
Flores 3D con Acrílico

El Fundamento: La Química de la Perla




El diseño 3D con acrílico se basa en la correcta mezcla de dos elementos clave:

El Polvo Acrílico (Polímero) y el Líquido Acrílico (Monómero).

Materiales Específicos para 3D

La Consistencia Perfecta: La Clave del Éxito




La dificultad en 3D radica en la proporción de monómero y polímero.

-  Perla Húmeda (Mucha Monómero): El acrílico se escurre, se pierde la forma, y es imposible darle relieve.
-  Perla Seca (Poco Monómero): El acrílico queda poroso, se desmorona, se seca muy rápido y no permite moldear el pétalo.
-  Perla de Trabajo (Ideal): Es una perla húmeda por dentro y seca por fuera. Debe mantener su forma esférica sin escurrirse al colocarla. Permite 5-10 segundos de trabajo para moldear antes de endurecer.



Resumen de la Técnica del Pétalo Básico

Antes de empezar, es importante practicar la colocación de la perla en el punto exacto para que no se extienda demasiado.

Preparación del Pincel

-  Humedecer: Sumergir el pincel en el monómero, retirar el exceso de los laterales en el borde del dappen dish.
-  Cargar la Perla: Tocar la punta del pincel ligeramente en el polímero. La perla debe formarse en la punta y ser del tamaño del pétalo deseado (no más grande de lo necesario).
-  Esperar: Esperar 1-3 segundos a que la perla se autonivele y pierda un poco de brillo (madurar).

Colocación y Moldeado (La Técnica de Presión)

-  Depositar: Colocar la perla en el centro de donde irá el pétalo.
-  Presionar el Cuerpo: Cuando la perla se vea semi-mate (pierde brillo), usar el cuerpo plano del pincel (no la punta) para presionar el centro de la perla, abriéndola hacia los lados para formar la base del pétalo. Mantener el pincel a 45°.

- ✚ Afinar la Punta: Limpiar el pincel. Con la punta del pincel limpia, presionar y jalar suavemente el acrílico hacia un punto, creando la forma de corazón o punta del pétalo.
- ✚ Esperar: Dejar que el pétalo seque por completo (se pone totalmente mate) antes de colocar el siguiente. Nunca toques un pétalo húmedo con una perla nueva.

Para iniciar la práctica:

Se sugiere empezar con la Flor de 5 Pétalos Básica y la Hoja de 2 Perlas, ya que son la base para diseños más complejos.

Sugerencia adicional:

La limpieza del pincel es vital. Debe limpiarse bien después de cada sesión con monómero limpio