2007.02.14

▶ 躺在弄堂深处晒 太阳的粉红毛皮蝴蝶 椅。一旦亲身试坐以 后, 才发现这看似结 构极度简单的椅子不 仅毫无承重问题,还 具有意想不到的舒适 感。其弧度和高度都 符合人体工程学,让 这张抢人眼球的座 椅,不仅能成为家中 令人惊喜的点缀,更 能超越单纯的装饰 性,成为真正让人愿 意坐卧的实用品。与 之同系列的方型座椅 和造型落地灯, 也都 具有类似的妖娆气



去采访 Vervia 唯雅家居的路上, 我们 在田子坊里迷失了方向。这个典型的老式弄 堂里如今开满了各色店面:咖啡馆、工艺品 店、画廊……未经细看,已能嗅出处处洋溢 着浓郁的艺术气息。不经意的一转弯,看到 了这样一幅画面:一张桃红色的毛皮蝴蝶 椅,倚靠着一扇带有狮头铜扣的木门,张张 扬扬地躺在这个古旧弄堂的太阳底下。仿佛 是一名西洋派头十足的美艳女子,突然现身 这个地道中国味的场景中。我们推开门想看 个究竟时,这才看见门框上方"Vervia"的标 志。只第一眼相见,唯雅家居就这么高调地 给了我们一个惊喜。

○文/刘俊薇

## 泽处的顿

## 只有生活本身,才永不过时

相比传统的家居卖场, Vervia 这种所谓的 "小店"往往更像一个家。水泥地上随意摆放着 几个大大的布艺靠垫,原木质地的五斗柜上摆 着金色的大烛台和杂物篮, 造型首饰盒散发着 海贝壳的自然珠光,造型落地灯更像搭建的趣 味积木……拥有太多有意思的细节,这个"家" 有点让人眼花缭乱,禁不住搜寻每一个角落,每 一块搁板,希望有新的小发现。

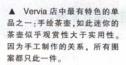
由此可见 Vervia 所秉持的设计理念: 生活 本就难以定义, 所以更不应该拘泥于一种风格 或色调。时尚与潮流总是来了又去,但只有生活 本身才永不过时。所以, Vervia 乐于综合多样化 的材质和色彩, 平衡家居设计中的想象力与舒 适感,让每一件家居单品都成为生活的一部分, 哪怕岁月流逝也丝毫无损。比如一把简单的吧 椅,采用不锈钢材质锻造出稳固而轻便的椅座, 配以 Vervia 原创设计的花纹布艺,令原本略显 冷冰的现代派风格,一下子充满了热烈的美感, 坐起来还相当舒适。再比如一个往往被认为装 饰性高于实用性的方形布艺座椅, 居然能平稳 得能放上一杯盛满水的杯子。你完全可以将几

个这样的座椅拼成一张风格独特的布艺方桌 Vervia 的设计师自豪地认为,这些作品才是可以 使用一辈子也不会淘汰的家具。

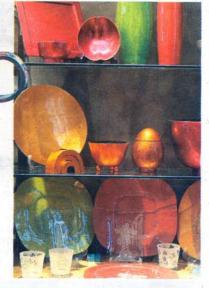
## 混搭,搭出一个充满激情的家

我们无法用一个词来概括 Vervia 的家居设 计风格, 因为它不能简单被归类到现代或传统 的范畴中去。在这里,东南亚风味极浓的佛像被 截取其徽闭的眼部放大并辅以色彩, 便成为一 幅艺术意味浓厚的石版装饰画,即使放在后现 代风格的客厅也能相得益彰;还有西式的烛台 上插着旗袍人偶形状的造型蜡烛, 只是不知点 燃它们的会是金发碧眼的外国人还是咱们自家 中国人;而门口那张令人一见难忘的蝴蝶椅,旁 边放置的居然是煤油灯柱……Vervia 似乎从来 不惮于打破材质与风格的桎梏, 那群来自世界 各地的设计师们所涌现的灵感, 谁也占不了最 上风,全都缠绕交织,迸发出更多火花。在最终 诞生的产品身上, 你总能同时看见好几个国家 和文化的影子。事实上,这也确实能被称为一种 独特的风格:对家的热爱,对想象力与创意的崇 拜,以及对生活的无限激情。

▲ 以竹林与树叶为灵感的一套茶具。与店内其 它混搭风格的家居单品不同,这一套倒是真正的 东方韵味。或许也因此,它尤其受到西方顾客的



这套餐盘的特色在于其亮 泽的珠光质地。一整套餐盘中 既包括西式的牛排餐盘,又包 括中国气息浓厚的鼎状杯盏。



非常有特色的旗袍和唐装造型的人偶蜡烛。 不知道谁会舍得点燃它。



## 品牌链接: 唯雅坊

隶属欧洲著名制造业公司马瑞狮集 团(M-Craft)。作为艺术与设计理念的创 造者与传播者 唯雜家居代表善股洲级林 与亚洲文化的最佳融合,旨在为家居生活 创造更多美妙与惬意的元素。所有作品均 出自15位来自中国、意大利、法国、冰岛 与瑞士设计家之手。每个季度都有新款式 发布,每个月都有新产品出台。主要产品 包括手工家具、休闲座椅及软垫、油画式 石版画、蜡烛与烛台、玻璃器具以及各类 饰品。瓷器制品与地毯也将于近日亮相。

特别唿谢. 唯雅家居 地址: 泰康路田子坊 沿 210 弄 至 248 弄(二井巷) 46号

