**土地志观后感**

计算机学院

2016210897 石泽远

在这个学期的土地管理概论上我们观看了一部和中国劳动人民生活紧密相关的一部电影《土地志》。

**（一）内容介绍**

看完之后，我去豆瓣上看了这部电影的相关评分，这部电影的评分，高达8.0分，并且这部电影获得第30届中国电影金鸡奖最佳原创编剧提名的影片。土地是农民的命根子，土地在改革开放后通过承包制度获得了极大的动力，积蓄了极强的能量。生活就像磨盘一样轰隆隆地在人民的身上轧过，压过的不仅仅有农民祖祖辈辈的血汗，其中更有他们的泪水和汗水。这泪水和汗水凝结成结晶飘散在空气中凝固在，历史便一代代地传承了。这样的历史虽然会被风干，会被掩盖，历史的诉说被忘却，但是那一代代的农民们为了维护他们赖以生存的来源---土地而拼出的血汗，堵上性命的情景：豪强兼并土地、民不聊生而造反、新王朝建立后又休养生息式的历史周期率，值得让我们的眼眶润湿，也值得让我们铭记的深刻认识。在改革开放四十年后《土地志》这部影片聚焦农村土地所有权这一当今中国农村发展变革的中心问题，通过凤凰台村在土地流转过程中发生的跌宕起伏的故事，展现出党领导下的农村正在经历着的一段经济转型变革。

这部电影中看似简单但是不平凡的故事浓缩了一代人的命运：在凤凰台村的村支书马天贵的弟弟马天元是房地产开发商，在村支书马天贵的能力下，马天元成功地将村中很多人的土地流转证明弄到手，去开发集体农庄发展现代农业，兄弟俩也可以从中牟利，用现代农业的壮观景象取代土地承包制度下面的小农经济状态，这一点也符合了急功近利的镇党委书记孔庆南的期望。孔庆南希望通过一项政绩来提升自己的位置。镇长韩长河和大部分村民的反对，然而村支书联手开发商通过威逼利诱，诱惑村民交出土地流转证明。

在上一代中马老厚和马天元父亲的兄弟矛盾还没解决，今日土地的纠纷就被拉上荧幕。两拨势力围绕土地你来我往，从而使我们看到当代农民农村面临的困境与挣扎，就如同片中马天元所说：并村建镇，农民放弃土地进城打工，城市又容不下，最后只能又 回到农村，但这时候才发现，自己已一无所有。当然影片刻意淡化了这一部分的讲述，而把矛盾集中在马家两兄弟的恩怨纠纷。一段关于土地所有权的纠葛就此展开。

借用北京电影学院教授王海洲的一句话对这个电影有很好的评价：“无论是‘00后’的小孩周浩还是年近耄耋的马老厚、马老德，无论包工队的外出民工、发财的老板还是私心很重的村支书，都十分鲜活，是当代农民群像中的一分子。 ”王海洲表示，“此外，影片对基层干部形象的塑造没有一边倒，让一个急功近利的乡镇书记同一个踏实肯干的镇长形成一正一反的鲜明对比，具有很强的叙事张力。 ”王海洲称赞道， 《土地志》无愧为一部纯正的“乡村民生电影”

**（二）电影中和课程相关术语解释和作用**

**1.土地证[1]**

土地证是由**地方人民政府**颁发的，证明持证人对**一定面积**的土地享有所有权或使用权的书面文件,是持证人享有**土地所有权或使用权的法律凭证**。

电影中，马天元和村支书的焦点就在村民们的土地证上。以马天元为首的开发商就通过先是使用金钱的手段，诱惑大家捐出土地流转证明，很多农民看到三万元的奖励很多人都将证明交给了马天元的人。马天元正是抓住了农村与农民，最讲究的是看得见摸得着的实惠和好处，否则，他们宁愿把自己的土地荒着或者废了，也不愿意交给别人使用，或者是用于做提一些高产出价值的种种尝试的，喜欢蝇头小利的特点，获得了大量的土地。

当然，马天元之流能够从农民手中获利的原因除了利用了农民喜欢蝇头小利的特点之外，也利用了农民对自身的土地的利益认识不清的情况，通过村支书向农民传达错误的信息。

村民们的土地证属于：**集体土地所有权证。**

**2.集体所有土地权证[2]**

《中华人民共和国集体土地所有证》: 是集体土地所有人依法对集体土地享有占有、收益和处分权利的合法凭证。

按照百科中的说法，农民的土地所有权其实是归集体所有，但是为什么，村支书不能绕过村民直接将土地归入囊中呢？

这点需要说清我国的土地流转制度。

**3.我国农村土地的流转制度[3]**

农村土地流转，农村土地流转是指**农村家庭承包**的土地通过合法的形式，保留承包权，将**经营权**转让给**其他农户或其他经济组织**的行为。

农村土地流转是农村经济发展到一定阶段的产物，通过土地流转，可以开展**规模化、集约化、现代化的农业经营模式**。农村土地流转其实指的是土地使用权流转，土地使用权流转的含义，是指拥有土地经营权的农户将土地经营权（使用权）转让给其他农户或经济组织，即保留承包权，转让使用权。

家庭联产承包是我国在改革开放期间为了增加农村人民的生产积极性才去的一个举措，将土地承包给农户。

电影中，最终韩镇长通过德高望重的人带领大家，把大家的利益最大化。目前，农村很多人并没有这样的觉悟，人心不齐，很难形成力量。土地流转如果做得好对中国现代化农业推进将是伟大的一步，如果做不好，从农业生产中转移出来的人口，将是社会极大的隐患

所以电影中的村民就是具有**承包权**的农户，然后马天元就是扮演者有取得了农民的经营权的农户的形象。

当前农村土地流转的主要类型为土地互换、出租、入股、合作等方式。流转土地要坚持农户**自愿**的原则，并经过乡级土地管理部门备案，签订流转合同。

习主席强调，土地流转和多种形式规模经营，是发展现代农业的必由之路，也是农村改革的基本方向。在土地流转实践中，必须要求各地区原原本本贯彻落实党中央确定的方针[政策](https://baike.baidu.com/item/%E6%94%BF%E7%AD%96/32783)，既要加大政策扶持力度、鼓励创新农业经营体制机制，又**要因地制宜、循序渐进，不搞大跃进，不搞强迫命令，不搞行政瞎指挥**。特别要防止一些**工商资本到农村介入土地流转后搞非农建设、影响耕地保护和粮食生产等问题**。要注意完善土地承包法律法规、落实支持粮食生产政策、健全监管和风险防范机制、[加强](https://baike.baidu.com/item/%E5%8A%A0%E5%BC%BA/1133343)乡镇农村经营管理体系[建设](https://baike.baidu.com/item/%E5%BB%BA%E8%AE%BE/32776)，推动土地流转规范有序进行，真正激发农民搞农业生产特别是粮食生产的积极性。

正是像习主席所说的那样，马天元虽然是资本家，但是做的是农业建设，同时符合了年轻干部的期望，也符合了习主席的要求；同时村支书也不能够违反相关精神的要求，违背村民的意愿强迫他们交出土地证。

诚然是土地承包制后形成的小农经济生产方式制约着农业发展，以规模化、机械化为特征的现代农业生产方式的确能够使得中国从农业大国变为农业强国，但农民又必须为此付出巨大代价吗？农业现代化本来应该是全体农民充分受益的时代进程，为什么可能会变成属于权贵集团的又一次瓜分财富的盛宴呢？“马天元们”们的确有能力用点石成金的速度实现农业现代化，给所谓父母官添加政绩，普通农民面对现代农业却是有心无力。那么，我们究竟是宁可让发展速度慢一点，让农民都享受改革发展的红利呢？还是让少数人又一次巧取豪夺，成为为富不仁的代表呢？

很多农户，比如在马天元手下建筑队做事的人愿意让出土地证。但是影片中提及**宅基地**让我也做了一番调查。

**4.宅基地使用权[4]**

宅基地使用权是指公民个人在**国家或集体所有的宅基地**上所享有的建造房屋以使用居住的一种物权。我国《物权法》规定，宅基地使用权人依法对集体所有的土地享有占有和使用的权利,有权依法利用该土地建造住宅及其附属设施。宅基地使用权的取得、行伸和转让,适用土地管理法等法律和国家有关规定。宅基地因自然灾害等原因灭失的,宅基地使用权消灭。对失去宅基地的村民,应当重新分配宅基地。已经登记的宅基地使用权转让或者消灭的,应当及时办理变更登记或者注销登记

宅基地使用权具有如下特征

（1）宅基地使用权的主体只能是农村经济集体的成员。

（2）宅基地使用权的用途仅限于村民建造个人住宅。**个人住宅包括住房以及与村民居住生活有关的附属设施，如厨房、院墙等。**

（3）宅基地使用权实行严格的“**一户一宅**”制。根据土地管理法的规定，农村村民一户只能拥有一处宅基地，其面积不得超过省、自治区、直辖市规定的标准。农村村民建住宅，应符合乡(镇)土地利用总体规划，并尽量使用原有的宅基地和村内空闲地。农村村民住宅用地，经乡(镇)人民政府审核，由县级人民政府批准，但如果涉及占用农用地的，应依照土地管理法的有关规定办理审批手续。**农村村民出卖、出租住房后，再申请宅基地的，不予批准。**

（4）福利性：**宅基地的初始取得是无偿的**

因为农民因为生产所需就有有宅基地。但是父母的宅基地是不能够被继承的。

如上面第四条所说，宅基地是具有福利性，农民获取的途径是向村委会申请是无偿的。所以按照这个道理来说，当宅基地使用人死亡时，则村委会有权利收回该土地，因为宅基地的所有权是属于村集体的，不属于个人。

**（三）总结**

观看完土地志，我感触很多。《土地志》很纯粹，用农村人锅碗瓢盆、柴米油盐、家长里短的朴实生活，去除了现代生活中情感元素。有的只是韩镇长一个人为了农村人朴实的生活所做的点点滴滴，却在点点滴滴的朴实中渗透着责任，渗透着奉献，人们都希望村支书不要想马天贵一样为自己的私利处心积虑，而是都能像韩镇长一样扑下身子、公正热忱、让自己源源不断的散发着正能量，这样才能更好的实现人生自我价值！

我从小在都市长大，是一个和农村生活没有交集的年轻人。观看电影的眼光一下子从霓虹闪烁、激情四射现代化的大都市，从外太空的漫游，超级英雄的战斗，一下子跌落到到贫穷落后的农村，这种突兀的真实是我没想过的。

电影中的韩镇长具有春风化雨、无私奉献的博爱精神。他虽然自己有升迁的计划，但是他为了村民的利益，那些他不沾亲不带故的村民奉献他的一切，这是何其的伟大。尽管"人不为己，天诛地灭",但是生活在社会这个大集体里，每个人若太过于个人化，太过于自私化，万事都以自己的利益为基准，便会失去在社会上立足的根本，便会把自己置于孤立的地位。

最后，我真的为这个创作团队骄傲，我们竟然凭借着良心记录了一个时代的节奏。要说我在剧本创作中有什么体会的话，这个是我看到过的一个非常与众不同的，所谓主旋律或现实主义电影，应当是直面人生的影像。只有站在百姓的角度才能呈现真相，正义必须战胜邪恶。实际上现在很多农村就是这样，更多农村问题将会一一呈现，

引用：

[1]土地证：百度百科

https://baike.baidu.com/item/土地证

[2]集体所有土地权证

<https://baike.baidu.com/item/集体土地所有权证/4642601>

[3]我国农村土地的流转制度

https://baike.baidu.com/item/农村土地流转/9223445

[4]宅基地使用权

https://baike.baidu.com/item/宅基地使用权