

**동서주점 (가제) 캐릭터 기획서**

**2023-02-01 최신 업데이트**

**1. 주인공**

**1. 1. 기본**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이름** | 미정, 플레이어에게서 입력 | **연령** | 21세 |
| **성별** | 남 | **신장** | 170중반 |
| **체중** | 60중반 | **출신** |  |
| **소속** | OO대학교 | **성격** |  |
| **호** |  | **불호** |  |

**1. 2. 외형 묘사**

**1. 3. 배경 스토리**

**1. 4. 성격**

**1. 5. 특이사항**

**2. 지구하**

**2. 1. 기본**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이름** | 지구하 | **연령** | 20세 |
| **성별** | 여 | **신장** | 160후반 |
| **체중** | 50후반 | **출신** | 수도권 |
| **소속** | OO대학교 레저스포츠학과 | **성격** | 활발한, 충동적인, 정의로운 |
| **호** | 운동(수영), 술, 친구 | **불호** | 빚지는 것, 우천, 곤약(식감) |

**2. 2. 외형묘사**

짙은 남색의 머리를 뒤로 묶어서 다닌다. 크고 명랑한 푸른 눈을 밝게 뜨며 짓궂게 웃을 때 송곳니가 보인다. 야외 활동이 잦은 탓에 피부는 전체적으로 갈빛을 띤다. 잔근육이 많고 탄탄한 체형을 가지며 스포티한 복장을 즐겨 입는다.

**2. 3. 배경 스토리**

지구하는 고등학생 때 바다에서 물놀이를 하던 중 급해지는 파도에 휩쓸릴 뻔한 적이 있다. 연거푸 들이 닥치는 바닷물에 의식을 잃어갈 때쯤 한 소년이 기적처럼 지구하를 구조해내었다. 가까스로 구조되어 희미한 의식속에 바라본 탓에 소년의 얼굴을 확인할 수 없었지만 그 일은 그녀에게 있어 해상인명구조원의 꿈을 가지는 동기가 되었다.

그때부터 체력을 키우기 위해 여러 운동을 꾸준히 해오면서 운동을 즐기게 되고 점차 인명구조보다 해양 스포츠 자체에 흥미를 느끼기 시작했다. 이후 대학교를 레저스포츠 학과로 진학하면서 해양 스포츠에 관한 관심을 나날이 발전시켜 나갔다. 아직도 그때 자신을 구해준 소년을 동경하고 있으며 자신의 인생에 큰 전환점이 되어주었다고 생각하고 있다.

**2. 4. 성격**

- 활발하고 당돌한 성격이다. 어딜가도 존재감을 드러내며 집단을 환하게 밝힌다. 다양한 친구들을 폭넓게 사귀면서 친구들과 부대끼며 같이 노는 것을 좋아한다.

- 본인이 하고 싶은 건 일단 하고 본다. 재밌어 보이면 행동이 먼저 나서는 편이며 간간이 그르칠 때도 있지만 좋은 경험삼아 후회를 깊게 하지 않는다.

- 의외로 책임감을 가지고 행동한다. 조그마한 잘못이라도 그냥 넘어가는 법이 없으며 누군가에게 빚지는 것을 끔찍이 여긴다.

- 술 마시는 것을 좋아한다. 맥주, 소주 등 술 종류를 가리지 않고 술자리의 분위기도 좋아한다. 마실수록 텐션이 올라가지만 책임을 지려는 성격 때문에 인사불성이 될 정도로 마시지는 않는다.

**2. 5. 특이사항**

- 기분이 안 좋거나 머리가 복잡할 땐 밖에서 가볍게 뛰고 오는 것을 즐긴다.

- 양성애자이다. 남자와 여자 둘 다 연애경험을 다수 갖고 있다. 본인은 여자를 좋아한다고 믿고 있지만 남들에겐 이성애자를 연기하고 있다.

**3. 유가현**

**3. 1. 기본**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이름** | 유가현 | **연령** | 21세 |
| **성별** | 여 | **신장** | 150후반 |
| **체중** | 40후반 | **출신** | 대전 |
| **소속** | OO대학교 게임학과 | **성격** | 소심한, 다정한, 소신 있는, |
| **호** | 그림, 작은 동물, 웹 소설 | **불호** | 북적이는 자리, 거짓말, 노래 |

**3. 2. 외형 묘사**

밝은 갈색의 단발머리로 어깨보다 살짝 위까지 온다. 동그란 초록색 눈에 조그마한 얼굴이 다람쥐를 연상케 한다. 무난한 스타일을 선호하며 연한 색상의 옷을 자주 입는다.

**3. 3. 배경 스토리**

유가현의 연애는 5살때가 처음이자 마지막이라고 할 수 있다. 그녀와 유난히 친하게 지내던 소년은 치기어린 약혼을 맺을 정도로 유가현을 좋아했고 그 마음은 그녀도 곧 다르지 않았다. 언젠가 둘이 정말로 결혼하는 날 꺼내어보자며 땅속에 결혼 서약을 묻어뒀지만, 소년이 먼 곳으로 이사를 떠난 것은 그로부터 얼마 지나지 않은 후였다. 갑작스러운 이별에 유가현은 하늘이 떠나가라 울어댔으나 소심한 그녀가 생각해낼 수 있는 방법은 그리 많지 않았다. 그렇게 그 서약의 존재는 점점 잊혀만 간다.

그날은 입학 준비에 관한 정보를 찾아보느라 한참 정신이 없을 때였다. 입학 준비로 정신이 없었던 그녀는 무심코 에타에 올린 질문 글에서 물어본 모든 내용에 친절하게 답변해준 천사를 발견했다. 이때가 기회라고 생각한 유가현은 쪽지로 그 사람과 대화를 이어가며 다른 정보들도 손쉽게 입수할 수 있었다. 성격 탓에 그 사람에 대한 개인적인 정보는 차마 물어보지 못했지만, 분명 좋은 사람일 거라며 학교에서도 만날 수 있으면 좋겠다고 망상에 들뜬 유가현이었다.

**3. 4. 성격**

- 소심한 성격 때문에 늘 사람에게 먼저 다가가는 것을 망설인다. 먼저 와주는 사람에게 극한 감사를 느끼지만 밖으로 잘 표현하지 못해 깊은 관계로 발전하지 못하는 경우가 허다하다.

- 행동에 고민이 많은 편이다. 적지 않은 상황에서 선택장애 같은 면모를 보이며 생각할 시간 없이 몰아치는 것에 매우 취약하다. 가끔은 멘탈이 나가 현실을 도피하려는 모습을 보인다.

- 망상을 자주한다. 웹 소설 등을 보면서 길러낸 뛰어난 상상력을 그림으로 표현하는 것을 좋아한다. 특별히 친하다고 생각되는 사람에겐 망상의 내용을 들려주고 평가를 기다리기도 한다.

- 거짓말을 매우 싫어한다. 기본적으로 사람들에게 다정하게 굴려고 노력하고 친한 사람에겐 실제로 그런 성격이지만 거짓말을 들키는 순간 냉담하게 돌아서는 것이 가능하다.

**3. 5. 특이사항**

- 연애 경험이 전무하다. 인연 자체가 없는 것도 있지만 유가현의 수동적인 자세도 상당한 원인을 제공 중이다. 언젠가 운명적인 사랑이 찾아올 거라 망상 중이다.

- 자신이 생각해낸 캐릭터가 살아 움직이는 것을 보기 위해 게임학과 기획분야를 전공하기로 마음먹었다. 기획이면서 자신의 생각을 그림으로 표현하는 재능이 상당히 장점을 드러내는 중이다.

**4. 한서령**

**4. 1. 기본**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이름** |  | **연령** |  |
| **성별** |  | **신장** |  |
| **체중** |  | **출신** |  |
| **소속** |  | **성격** |  |
| **호** |  | **불호** |  |

**4. 2. 외형 묘사**

**4. 3. 배경 스토리**

**4. 4. 성격**

**4. 5. 특이사항**