

WHO IS ARISTIPPUS?



Suivant les manigances de Aristippus, un vagabond en recherche de quelqu'un pour réparer Harlebot, son robot serviteur, *Who Is Aristippus?* est une comédie basée sur les masques de Commedia Del'arte et traversent des interprétations de sexualités et de transhumanisme pour finir par une transcendance de tout ces concepts, qui sont les êtres qui portent tout ces masques.

La pièce met l'emphasis sur cette relation entre le passé et le futur dans notre culture en adoptant un thème Steampunk. Ce mouvement qui gagne de plus en plus de popularité mélange nos idées technologiques avec la mode ornée de l'ére Victorienne. Les costumes ont été créées par **Lisa Abi-Chedid**, designer Montréalaise, et la scénographie par le peintre et sculpteur reconnu **Jaber Lutfi** (jaberlutfi.com) et ingénieur **Maxime Lutfi**.

Par **Marc Khoury**

Mise en scène par **Philippe Gobeille**

Produit par **Cynthia Loutfi, Marc Khoury**

Romance!

Robot s!

Identité!



FRINGE VENUE 8
Club Espagnol
4388 Boul. St-Laurent
Montréal, Québec, H2W 1Z5



10 juin
Crew show 24h00

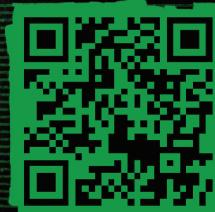
12 juin
Première 18h15

15 juin
22h00

16 juin
17h00

17 juin
14h30

18 juin
20h30



theater.piratepandacompany.com





Nouveaux arrivants sur la scène de théâtre de Montréal, la Troupe des Pirates Pandas est une machine étudiante qui pillent des vieux trésors pour en changer le point de vue. Nous utilisons des vieux éléments de théâtre, de fiction, ou de n'importe quel médium dans lequel nous nous retrouvons pour en montrer leurs essences, et comment elles ont été changé, déformé ou masqué par la société contemporaine. Tout en gardant un humour léger à l'avant de notre message. Le voyage s'y trouve moins rude quand on y trouve des brises de rires.

+1 (438) 882-9283 Liaisons medias **Claudia Loutfi**
media@piratepandacompany.com

MADE IN CYRENE

