

Januskopf als Symbol für die Jahrhundertwende

Zwei Blickrichtungen:

1. Zurück

- Was müssen wir bewahren?
- Was ist das echte / wertvolle / authentische? → Literatur des Ästhetizismus

2. Voraus:

- Was muss sich ändern (Gesellschaft/Kunst)?
- Was ist neu / entwickelt sich neu? → Literatur des Naturalismus, Expressionismus, Dadaismus

Fazit:

- Bewusstsein einer Übergangs- und Krisenzeit
- Reaktion auf die als banal empfundene bürgerliche Kunst und Literatur