



**FAKULTI TEKNOLOGI DAN KEJURUTERAAN**

<b>PROGRAM</b>	<b>DIPLOMA KOMUNIKASI DAN MEDIA</b>
<b>NAMA KURSUS</b>	<b>Penghantar Pemikiran Kritis Dan Keratif</b>
<b>KOD KURSUS</b>	<b>MPU 2223</b>
<b>JAM KREDIT</b>	<b>3</b>
<b>SINOPSIS</b>	Kursus ini mendedahkan kepada gejala yang menjadi budaya kelemahan berfikir di kalangan budaya kelemahan berfikir di kalangan masyarakat kita hingga merencat perkembangan untuk menjadi bangsa maju yang relevan dengan perkembangan zaman.
<b>STRUKTUR KURSUS</b>	
<b>BAB</b>	<b>TOPIK</b>
<b>1</b>	<b>Budaya Berfikir Masyarakat Malaysia</b>  1.1 Latar belakang budaya berfikir di Malaysia. 1.2 Contoh masalah dalam amalan berfikir di Malaysia. 1.3 Implikasi kelemahan berfikir ke atas individu, bangsa, agama dan Negara
<b>2</b>	<b>Kemahiran Berfikir dan Peranan Dalam Pembinaan Peradaban.</b>  2.1 Konsep kemahiran berfikir. 2.2 Definisi terminologi asas: 2.2.1 Idea 2.2.2 Maklumat 2.2.3 Ilmu 2.2.4 Persepsi 2.2.5 Kepercayaan 2.2.6 Fakta 2.3 Contoh-contoh pemikiran: 2.3.1 Pemikiran tradisional 2.3.2 Pemikiran moden-liberal.



	<p>2.3.3 Pemikiran hitam-putih</p> <p>2.3.4 Pemikiran ekstrim</p> <p>2.3.5 Pemikiran sederhana</p> <p>2.4 Jenis kemahiran berfikir terpilih</p> <p>2.4.1 Kemahiran berfikir kritis</p> <p>2.4.2 Kemahiran berfikir kreatif</p> <p>2.5 Kepentingan kemahiran berfikir dalam pembinaan peradaban bangsa.</p>
<b>3</b>	<p><b>Kemahiran Berfikir Kritis</b></p> <p>3.1 Definisi.</p> <p>3.2 Sikap Pemikir Kritis.</p> <p>3.3 Tujuan</p> <p>3.4 Halangan berfikir Kritis dan cara mengatasinya.</p> <p>3.5 Teknik berfikir Kritis dan Aplikasi dalam situasi sebenar.</p> <p>3.6 Amali berfikir secara kritis.</p>
<b>4</b>	<p><b>Kemahiran Berfikir Kreatif</b></p> <p>4.1 Definisi.</p> <p>4.2 Sikap Pemikir Kreatif.</p> <p>4.3 Tujuan.</p> <p>4.4 Halangan berfikir Kreatif dan cara mengatasinya.</p> <p>4.5 Teknik berfikir Kreatif dan Aplikasi dalam situasi sebenar.</p> <p>4.6 Amali berfikir secara Kreatif.</p>
<b>5</b>	<p><b>Aplikasi Kemahiran Kritis dan Kreatif dalam Pembelajaran</b></p> <p>5.1 Sumbangsaran (<i>brainstorming</i>)</p> <p>5.1.1 Definisi</p> <p>5.1.2 Langkah-langkah</p> <p>5.1.3 Amali</p> <p>5.2 Peta Minda</p> <p>5.2.1 Definisi</p> <p>5.2.2 Kepentingan</p> <p>5.2.3 Langkah-langkah</p> <p>5.2.4 Amali</p> <p>5.3 FAQs (Soalan Lazim Tanya)</p>



	<p>5.3.1 Definisi/konsep</p> <p>5.3.2 Langkah-langkah</p> <p>5.3.3 Amali</p> <p>5.4 Six Thinking Hats</p> <p>5.4.1 Definisi/ Konsep</p> <p>5.4.2 Kepentingan</p> <p>5.4.3 Langkah-langkah</p> <p>5.4.4 Amali</p>
<b>6</b>	<p><b>Batas-batas dalam berfikir</b></p> <p>6.1 Realiti budaya berfikir semasa masyarakat Malaysia.</p> <p>6.2 Faktor-faktor mempengaruhi cara berfikir masyarakat semasa</p> <p>6.3 Batas-batas berfikir mengikut acuan tempatan</p> <p>6.4 Kajian Kes Isu-isu semasa terpilih</p>
<b>7</b>	<p><b>Adab-adab dalam Berfikir</b></p> <p>7.1 Konsep adab dalam budaya dan agama</p> <p>7.2 Panduan budaya dan agama agar beradap dalam berfikir</p> <p>7.3 Islam dan Masyarakat Majmuk</p> <p>7.4 Toleransi Agama</p>
<b>RUJUKAN:</b>	<p>1. Abdul Halim Ramli. <u>Perlembagaan Malaysia : Isu dan Persoalan Perhubungan Kaum</u>. Kuala Lumpur : DBP, 2015</p> <p>2. Mardiana dan Hasnah Hussin (2011). <u>Pengajian Malaysia</u>. Shah Alam: Oxford Fajar</p>