**Diagnóstico a Través del Pulso en Ayurveda: Nāḍī Parīkṣā**

El diagnóstico a través del pulso, conocido en sánscrito como *Nāḍī Parīkṣā*, es una de las herramientas más precisas y profundas del Ayurveda para evaluar el estado de los *doṣas* y detectar desequilibrios en el organismo. Se considera una ciencia refinada que, a través de la palpación del pulso radial, permite conocer no solo la constitución (*Prakṛti*) del paciente, sino también su estado actual de salud (*Vikṛti*), la presencia de toxinas (*āma*), el funcionamiento de los órganos y la energía vital (*prāṇa*).

En la tradición ayurvédica, los médicos expertos desarrollan una gran sensibilidad táctil para identificar variaciones en la calidad, velocidad, fuerza y ritmo del pulso, proporcionando un diagnóstico integral del estado fisiológico y energético del paciente.

**Índice de Contenidos**

1. [Diagnóstico a Través del Pulso en Ayurveda: Nāḍī Parīkṣā](#diagnostico-pulso)
2. [Fundamentos del Diagnóstico por el Pulso en Ayurveda](#fundamentos)
3. [Técnica de Palpación del Pulso (*Nāḍī Parīkṣā*)](#tecnica)
   * 3.1 [Pasos del Examen del Pulso](#pasos)
   * 3.2 [Posiciones del Pulso para Evaluar los *Doṣas*](#posiciones)
4. [Clasificación del Pulso según los *Doṣas*](#clasificacion)
   * 4.1 [Pulso *Vātaja*](#pulso-vata)
   * 4.2 [Pulso *Pittaja*](#pulso-pitta)
   * 4.3 [Pulso *Kaphaja*](#pulso-kapha)
5. [Interpretación del Pulso en el Diagnóstico de Enfermedades](#interpretacion)
   * 5.1 [Relación del Pulso con los Sistemas Corporales](#sistemas)
   * 5.2 [Significados de los Ritmos y Cualidades del Pulso](#ritmos)
   * 5.3 [Pulso y Diagnóstico de Enfermedades Comunes](#diagnostico)
6. [Factores que Influyen en la Lectura del Pulso](#factores)
7. [Importancia del Pulso en la Medicina Ayurvédica](#importancia)
8. [Conclusión](#conclusion)
9. [Aviso Importante](#disclaimer)
10. [Bibliografía](#bibliografia)

**1. Fundamentos del Diagnóstico por el Pulso en Ayurveda {#fundamentos}**

El diagnóstico a través del pulso es una técnica utilizada en Ayurveda para evaluar el equilibrio de los *doṣas* y el estado general del organismo. A través de la palpación en la muñeca, el médico ayurvédico puede detectar:

* La *Prakṛti* (constitución innata del paciente).
* La *Vikṛti* (estado actual de los *doṣas*).
* La presencia de toxinas (*āma*).
* El estado de los tejidos (*dhātus*).
* La circulación de energía vital (*prāṇa*).

El *Nāḍī Parīkṣā* se realiza en la arteria radial, colocando tres dedos sobre la muñeca para evaluar los diferentes aspectos del pulso.

**2. Técnica de Palpación del Pulso (*Nāḍī Parīkṣā*) {#tecnica}**

**2.1 Pasos del Examen del Pulso {#pasos}**

1. **Ubicación correcta**:
   * Se coloca el **índice** sobre el área correspondiente a *Vāta*.
   * El **medio** sobre el área de *Pitta*.
   * El **anular** sobre la zona de *Kapha*.
2. **Presión gradual**: Se aplica una presión progresiva para evaluar los pulsos superficiales, medios y profundos.
3. **Observación del ritmo, velocidad y calidad del pulso**.
4. **Evaluación de la regularidad del pulso para detectar enfermedades**.

**2.2 Posiciones del Pulso para Evaluar los *Doṣas* {#posiciones}**

* **Superficial** (*Vāta*) → Relacionado con el sistema nervioso y el movimiento.
* **Intermedio** (*Pitta*) → Relacionado con la digestión, el metabolismo y la circulación.
* **Profundo** (*Kapha*) → Relacionado con la estructura, el sistema inmunológico y la estabilidad.

**3. Clasificación del Pulso según los *Doṣas* {#clasificacion}**

**3.1 Pulso *Vātaja* {#pulso-vata}**

* **Características**: Irregular, delgado, rápido, intermitente, difícil de detectar.
* **Indicaciones**: Estrés, ansiedad, insomnio, problemas articulares, digestión irregular.

**3.2 Pulso *Pittaja* {#pulso-pitta}**

* **Características**: Fuerte, caliente, pulsante, rítmico, con una sensación de expansión.
* **Indicaciones**: Inflamaciones, fiebre, acidez gástrica, trastornos hepáticos, hipertensión.

**3.3 Pulso *Kaphaja* {#pulso-kapha}**

* **Características**: Lento, profundo, suave, constante, pesado.
* **Indicaciones**: Congestión, retención de líquidos, metabolismo lento, problemas respiratorios, diabetes.

1. Interpretación del Pulso en el Diagnóstico de Enfermedades {#interpretacion}

El diagnóstico por el pulso identifica la constitución del paciente (Prakṛti) y los desequilibrios en los doṣas (Vikṛti), la presencia de āma (toxinas) y el estado de los dhātus (tejidos). Un médico ayurvédico experimentado evalúa el ritmo, profundidad, fuerza y cualidad del pulso para detectar disfunciones orgánicas, alteraciones metabólicas y predisposiciones a enfermedades antes de la aparición de síntomas.

4.1 Relación del Pulso con los Sistemas Corporales

* **Sistema Nervioso (Majjā Dhātu, Vāta Doṣa):** Un pulso irregular, débil y errático indica agotamiento nervioso, estrés, insomnio o alteraciones neurológicas.
* **Sistema Digestivo (Agni, Pitta Doṣa):** Un pulso fuerte y caliente señala inflamación, hiperacidez o trastornos hepáticos.
* **Sistema Circulatorio (Rakta Dhātu, Pitta Doṣa):** Un pulso fuerte y rápido sugiere hipertensión, fiebre o enfermedades cardiovasculares.
* **Sistema Respiratorio (Prāṇa Vāyu, Kapha Doṣa):** Un pulso lento y pesado se asocia con congestión pulmonar, exceso de mucosidad o enfermedades respiratorias crónicas.
* **Sistema Endocrino y Metabólico (Medo Dhātu, Kapha Doṣa):** Un pulso grueso y perezoso apunta a hipotiroidismo, obesidad o resistencia a la insulina.
* **Sistema Reproductivo (Shukra Dhātu, Vāta-Kapha Doṣa):** Un pulso débil y frío puede indicar infertilidad, desequilibrios hormonales o agotamiento sexual.

4.2 Significados de los Ritmos y Cualidades del Pulso

**Pulso Vātico (Vātaja Nāḍī)**

* *Características:* Irregular, delgado, rápido, intermitente y de difícil detección.
* *Indicaciones:* Estrés, ansiedad, insomnio, problemas articulares, debilidad del sistema nervioso y digestión irregular.

**Pulso Píttico (Pittaja Nāḍī)**

* *Características:* Fuerte, caliente, pulsante, rítmico y con sensación expansiva.
* *Indicaciones:* Inflamaciones, fiebre, acidez gástrica, trastornos hepáticos e hipertensión.

**Pulso Kaphico (Kaphaja Nāḍī)**

* *Características:* Lento, profundo, suave, constante y pesado.
* *Indicaciones:* Congestión, retención de líquidos, metabolismo lento y problemas respiratorios, entre otros.

4.3 Pulso y Diagnóstico de Enfermedades Comunes

**Pulso Débil y Errático (Vāta Vikṛti)**  
Indica agotamiento del sistema nervioso, deficiencia de nutrientes, mala circulación y trastornos relacionados con la ansiedad. Se observa en:

* Insomnio
* Enfermedades neurodegenerativas (Majjā Dhātu Vikṛti)
* Artritis reumatoide avanzada (Sandhivāta)
* Colon irritable (Grahani Roga)

**Pulso Fuerte y Acelerado (Pitta Vikṛti)**  
Sugiere exceso de calor, inflamación y sobrecarga metabólica. Se asocia con:

* Fiebre e infecciones
* Trastornos hepáticos (Yakṛt Roga)
* Hipertensión arterial (Rakta Pitta)
* Gastritis y úlceras pépticas

**Pulso Lento y Pesado (Kapha Vikṛti)**  
Se relaciona con la acumulación de toxinas, retención de líquidos y metabolismo lento. Indica:

* Obesidad y diabetes (Prameha)
* Trastornos respiratorios crónicos (Tamaka Śvāsa - Asma Kapha)
* Hipotiroidismo (Kapha-Medo Vikṛti)
* Congestión linfática y edemas (Śotha)

**Pulso Intermitente o Irregular**  
Puede sugerir problemas cardíacos, bloqueos energéticos o circulación deficiente, asociándose a:

* Arritmias
* Enfermedades vasculares
* Alteraciones del sistema nervioso autónomo

**5. Factores que Influyen en la Lectura del Pulso {#factores}**

* Hora del día.
* Estado emocional.
* Dieta y digestión.
* Ejercicio físico.

**6. Importancia del Pulso en la Medicina Ayurvédica {#importancia}**

* Diagnóstico integral sin necesidad de equipos tecnológicos.
* Detecta desequilibrios antes de que aparezcan síntomas físicos evidentes.

**7. Conclusión {#conclusion}**

El *Nāḍī Parīkṣā* es una técnica ancestral que permite evaluar el estado de los *doṣas*, los órganos internos y la energía vital.

**8. Aviso Importante {#disclaimer}**

Este artículo es meramente informativo y no sustituye el consejo médico profesional.

**9. Bibliografía {#bibliografia}**

* **Lad, V. (2006).** *Secrets of the Pulse: The Ancient Art of Ayurvedic Pulse Diagnosis*.
* **Charaka Samhita** – Sutrasthana.
* **Sushruta Samhita** – Nidanasthana.
* **Ashtanga Hridayam** – *Nāḍī Parīkṣā*.