



**FAKULTI PENGURUSAN DAN INDUSTRI HALAL**

<b>PROGRAM</b>	<b>Diploma Pengurusan Industri Halal</b>
<b>NAMA KURSUS</b>	<b>Pengantar Pemikiran Kritis dan Kreatif</b>
<b>KOD KURSUS</b>	<b>MPU 2223</b>
<b>JAM KREDIT</b>	<b>3</b>
<b>SINOPSIS</b>	Kursus ini melahirkan pelajar yang boleh berfikir secara merdeka (liberal) tetapi masih kuat berpegang kepada prinsip di mana bumi dipijak di situ langit dijunjung ketika membahas isu secara kritis dan berkarya dalam apa bidang yang diceburi. Dengan ini masalah akan dapat diselesaikan dengan praktikal dan efisien mengikut acuan kita sendiri.
<b>STRUKTUR KURSUS</b>	
<b>BAB</b>	<b>TAJUK</b>
<b>1</b>	<b>Budaya Berfikir Masyarakat Malaysia</b>  1.1 Latar belakang budaya berfikir di Malaysia. 1.2 Contoh masalah dalam amalan berfikir di Malaysia. 1.3 Implikasi kelemahan berfikir ke atas individu, bangsa, agama dan negara.
<b>2</b>	<b>Kemahiran Berfikir dan Peranan Dalam Pembinaan Peradaban</b>  2.1 Konsep kemahiran berfikir. 2.2 Definisi terminologi asas: 2.2.1 Idea 2.2.2 Maklumat 2.2.3 Ilmu 2.2.4 Persepsi 2.2.5 Kepercayaan 2.2.6 Fakta  2.3 Isu-isu semasa dalam media sosial: 2.3.1 Pemikiran tradisional 2.3.2 Pemikiran moden-liberal. 2.3.3 Pemikiran hitam-putih 2.3.4 Pemikiran ekstrem 2.3.5 Pemikiran sederhana  2.4 Jenis kemahiran berfikir terpilih. 2.4.1 Kemahiran berfikir kritis 2.4.2 Kemahiran berfikir kreatif



	2.5 Kepentingan kemahiran berfikir dalam pembinaan peradaban bangsa.
<b>3</b>	<b>Kemahiran Berfikir Kritis</b>  3.1 Definisi. 3.2 Sikap pemikir Kritis. 3.3 Tujuan. 3.4 Halangan berfikir kritis dan cara mengatasinya. 3.5 Teknik berfikir kritis dan aplikasi dalam situasi sebenar. 3.6 Amali berfikir secara kritis.
<b>4</b>	<b>Kemahiran Berfikir Kreatif</b>  4.1 Definisi. 4.2 Sikap pemikir kreatif. 4.3 Tujuan. 4.4 Halangan berfikir Kreatif dan cara mengatasinya.
<b>5</b>	<b>Aplikasi Kemahiran Kritis dan Kreatif dalam Pembelajaran</b>  5.1 Sumbangsaan (brainstorming) 5.1.1 Definisi 5.1.2 Langkah-langkah 5.1.3 Amali  5.2 Peta Minda 5.2.1 Definisi 5.2.2 Kepentingan 5.2.3 Langkah-lankah 5.2.4 Amali  5.3 FAQs (Soalan Lazim Tanya) 5.3.1 Definisi / konsep 5.3.2 Langkah-langkah 5.3.3 Amali  5.4 Six Thinking Hats 5.4.1 Definisi / Konsep 5.4.2 Kepentingan 5.4.3 Langkah-langkah 5.4.4 Amali



<b>6</b>	<b>Batas-batas dalam berfikir</b>  6.1 Realiti budaya berfikir semasa masyarakat Malaysia. 6.2 Faktor-faktor mempengaruhi cara berfikir masyarakat semasa. 6.3 Batas-batas berfikir mengikut acuan tempatan. 6.4 Kajian kes isu-isu semasa terpilih.
<b>7</b>	<b>Adab-adab dalam berfikir</b>  7.1 Konsep adab dalam budaya dan agama. 7.2 Panduan budaya dan agama agar beradab dalam berfikir 7.3 Islam dan Masyarakat Majmuk 7.4 Toleransi agama
<b>Rujukan</b>	1. Hasrizal Abdul Jamil. 2020. Seni Berfikir yang Hilang. Iman Publication. Sri Kembangan. Selangor.  2. Mohd Mustamam Bin Abdul Karim. 2017. Pengajaran dan Penguasaan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi: Teori dan Amalan. Penerbit UPSI, Tg Malim, Perak.