









































# CSS 05

## **Typografia w CSS3**

# Sans-serif

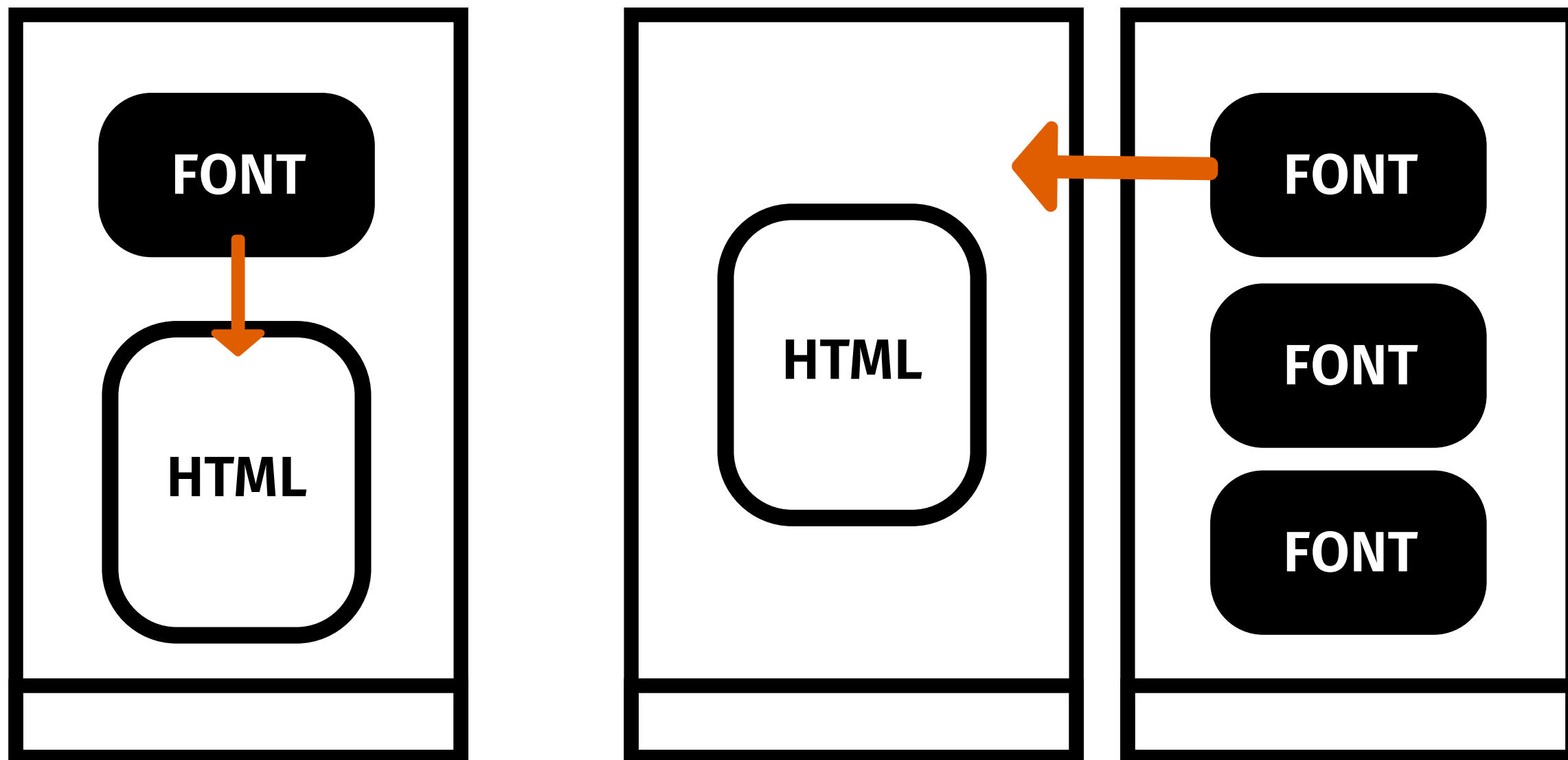
<a href="#">Arial</a> 	<a href="#">Arial Black</a> 	<a href="#">Arial Narrow</a> 	<a href="#">Arial Rounded MT Bold</a> 
 Win: 99.84%	 Mac: 98.74%	 Win: 98.08%	 Mac: 96.22%
<a href="#">Avant Garde</a> 	<a href="#">Calibri</a> 	<a href="#">Candara</a> 	<a href="#">Century Gothic</a> 
 Win: 0%	 Mac: 1.08%	 Win: 83.41%	 Mac: 38.74%
<a href="#">Franklin Gothic Medium</a> 	<a href="#">Futura</a> 	<a href="#">Geneva</a> 	<a href="#">Gill Sans</a> 
 Win: 99.18%	 Mac: 2.1%	 Win: 1.26%	 Mac: 94.41%
<a href="#">Helvetica</a> 	<a href="#">Impact</a> 	<a href="#">Lucida Grande</a> 	<a href="#">Optima</a> 
 Win: 7.34%	 Mac: 100%	 Win: 0%	 Mac: 95.14%
<a href="#">Segoe UI</a> 	<a href="#">Tahoma</a> 	<a href="#">Trebuchet MS</a> 	<a href="#">Verdana</a> 
 Win: 75.36%	 Mac: 0%	 Win: 99.95%	 Mac: 91.71%

# Serif

<a href="#">Big Caslon</a> 	<a href="#">Bodoni MT</a> 	<a href="#">Book Antiqua</a> 	<a href="#">Calisto MT</a> 
 Win: 0%	 Mac: 92.61%	 Win: 55.81%	 Mac: 0%
<a href="#">Cambria</a> 	<a href="#">Didot</a> 	<a href="#">Garamond</a> 	<a href="#">Georgia</a> 
 Win: 83.35%	 Mac: 35.32%	 Win: 0%	 Mac: 93.51%
<a href="#">Goudy Old Style</a> 	<a href="#">Hoefler Text</a> 	<a href="#">Lucida Bright</a> 	<a href="#">Palatino</a> 
 Win: 58.11%	 Mac: 47.57%	 Win: 0.99%	 Mac: 92.61%
<a href="#">Perpetua</a> 	<a href="#">Rockwell</a> 	<a href="#">Rockwell Extra Bold</a> 	<a href="#">Baskerville</a> 
 Win: 66.54%	 Mac: 0%	 Win: 65.94%	 Mac: 0%
<a href="#">Times New Roman</a> 			
 Win: 99.67%	 Mac: 97.48%		

# Własne fonty

Paczki z fontami można przechowywać na własnym serwerze lub pobierać z serwera zewnętrznego.



# Font na serwerze zewnętrznym

Istnieje wiele serwisów, na których przechowywane są fonty webowe, np. Google Fonts czy TypeKit

```
@import
url(//fonts.googleapis.com/css?family=
    Open+Sans);

body {
    font-family: 'Open Sans', sans-serif;
}
```

```
<link href='//fonts.googleapis.com/  
        css?family=Open+Sans'  
      rel='stylesheet'  
      type='text/css'>
```

```
body {  
  font-family: 'Open Sans', sans-serif;  
}
```

# Font na własnym serwerze






**Do przechowywanego lokalnie fontu możemy się odwołać za pomocą ścieżki względnej w pliku CSS.**

```
@font-face {  
  font-family: 'MyWebFont';  
  src: url('webfont.eot'); /* wersje IE9 */  
  src: url('webfont.eot?#iefix')  
    format('embedded-opentype'), /* IE6-IE8 */  
    url('webfont.woff2') format('woff2'),  
    /* Nowoczesne przeglądarki */  
    url('webfont.woff') format('woff'),  
    /* Mniej nowoczesne */  
    url('webfont.ttf')  format('truetype'),  
    /* Safari, Android, iOS */  
    url('webfont.svg#svgFontName')  
    format('svg'); /* Urządzenia iOS */  
}
```

# Formaty fontów

## Browser support

The numbers in the table specifies the first browser version that fully supports appropriate format.

	 Chrome	 Firefox	 Opera	 Safari	 IE / Edge
<b>TTF / OTF</b>	4	3.5	10	3.1	9 <sup>[1]</sup>
<b>WOFF</b>	5	3.6	11.10	5.1	9
<b>WOFF2</b>	36	39	23	10	Not supported
<b>SVG</b>	4-37 <sup>[2]</sup>	Not supported	9-24 <sup>[2]</sup>	3.2	Not supported
<b>EOT</b>	Not supported	Not supported	Not supported	Not supported	6

[1] Fonts only working when set to be "installable".

[2] Chrome 38 and newer support SVG fonts only on Windows Vista and XP.



<b>TTF</b>	jeden z najbardziej popularnych formatów dla systemów Windows i Mac, przechowuje minimalne informacje o prawach do użytku fontu
<b>OTF</b>	przechowuje najwięcej informacji o ligaturach i bajerach, ale nie jest przez to najbardziej wydajny
<b>EOT</b>	stworzony przez Microsoft, więc IE8 w dół obsługują tylko jego
<b>WOFF</b>	Web Open Font Format, rozwijany przez Mozillę, zawiera metadata i licencję w pliku, jest skompresowanym TTF/OTF
<b>SVG</b>	reprezentacja SVG znaków fontu, brak typowych potrzebnych funkcjonalności fontu, ale mimo rozmiarów polecany jest czasem przy urządzeniach mobilnych (np. Safari na iOS)

# Jak zbudować paczkę?

Są do tego gotowe narzędzia, np. Font Squirrel  
Pamiętaj jednak o tym, aby @font-face zarządzać manualnie

```
@font-face {  
  font-family: 'MyWebFont';  
  src: url('webfont.woff2') format('woff2'),  
       /* Nowoczesne przeglądarki */  
       url('webfont.woff') format('woff'),  
       /* Mniej nowoczesne */  
       url('webfont.otf') format('opentype')  
       /* cała reszta */  
}
```

# Co z tym boldem?

```
@font-face {  
  font-family: 'MyWebFont';  
  src: url('webfont.woff2') format('woff2')  
  ...  
}
```

```
@font-face {  
  font-family: 'MyWebFont';  
  src: url('webfont-bold.woff2') format('woff2')  
  ...  
  font-weight: bold;  
}
```

# Jaka opcja jest lepsza?

## **Zewnętrzny serwer**

**Większy wybór (często)**

**Łatwo zainstalować**

**Automatyczny update**

**Pliki z innego źródła mogą być  
łatwiej cache'owane  
(nie zawsze)**

## **Lokalny serwer**

**Szybciej!**

**Nie zależne od dostawcy**

**Nie ma opłat za subskrypcję**

**Nie ma JavaScriptu**

# @font-face-palm

**Jak uniknąć „skakania” po fontach przez przeglądarkę przy ładowaniu strony?**

**W przyszłości (bliskiej) będzie dało się to regulować za pomocą:**

```
font-rendering: block 5s swap 3s;
```

**Na razie jedyną dostępną opcją jest JavaScript.**

**Warto zadbać więc o to, by „fallback” był jak najbardziej zbliżony kształtem i proporcjami znaków do fontu docelowego.**

# Poprawny fallback

**Pamiętaj o ustawieniu fontów zastępczych w deklaracji font-face. Postaraj się, by miały przede wszystkim podobny kształt i proporcje znaków.**

```
body {  
  font-family: idealny, zbliżony, popularny, generyk;  
}
```

# Ligatury

```
font-variant-ligatures: normal;  
  
none;  
  
common-ligatures;  
  
discretionary-ligatures;  
  
historical-ligatures;  
  
contextual;  
  
no-common-ligatures,  
no-discretionary-... etc.
```

# Indeksy

```
sub{  
  vertical-align: baseline;  
  font-size: 100%;  
  line-height: inherit;  
  font-variant-position: sub;  
}
```

C<sub>10</sub>H<sub>16</sub>N<sub>5</sub>O<sub>13</sub>P<sub>3</sub>

C<sub>10</sub>H<sub>16</sub>N<sub>5</sub>O<sub>13</sub>P<sub>3</sub>



# Jakość/szybkość

**Można mieć wpływ na to, co przeglądarka wybiera za priorytet – szybkość czy jakość.**

**OptimizeSpeed wyłączy kerning i ligatury, optimizeLegibility da im najwyższy priorytet, a geometricPrecision przyłoży największą wagę do proporcjonalnego skalowania odległości między glifami.**

```
text-rendering: optimizeSpeed;  
                optimizeLegibility;  
                geometricPrecision;  
                auto;
```

# Unicode

Każdy znak jaki jesteśmy w stanie zobaczyć w interfejsie graficznym komputera jest opisany w tablicy unicode.

Część znaków wprowadzimy z klawiatury, natomiast niektóre wymagają specjalnego odwołania, np:

0080	XXX	XXX	BPH	NBH	IND	NEL	BBA	ESA	HTS	HTJ	YTS	PLD	PLU	RI	SS2	SS3
0090	DCS	PU1	PU2	STS	CCH	MW	SPA	EPA	SOS	XXX	SCI	CSI	ST	OSC	PM	APC
00A0	NB SP	ı	ç	£	□	¥		§	..	©	®	«	¬		®	-
00B0	°	±	²	³	´	µ	¶	·	¸	¹	º	»	¼	½	¾	¿
00C0	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï

# HTML entities

Nie trzeba odszukiwać w tablicy ciągów numerycznych zawsze kiedy potrzebujesz specjalnego znaku.

HTML ma swoją tablicę oznaczeń, np:

**&nbsp;**            oznacza twardą spację

**&shy;**        oznacza miękki separator

**&copy;**        oznacza symbol copyright

Wszystkie można sprawdzić w tablicy entities.

# Justowanie tekstu

**Miękki separator można wstawiać w tekst ręcznie. Dodatkowo jest opcja hyphens, którą obsługuje większość przeglądarek (prócz Chrome). Do poprawnego łamania potrzebujemy tagu HTML lang.**

```
text-align: justify;
```

```
hyphens: auto; /* none, manual */
```

# Podkreślenia

~~text-decoration: underline;~~

display: inline-block;

border-bottom: 1px solid gray;

line-height: .9;

background: linear-gradient(gray,gray) no-repeat;

background-size: 100% 1px;

background-position: 0 1.10em;

# Obrysy

text-shadow:

pozycja horyzontalna,

pozycja wertykalna,

promień rozmycia,

kolor,

none, initial, inherit;