



FAKULTI TEKNOLOGI DAN KEJURUTERAAN

<b>PROGRAM</b>	<b>DIPLOMA KOMUNIKASI DAN MEDIA</b>
<b>NAMA KURSUS</b>	<b>Penerbitan Video/Televisyen</b>
<b>KOD KURSUS</b>	<b>DKM 5023</b>
<b>JAM KREDIT</b>	<b>3</b>
<b>SINOPSIS</b>	Kursus ini merangkumi prinsip dan amalan penerbitan video, kemahiran dalam penyesuaian dan pengendalian peralatan, penyediaan skrip, penggambaran dan penyuntingan video, pencahayaan dan teknik visual.
<b>STRUKTUR KURSUS</b>	
<b>BAB</b>	<b>TOPIK</b>
<b>1</b>	<b>Sejarah tv, fungsi dan kesan tv</b>  1.1 Sejarah dan penciptaan TV 1.2 Sejarah dan Pembangunan TV Di Malaysia
<b>2</b>	<b>Kamera</b>  2.1 Jenis pergerakan kamera 2.2 Operasi Kamera 2.3 Jenis <i>shot</i> 2.4 Mengenali komponen kamera 2.5 Fungsi komponen kamera 2.6 Mengenali kamera dan teknik penggunaannya
<b>3</b>	<b>Teknik Lampu</b>  3.1 Jenis lampu dan tiga asas pencahayaan 3.2 Efek dan kesan penggunaan lampu
<b>4</b>	<b>Audio dan teknik mikrofon</b>  4.1 Jenis mikrofon dan kesesuaiannya 4.2 Teknik pengendalian mikrofon



<b>5</b>	<b>Teknik asas grafik</b>  5.1 Jenis grafik dan penggunaan photoshop 5.2 Kepentingan grafik dalam penerbitan
<b>6</b>	<b>Teknik suntingan visual dan audio</b>  6.1 Off line editing dan online editing 6.2 Fungsi suntingan dalam penerbitan
<b>7</b>	<b>Teknik asas penerbitan program bual bicara, dokumentari dan drama</b>  7.1 Perancangan program bual bicara, dokumentari dan drama 7.2 Penerbitan bual bicara, dokumentari dan drama 7.3 Membuat kajian perpustakaan untuk mencari idea penerbitan 7.4 Merancang penerbitan dokumentari 7.5 Merancang penerbitan bual bicara 7.6 Merancang penerbitan drama 7.7 Menghasilkan program dokumentari, bual bicara dan drama untuk penyiaran
<b>RUJUKAN:</b>	1. Owens, J. (2019). Television Production .(17th Ed). Routledge.  2. Scott S., (2007). Digital Video Basics, Course Technology. Burlington: Focal Press.