

# Sylvia Trouvé solitude et contemplation

Publié le 07/03/2019 à 04:55 | Mis à jour le 07/03/2019 à 04:55

L'univers de Sylvia Trouvé est à découvrir à la Galerie du Boulevard.

© Photo NR



**La Galerie du Boulevard expose les toiles de Sylvia**

**Trouvé. Elle présente peintures et dessins inspirés par la nature.**

Sylvia Trouvé est la nouvelle artiste invitée de la Galerie du Boulevard. « *J'ai décidé quand j'étais petite que je serai la meilleure dessinatrice du monde. Après vingt ans de peinture, je sais que je ne peux pas y prétendre mais j'ai tenu la barre quand même, envers et contre tout.* » L'envie n'est pas passée. « *Je faisais des grands dessins qui racontaient la vie de mes parents agriculteurs bio. Je me faisais des micro magazines. A 10 ans je faisais aussi des caricatures des gens de ma famille.* »

## L'amour de la nature

*Souvenirs aussi du festival de bande dessinée de Saint-Benoît près de Poitiers et la rencontre avec plein de dessinateurs. De cette enfance dans une ferme bio, Sylvia a visiblement gardé l'amour de la nature. « Mes parents avaient une ferme de 50 hectares, entre des champs et une forêt domaniale. J'avais de l'espace, je voyais des abeilles et des*

*papillons. J'ai le souvenir de beaucoup de moments de solitude et de contemplation. »* Regarder et observer avant de reproduire. Sylvia aura son premier atelier à 18 ans, installé par son père. Ce sera ensuite une formation de peintre muraliste pour peindre à la chaux dans les églises, avec l'idée de réaliser des fresques à l'ancienne en broyant elle-même ses pigments. *« J'ai gardé l'habitude de fabriquer mes couleurs sauf quand je manque de temps. Les verts des toiles que j'expose ici ne sortent pas de tubes. C'est très agréable, un métier en soi. »* Ça lui permet de créer exactement les couleurs qu'elle désire.

Son inspiration ? Souvent des balades dans la nature. *« Je vais dans le Limousin où l'automne propose des couleurs incroyables, différentes selon les arbres et avec parfois le ciel d'un bleu pur. Je me régale. »* Elle prend alors des photos pour mémoriser puis se laisser inspirer, il ne s'agit pas pour elle de rester fidèle. *« Je commence par dessiner les branches et je construis ensuite les couleurs, le feuillage et le mouvement. La nature m'inspire mais pour retranscrire la symbolique humaine. Je veux parler par exemple de l'instabilité des formes. C'est plus facile de parler de l'homme en montrant par exemple un nuage. »* Sylvia ne cherche pas à montrer un instant mais bien un mouvement, dans la durée. Un travail qui demande aussi un laisser aller et un coup d'œil vers la littérature. Sylvia Trouvé n'exclut pas d'ailleurs un jour d'écrire un livre. *« Les outils peuvent changer à tout moment. Ce qui est important c'est l'intention que tu y mets. Mon travail a évolué, j'ai l'impression de poser davantage les choses même si ça fourmille. Je suis aussi moins en bataille qu'avant, mon travail est plus fluide. »* Le sentiment de moins s'épuiser pour un message plus assumé. *« La peinture est pour moi aussi spirituelle et métaphysique. Elle m'a permis d'évoluer, pas simplement en tant que peintre. Je suis très sociable mais j'adore la solitude. »*

**Exposition Sylvia Trouvé à la Galerie du Boulevard jusqu'au 14 mars. Entrée libre.**

## Avec Croctoo et Sylvia, partez en bande dessiner...

Publié le 02/06/2018 à 04:55 | Mis à jour le 02/06/2018 à 04:55



Michel André et Sylvia Trouvé, croqueurs de route.  
© Photo NR

Tous deux dessinateurs-croqueurs dans les Deux-Sèvres,

Sylvia Trouvé et Michel Croctoo André se sont rencontrés à

Lorient, lors d'un « sketchcrawl », rassemblement de « urban sketchers » de toute la France.

Eux qui animent régulièrement des stages et ateliers de dessin-croquis-peinture ont décidé d'organiser un stage commun à Belle-Île les samedi 8, dimanche 9 et lundi 10 septembre. Le port, la côte sauvage, la citadelle... à pied et à vélo, tout sera motif à contemplation et à croquis (deux jours à 210 €, trois jours à 290 €).

En attendant, Sylvia Trouvé propose une rando-cueillette-dessin-dégustation au Tumulus de Bougon ce samedi 3 juin, ainsi que des randos-dessin le jeudi 7 juin à Fouras et le dimanche 10 juin à La Rochelle (9 h 30-17 h 30, 45 €, repas non compris).

Rendez-vous avec Michel André pour deux stages de trois jours de croquis urbains (à Périgné, Niort et Melle) les 9, 10 et 11 juillet et les 20, 21 et 22 août (60 €/jour).

**Infos auprès de Michel André, tél. 06.58.49.40.82, [contact@croctoo.fr](mailto:contact@croctoo.fr) et de Sylvia Trouvé au 06.86.57.23.86, [larouteacroquer@gmail.com](mailto:larouteacroquer@gmail.com).**

## Sylvia Trouvé et ses rêveries reverdies

Publié le 10/05/2018 à 04:55 | Mis à jour le 10/05/2018 à 04:55



Sylvia Trouvé lors du vernissage  
jeudi.

© Photo NR

Ces grandes huiles s'ouvrent comme des fenêtres levées vers les arbres. Sylvia Trouvé réinvente les branches qui la surplombent. On regarde les frondaisons depuis l'ombre des grands saules, l'esprit s'affranchit des réalités à la faveur d'une sieste dans l'herbe, ses enchevêtrements se prolongent en bouffées de couleurs et se dispersent en tentacules étranges, laissant échapper des morceaux de ciel bleu. C'est zen et ça file vers l'abstrait. Elle dit que c'est une danse qui rappelle le free-jazz.

**A voir à L'Alternateur jusqu'au 30 juin.**