

# 1 Abstand zwischen Formel und Text

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtextöder „Huardest gefburn“? Kjift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinanderstehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

$$j \left( m + \sum a \cdot \underbrace{(b + c)}_{Term1} \right)$$

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtextöder „Huardest gefburn“? Kjift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinanderstehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtextöder „Huardest gefburn“?

$$j \left( m + \sum a \cdot \underbrace{(b + c)}_{Term1} \right)$$

- mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinanderstehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtextöder „Huardest gefburn“?  $j \left( m + \sum a \cdot \underbrace{(b + c)}_{Term1} \right)$  - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir

wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinanderstehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtextöder „Huardest gefburn“?  $j \left( m + \sum a \cdot \underbrace{(b + c)}_{Term1} \right)$

- mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinanderstehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 2 Über- und Unterklammern

$$0 + \overbrace{1 + 2 + 3} + \overbrace{x + y + z} + \overbrace{4 + 5}$$

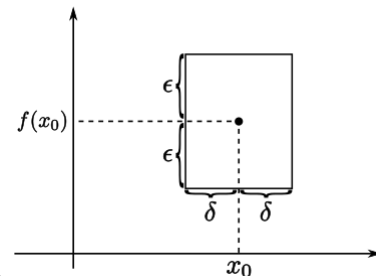
## 3 Hoch und Tiefstellen und Größe von Formeln im Text

$$\begin{smallmatrix} 3 & 0 & 4 \\ 2 & 0 & 1 \end{smallmatrix}$$

Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt,  $\lim_{n \rightarrow \infty} na + b$  hat damit vollkommen Recht. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt,  $\lim_{n \rightarrow \infty} na + b$  hat damit vollkommen Recht. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt,  $\lim_{n \rightarrow \infty} na + b$  hat damit vollkommen Recht. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt,  $\sum_{n=0}^{\infty} a_{n_k} + \frac{b_n}{c_n}$  hat damit vollkommen Recht. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt,  $\sum_{n=0}^{\infty} a_{n_k} + \frac{b_n}{c_n}$  hat damit vollkommen Recht. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt,  $\sum_{n=0}^{\infty} a_{n_k} + \frac{b_n}{c_n}$  hat damit vollkommen Recht. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt,  $\sum_{n=0}^{\infty} a_{n_k} + \frac{b_n}{c_n}$  hat damit vollkommen Recht.

## 4 Bilder

Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich



jetzt denkt, hier steht nur Blödsinn. hat damit vollkommen Recht.

Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt, hier steht nur Blödsinn. hat damit vollkommen Recht.

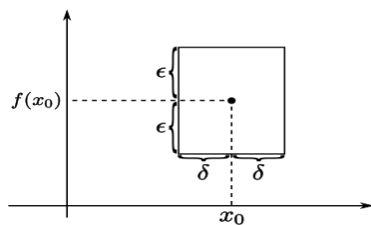


Abbildung 1: Links, halbe textbreite

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext oder „Huardest gefburn“? Kjift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinanderstehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt

sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

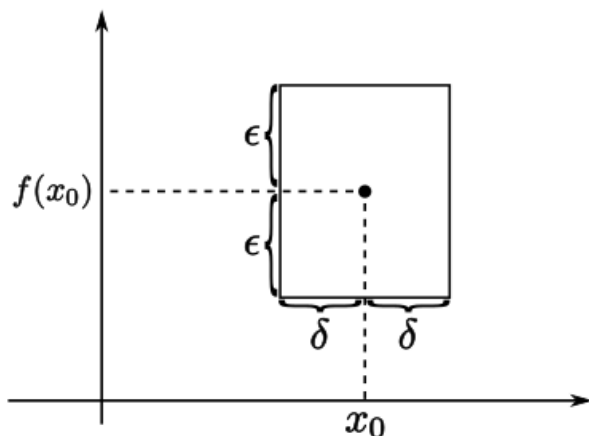
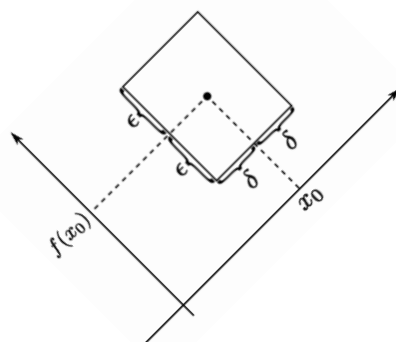
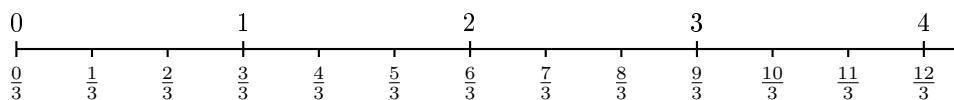


Abbildung 2: t -> Top, h -> Here, b -> bottom, p -> special page, ! -> zwingen, H -> precisely at position äquivalent zu h!



Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt, hier steht nur Blödsinn. hat damit vollkommen Recht.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtextöder „Huardest gefburn“? Kjift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinanderstehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Wer sich jetzt denkt, Abbildung 3 hat damit vollkommen Recht.

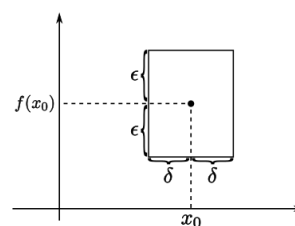
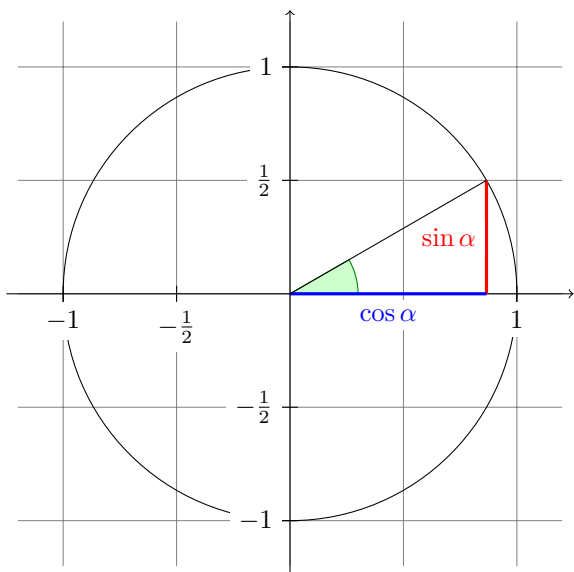
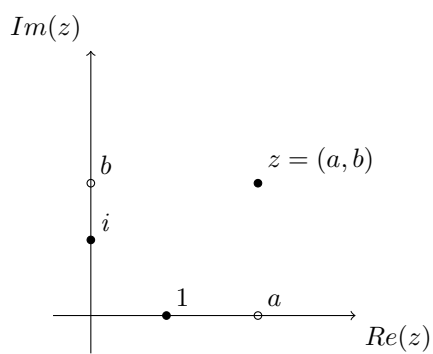


Abbildung 3: Example of a parametric plot  $(\sin(x), \cos(x), x)$

## 5 Zeichnungen



$$\begin{aligned} (\sin x)' &= \left( \frac{e^{ix} - e^{-ix}}{2i} \right)' = \frac{(e^{ix})' - (e^{-ix})'}{2i} = \frac{ie^{ix} + ie^{-ix}}{2i} = \\ \frac{e^{ix} + e^{-ix}}{2} &= \cos x \end{aligned}$$