

第18回定期演奏会

指揮／花坂義孝・矢生 徹

R.E. ジェイガー 吹奏楽のための交響曲

樽屋雅徳

絵のない絵本 (改訂版)

松田彬人

三日月の舞

久石譲／遠藤幸夫 編

「千と千尋の神隠し」ハイライト

大島ミチル 編

ニュー・シネマ・パラダイス ほか

2018

1/28日

13:30開場
14:00開演

入場
無料



URL <https://komasui.org>
MAIL pr@komasui.org
Twitter [@komasui](https://twitter.com/komasui) Follow us!!



エコルマホール
(小田急線狛江駅北口すぐ)

狛江市民吹奏楽団とは

1997年11月、なぜ狛江市に吹奏楽団がないのかと当時右も左もわからぬままの狛江高校卒業生・狛江市在住の有志数名が立ち上げた一般吹奏楽団です。その後調布・川崎など狛江市以外在住の団員も増え、現在団員数は約50名で毎週土曜日の夜間、西河原公民館を中心に練習をしています。

毎年6月頃に開催される狛江市音楽連盟主催の『初夏の音楽会』と年一回の定期演奏会、他にも病院等の訪問演奏や依頼演奏・団内アンサンブル大会・8月の合宿等々…年間を通して積極的に活動をしております。また忘年会に代表されるレクリエーションも盛んです。

今後は、お客様や地域の皆さんに貢献できるよう、更に活動の幅を広げて行きたいと思っております。

指揮者紹介



花坂 義孝 Yoshitaka Hanasaki

1978年東京芸術大学器楽科卒業。岩手県宮古市生まれ。

大学在学中より原信夫とシャープス＆フラッツに入り、東南アジアツアーに参加。その後、在学中に結成した金管アンサンブル『上野の森プラス』のトロンボーン奏者として、プラスの良さ、生の音楽の素晴らしさを人々に伝えるために、国内はもとより世界各国で演奏活動を行っている。

さらに、アメリカから著名なスタジオミュージシャンを招いて行った『100人のトロンボーン』を企画するなど、オールラウンドな立場から音楽文化向上のために貢献している。また、スタジオミュージシャンとしてさまざまなジャンルのレコーディングに参加している。指揮者・バンドディレクターとしても多くの学生バンドやアマチュアバンドと交流をもち、音楽の楽しさを味わってもらうべく活動を続けている。



矢生 徹 Tohru Yaiki

1990年玉川大学卒業。東京都港区生まれ。

高校ではトロンボーン、大学では同大学管弦楽団に所属しオーボエを担当。同時期に指揮を始め、1991年に西巣鴨中学校OB吹奏楽団の常任指揮者に就任。

過去には市民吹奏楽団おたまじやくしの客演指揮や東京都一般吹奏楽連盟事務局次長を務める。他にアマチュアオーケストラ・アンサンブルなどでも指揮・編曲を行い、普段は会社員として働く傍ら、精力的に音楽活動を行っている。

団員募集中

狛江市民吹奏楽団では、常時団員を募集しております。腕におぼえのある方はもちろんのこと、学生以来楽器には触っていないかったけど久しぶりに……という方も、どうぞお気軽にご連絡ください。高校生から年配の方まで幅広く受け入れられる体制が整っております。一緒に音楽を楽しみましょう♪

練習日 毎週土曜日18:00～21:00

団費 月額2,000円／高校生以下700円(入団金1,000円)

西河原公民館

東京都狛江市元和泉2-35-1

狛江駅北口からバス「多摩川住宅」行き乗車3分

「福祉会館前」下車すぐまたは狛江駅北口から徒歩15分

根川地区センター

東京都狛江市中和泉4-16-3

狛江駅北口からバス「多摩川住宅」行き乗車3分「水神前」下車2分

または狛江駅北口から徒歩20分

主な練習場所

