

MiSIS Datenbasis

**Dokumentation**

# Akustische Klassifikation von Prüflingen

Im Rahmen der Entwicklung eines miniaturisierten, modularen und universellen Hardwaremoduls zur intelligenten Signalverarbeitung wurden durch die Professur Kommunikationstechnik der BTU Cottbus-Senftenberg Datenbasen erstellt. Im Wesentlichen ging es darum Trainingsdaten zu gewinnen, mit deren Hilfe eine neuartige Generation mobiler intelligenter Messgeräte im Bereich der akustischen Mustererkennung entwickelt wird.

Als Prüflinge wurden Euromünzen sowie die in Abbildung 1 gezeigten medizinischen Infusionsflaschen genutzt.



*Abbildung 1: Mögliche Beschädigungen am Glaskörper medizinischer Infusionsflaschen*

Es wurde eine Vielzahl von Messungen einhergehend mit der Optimierung der jeweiligen Versuchsaufbauten getätigt. Während an den Münzen die Erkennung der Wertigkeit getestet wurde, erfolgte an den Flaschen die Klasseneinteilung „gut“ oder „schlecht“. Die Wiedererkennung des einzelnen Prüflings funktioniert dabei entsprechend dem zu Grunde liegenden Verfahren mit ca. 90% hervorragend. Insgesamt stehen mit den abgelieferten Datenbasen 9400 Messergebnisse und die dazugehörigen Modelltraining-Datensätze zu Verfügung. Darüber hinaus wurden inklusive der Vorversuche ca. 20000 Prüfungen durchgeführt. Einzelheiten sind den folgenden Abschnitten zu entnehmen.

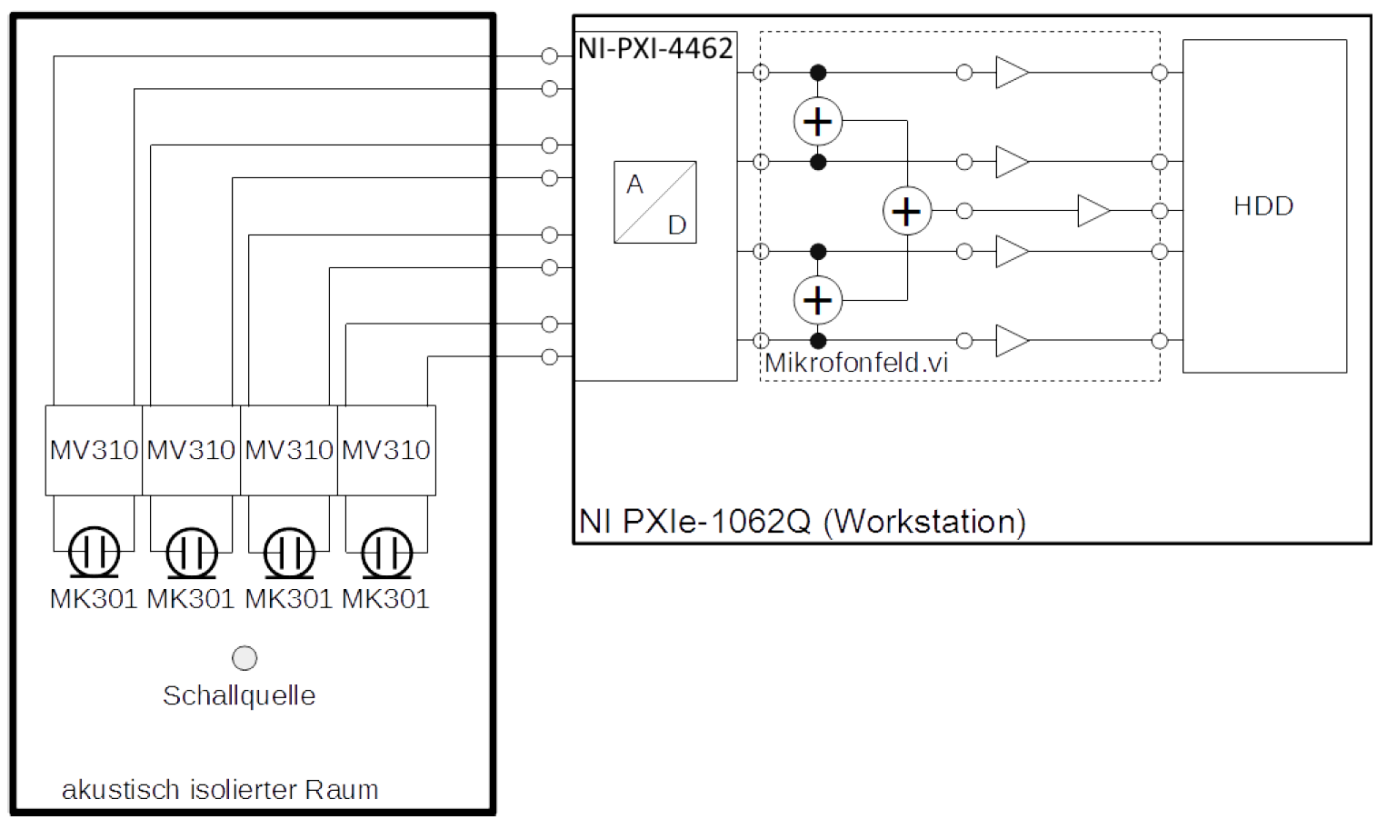
## Allgemeiner Aufbau des Messsystems

Die Professur Kommunikationstechnik verfügt über ein akustisches Messsystem entsprechend der Abbildung 1. Es besteht im Backend aus einer NI-Workstation PXIe-1062Q von National Instruments mit folgenden Modulen:

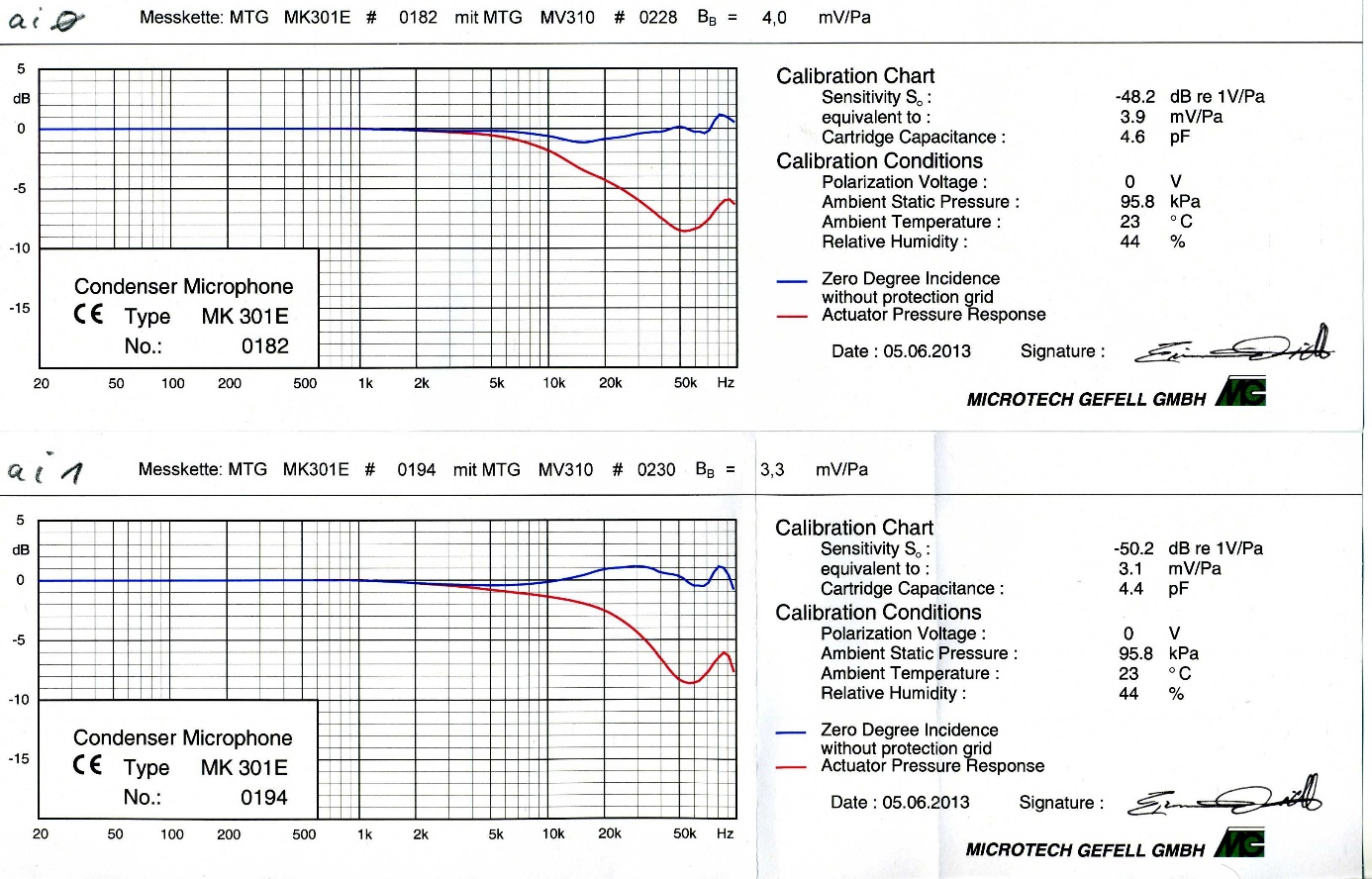
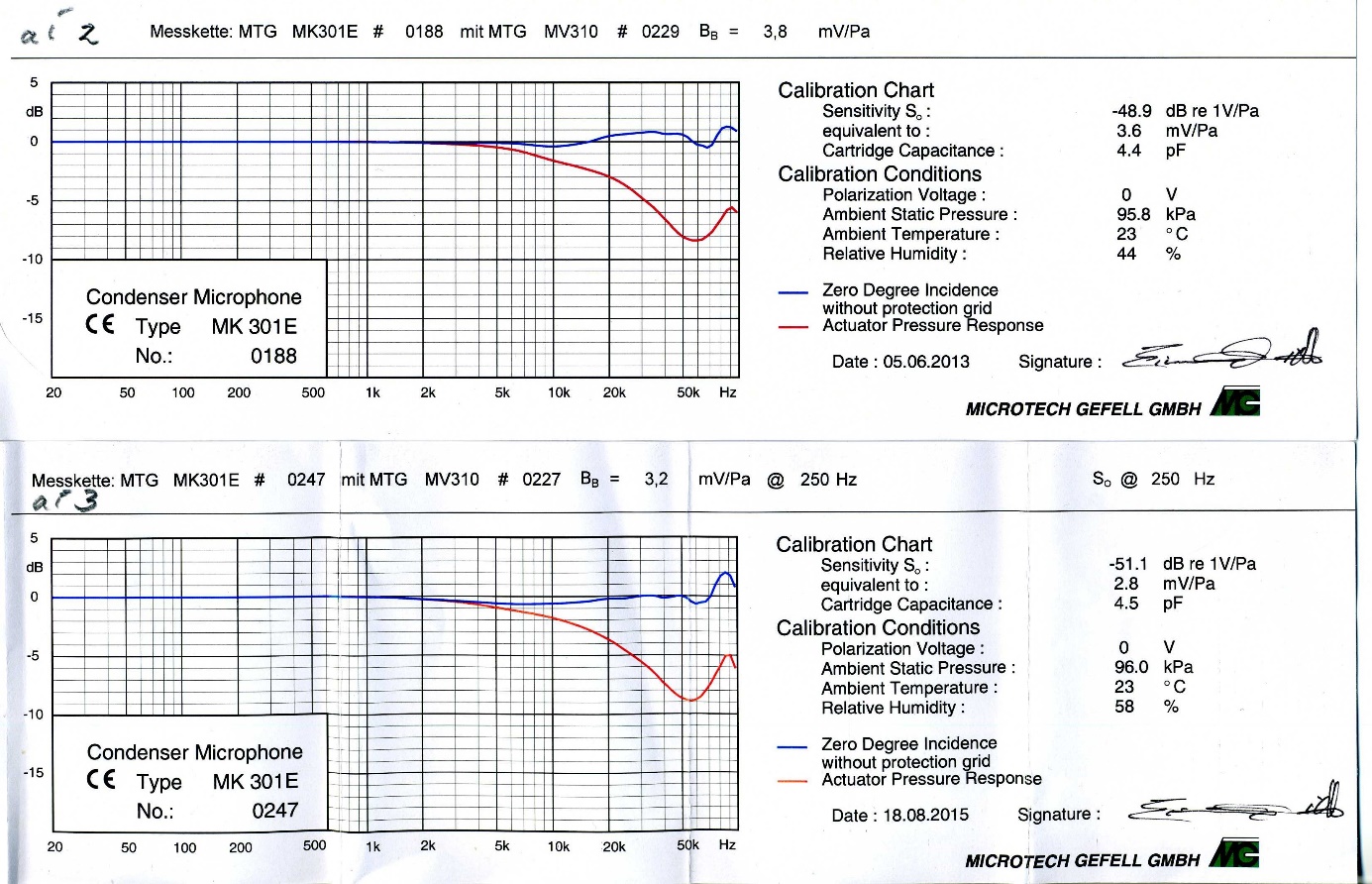
* PXI-4462 Dynamischer Signalanalysator mit 4 simultan abgetasteten Analogeingängen, konfigurierbare AC/DC-Kopplung und IEPE-Konditionierung mit bis zu 204,8 kS/s,   
  siehe Datenblatt <http://www.ni.com/datasheet/pdf/en/ds-337>
* PXIe-4464 4-Input Dynamischer Signalanalysator High-Performance, 24 Bits, 204.8 kS/s,   
  siehe Produktseite <http://sine.ni.com/nips/cds/view/p/lang/de/nid/212905>
* Impulshammer PCB Modally Tuned® ICP® (IEPE), 10mV/lbf,   
  siehe Produktseite <http://sine.ni.com/nips/cds/view/p/lang/de/nid/213180>
* PXI-5412 Arbitrary Waveform Generator 100 MS/s, 14-Bit und 8 MB Speicher,   
  siehe Datenblatt <http://www.ni.com/pdf/products/us/2004_4600_305_101_DLR.pdf>

Jeder einzelne Prüfling wird bei der Messung mit einem definierten Anschlag des Impulshammers angeregt. Die Verwendung des Impulshammers bietet die Möglichkeit der Kraftmessung.

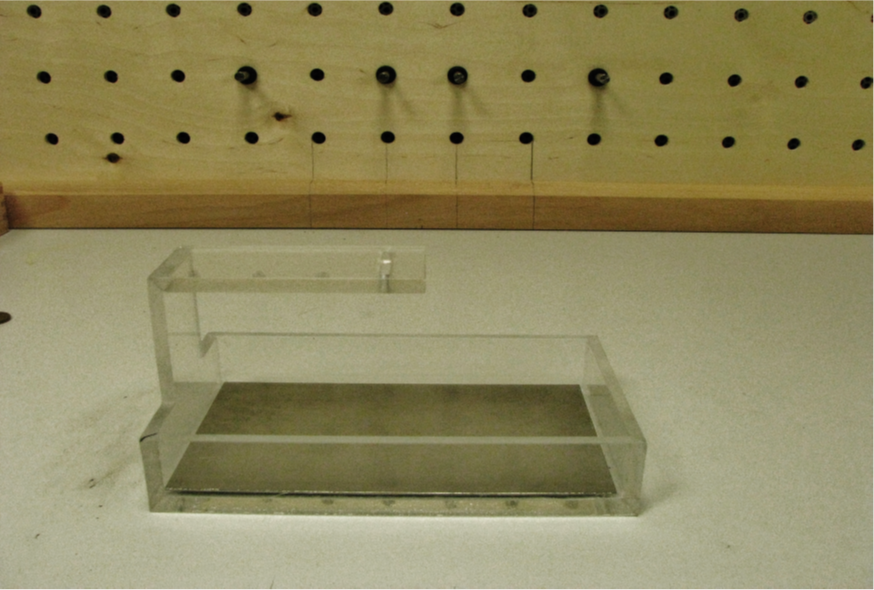
Die Akquise-Karten zeichnen die Kraft und die resultierenden Impulsantworten auf. Es erfolgt dabei eine A/D-Umsetzung sowie die Signalkonditionierung des Mikrofonfeldes.

Das Mikrofonfeld befindet sich in einem akustisch isolierten Raum, siehe Abbildung 2, und besteht aus 4 hochwertigen Messmikrofonkapsel MK 301E des Mikrofonherstellers Microtech Gefell. Die Abbildung 3 zeigt die individuellen Kalibriedaten.

*Abbildung 2: Akustisches Messsystem*

**

*Abbildung 3: Individuelle Datenblätter der Messmikrofonkapseln*

1. Münzexperiment
   1. Versuchsanordnung

Die Abbildung 4 zeigt den praktischen Aufbau des Münzversuchs. Die Messmikrofone finden auf einer Sperrholzlochrasterplatte ihre definierte Position. Die Anordnung wurde auf Grund der Richtcharakteristik horizontal zur Prüfvorrichtung gewählt.

*Abbildung 4: Münzexperiment Versuchsanordnung*

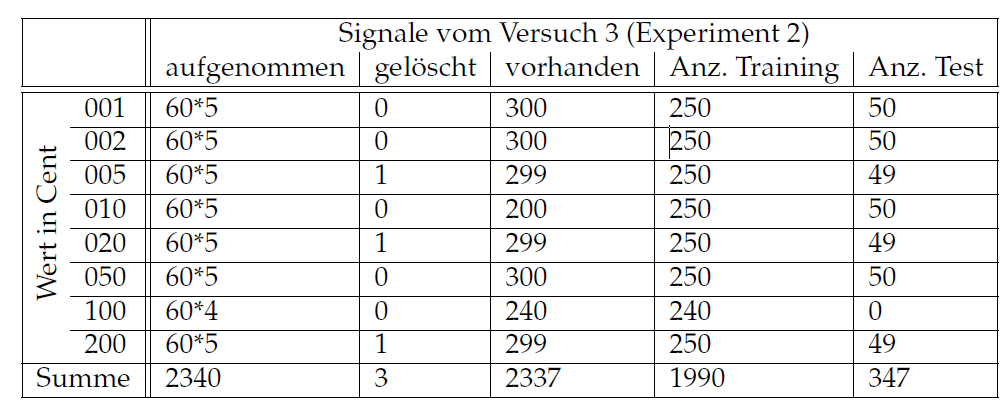
Das Acryl-Gehäuse mit definiertem Münz-Einwurf-Schlitz bildet die Prüfvorrichtung. Sichtbar ist eine Bodenplatte aus Metall welche im eigentlichen Versuch auf Grund der neutraleren akustischen Antwort durch eine Glasplatte ersetzt wurde.

* 1. Erstellung der Datenbasis

Als Testkörper wurden jeweils vier oder fünf Münzen einer Klasse mit 60 Aufnahmen verwendet. Als Münzklasse sind die Münzen eines Wertes von 1 ct, 2 ct, 5 ct, 10 ct, 20 ct, 50 ct, 1 € und 2 € definiert. Es wurden Münzen verschiedener Herkunftsländer untersucht, dies hat zunächst untergeordnete Bedeutung.

Es wurden ein Vorversuch mit einer Glasschale sowie 3 Hauptversuche mit unterschiedlichen Aufschlagmaterialen durchgeführt. Verwendet wurde letztlich der Versuch V3 entsprechend der Abbildung 5.

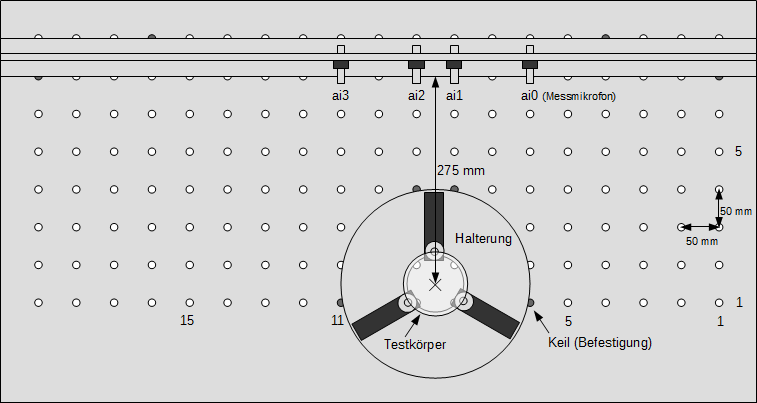
Von den 2340 Aufnahmen wurden 1990 zum Modelltraining und 347 zum Test verwendet. Nach der Erstellung der Datenbasen erfolgte die Merkmalsanalyse: 30-Kanal-Melfilterbank (FEA.xtp). Darauf erfolgt ein HMM-Modeltraining mit 5 Zuständen, bei der die Erkenner-Quote 95 % erreichte.



*Abbildung 5: Datenbasis Münzexperiment*

# Akustische Qualitätsprüfung von Glasflaschen

## Versuchsanordnung

**

*Abbildung 6: Flaschenexperiment Versuchsaufbau (Draufsicht*)

Die kleine Datenbasis wurde in 3 verschiedenen Versuchsaufbauten aufgenommen:

- Vorversuch 001: mit Positionsmarkierung, mit Baumarkthammer

- Vorversuch 002: mit Boden-Lochplatte, mit Baumarkthammer

- Vorversuch 003: mit Boden-Lochplatte, mit Modalhammer

Es wurden 10 künstlich beschädigte (defekte) und 10 valide Flaschen als Prüfling verwendet.

Im 1. Aufbau wurde die Halterung so platziert, dass sich der Prüfling in 30 cm Entfernung von der Mitte des Mikrofonfeldes befand.

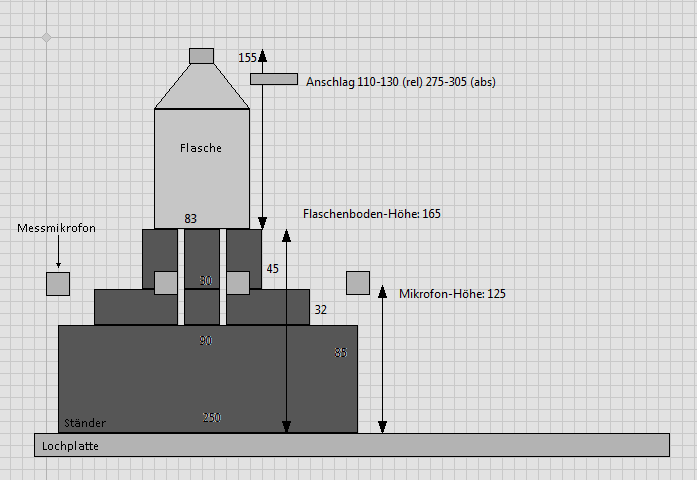
Im 2. Aufbau wurde die in Abbildung 6 angedeutete Lochplatte für die Arretierung der Halterung benutzt, sodass sich die Prüflinge in 25 cm Entfernung von dem Mikrofonfeld befand.  
Im 3. Aufbau wurde zur Anregung des Systems anstatt eines Baumarkthammers ein Modalhammer verwendet, sodass die Kraft, welche zur Anregung des Systems verwendet wurde, aufgezeichnet werden konnte.

Die große Datenbasis wurde mit dem Versuchsaufbau von Vorversuch 003 vorgenommen.

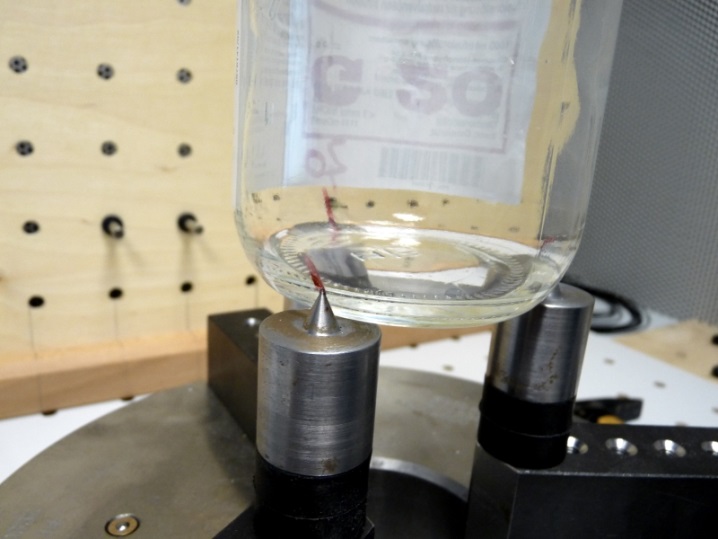
- Versuch 004: mit Boden-Lochplatte, mit Modalhammer

Es wurden 3 original beschädigte, 10 künstlich beschädigte (defekte) und 120 valide Prüflinge

aufgenommen.

**

*Abbildung 7: Flaschenexperiment Versuchsaufbau (Frontalansicht)*

Die Flaschen wurden an der Naht auf der Seite des Etikettes und jeweils in 120° Winkel relativ dazu mit einer Markierung versehen.

Die Positionierung der Flasche auf der Halterung kann so an den Spitzen der Füße des 3-Punkt-Statives vorgenommen werden.

Die Flaschen wurden mit 0°, 120° und 240° Drehung aufgenommen, wobei der 0°-Winkel so definiert ist, dass die Markierung am Etikett auf dem linken unteren Fuß aufliegt.

Die weiteren Winkel sind gegen Uhrzeigersinn abgetragen, so ist in Abbildung 8 eine Drehung um 120° vorgenommen worden.

*Abbildung 8: Flaschenexperiment (Detail*)

## Aufbau Datenbasis

Die Daten wurden verteilt auf 4 Oberverzeichnisse:

„sig“ für die Summensignale, die aus den 4 Mikrofonen gebildet wurden,

„sig\_single“ für die Signale der einzelnen Mikrofone,

„sig\_hammer“ für das Signal des Modalhammers (als wav-Datei) sowie

„sig\_meta“ für den Effektivwert der Modalhammers (als txt-Datei).

In den jeweiligen Verzeichnissen gibt es Unterordner für die Experimente (Vorversuch 001-003, Versuch 004). In den Experiment-Verzeichnissen sind die Signaldateien in die jeweiligen Flaschenbezeichnungen eingeordnet. Bei den Bezeichnungen wurde B für die original beschädigten, D für die künstlich beschädigten (defekten) und V für die unbeschädigten (validen) Flaschen verwendet.

Die Nummerierung der Flaschen beginnt bei den original beschädigten mit 001, bei den künstlich beschädigten mit 010 und bei den unbeschädigten mit 040.

Die kleine Datenbasis I umfasst 600 Dateien, die aus 20 Flaschen zu je 30 Aufnahmen besteht,

die kleine Datenbasis II umfasst 600 Dateien, ebenso 20 Flaschen zu je 30 Aufnahmen,

die kleine Datenbasis III umfasst 1203 Dateien, hier 20 Flaschen zu 60 Aufnahmen. Es wurden 3 Dateien zusätzlich erstellt.

Die große Datenbasis umfasst 8005 Aufnahmen, wobei 133 Prüflinge mit je 60 Aufnahmen verwendet wurden. Hierbei wurden 25 zusätzliche Aufnahmen erstellt.

Insgesamt sind 10390 Aufnahmen im Rahmen des Flaschenexperimentes erstellt worden. Die zusätzlichen Aufnahmen wurden unabsichtlich erzeugt, haben aber keine nennenswerte Auswirkung auf die Experimente.

## Auswertung

## Experiment A

Im Experiment A wurde untersucht, wie gut die Flaschen als defekt erkannt werden.

Dabei wurden aus den Klassen Defekt und Valide zufällig Werte für die Test- und Trainingslisten gezogen, wobei die Daten nicht nach Flaschen gruppiert wurden.

Somit wurde davon ausgegangen, dass die Flaschen bereits vorher klassifiziert wurden. Die Flaschen wurden auf gute und schlechte Flaschen geprüft.

Für die kleine Datenbasis I wurde ein Modelltraining mit 5 HMM-Zuständen durchgeführt.

Die beste Erkennungsquote betrug hierbei 89,7 % mit einem Konfidenzintervall von +6 und -9%.

Sie wurde in dem Modell HMM 4\_5 erreicht.

Es wurden 40 Testdaten je Klasse verwendet, sodass 80 Testdaten und 520 Trainingsdaten verwendet wurden.

Die kleine Datenbasis II wurde ebenfalls mit 5 HMM Zuständen trainiert.

Die beste Erkennungsquote betrug hierbei 97,5 % mit einem Konfidenzintervall von +2,2 und -6,2%.

Sie wurde in dem Modell HMM 4\_1 erreicht.

Es wurden 40 Testdaten je Klasse verwendet, sodass 80 Testdaten und 520 Trainingsdaten verwendet wurden.

## Experiment B

Im Experiment B wurde untersucht, wie gut die jeweiligen Flaschen erkannt werden konnten.

Dabei wurden aus den jeweiligen Flaschen-Datensätzen zufällig Werte für die Test- und Trainingsdaten gezogen.

## Experiment C

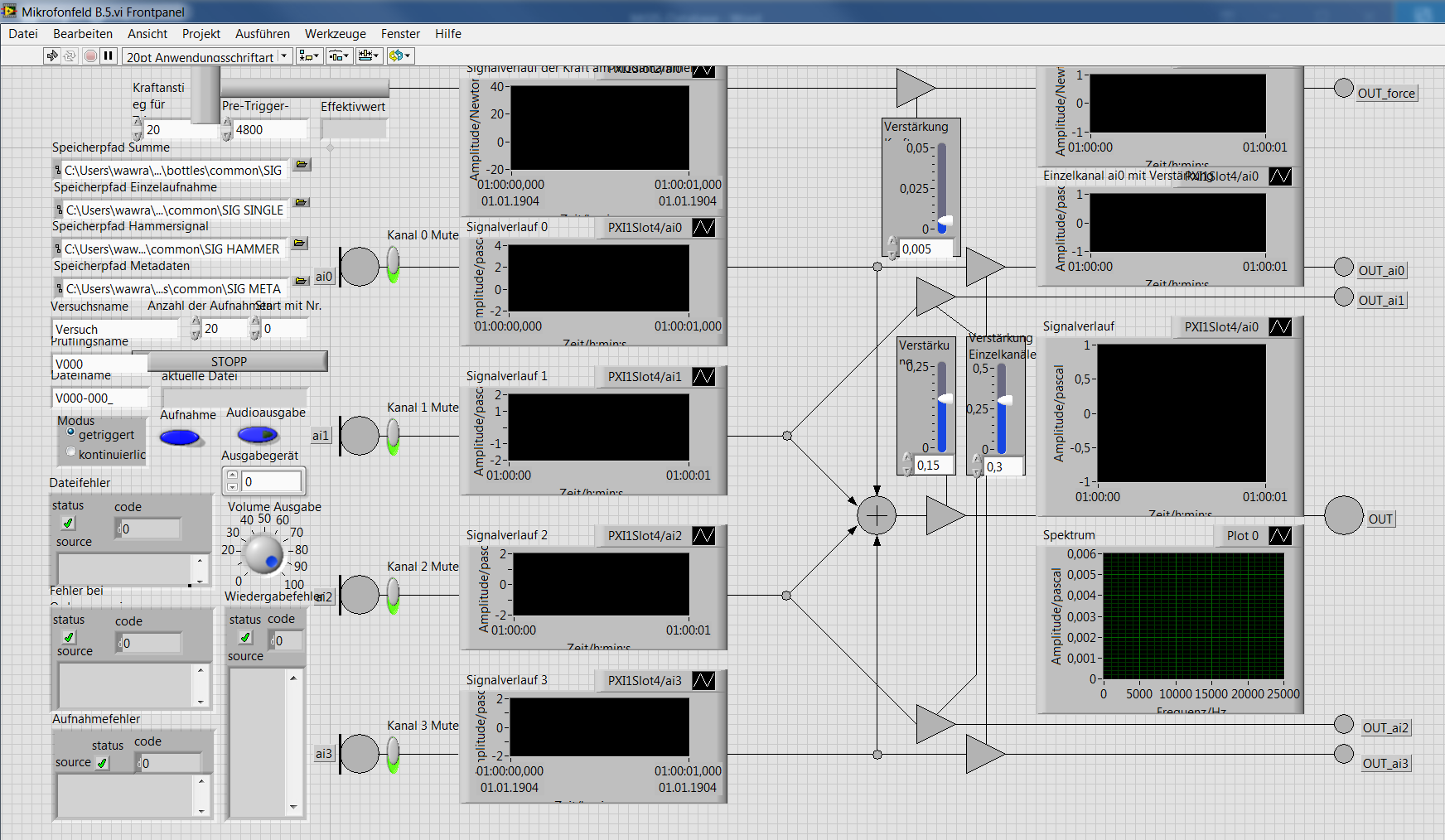
Im Experiment C wurde davon ausgegangen, dass die zu testenden Flaschen vorher dem System unbekannt sind. Somit wurden die Testdaten und Trainingsdaten nach Flaschen gruppiert.

# TO Do Johannes

# LabView-Instrument „Mikrofonfeld“

Neben der verwendeten Hardware wurde die bekannte LabView Entwicklerumgebung zur grafischen Erstellung der Messaufgaben eingesetzt. Das erzeugte Virtuelle Instrument „Mikrofonfeld“ ist in der Abbildung 6 dargestellt und erfüllt folgende Aufgaben:

* Triggerung auf Schallereignis, threshold value ab 1 Pa Schalldruckpegel erfolgt 1 s Aufnahme
* Aufzeichnung der 4 Signalverläufe von den Eingangskanälen ai\_0 bis ai3
* Aufzeichnung des Modalhammer-Impulses OUT\_force als txt-Datei (Metadatei) sowie der Signalverlauf des Modalhammers als WAV-Datei.
* Summenbildung und Aussteuerung mittels Schieberegler OUT
* Einzelkanäle des Arrays werden ebenfalls aufgezeichnet
* Dateiablage im Speicherpfad als nummerierte Wave-Dateien, 48 kHz in 16 Bit mono
* Wiedergabe der Files über OUT sowie OUT\_ai(x) und Drehregler möglich
* Auswahlknöpfe für Modus Aufnahme/Wiedergabe frei kombinierbar



*Abbildung 9: Virtuelles Instrument "Mikrofonfeld"*

# Akustische Klassifikation von Münzen

## [Unterabschnitt]

…

# Akustische Qualitätsprüfung von Glasflaschen

## [Unterabschnitt]

…

# LabView-Instrument „Mikrofonfeld“

…