

이슬

2014©

DEW

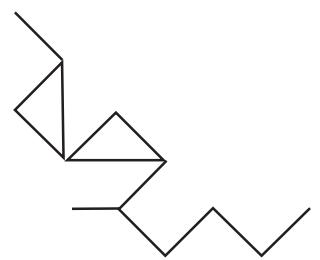
서울한강체 10pt

일러스트레이터

인디자인

더블에이 용지 200g

킨코스 평촌점



## My Story

"이슬"을 소개하는 글입니다.

A=A

: "이슬은 ~다." 라는 형식의 글로, 나를 직설적으로 표현한 것이다.

A=A'

: "이슬은 ~같다." 라는 형식의 글로, 나를 어떠한 것에 비유해서 표현한 것이다.

A=B

: "이슬은 ~(연관성 없는 것)다."라는 형식의 글로, "A=A"와 비슷해 보이지만, 나와는 전혀 상관없어 보이는 것으로 나를 표현한다는 점에서 크게 다르다고 할 수 있다.

A=A

1. 이슬은 수원에 산다.
2. 이슬은 치마를 즐겨 입는다.
3. 이슬은 모네를 존경한다.
4. 이슬은 자동차를 운전할 줄 안다.
5. 이슬은 입맛이 까다롭다.
6. 이슬은 여동생이 있다.
7. 이슬은 잠을 포기할 수 없다.
8. 이슬은 직설적이다.
9. 이슬은 이탈리아에 가고 싶다.
10. 이슬은 여행을 좋아한다.
11. 이슬은 남해의 섬을 잊지 못한다.

A=A'

1. 이슬의 손톱은 마녀 같다.
2. 이슬은 길고양이 같다.
3. 이슬의 목소리는 아이 같다.
4. 이슬의 달리기는 코알라와 같다.
5. 이슬의 입맛은 음식평론가다.
6. 이슬의 시간표는 카오스다.
7. 이슬의 엄마는 요리사 같다.
8. 이슬은 잘 때 기린과 같다.
9. 이슬의 머리카락은 해파리같다.
10. 이슬은 백설공주 속 “Doc (박사)” 난쟁이다.

A=B

1. 이슬은 카르카손이다.
2. 이슬은 오페라색이다.
3. 이슬은 구두다.
4. 이슬은 미다스 왕이다.
5. 이슬은 나무위의 나무늘보다.
6. 이슬은 오토 자동차다.
7. 이슬은 단 호박이다.
8. 이슬은 운행 중인 비행기다.
9. 이슬은 육지에서 달리기 중인 거북이다.
10. 이슬은 레오나르도 다 빈치의 ‘최후의 만찬’이다.

My Unit





# My Module

1



2



3



5

이슬은 직설적이다.

4



5



6

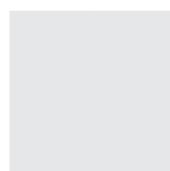


7



# My Module

1



2



3



이슬은 구두다.

4



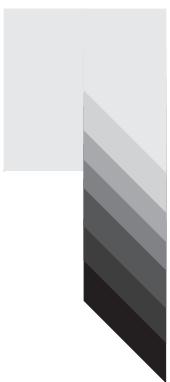
5



6

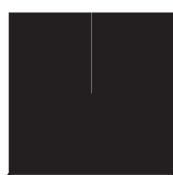


7



# My Module

1



2



3



이슬은 카르카손이다.

4



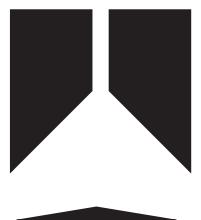
5



6



7

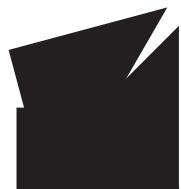


## My Module

1



2

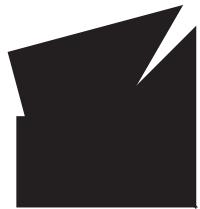


3



이슬은 편식이 심하다.

4



5



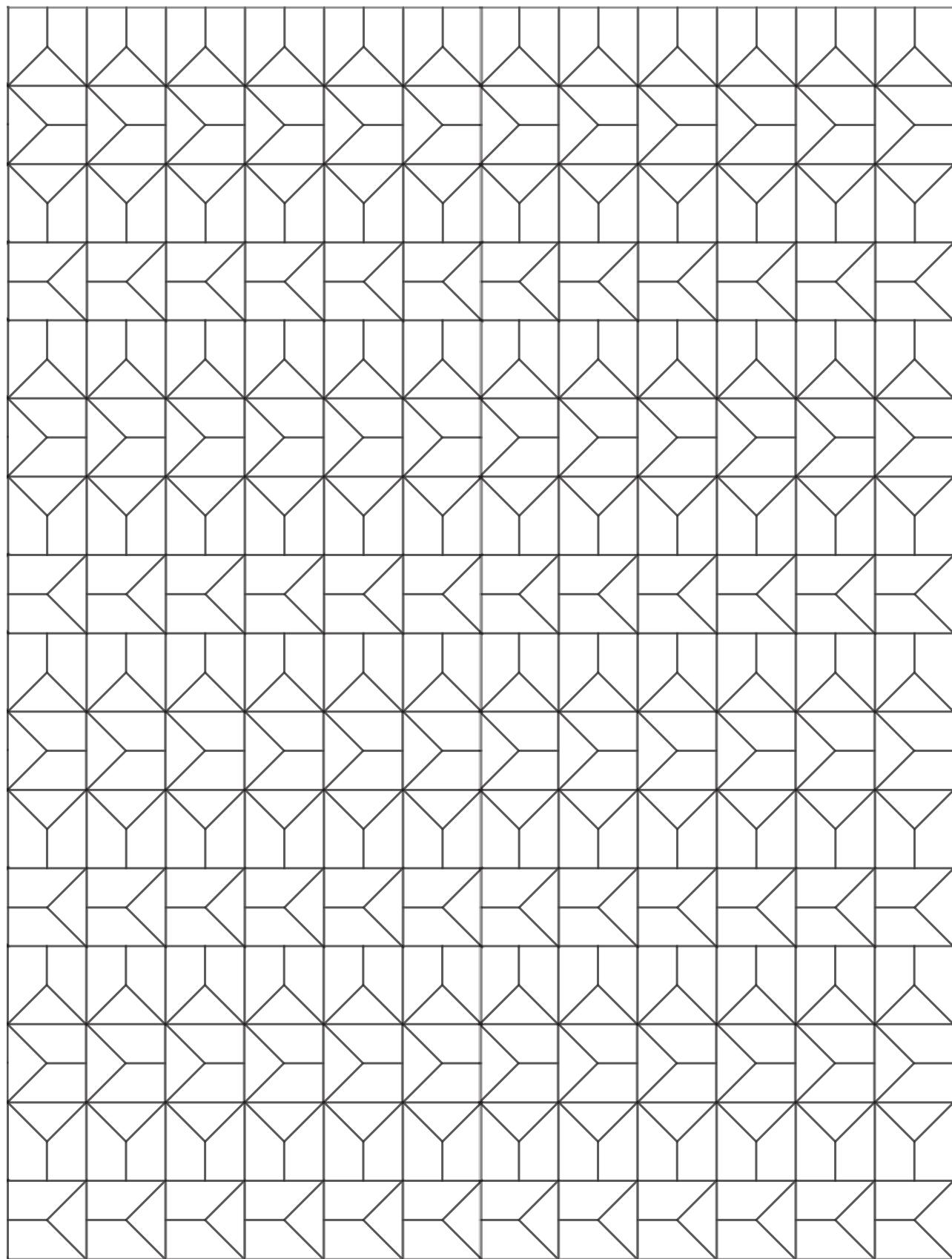
6

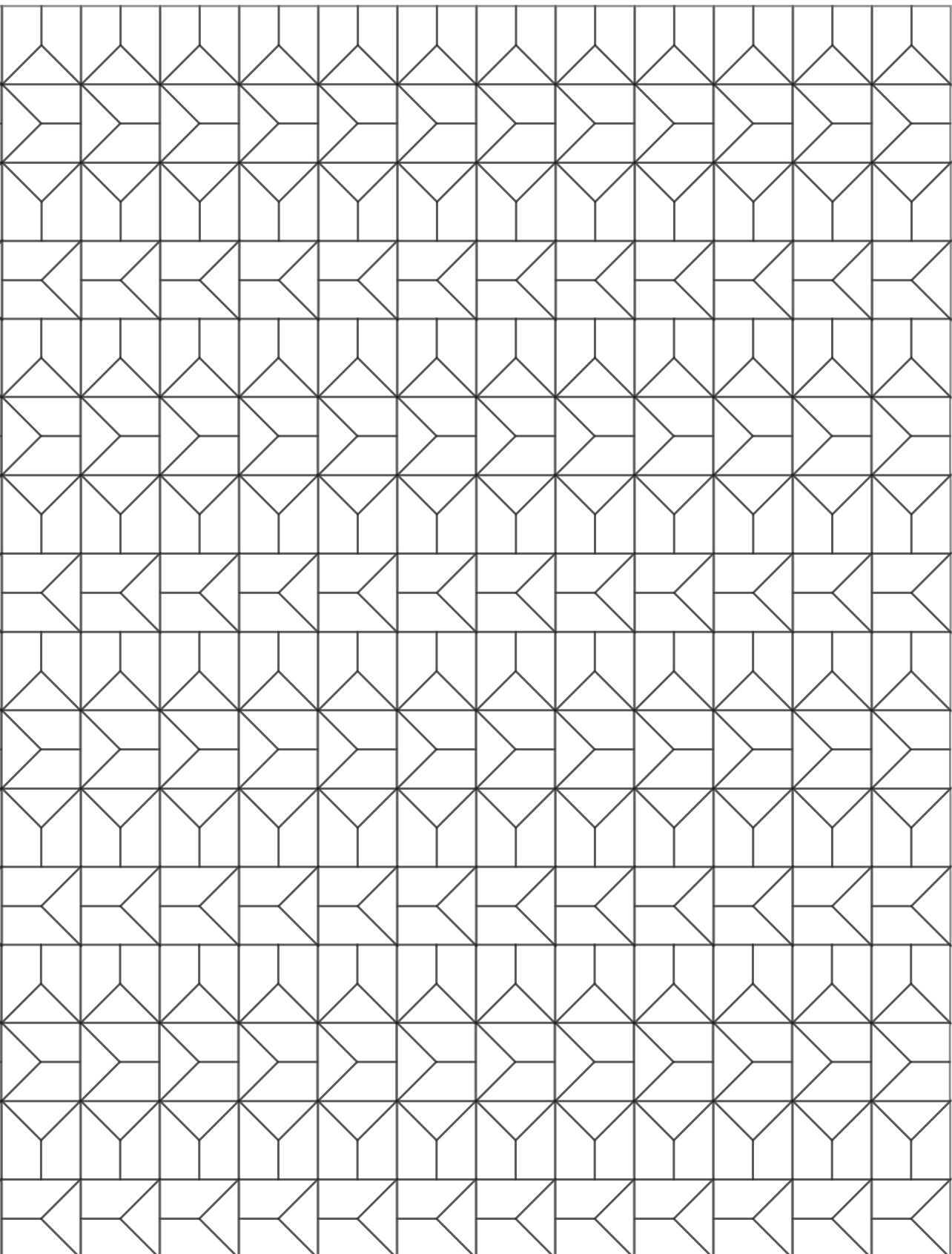


7

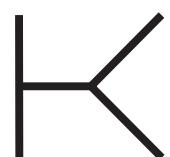
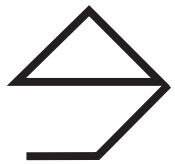
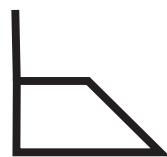
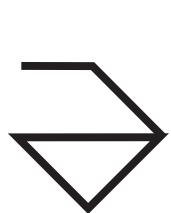


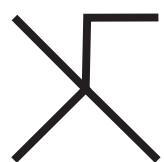
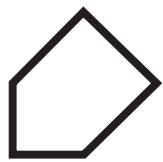
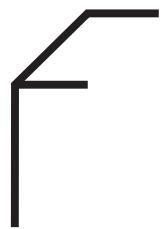
My Grid

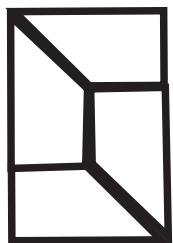




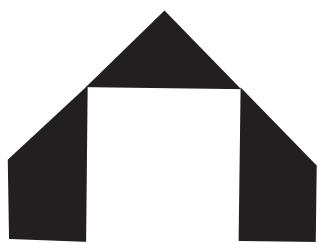
My Alphabet



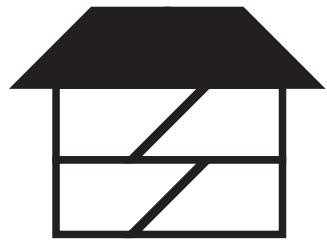




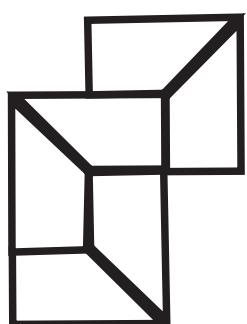
빌라



전원주택



주상복합



아파트



대 저택



땅콩집



단독주택



원룸



동양 전통 가옥



지하



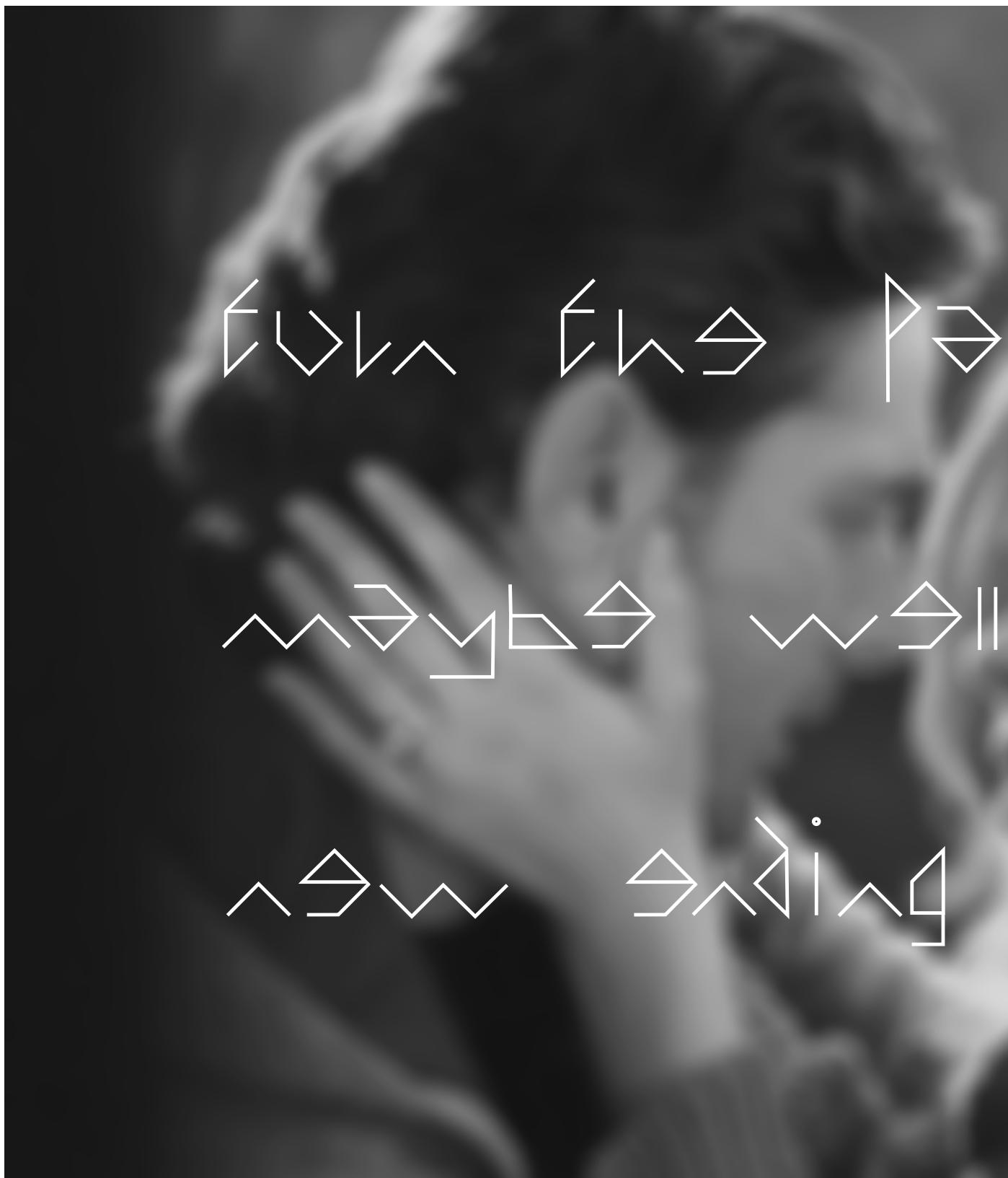
반지하



서양 전통 가옥

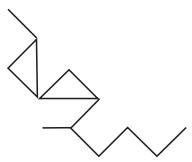


i understand  
because



gs

fix ↗ ➔ b ↘ ↛ ↙



- 1p. My Story
- 3p. My Unit
- 5p. My Module
- 13p. My Grid
- 15p. My Alphabet
- 17p. My Poster



