

Erzählsituation in “Tauben im Gras”

Erzählertyp

Auktorialer Erzähler mit Wechsel zum personalen Erzähler (erlebte Rede, innerer Monolog)

Erzählhaltung

- Der Autor äußert sich distanziert zu den einzelnen Personen
- Die Kritik, die der Autor trifft ist weiterhin meißt eher indirekt zu verorten
- Teilweise werden auch allgemein gültige Definitonen von dem Autor abgegeben, diese lassen sich aber meist sehr ironisch lesen
- Die ironischen Abwertungen sind dadurch zu erkennen da diese bspw. jedlichem Sinn entfremdet sind und enorm schwarzmalersich sind
- Es entsteht eine Diskrepanz zwischen Wirklichkeit und Inhalt, negative Eigenschaften werden nämlich durch den Autor hervorgehoben und als positiv dargestellt
- abwertend
- verständnisvoll/ verteidigend/ sympathisierend
- ironisch/ kritisch

Wirkung

- Einblicke in das Innenleben der Figuren, aber gesteuert und kontrolliert durch den Erzähler: Erzähler steuert die Wahrnehmung der Figuren durch den Leser
- Schafft Nähe und Distanz zum Geschehen → Erzähler als Überinstanz