書ファイルの説明

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　2025.4.21　国分芳宏

コンピューターでの日本語処理を４０年やっています。いまだに習慣で手元には紙と鉛筆がおいてあます。テレビを見ていて気についた用語を書き出して、パソコンに入力しています。「めかぶ」の辞書をベースにしています。「めかぶ」にはないことを確かめて入力しています。皆様のお役に立てれば幸いです。

フォーマットの説明.TXT

共起辞書を除いて全ての辞書の項目の順序はいわゆる辞書順になっています。ファイル名の拡張子が.REVのものは逆順にしたものです。以下のファイルの各カラムの文法的な意味が説明してあります。

備忘録.TXT 2,463語

　一部にメカブと重複している用語もあります。私の備忘録でもあります。

慣用句.TXT 17,382語

ネガティブ・ポジティブを判定するプログラムを作ったことがあります。慣用句は教訓的な機能を持っていての判定の誤りの原因になりました。それを少しでも防ぐために日ごろよく使われる慣用句、ことわざなどを集めました。コンピューターの処理が楽になるように変化した形も採択しました。

常套句も採択しました

例えば「気の付く」は「気が付く」の連体形で連体詞として採択しました。

手を切る・手が切れる　　両方採択しました

穴があれば入りたい・穴があったら入りたい

名声を博する　　　はくする　という読み方は許されていませんがこの慣用句を使う

人は漢字で格だろうと考えられる表記は漢字のままで採択しました

驚きの目を見張る　その一部　目を見張る　も別の慣用句として採択した

そのほかに

戦いの火ぶたが落とされる

戦いの火ぶたが切って落とされる

戦いの火ぶたが切られる

戦いの火ぶたを切って落とす

たり並列.TXT 36語

　「たり」の使い方がいろいろあって、ミスの原因になることがあったので、並列の「たり」で繋がれた熟語を集めました。

　例　売ったり買ったり

共起.txt 92,616語

フォーマットが他の辞書と異なります。

　慣用句とするほどではないが、係り受けをよく構成する用語の組み合わせです。係り受けを決定するときのためによく使われる組み合わせを集めました

　　例　取引先に　　　　　　　納める

　　　　お金を　　　　　　　　集める

名詞.TXT 50語

　通常の名詞は「メカブ」にまかせて、形式名詞などの文法的に特徴のある名詞を集めました。

名詞４.TXT 532語

　　漢語由来の４文字熟語ではなく、日常的に使われる熟語を集めました。

　　例　以心伝心

名詞３.TXT 510語

　　３文字熟語

　　例　真骨頂

名詞の.TXT 205語

　単独ではあまりつかわれず、格助詞「の」で繋がれて一つの名詞として扱われている熟語を集めました。

　　例　阿吽の呼吸

　　　　手の内

時の名詞.TXT 2,287語

　副詞としても機能があるので集めました。

例　早朝

　　　　大正時代

動詞.TXT 24,732語

　活用形、意志動詞・無意志動詞をマークしてあります。

例　帯びる

複合動詞.TXT 9,924語

　　いくつかの用語が組み合わさってできる動詞を集めました。

　　例　歩み寄る

補助用言.TXT 52語

接続の助動詞「て」に付属して、動詞　、形容詞の機能を補助します。

　例　ている

連用形に続く動詞.txt 33語

　　動詞の様態（アスペクト）を変えるために連用形に接続する動詞

　　例　～始める（瞬間動詞化）

　　　　～続ける（継続動詞化）

副詞.TXT 2,800語

　係り先の制限に注目して副詞を次の４種類に分類しました。

・様態副詞　　動詞に係って動作の様態を示します。

　　例　危なげなく

・程度副詞　　形容詞・形容動詞に係ってその程度を示します。

　　例　とても

・数量副詞　　数量詞に係ります。

　　例　たった

　・呼応の副詞　特定の言い回し（モダリティー）に係ります。

　　　例　しばらく

接続詞.txt 298語

　逆説、仮定その他などに分類してあります。

　例　かりに

間投詞.TXT 242語

　例　とんでもございません

擬態語.TXT 5,464語

カタカナ表記も別語として採択しました。

　例　ぎらぎら

　　　ギラギラ

形容詞.TXT 350語

　例　汗臭い

形容動詞.TXT 233語

　例　現行通り

擬態語形容動詞.TXT 755語

形容動詞になる擬態語を集めました

例　べとべと

連体詞.TXT 946語

　例　今を時めく

用言雑.txt 822語

現代よく使われている俗語や文法的に特殊な組み合わせをする用語集めました。

例　バズる

　だまくらかす

著者は音楽とお酒が大好きな老人です。日本語音声、シソーラス、意味解析などが守備範囲です。ご興味のある方はホームページもごらんください。

<http://www.asahi-net.or.jp/~wd2y-kkb/>