

Du schlank und rein (George)

Form = Inhalt

- Kreisstruktur
- Anaphorische Apostrophen
- Elliptische Verse
- Vergleiche / Metaphern: Naturvergleiche (Licht, Schatten, Feuer, Wasser, Rauch, Luft)
- Parallelistischer Aufbau

Deutung der Formanalyse

- Enge Bindung Ich / Du: Besessenheit
- Idealisierung
- Allgegenwertigkeit / Verabsolutierung
- Biographischer Hintergrund: Liebe zu einem jungen Mann, der früh verstarb (Maximilian Kronberger)