

heart the secondary

城里的人, 乡下的心

不是都住城里吗?看到了山自然便惊呼一声,看到远山的山头隐约在雾里自然更惊呼了一声,看到水牛洗澡自是瞪大眼睛张大了嘴,看到瀑布便是惊呼伴随相机的咔嚓声不断了。山里人看我们如看西洋镜,而我们也不知哪来的优越感,越是大呼小叫越觉体现城市气质,并且从来不吝啬在城里都视被高楼大厦迷惑了方向的内地"乡下人"。许是我们掌控着话语权吧,报章杂志、网络新闻,无不被城里人,至少也是准城里人填充着内容。曾经在九寨沟,因行程要求早起,天蒙蒙亮时就走在了小道上,路边便是绿植葱茏的山体,一道全然如画中的云雾就在身边渺渺弯曲,美得如痴如梦,忍不住惊呼,随行的伙伴一当地人也便忍不住:有什么好看的,我们天天就看这个。我深自警醒,原来"乡下人"看我们也如像冒一般。这是"缺什么想什么"的人性,而一旦拥有了再要珍惜如初似乎便强人所难了。

虽值盛夏,但并非热不可当,感觉是内地多少地方发大水才阴凉延及了都市。而这些遭灾的地方都 是之前之后我们背着行囊要去采风的对象,心底便生出了早就不算新鲜的这番感慨。

城里的设计师想要让城里人回归自然。回归质朴、兴起了去周边乡下或城镇收寻老房子的木梁、青砖运动、拿来改良了用在全然现代化的公寓别墅里。倒也别致,却住所的主人并不反对继续鄙视土里土气的"乡下人"。有次在上海郊区的一个村落里转悠。一条小弄堂里一家被推倒老房子的废墟,都生出了野草,可满是珍贵的青砖啊! 生满了青苔的青砖! 但仅仅双手又能搬动几块? 租辆拖拉机? 去大路上拦出租? 找人先买好? 一连串的想法蹦出,但也仅仅一霎那,便一笑丢开了。人的物欲,人的趋俗,而同时不可救药的等级观念,地域观念,城乡观念,其实都隐伏在每个人的心灵深处,轻易不自知罢了。

《家居主张》曰前去湖南、去湘西采风、有关报道下期同读者见面。所以生出如上感慨、系同此次采 风有关、我们同样没有少了惊呼·····

梅津





