



**FAKULTI TEKNOLOGI DAN KEJURUTERAAN**

<b>PROGRAM</b>	<b>DIPLOMA KOMUNIKASI DAN MEDIA</b>
<b>NAMA KURSUS</b>	<b>Penerbitan Radio</b>
<b>KOD KURSUS</b>	<b>DKM 4043</b>
<b>JAM KREDIT</b>	<b>3</b>
<b>SINOPSIS</b>	Kursus ini membincangkan mengenai radio merangkumi pengertiannya, sejarahnya, fungsi-fungsinya, jenis-jenisnya serta peranannya dalam masyarakat. Perbincangan juga menyentuh mengenai penerbitan rancangan radio termasuklah proses penulisan skrip, rakaman dan penyuntingan. Evolusi dalam teknologi radio serta bidang pekerjaan dalam industri radio juga disentuh di akhir bahagian kursus ini.
<b>STRUKTUR KURSUS</b>	
<b>BAB</b>	<b>TOPIK</b>
<b>1</b>	<b>Pengenalan dan Pengertian Radio</b>  1.1 Definisi Radio 1.2 Gelombang radio 1.3 Komunikasi Radio
<b>2</b>	<b>Sejarah Radio dan Perkembangannya di Malaysia</b>  2.1 Pengenalan 2.2 Permulaan dari tahun 1920 an. 2.3 Era 1930 – 1940 2.4 Perkembangan radio di malaysia.
<b>3</b>	<b>Radio pada era Perang Dunia ke-II</b>  3.1 Pengenalan zaman 3.2 peperangan di Eropah dan Amerika. 3.3 Propaganda Radio semasa perang Dunia kedua. 3.4 Kepentingan radio era Peperangan 3.5 Kesan penggunaan radio zaman peperangan



4	<b>Kegunaan dan Fungsi Radio</b>  4.1 Perkembangan penggunaan radio 4.1.1 Maritim 4.1.2 Kawalan radio (RC) 4.1.3 Radio Amatur 4.1.4 Pengiklanan  4.2 Fungsi Radio 4.2.1 Hiburan 4.2.2 Pendidikan 4.2.3 Maklumat 4.2.4 Ekonomi 4.2.5 Karakteristik Radio
5	<b>Operasi Stesen Radio</b>  5.1 Pengenalan 5.2 Peralatan studio dan fungsinya. 5.3 Prosedur operasi 5.4 Struktur Organisasi sesebuah stesen radio. 5.5 Peranan kumpulan kerja stesen radio
6	<b>Penerbitan Rancangan Radio</b>  6.1 Peranan penerbit rancangan 6.2 Proses penerbitan rancangan radio. 6.3 Bentuk-bentuk rancangan radio
7	<b>Pengkomersilan Radio</b>  7.1 Definisi Komersil Radio komersial dan bukan komersial. 7.2 Kelebihan dan kekurangan radio komersial
8	<b>Asas Penulisan Skrip Radio dan Drama Radio</b>  8.1 Pengenalan 8.2 Format penulisan skrip radio



	<p>8.3 Prosedur penulisan skrip radio.</p> <p>8.4 Kelebihan dan kelemahan skrip</p> <p>8.5 Pengenalan kepada skrip drama radio</p> <p>8.6 Genre, plot , sinopsis, Watak dan perwatakan, Tema dan persoalan</p> <p>8.7 Tips dan prosedur penulisan drama radio.</p>
<b>9</b>	<p><b>Pengurusan Berita di Radio</b></p> <p>9.1 Pengenalan kepada berita radio.</p> <p>9.2 Format Berita Radio</p> <p>9.3 Penulisan Berita Radio</p> <p>9.4 Kelebihan dan kelemahan Berita Radio</p>
<b>10</b>	<p><b>Radio dan Undang-Undang</b></p> <p>10.1 Garis panduan penyiaran di Malaysia</p> <p>10.2 Tahap kebebasan media</p> <p>10.3 Undang-undang</p> <p>10.4 berkaitan penyiaran radio</p>
<b>11</b>	<p><b>Satelit dan Radio Berkabel</b></p> <p>11.1 Pengenalan kepada satelit dan kabel</p> <p>11.2 Radio Satelit</p> <p>11.3 Radio Kabel</p>
<b>12</b>	<p><b>Radio Internet</b></p> <p>12.1 Pengenalan Radio Internet</p> <p>12.2 Keperluan radio internet</p> <p>12.3 Perisian radio internet</p> <p>12.4 Kelebihan dan kelemahan radio internet.</p>
<b>RUJUKAN:</b>	<p><b>1.</b> John A.Hendricks, Bruce Mims.(2018). The Radio Station: Broadcasting, Podcasting and Streaming. (10th ed). Routledge</p> <p><b>2.</b> Stuart, H. &amp; Ibrahim, D.(2014). <i>Television And Radio Announcing</i>. (12th ed). New York : Routledge</p>