se mi je smilo, revež, ko se je vdaro
G
sn reko: Vredi je Jožek, bom jes špilau kitaro.

C
Tudi Branko je vidal, da ni vse čisto vredi
Am
je hital:Jes bom na basi, za trobento pa Fredi.
Dm
Maher Ivo se nekaj že spozna na harmonko
G
samo bobnar še manjka, kdo bo drugi ko Zvonko.

Am
Prve dni smo se resda še no malo lovili
F
pa ni trajalo dolgo že smo dure ftrofili
Dm
in zavel je sanjavo, se razlil po dolini
G
lepi nežni ramonika rap.

C F C Am
Pa smo špilali veseli, malo repali, malo peli
Dm F G
melodija nas je gnala svojo pot
C F C Am
bli so tisto lepi cajti, al na odri al ob čvajti
F G C
radi so nas meli vsepovsod.

Glas o nas se je široko, tak ko virusna gripa
bli smo smešni v oddajah, še bolj hecni na slikah
vabli so nas na špile od Žetal do Gorice
na koncerte, proslave, žure in veselice

Marsikaj smo obredli, marsikoga spoznali
smo prečuli noči, ko so jih drugi prespali
sploh se nismo am vzeli, kak hitro leta bežijo
skozi nežni ramonika rap.

Pa smo špilali...

Redemption song

Bob Marley

G Em7
Old Pirates, yes, they rob I.
C G/B Am
Sold I to the merchant ships
G Em
minutes after they took I
C G/B Am
from the bottomless pit.

G Em7
But my hand was made strong
C G/B Am
By the hand of the Almighty.
G Em C D
We forward in this generation triumphantly.

G
Won't you help to sing
C D G
these songs of freedom?
C D Em
'Cause all I ever had,

C D G
redemption songs,
C D G C
redemption songs.

Emancipate yourselves from mental slavery,
None but ourselves can free our minds.
Have no fear for atomic energy,
'Cause none of them can stop the time.

How long shall they kill our prophets
While we stand aside and look?
Yes, some say it's just a part of it.
We've got to fulfill the book.

Won't you help to sing...

Emancipate yourselves from mental slavery,
None but ourselves can free our minds.
Have no fear for atomic energy,
'Cause none of them can stop the time.

How long shall they kill our prophets
While we stand aside and look?
Yes, some say it's just a part of it.
We've got to fulfill the book.

Won't you help to sing

these songs of freedom?
'Cause all I ever had, redemption songs,
These songs of freedom, songs of freedom.

Resničen svet

Ana Pupedan

G D
Raje kot gledam te crne oblake
C G
Raje odpravim se v raj na sprehod.
G D
Kupim si liter pravega žganja
C D
In odpravim se v predmestje nebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,
Ki zavračajo mi moj pogled.
Vzpostavljam tud stke z tistim početjem
Ki mi prej ni bilo všeč.

Panično iščem zavetje rešitev.
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.
Pulim lase si mencam si oči
Nekdo me gleda z radovednost.

Potujem od ene žrtve do druge
Pozorno pošlušam tegobe ljudi
Rad reši bi sebe rešil bi druge
A sploh ne vem če sm živ.

G A
Je to resničen svet ali sanje
D
ki jih preveč dobro poznam?

G A
Je to sila peklenskega zla
D
ki odpira mi vrata vsa?

G
Je to spomin iz prejšnjega dela
A D
življenje ga več ne pozna?

C G
Ali je to le življenje pijanca
D
ki ga noče nihče več poznat?

C G
Ali je to le življenje pijanca
D
ki ga noče nihče več poznat?

Počasi me spet žganje popušča
počasi se glava bistri
Počasi me spet strah spreletava
saj me kruta resničnost lovi.

Počasi spet vidim na pol manj ljudi
Kot sem videl jih užgan
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico
Prazno pa žganju diši

Gledam te črne oblake na nebu
Še bolj so zdaj črni vsi.
Rad videl bi ptico na nebu
Ki ojlčno vejico v krempljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo
A tudi sonce zdaj več ne živi
Nimam denarja za še en liter žganja
In to me tudi najbolj skrbi

Je to resničen svet...

Rolica papirja

Adi Smolar

G C G D G
Kupil sem si rolico, rolico papirja.
C G D G
Skozi mesto šel sem z njo, z rolico papirja.
C G D G
Jo odnesel bom domov, sem si tiho pravil,
C D C G Em
na stranišcni jo pokrov, si jo bom nastavil,

C G C D G
pa mi bo prav pr'šla rolica papirja!
pa mi bo prav pr'šla rolica papirja!

A mimo mene je gospa kužka pripeljala
in za njim na cesti sta kupcka dva ostala.
To ni dobro, sem dejal, za sprehajališce!
Hitro kupcka sem pobral, ju nesel na smetišce

Sem naletel na klošarja, se z vincem je nalival.
A, neroda štorasta, po bradi ga je zlival.
Dal sem lističa mu dva, da se je obrisal
pa še za čevlja švedrasta, da prah si je pobrisal

V parku nekaj se otrok veselo je igralo.
Tekali so naokrog, je iz noskov jim curljalo.
Nemudoma sem tja zavil,do prvega fanticka,
jim papircke razdelil za noske in za licka

Je na klopci damica milo se jokala,
ker ji druga deklica fanta je speljala.
Dost'papirckov sem ji dal pa ji b'lo je laže
Ce si solze brišeš prav, se šminka ne razmaže!

In tako mi le še pet je lističev ostalo.
Dovolj za tole pesmico, za sonet premalo.
Kuli sem v roke vzel, na listice zapisal,
kaj ta dan sem doživel. Na kratko sem orisal,

A na koncu bi dodal še prošnjo za vse zbrane:
naj vam vsak dan bo tistih žal, ki nimajo nič hrane
Med njimi mnogo je otrok, prosim vas, da daste
kak tolar, vsaj za en obrok, za te ritke zlate!

Romanje

Andrej Šifrer

G Hm/F♯ Em
To je mesto, ki ne mara tujcev
G Hm/F♯ Em
na cestah skoraj da ni več ljudi.
C Hm Am7
Le fantje s komunale so še budni
H C G
s ceste sprali bodo dan in smeti.

Ob desetih so zaprli vse lokale
v mestu je zavladal nočni mir.
Na železniško postajo se odpravim
tam edini točijo še nočni pir.

G Hm/F♯ Em
Kot da tukaj mesto še ne spi,
C Hm Am7
kot da tukaj mesto še živi
C
romajo vsi v barkah življenja
D
nosi jih veter alkoholnega vrenja
C
glej noč nam prinaša novega gosta
D
nekaj boš spil in z nami odšel
G Hm/F♯ C D
na roooooooooooomanjeeeeeeee,
Em D C Am F♯
roooooooooooooomanje,
Hm Em D C
na roooooooooomanje,
Am D Em
roooooooomaaaaaanje.

Obraz izdaja, če noči so predolge,
roke izdajo, če težak bil je dan.
V oči upi pa govorijo drugo zgodbo
o vlaku, ki ga čakamo zaman.

Ruski voz

Bajaga

Am Fmaj7

Am Fmaj7
Voz, pospani voz za Harkov
Am Fmaj7
Gomelj, Lenjingrad
Am Fmaj7 Am
Znam kako je nočas dalek
Fmaj7
Beograd

C G Am E
Neče moči nikada olovka i hartija
C G Am E
i svi ruski poštari ne mogu ti odneti
F C F C
pismo koje pišem ja marka s likom Lenjina
F C F Am
i u pismu jedina tuga to me razbija.

Nije vodka rakija mada nocas udara

tuga mi je velika velika k'o Rusija
ja ne mogu poslati ljubav jer se ne salje
nit sam mogo poneti sobom tvoje poljupce.

Voz, u vozu izguzvana lica putnika.
Ti si tamo negde iza onih planina.

Da l' si mozda zaspala
Il' si budna kao ja
Da l' te muce nemiri
Il' te nista ne muci

Kada budes citala pismo koje pisem ja.
Tajna bice skrivena iza ovih redova.

Nije vodka rakija...

Ružica si bila

Bijelo dugme

F G E Am
Ružica si bila jedna u mom srcu.
F G C
Ružica si bila moja.
E AmG F
Al nije za tebe divlja kupina,
E Am
ni čovjek kao ja

Dm C G
Bog mi daje,
C G AmG F
bog mi odnosi.
Dm E Am
Ružica si bila sada više nisi.

Am Dm
S vremena na vrijeme,
F G
kao da cujem stope.
Am Dm F G
Ko da ideš preko mog praga.
Am Dm
S vremena na vrijeme,
F E
a znam da nemam prava.
Am Dm Am
Ti nisi više moja draga.

Letjele su nočas iznad moga krova.
Letjele su ptice selice.

A ja sam sanjao tvoja koljena,
i tvoje poljupce.

Bog mi daje...

Sanje

Vojko Marguč

Em C G D
Ze dolgo vem kaj mi je
Em C G D
V svojih sanjah izgubljam se.
Em C G D
Ko kot vila iz pravljice,
Em C G D
ponoči ona prikrade se.

E C G D
Spadam tja, med tiste ljudi,
E C G D
ki hočejo, a ne upajo si.
E C G D
Za svojimi sanjami jokajo,
E C G D
a zbuditi se ne upajo.

Ko zjutraj pogledam tja,
kjer prejšnjo noč je ona bila
Žalostno ozrem se le,
saj vem da so le sanje bile.

Spadam tja, med tiste ljudi...

Zdaj bi rad nehal sanjati
da me val sanj ne utopi.
Saj konec koncev je vedno tako,
da se sanje ne uresničijo.

Senca

Prizma

G Am C Am
Glej, na steni senco, kaj zeliš?
G Am C Am
Skrivaš se med vrati, kam bežiš?

G D AmC
Spoznal sem že tvoje poti
G D F D
V srecanjih sredi noci

G Am C Am
Spet se bližaš k meni, sama si.
G Am C Am
Pridi mi na prsi, vem kdo si.
G D AmC
Spoznal sem že tvoje lazi
G D FD
in srecanja tvojih oci

C Em
Vem, nocoj bom luc prižgal

Am F
in sama bova spet.

C Em
Senca zgine med dlani,

Am D
zabriše svojo sled.

G
teme vec ni,

C D
senca zbledi.

Glej, bila je senca, zdaj je ni.
Vrata so odprta, tu si ti.
Želim si že tvojih laži
in srecanja tvojih oci

Vem, nocoj bom luc prižgal ...

Sentiš - navadni

Zmelkoow

C Gm Dm F

C Gm Dm
Ko si dobra, ko se poskušaš upirat in upaš,
F
da ti ne bom verjel,
C Gm Dm
ko skrbno skrivaš svoje misli,
F
ne bom ti jih vzel.

Dosti prelepa, da bi b'la hudobna, kot hočeš bit,
mogoče sva si prepodobna, da te ne bi razumel.

Am C Gm Dm

Am C Gm Dm
Ne skrivaj se, ne morem več,
AmC Gm Dm
ne beži mi, rad bi probal s tabo umret.
Am C Gm Dm
Ne dvomi zdaj, nimam moci, da bi lagal
AmC Gm Dm
ne umikaj se, rad bi te samo držal.

Si še jezna name

Bazar

C C
Si še jezna name,
Em
saj sem čisto vse pozabil,
F
in bi rad te spet povabil,
G
če imaš kaj casa zame.
C
Si še jezna name, zdaj,
Em
ko je poletje mimo,
F
spomni se na dolgo zimo,
G
kdo te bo objel čez rame?

C Am Em
Ljudje govorijo, pamet delijo, pusti me,
C Am Em
lahko mi verjameš, ko me objameš, glej,
F Am
zunaj se listje nabira, zunaj po snegu diši,
F G
burja že polkna zapira, tebe pa ni.

Si še jezna name,
zate sem doma pospravil,
jaz sem ti že šal pripravil,
zdaj lahko zaupaš vame.
Si še jezna name,
jaz se ne bojim te zime,
veš, da mene zlahka prime,
mnoge so še zmeraj same.

Ljudje govorijo...

Siddharta

Siddharta

Em C D Em C D Em

Em C
Skrit v morju,
D Em
potopljen v svet Dalantika,
C
je klan malih ljudi
D Em
sklenil svoja verovanja,
C
koder naj se vidi,
D Em
naj se vidi smeh ujet
C D
med utopije utrganih pojav
C D
in ideje kvazi velikih ljudi.

Sliši se lepo:
druga duša, isti material,
vsaka roka, lice in telo,
vsaka pamet gre v nebo,
ko se nemir ovija,
ko se mir ubija vsem zaznamovanim,
in le pes na steni bo ostal,
nekaj let, ljudi zaznamoval.

Naj se vidi,
naj se vidi Svet ujet
med iluzije strganih pojav
in idejo Bog, v kar naj bi veroval,
naj se vidi,
naj se vidi v srcu „malih”,
ne na steni.

O hej, hej, hej, ti v črnem,
verjameš ali ne, ti boš strah popil.
In hej, hej, hej, ti zeleni,
s ponosom in srečo te bojo zbil.
In hej, hej, hej, ti v belem,
si sploh kdaj razumel, kar si drugim pel.
In hej, hej, hej, le do kam pelje tale cesta,
kje so meje?

Saj je dovolj že to, da mali nima pojma,
kje in kdaj nocoj bo spal,
in če bo jutri vstal; pa naj te paranoja davi,
paranoja davi in utopi,
zakaj ubijali so,
ubijali so le povabljene.

Siva pot

Aleksander Mežek

G Em
Skoraj raj si, ti Gorenjska.
D C G
Sive gore in zelene reke.
Em
Tu življenje skriva svoj zaklad.
D C G
Stara si kot sonce, mlajša kot pomlad.

G D
Siva pot, vodi me,
Em C
kamor hoče srce.
G D
Na Gorenjsko, kjer gore so,
C G
vodi me siva pot.

Le spomini še živijo.
Zemlja stara, trda neizprosna.
Rdeča roža v tvojih je laseh,
nežna mesečina, solza v očeh.

Siva pot...

Em D G
Ko vstaja jutro slišim ptice iz daljave,
C G D
radio spominja me na dom tam nekje.
Em F C G
In ko se vozim po betonskih magistralah,
D D7
mislim nate le, nate le...

Siva pot...

Sive ceste

Panda

Dm Am Gm
Deževen dan, ves zaspan, pogled brez sanj

Dm Am Gm
zakaj sem tu in nisem tam?
F C Gm
Mmm-mmm, kjer konec je sveta,
Dm Am Gm
tam lepše jutro je doma .

Dm Am Gm
Sever-jug, vzhod-zahod, spet moram tja
Dm Am Gm
kjer dan z nočjo se ne konča

F C Gm
Mmm-mmm, druge ni poti,
DmAm Gm
ki vodijo v sončne dni

F C Gm Dm
Sive ceste in skrivnostne ulice
F Gm C
Iz dneva v dan vse več jih je
F Am B Gm
Sive ceste, k avanturam kličejo
B C Dm
Nove zgodbe pišejo

Ni mi mar, če svet živi le za denar
potep je meni gospodar
ceste, skrivnosti njihove,
v razdalje so začarane

Sive ceste...

Sladka kot med

MI2

C G Am
Dobro vem, da od spominov bolj otožno se živi,
F G
Da obrabljene vse rime so na maj,
Em Am
A me vleče, kakor druge, ki so bivali kdaj tam,
F G
Da odtavam spet tja v tisti mali kraj.

Pod goro, pod grad, v pekarno,
z vonjem kruha zjutraj ob treh,
Vse do kina, kamor treba je čez most,
V gorco, pred oltar, v mali nočni bar,
Na topli jug, na sonce in mladost.

F
Bla je sladka kot med,
G
Bla je nežna kot cvet,
C Em Am
Bla je boljsa od drugih deset,
F
Jaz pa hotu sm v svet,
G
Svojo zvezdo ujet,
C Em Am
In jo pusto počasi venet.

Kakor takrat slišim zvoke,
vidim barve, tipam stvari,
Param sneg, sušim obraz pod mavrico,
In še čutim njen korak, ko odhajal sem na vlak,
Sramežljiv poljub na lica za slovo.

Bla je sladka kot med...

Dobro vem, da pri spominih
se človeku v glavnem zdi,
Da za nazaj izgleda vedno vse bolj lepo,
A tupatam, priznam, prisežem, ni me sram,
Zalotim se, da mislim le na njo.

Bla je sladka kot med... (2x)

In jo pusto v Rogatci venet.

Sreča na vrvici

Marjeta Remšak

G
Tjaramdadam zlat je ta dan,
Am
steci z menoj vanj!
D
Zmeraj z mano,
G
zmeraj moj boš, tjaradadadam.
Ko dobiš, kar želis si,
C
nisi nič več sam.

Tjarampadadi
G
nobenih skrbi
D G
srečo imaš na vrvici.

C G
Prijatelji vsi, tjarampadadi
D G
sreča na vrvici.

Tjaramdadam vsak naš
načrt iz vetra je stkan.
V sivi beton
svet je vkovan, tjaradadadam
stecimo kam,
stecimo stran,
stecimo v svet sanj.
Za vse, prav za vse
je prostor nekje,
kjer trate se zelene.

Tjarampadadi
nobenih skrbi
srečo imaš na vrvici.
Prijatelji in ti, tjarampadadi
sreča na vrvici.

Srečen z njo

Botri

D A

A D A D
Kako pozabim naj na zvezdne noci,
A Hm F♯m Hm
Kdo pogasil bo v meni ogenj ki tli,
F♯m C G
Morda ne veš kako lahko boli,
A D A D
Sedaj ko tebe vec ni.

Se ustavil mi bo cas kot takrat,
Bom lahko odkril še komu zaklad,
Bom še ljubil jo lahko tako,
Kot sem tebe samo.

Hm G D
Ko gledam jo, v njenih si očeh,
Hm G D
Še vedno cutim, v njenih te dlaneh,
Hm G D G Em
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,
A D A D
Rad bi srecen bil z njo.

Kako pozabim naj vsa jutra besed,
In kdo zabrisal mi vecerov bo sled,
Lahko zaupam se še komu tako,
Da tega žal mi ne bo.

Kako pozabim naj na zvezdne noci,
Kdo pogasil bo v meni ogenj, ki tli,
Morda ne veš, kako lahko boli,
Sedaj ko tebe vec ni.

Ko gledam jo...

Ko gledam jo, v njenih si očeh,
Še vedno čutim, v njenih te dlaneh,
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,
A C G
Rad bi srečen bil z njooo ... ooo,
D
rad bi srecen bil z njo.
C G D
uuuuuuuu ... uuuuuuuuuu ... uuuuuu ...

Em G A

Kako pozabim naj na zvezdne noci,
Kdo pogasil mi bo ogenj, ki tli,
Morda ne veš, kako lahko boli,
Sedaj ko tebe vec ni.

Ko gledam jo... (2x)

Ko gledam jo, v njenih si oceh,
Še vedno cutim, v njenih te dlaneh,
Bila si mi vse, a prosim, pusti me,
A C G
Rad bi srecen bil z njooo ... ooo,
D
rad bi srecen bil z njo.

Sunny road

Emiliana Torrini

C Am
Wrote you this
G Am
I hope you got it safe
C Am
It's been so long
G C
I don't know what to say
C Am
I've travelled 'round

G Am
Through deserts on my horse
C Am
But jokes aside
G C
I wanna come back home
C Am
You know that night
G Am
I said I had to go
C Am
You said you'd meet me
G C
On the sunny road

Am C G Am
It's time, meet me on the sunny road
C Am G C
it's time, meet me on the sunny road

I never married
Never had those kids
I loved too many
Now heaven's closed its gates.
I know I'm bad
To jump on you like this
Some things don't change
My middle name's still 'Risk'
I know that night
So long long time ago
Will you still meet me
On the sunny road

It's time, meet me on the sunny road
It's time, meet me on the sunny road

Well, this is it
I'm running out of space
Here is my address
And number just in case.
This time as one
We'll find which way to go
Now come and meet me
On the sunny road

Sve još miriše na nju

Parni valjak

Am C
Ne pitaj me nočas ništa,
D F
pusti me da sutim
AmC E
Ja nočas trebam mir
Am C
Stare rane opet peku,
D F
moje bitke dalje teku
Am C E
Dušo, ti nemaš ništa s tim

F C Dm Am
Sa tvojeg izvora moja se duša napila
F C E
Zedna tvojih godina
F C Dm Am
I sada mamurna pita gdje je utjeha
C G Am
Gdje je mladost nestala

Idu dani, ja ih pratim, ponekad do tebe svratim
Dušo, tražim zaborav
Mamim sate da se vrate, tragovima njenim hodam
Tiho, kao da je tu

Am
Sve jos miriše na nju,
C G F
i dan i jutro sto će doći
Am C D E
Nakon ove noči, noči bez sna
Am
I dvjesto godina
C D C
da ih brojim u samoči
Am C E
Otkako je otišla

U mojim venama još je njenog otrova
Još je doza prejaka
Al' tebe ljubim da ne poludim
Samo da zaboravim

Sveta Margareta

MI2

C
Izgubljena iluzija
V čas zapisana skrivnost
Am
Hormoni in telepatija

Trhel in nevaren most.
C
Reka se duši pod ledom
Doma je mrzlo, tu še bolj
Am
Kam zbežati pred pogledom
Ko ljubezen ni dovolj

F C
Tam kjer sveta Margareta
Dm Am
Skriva misli, steje leta
F Dm
Ura moje Margarete
F G C
Bije moje dni.

Besede so meso postale
Naj ne ločim, kar je zvezal Bog
Milovat te budu stale
Dekuju za krasny rok

Bilo je včeraj in bo jutri
Midva sva ostala vmes
Vsak na svojem bregu sreče
Z ustavljenim korakom čez.

Tam kjer sveta Margareta...

Še je čas

Martin Krpan

C Em F G
Lesk v očeh zamenjal sem za pesek
C Em F G
za opeko prodal sem svoj obraz
C Em F E
svojo senco za petsto kvadratov
F G C
in nabavil nekaj psov, da krajšajo mi čas

C Em F G
Zdaj živim v tej hiši
C Em F
svoji zlati hisi,
Em
Vrata odpiram le še tistim
Am G F♯
ki prinašajo mi sveža jajca
F G
in odnašajo smeti

C Dm
Še je čas, da izvem
F G C
kaj je bolje: naj ostanem ali grem
Dm F
Še je čas, da izvem
G C
kaj je prav in kaj ne smem
Dm F
zdaj je čas, da izvem ,
G Am G
da ostanem ali grem.

Morda kdaj podrl bom ograjo
morda kdaj pobegnil bom od tod
v hišo naselil se bo nov obraz
z novimi iskrivimi očmi
isti ostanejo le psi

Še je čas, da izvem
kaj je bolje: naj ostanem ali grem
Še je čas, da izvem
kaj je prav in kaj ne smem
Em Am Em F
a izdalo mi bo oblacno nebo

Štajersko nebo

MI2

D9/F♯ Dm9/Fm A/E
Utrujen od krvavega stoletja,
slep od žarometov, gluh od zvonjenja,
premražen od zastav, preplašen od grmenja,
prazen od idej in hripav od dretja.

Za sabo puščam črno noč,
a dež je zdaj na moji strani,
kot roka prednikov me brani,
odžeja in povrne moč.

A C♯m
Stajersko nebo umiva zora,
F♯m C♯m
življenja kot ga s sabo nosi reka,
D E
velike zgodbe malega človeka.

Sončni vzhod, nič več nič manj,
še eno jutro izmed mnogih,
vseh bogatih in ubogih,
dovolj je le verjeti vanj.

Štajersko nebo umiva zora,
življenja kot ga s sabo nosi reka,
velike zgodbe malega človeka.

Topla postelja, na njej ljubezen,
kodrasti nasmeh in vonj po mleku,
trenutek sreče v prostem teku.

Topla postelja, na njej ljubezen,
kodrasti nasmeh in vonj po mleku,
trenutek sreče v prostem teku.

Štajersko nebo umiva zora,
življenja kot ga s sabo nosi reka,
velike zgodbe malega človeka.

Tam ob ognju našem

Radovan Gobec

A E E7
Tam ob ognju našem si sežemo v roke,
A
Plamen neugašen nam je srce.

Vedno te bom ljubil,
A7 D
dih gozda, sum voda,
A
Tu je moj dom in vedno bom,
E E7 A
tukaj rad ostal doma.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti.
Saj mladost je naša, kot lepa majska noč,
Vsak dan bo lep spomin krasan,
vedno lep in vedno vroč.

Tamara

Boris Novković

E Am
očas sam ti opet sam,
F G E
da me barem nešto udari.

Am
Bit će rata kažu svi,
F G E
a ja ču umrijeti od ljubavi.

F G C
Ko mi tebe uze, Tamara,
F G C
prodala si suze drugima,
F G C
nočima ja sanjam tvoje tragove,
F G E Am
kuda idu izgubljene djevojke.

Tamara

Bajaga

C G
Ispred teatra Baljšoj,
Am F
ja sam te cekao satima.
C G
Tvoj beli hrt Berzoj
Am F
je lajao pred vratima.

Na minus dvadeset i šest,
Moskva je tonula u san.
Ja sam se topio k'o sneg
F G
kada ga staviš na dlan.

Am
Tamara,
G Am
cekanje me strašno zamara,
G Am
bele noči vetar samara,
G F
a tebe nema.

Tamara,
nikad nije bilo tužnije,
da smo samo malo južnije,
negde dole južno.

A ja sam bio strešno kul
i nisam padao na fore,
da li je tako bilo hladno
i mornarima sa Aurore?
Mada si bila lepša od Neve
i raskošnija od jermitaža

ne bi te ček'o ni Žilber Beko,
to bi za njega bila blamaža.

Terca na tišinu

Silente

C♯m A
Ne pustaj ni glasa
E
ja cu na to slozit tercu
G♯
prosit dok ne pristanes
C♯m
ja cu pozvati ljude
A
ti se pobrini o vinu
E
prvi svat da nema pjesme
G♯
samo terca na tisinu
C♯m
samo terca na tisinu

C♯m H E A G♯ 2x

C♯m H
Ti vladaj zrakom
E A G♯C♯m
ja cu vladati zemljom nadjemo se
H E A G♯C♯m H
negdje u sredini nadjemo se gdje se nadju

E A G♯
tvoje noci i moje zore
C♯m H
nadjemo se kako kazu
E A G♯
nije nebo, a nije ni more

Ne puštaj mi glasa...

Ja svjetim kao mlad
u meni istok počiva
priznajem kriv sam za nered u tvojim očima
u tvojim ruskim piscima trežiš meni dostojna
ma sve ti čitam u pjegama, pjegama
pjegama kao zvijezdama

Ne puštaj mi glasa...

Ti spavaj nebom ja ću divljati svijetom
nađemo se negdje u sredini
ma nađemo se gdje se nađu
tvoji oblaci i moje gore
nađemo se već si mašu
tvoje pjege i moje bore

Ne puštaj mi glasa... 2x

The Whistleblowers

Laibach

F Dm
We rise, we grow.
F Am
We walk and we stand tall,
H
we never fall,
Gm
as big as the sky,
H
as high as the dawn.
F C
We walk and we do not fall.

We sleep, we dream,
with no time in between.
We never stop,
listening our chant in the heat of the nights.

We see, the spirit is clean.

From north and south,
we come from east and west.
Breathing as one,
living in fame or dying in flame.

We love, our mission is blessed.

We fight for you,
for freedom and for sin.
Thinking as one,
rolling along to the beat of the drum,

We watch,
to red cross machine

We rise, we grow,
we walk and we stand tall.
We never fall,
as big as the sky, as strong as the dawn.

We walk and we never fall.

We stand alone,
but soon the day will come ,
When freedom reach,
we meet again and we take the lead.

And walk, once more as one.

Tisoč let

Vlado Kreslin

Am C
Tisto noč, ko sva šla,
G D
dvignila si me z dna doneba,
Am C
dala moč, ki jo da
G D
nekdo, ki te upošteva, rad ima.

Am C
Je to malo ali vse,
D C D
a zahtevamo preveč ali pač neeee?

Em G D C
Tudi čez tisoč let tu bom stal,
Em G D
sonce bo moje srce,
Em G D C
ena od tisoč zvezd mi bo prav,
Em G D
nosil bom njeno ime!

Am C
Rad bi pel in zvenel,
G D
rad bi ostal, času vzel
Am C
tisto moč edinega
G D
gospodarja in pravičnika.

Am C D
Knjigo, sina in drevo sem mu dal,
C D
zdaj pa hoče še telo in dušo.

Tudi čez tisoč let...

F C
In že jutri spet bo to,
G
kar že včeraj je bilo.
F C
In že jutri spet bo to,
D
kar že včeraj je bilo.

Tudi čez tisoč let...

Tišina

Bajaga

Am C
Mrak se skupio u kap
G
Rano jutro kao slap
Am
Ulazi u sobu

Dal' si ikad pitala
Tamne senke zidova
Ujutro gdje odu

Oci su ti sklopljene
Usne su ti umorne
Ne ljubi me njima

Nisu cvorci pjevali
Dok' je iznad krovova
Svirala tisina

Hajde Boze budi drug
Pa okreni jedan krug
Unazad planetu

Noc je kratko trajala
A nama je trebala
Najduza na svijetu

U mom oku samo hlad
U mom srcu samo stud
Inje i prasina

Nisu cvorci pevali
Dok je iznad krovova
Svirala tisina

Slusaj, gore pisti voz
Njime odlazim u Oz
Necu da se vratim

Sto god tebi napisem
Pocepam i obrisem

Al' ti moras znati

Nisi se probudela
Zato nisi videla
Igrale su sene

Nek' te dobri drugovi
i kraljevski orlovi
cuvaju od mene.

Tujca

Prizma

C G F C
Komaj sonce zahaja v sobo se prikrade mrak.
C G
Vse se stalno ponavlja
F C
spet sem s tabo zadnji krat.

C G F C
In ko pridejo jutra si želiva spet noči,
C G
kot da rada bi cas nazaj vrnila
F C
bova šla po svojih poteh.

F G C Am
In ko bom spet odšel, rekla boš naj mi bo lepo
F G C C7
naj bom srečen za oba.

F G C Am
Vem zaprl bom oci, sanje pregnal
F G C
tujca bova brez sveta.

Vendar svet se obrača za nočmi prihaja dan.
Spet se vračam z večerom
spet gradiva svet neznan.

In kako naj ti pojem, če o naju pesmi ni.
Kod da najina noč ne bo končana,
ko se novo jutro rodi.

Tvoje jutro

Vlado Kreslin

C G F G
Nočne sence se poslavljajo v dan
Am G F G
v megli nad vodo star mlin,
C G F G
poslednje sanje se umikajo stran
Am G F G
nazaj v lepši spomin.

Prvi žvižg se zareže v zrak
in žarek se
nad strehe mesta, v glave,
srce in kleti
še en nov dan se budi.
C G F G C G F G
Novo juuuuutro, nov daaaan!

Včasih, redkokdaj
se fino ti zdi,
da si živ,
da te nič ne boli,
da je najlepši žarek,
ki tebe zbudi,
ko si ga odgrneš z oči.

To je tvoje jutro, tvoj dan!

Uspavanka za Evo

Andrej Šifrer

G Em Am D
Vsaka zvezda na nebu zamizi,
G Em Am D
teta Luna prikima, se zasmeji.
G Am Hm
Pogasili smo vse luči,
C D G
da naša Eva lahko zaspi.

Vsaka zvezda na nebu zamiži,
teta Luna prikima, se zasmeji.
Pogasili smo vse luči,
da naša Eva lahko zaspi.

Em D
Pa naj zaspi, naj skrije svoje trudne oči,

Em D
pa naj zaspi, da se malo srce umiri
G Am
in naj sanja le o lepih stvareh.
C D
Ko sonce zbudi jo, na ustih bo smeh.

Vsaka zvezda na nebu zamiži,
Evin kužek zalaja, se poslovi.
V kraljestvo škratov, sanj in vil
jo nese sila nevidnih kril.

In že leti daleč proč od tega sveta,
od tega kar ne razume in kar ne pozna,
saj jo čaka svet drugačen od sanj.
Kako naj svarim jo, kaj rečem ji v bran?

C Am
Boj se ljudi, ki ne znajo jokati,
G D
ne gledajo v oči in ne znajo stisnit' dlan!
C Am
Boj se množic, ki mahajo s pestmi,
G D
šoferjev s klobuki, nabitih na volan!

Pa naj zaspi...

Vsaka zvezda...

Večer pod Rudekovo gorco

MI2

D D7 G Gm

D
Pod vecer, ko nebo pordi
Hm
in se sapa pred menoj zgosti,
D
ko pod noge priplazi se hlad,
Hm
da mi vtrpne moj zmatrani vrat.
G
Stopim z litrom do klopce pred klet,
Gm
vsrkat sladke ranine šepet,
D
brez besed...

Breg za bregom pocasi temni,
s teme vstajajo prve luci.
ko kresnice se vžigajo v noc
v dalji nemo migetajoc.
Pod lucmi 2 miljona ljudi
caka ure, da z njo odleti,
zamiži...

Odhaja še en dan,
en vec, al eden manj.
Prevec sem jih preštel,
da bi jih bil še vesel
Prevec zaupal v njih,
pa saj tam ratali so,
D
cisto glih...
Asus A
cisto glih...

D
Bezijo mimo nas,
Hm
s svincenimi ocmi,
D
nic vec jih ne spoznam,
Hm
nic vec jim ne sledim.
G
Z vsakim dnem bolj sam
Gm
z vsakim dnem 'no majckeno
D Asus A
bolj hin

D D7 G Gm

Zmer pogosteje takle sedim,
gledam v temo, študiram, kadim,
kam izginjajo dobre stvari,
kak je zmer'manj spodobnih ljudi.
Ko še znajo zavit gor pred klet
spit dva deci, se malo pogret,
posedet...

Prevec se jim mudi
za drugimi skrbmi.
Zastopit, dohitet
ta krasni novi svet.
Še cimbolj fajn prodat,
pozabit sanje in
D Asus A
upogn't vrat

Bežijo mimo nas,
s svincenimi ocmi,

nic vec jih ne spoznam,
nic vec jim ne sledim.
Z vsakim dnem bolj sam
z vsakim dnem 'no majckeno
D
bolj hin,
Asus A
bolj hin...
D D7 G Gm D
bolj hin...

Vedno zame

Polona in Gušti

Am
Znova sem prespala jutro,
ga prestavim na večer.
G
Ko bi videl moje sanje
ali čutis moj nemir?

Am
Zunaj vse diši po tebi,
ne obrišem mokrih las
G
in da ne bi zamudila
Am
navlečem jeans brez
spodnjih hlač.

Tako počutim se svobodno,
C
se ne menim za ljudi
G
in v masi sem lahkotna,
Am
nevarno sekam vse poti.

F
Vem kaj misliš in kaj hočeš
C
in ne čakaj ali smem.
E
Le poljub iz tvojih ustnic,
meni to sploh ni problem.

Am
Začutim ko zadene pogled
G
in ko me gane obcutek,
ki prevzame
Am
in nasmeh je vedno zame.

Čutim ko zadane dotik
in ko me gane,
skrito me vzame,
se potrudi vedno zame.

Ko se zlijeva v eno
in ujameva svoj tok,
me v sunku voziš k sebi,
se oklepam tvojih rok.

Kot v temi repatica
in želim si takih sto.
Prav potiho se odplaziš,
vem da ni bilo slovo.

Zopet bom prespala jutro,
ga prestavim na večer,
ti boš polnil moje sanje
in boš trgal moj nemir.

Vem kaj misliš in kaj hočeš...

Vsaka rwža jma trn

Ana Pupedan

C
Uba sva bla sred Paljške gmajne,
F
ku se j dejlou dan
C F
Bla sva taku ukep, da blo ni za vrjet
C F C F
Uuu Uuu, kaku mraz je blu
G F
Aaaaa, če se spunm me še zdej randa

C F
Vsaka rwža jma trn
C F
Vsaka nouč jma jutru
C G Am F
Vsak kaubojc puje eno in isto
C F
Vsaka rwža jma trn

Poslušam radio 94, na katermi je resničen
svet
DJ Krmpi se zavrti, vsak večjer u Tangoti
Uu Uu, na mwurš taku
Aaaaa, kašna bala

Vsaka rwža jma trn...

Nikul n bom pozabu dnjeva,
ku smi przadjela hudo bolečino,
Kr ljudje smo u čevljeh
in ti smi s pjeto stwupla na pauc

Uba sva bla sred Jurške gmajne,
ku se j dejlou dan
Bla sva taku ukep, da tu nej za verjet
Uu Uu, kaku mraz je blu
Aaaaa, če se spunm me še zdej randa

Vsaka rwža jma trn...

What's up?

4 Non Blondes

G
Twenty Five years and my life stood still
Am
Trying to get up that
C
great big hill of hope
G
For a destination

I realized quickly when I knew that I should
That the world was made of this
brotherhood of man
For whatever that means

G
And So I cry sometimes
when I'm lying in bed
Am
Just to get it all out
whats in my head and I,
C G
I am feeling a little peculiar.

So I wake in the morning
and I step outside
and I take a deep breath
and I get real high and
I Scream at the top of my lungs
WHATS GOIN ON?

G
And I said Heyeyeyeyey
Am
Heyeyey
C G
I said Hey Whats going on?
G
And I said Heyeyeyeyey
Am
Heyeyey
C G
I said Hey Whats going on?

G Am
And I try, oh my god do I try
C G
I try all the time, in this institution
And I pray, oh my god do I pray
I pray every single day
For a revolution

And So I cry sometimes...

Twenty-five years and my life stood still
Trying to get up that great big hill of hope
For a destination...

Wicked game

Chris Isaac

Bm
The world was on fire
A E
No one could save me but you.
Bm
Strange what desire will
A E
make foolish people do
Bm
I never dreamed that I'd
A E
meet somebody like you
Bm
And I never dreamed that I'd
A E
lose somebody like you

Bm A E
No, I don't want to fall in love
Bm A E
No, I don't want to fall in love
Bm
With you

What a wicked game you play
To make me feel this way
What a wicked thing to do
To let me dream of you
What a wicked thing to say
You never felt this way
What a wicked thing to do
To make me dream of you

And, I don't want to fall in love
No, I don't want to fall in love
With you

The world was on fire
No one could save me but you.
Strange what desire will make foolish people do
I never dreamed that I'd love somebody like you
And I never dreamed that I'd lose somebody like you

No, I don't want to fall in love
No, I don't want to fall in love
With you

No, I don't want to fall in love
No, I don't want to fall in love
With you

Bm A E
Nobody loves no one

Wind of change

Scorpions

C Dm
I follow the Moskva
C
Down to Gorky Park
Dm Am G C
Listening to the wind of change
C Dm
An August summer night
C
Soldiers passing by
Dm Am G C
Listening to the wind of change

The world is closing in
Did you ever think
That we could be so close, like brothers

The future's in the air
I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

C G Dm G
Take me to the magic of the moment
C G
On a glory night
Dm G
Where the children of tomorrow dream
Am
away
F G
In the wind of change

Walking down the street
Distant memories
Are buried in the past forever

I follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change

Ref.:
C G Dm G
Take me to the magic of the moment
C G
On a glory night
Dm G
Where the children of tomorrow
Am
share their dreams
F G
With you and me

C G Dm G
Take me to the magic of the moment
C G
On a glory night
Dm G
Where the children of tomorrow dream
Am
away
F G
In the wind of change

Am G
The wind of change blows straight
Am
Into the face of time
G
Like a stormwind that will ring
Am
The freedom bell for peace of mind
C
Let your balalaika sing

EmE7
What my guitar wants to say

Ref.

Wonderful tonight

Eric Clapton

G D/F♯ C D G D/F♯ C D

G D/F♯
It's late in the evening
C D
She's wondering what clothes to wear
G D/F♯
She puts on her make up
C D
And brushes her long blonde hair
C D
And then she asks me
G Bm/F♯ Em
Do I look allright
C
And I say yes,
D G D/F♯ C D
you look wonderful tonight

We go a party
And everyone turns to see
This beautiful lady
That's walking around with me
And then she asks me
Do you feel allright
D G
And I say yes, I feel wonderful tonight

C
I feel wonderful
D G Bm/F♯ Em
Because I see the love light in your eyes
C D
And the wonder of it all
C D
Is that you just don't realize
G
How much I love you

D/F♯ C D G D/F♯ C D

It's time to go home now
And I've got an aching head
So I give her the car keys
She helps me to bed
And then I tell her
As I turn out the light

C
I say my darling,
D G
you were wonderful tonight

Bm/F♯ Em Em/D

C
Oh my darling,
D G
you were wonderful tonight

Wonderwall

Oasis

Em7 G
Today is gonna be the day
Dsus4 A7sus4
That they're gonna throw it back to you,
Em7 G
By now you should of somehow
Dsus4 A7sus4
Realised what you gotta do.
Em7 G
I don't believe that anybody
Dsus4 A7sus4
feels the way I do
Cadd9Dsus A7sus4
About you now.

Back beat, the word is on the street
That the fire in your heart is out,
I'm sure you've heard it all before,
But you never really had a doubt.
I don't believe that anybody
feels the way I do
About you now.

C
And all the roads
D Em
we have to walk are winding,
C
And all the lights
D Em
that lead us there are blinding,
C D
There are many things that I
G5 G5/F♯ G5/E
would like to say to you

G5 A7sus4
But I don't know how.

Cadd9 Em7 G
Because maybe,
Em7 Cadd9
You're gonna be the one that saves me,
Em7 G

Em7 Cadd9 Em7 G
And after all,
Em7 Cadd9
You're my wonderwall.

Em7 G Em7/B A7sus4

Today was gonna be the day,
But they'll never throw it back at you,
By now you should have somehow
Realised what you've gotta do.
I don't believe that anybody
feels the way I do
About you now.

And all the roads...

Zadnja večerja

Lačni Franz

G Hm C G
Se spomniš kako je ležati v dvoje,
Am F Am D
na kupu sena v družbi lune in zvezd.
G Hm C G
Se spomniš čigave so b'le tiste krave,
Am F Am D
zjutraj so tebi pojedle klobuk.

G D
Rosa je umila vročo noč,
Em Hm
cvetje je še zehalo,
C G
dan prišel je soncu na pomoč,
C Am D
žabam se je strgalo.

G D
Grom je ribniku izdal srivnost,
Em Hm
storklje so se muzale,
C G
veter naju je pregnal pod most,
C Am D
vrbe so zajokale.

Že veš, da je sonce luč iz vesolja,
bog, ki postaja jezen na nas.
Že veš, da je zima botra tišina,
volk, ki je vetru posodil svoj glas.

Kaj bo zraslo iz peskovnika,
polnega prekratkih hlač,
koga bo ubila zibelka, svet pokvarjenih igrač.

Ni več Eve, ni več jablane,
raj je vedno bolj strupen.
Barve smeha so pozabljene, mesta nimajo imen

Zarjavele trobente

Zoran Predin

C G
Nostičen nek je vecer
F C
Franc in Liza
G
na trapezu sta plesala
F C
v cirkusu qualabladala

F G
Franc je pozabil Lizo
C Am
visoko nekje v zraku
F G
zagledal je njene oci
C Am
na parketu qualabladala

F G
Želel je, da sloni letijo
C Am
in jo zbudijo, in jo zbudijo
F G
zarjavele trobente s svojo glasbo
C Am
da jo zbudijo. da jo zbudijo

Žirafe, opice in tigri
žalostni so afriški levi
Franc poslušal je trobente

raztrgal cirkuške plakate

Zbudi me za 1. maj

MI2

A
Zbudi me za praznik, kot si me zbujala ta-
krat,
D A
ko prvi maj je bil, v zelenju regratovih trat.
A
Bosa sva ležala, gola pozabila na mraz.
D
Al' se še spomniš lučk, ujetih v kito tvojih
A
las?
C♯m D A
Uu, preden vzel naju je cas.

Saj te ne obsojam, seveda si ravnala prav,
si pač odšla za njim, ki ti bo lahko nekaj
dal.
Čudovita žena v zavetju krasnega moža,
ki lahko kupi čas, ki zna, ki zmore, ki ima.
Uu, in ne opazi, ko te ni doma.

F♯mD A
Zbudi me za prvi maj.
F♯m D E
Zbudi me, ko stal bo mlaj.

Veš, jaz pa ostajam v brezskrbju svojega
sveta,
vpet med gostilno, dom in hladna jutra de-
lavska.
Brez velikih ciljev, brez lažnih upov in želja,
sanjam pretekle dni in čakam jutro pra-
znika.
Uu, ki ga še vedno ljubim za oba.

Zbudi me...

F♯mD A
Zbudi me za prvi maj.
F♯m D Hm G A
Zbudi me, ko stal bo mlaj.

Zenica blues

Zabranjeno pušenje

G7 D7 G7
U Zenicu kada podjem ja
G7 C7 G7 G A H
Prati me pet-šest drotova
C Em C
Okruzni sudija reko dvanaest godina
G7 D7 G7
Dvanaest godina strogog zatvora

Tužna je moja sudbina
Ženu mi krečo Hakija
Krečo Hakija presudila mu čakija
Ne razumijes ti to druže sudija

Zenico mrzim svaki kamen tvoj
Zbog tebe ja mrzim život svoj
Ko prezivi dvanaest godina
u K.P. domu Zenica
Taj je pravi hadžija

Raduje me jedna istina
Iz K.P. doma vratit ču se ja
Ali Hakija nikad neče sa Bara
Sa Bara se niko ne vrača

Zombie

The Cranberries

Em C
Anot-her heading slowly,
G D
charging slowly, taking ai–m
Em C
And the violence, causes silence,
G D
who are we mista-ken

Em
May you see, it's not me,
C
it's not my family
G
In your head
In your head
D
They are fight-ing

Em
With their tanks and their bombs
C
And their bombs and their guns
G
In your head
In your head
D
They are cry-ing

Ref.:

Em
In your hea–d
C
In your hea-ead
G
Zombie
Zombie
D
Zombie-bie-bie-bie

Oh
Em
Du du du du
C
Du du du du
G
Du du du du
D
Du du du du

A-nother mo-thers broken
heart's taking ov–er
And the violence, causes silence,
we must be mista-ken
It's the same old thing, since 1916

In your head
In your head
They'r still figh-ting

With their tanks and their bombs
And their bombs and their guns
In your head
In your head
They are dy-ing

Ref.

Pesmarica je zaščitena z licenco CC-BY-NC-SA. Vse pesmi so delo in last avtorjev.
Morebitne napake in predloge sporočite na pesmarica.info@gmail.com
Izvorna koda (LaTeX) ter PDF sta dostopna na
https://github.com/gztproject/Pesmarica