

Was ist Ästhetizismus (Symbolismus)?

- Sehr elitäres Verständnis von Kunst und Künstlertum
- Kulturpessimismus (fin de siècle)
- Weltabgewandtheit
- Negation der gesellschaftlichen Wirklichkeit
- Strenge, kunstvolle Form (“vollkommenes Gedicht”, bspw. Terzinen)
- Symbolsprache
- Größen des Ästhetizismus: Rainer Maria Rilke, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal

Terzinen

- Terzette
- umschlossener Reim wird umschließender Reim der Folgestrophen
- fünfhebiger Jambus (Waise = Nicht reimender Vers)