



**FAKULTI PENDIDIKAN DAN PEMBANGUNAN MANUSIA**

<b>PROGRAM</b>	<b>DIPLOMA PENDIDIKAN AWAL KANAK-KANAK</b>
<b>NAMA KURSUS</b>	<b>AMALAN MUZIKAL DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN KANAK-KANAK</b>
<b>KOD KURSUS</b>	<b>DPE 1023</b>
<b>JAM KREDIT</b>	<b>3</b>
<b>SINOPSIS</b>	Tumpuan kursus kepada kefahaman tentang pendekatan dalam muzik dan ritma kaitannya dengan kanak-kanak pada setting taska dan tadika. Di samping itu, metod menghayati dan menghargai muzik, menghasilkan muzik, melodi dan lagu mudah disamping melahir dan menyatakan perasaan dan emosi melalui muzik juga diberi tumpuan. Sebagai aplikasi pelajar digalakkan menghasilkan alatan muzik dengan menggunakan bahan-bahan buangan persekitaran.
<b>STRUKTUR KURSUS</b>	
<b>BAB</b>	<b>TAJUK</b>
<b>1</b>	<b>Perkembangan aspek muzikal terhadap kanak-kanak</b>
<b>2</b>	<b>Kecerdasan muzikal : Definisi</b>
<b>3</b>	<b>Kecerdasan muzikal : Kepelbagaian Kecerdasan</b>
<b>4</b>	<b>Kemahiran muzik dan kanak-kanak : Konsep Muzik</b>
<b>5</b>	<b>Kemahiran muzik dan kanak-kanak : Alat muzik terbaik untuk kanak-kanak</b>
<b>6</b>	<b>Muzik sebagai alat perkembangan JERIS</b>
<b>7</b>	<b>Pergerakan kreatif kanak-kanak</b>
<b>8</b>	<b>Peralatan-peralatan muzik : Traditional</b>
<b>9</b>	<b>Peralatan-peralatan muzik : Moden</b>
<b>10</b>	<b>Elemen-elemen muzik : 7 elemen muzik</b>
<b>11</b>	<b>Elemen-elemen muzik : Proses mendengar musik</b>
<b>12</b>	<b>Penyediaan persekitaran muzikal yang boleh merangsang aspek muzikal : Drama &amp; Nyanyian</b>
<b>13</b>	<b>Penyediaan persekitaran muzikal yang boleh merangsang aspek muzikal : Teater</b>
<b>14</b>	<b>Penilaian dan pengukuran</b>
<b>Rujukan:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Carlos R. Abril &amp; Brent M. Gault. (2016). Teaching General Music. Oxford University Press. USA</li><li>2. Azila Alias, Loy Chee Luen, MazlinaChe Mustafa &amp;Norly Jamil. (2011). Muzik Dan Perkembangan Kanak-kanak. Gerak Ilmu sdn. bhd. Selangor Darul Ehsan.</li></ol>