



FAKULTI TEKNOLOGI DAN KEJURUTERAAN

PROGRAM	Diploma in Computer Network
COURSE NAME	MANUSIA DAN AGAMA
COURSE CODE	DPU 1003
CREDIT HOUR	3
SYNOPSIS	Kursus ini menjelaskan konsep kejadian manusia, ia juga menghuraikan keperluan manusia kepada agama dan pembahagian agama samawi dan budaya. Seterusnya ia membincangkan aspek budaya, etika dan akhlak dari perspektif Islam.
COURSE STRUCTURE	
CHAPTER	TOPICS
1	Konsep Kejadian Manusia 1.1 Kejadian manusia dari perspektif barat. 1.1.1 Teori Evolusi 1.1.2 Pandangan sains 1.2 Kejadian manusia dari perspektif pelbagai agama. 1.2.1 Kristian 1.2.2 Buddha 1.2.3 Hindu 1.2.4 Islam
2	Keperluan Manusia kepada agama 2.1 Definisi agama 2.2 Fitrah manusia dilahirkan 2.3 Keinginan manusia untuk mengetahui kehidupan selepas mati. 2.4 Kecenderungan manusia hidup berperaturan 2.5 Akal manusia tidak dapat mengetahui alam ghaib
3	Agama samawi dan kitab-kitab suci 3.1 Penurunan agama dan kitab-kitab suci 3.1.1 Islam 3.1.2 Yahudi 3.1.3 Nasrani/Kristian 3.2 Kitab-kitab suci 3.2.1 Al-Quran • Proses penurunan



	<ul style="list-style-type: none"> • Isi kandungan • Releven dengan kehidupan semasa <p>3.2.2 Taurat</p> <p>3.2.3 Zabur3.2.4 Injil</p>
4	<p>Agama budaya dan agama samawi</p> <p>4.1 Agama budaya dan agama samawi</p> <p>4.1.1 Ciri agama samawi</p> <p>4.1.2 Ciri agama budaya</p> <p>4.2 Cabaran kehidupan beragama</p> <p>4.2.1 Liberalisme</p> <p>4.2.2 Sekuralisme</p> <p>4.2.3 Materialisme</p> <p>4.2.4 Hedonisme</p>
5	<p>Konsep Budaya Dalam Kehidupan</p> <p>5.1 Definisi budaya</p> <p>5.1.1 Bahasa</p> <p>5.1.2 Istilah</p> <p>5.2 Ciri budaya</p> <p>5.2.1 Menyeluruh</p> <p>5.2.2 Diwarisi</p> <p>5.2.3 Berubah-ubah</p> <p>5.2.4 Simbolik</p> <p>5.2.5 World view</p> <p>5.3 Asas pembinaan budaya</p> <p>5.3.1 Gagasan</p> <p>5.3.2 Aktiviti</p> <p>5.3.3 Artifak</p> <p>5.4 Peranan agama dalam pembentukan budaya</p> <p>5.4.1 Membentuk cara hidup masyarakat</p> <p>5.4.2 Pandangan semesta</p> <p>5.4.3 Skop budaya</p> <p>5.5 Ungkapan</p> <p>5.6 Keyakinan</p> <p>5.7 Tindakan</p> <p>5.8 Lukisan</p> <p>5.9 Peranan budaya</p> <p>5.9.1 Menyediakan keperluan hidup</p> <p>5.9.2 Memberi panduan kepada masyarakat</p> <p>5.9.3 Mengatur hubungan sesame manusia</p> <p>5.9.4 Menggalakkan manusia berkreativiti dan inovatif</p>



	<p>5.9.5 Pengenalan budaya masyarakat</p> <p>5.10 Ancaman budaya kontemporari</p> <p>5.10.1 3F</p> <ul style="list-style-type: none">• Food (makanan)• Fesyen• Fun (hiburan) <p>5.11 Ancaman budaya kontemporari</p> <p>5.11.1 5S</p> <ul style="list-style-type: none">• Sex• Song• Sport• Smoke• Show
6	<p>Konsep Moral, Etika dan Akhlak</p> <p>6.1 Definisi moral, etika dan akhlak</p> <p>6.1.1 Bahasa</p> <p>6.1.2 Istilah</p> <p>6.1.3 Perbezaan moral, etika dan akhlak</p> <p>6.1.4 Skop akhlak dalam Islam</p> <ul style="list-style-type: none">• Akhlak dengan Allah• Akhlak dengan manusia• Akhlak dengan alam <p>6.2 Peranan dan nilai moral, etika dan akhlak dalam kehidupan</p> <p>6.2.1 Individu</p> <p>6.2.2 Keluarga</p> <p>6.2.3 Masyarakat</p> <p>6.2.4 Negara</p> <p>6.3 Pandangan agama-agama lain terhadap moral dan etika</p> <p>6.3.1 Masyarakat Peribumi</p> <p>6.3.2 Buddha</p> <p>6.3.3 Hindu</p> <p>6.3.4 Konfusius</p> <p>6.3.5 Kristian</p> <p>6.4 Aspek nilai dan etika</p> <p>6.4.1 Kemanusiaan</p> <p>6.4.2 Kekeluargaan</p> <p>6.4.3 Kemasyarakatan</p> <p>6.4.4 Alam sekitar</p>



References:	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="407 170 1427 247">1. Dr. Danial Zainal Abidin. 2014. Quran Saintifik Meneroka Kecemerlangan Quran Daripada Teropong Sains. PTS Publisher: Shah Alam.<li data-bbox="407 279 1427 354">2. Mohd Hafiz Daud. Non-Muslim Menurut Kaca Mata Rasulullah. Telaga Biru Sdn Bhd: Shah Alam
--------------------	--