内容

1.	作品概要	2
2.	オブジェクトのデータ管理	3
	オフスクリーンレンダリング	
	デコボコ処理	
5.	塊にくっついた時のオブジェクトの挙動	6
6.	塊とオブジェクトの巻き込み判定	7
7.	Cascade Shadow Map	8
8.	Strategy パターン	9
	鏡面反射	
1 0). Qiita の記事	. 11
1 1	. URL	. 12

河原電子ビジネス専門学校 ゲームクリエイター科 小村 篤

1. 作品概要

・タイトル カタタママリシイ



・対応ハード PC Windows10

- 製作人数1人
- ・製作期間 2019年5月~ 2020年3月、2020年7月~
- 製作環境

エンジン

学校内製のエンジン(DirectX11)

ツール

Microsoft VisualStudio2019

3DSMAX2020

FireAlpaca

GitHub

Effekseer

RenderDoc

使用言語

C++ Python3.7

• 担当箇所

ゲーム部分全般、このポートフォリオに記載しているエンジン部分

2. オブジェクトのデータ管理

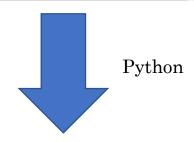
• 参照

PythonApplication1 Game/Object/ObjectData.h,cpp

ゲーム内には様々なオブジェクトがありますが、それらのデータは Excel で管理しています。 そのデータを Python でテキストドキュメントに変換して、 そのテキストドキュメントをゲームで読み込んでいます。

Excel

名前	図鑑とかで表示する名前	幅(x)	高さ(y)	奥行(z)	体積(cm3)	球体か?(1でtrue、0でfalse)
othumbtack	ガビョウ	1.3	0.7	1.3	9.464	(
othumbtack_blue	ガビョウ	1.3	0.7	1.3	9.464	(
othumbtack_red	ガビョウ	1.3	0.7	1.3	9.464	. (
peraser_blue	ケシゴム	7	2.5	13.3	1862	(
peraser_red	ケシゴム	7	2.5	13.3	1862	(
opencil_blue	エンピツ	2.9	2.5	22.8	1322.4	(
opencil_yellow	エンピツ	2.9	2.5	22.8	1322.4	. (
odomino_blue	ドミノ	4.6	5.7	1.7	356.592	(
odomino_red	ドミノ	4.6	5.7	1.7	356.592	(
odomino_green	ドミノ	4.6	5.7	1.7	356.592	(
omatchstick	マッチボウ	6.6	0.4	0.24	5.0688	(
osaikoro	サイコロ	1.8	1.8	1.8	46.656	(
omagnet	ジシャク	8.3	0.7	2.3	106.904	(
omouse	ネズミ	4.6	9.9	18	6557.76	(
ocockroach	ゴキブリ	8	1.7	9.1	990.08	(
oglass_yellow	グラス	11.1	19.6	11.1	19319.328	
nglass blue	ゲラス	11.1	19.6	11.1	19319 328	



テキストドキュメント



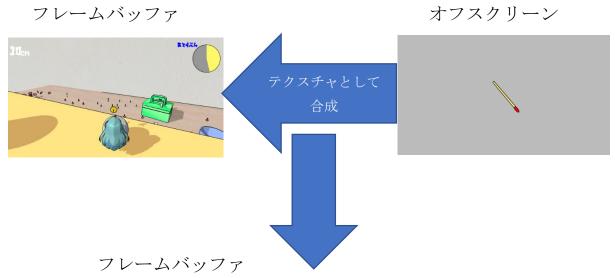


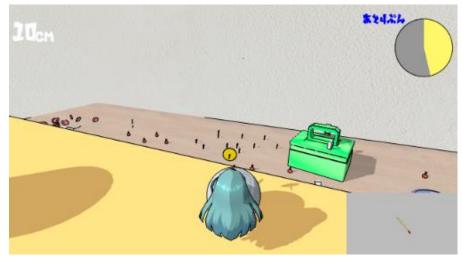
3. オフスクリーンレンダリング

• 参照

Game/OffScreen.h.cpp Game/Object/Collection.h.cpp

ゲーム中に右下に巻き込んだものを表示していますが、これはフレームバッファとは別のレンダリングターゲットにモデルを描画したのを、フレームバッファに合成しています。



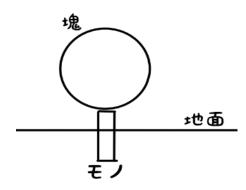


4. デコボコ処理

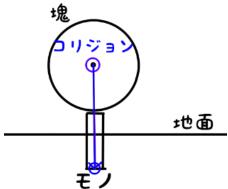
あるオブジェクトを巻き込むと、オブジェクトの形に合わせて塊が動く

• 参照

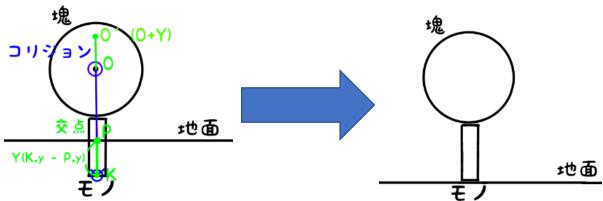
Game/LineSegment.h.cpp



オブジェクトがこのように塊にくっついている場合、



コリジョンを塊の中央からオブジェクトの先端まで移動させます。



この時コリジョンが地面と衝突したら、オブジェクトの先端から交点までの高さを求めて、その高さを塊の座標に加算します。

5. 塊にくっついた時のオブジェクトの挙動

•参照

Game/Object/Obj.h .cpp

スキニングとよく似ているのですが、オブジェクトが塊にくっついた 時、まず1フレーム目に

オブジェクトのワールド行列×塊の逆ワールド行列

= 塊座標系のオブジェクトのローカル行列

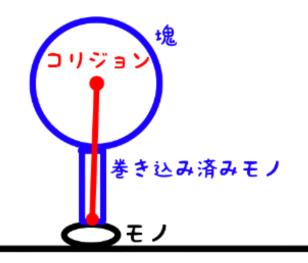
をして塊を中心としたオブジェクトのローカル行列を求めます。

そして毎フレーム

塊座標系のオブジェクトのローカル行列×塊のワールド行列=オブジェクトのワールド行列をよめています。

6. 塊とオブジェクトの巻き込み判定

これが塊のコリジョンが他のコリジョンと衝突した際のコールバック関数の一部なのですが、オブジェクトのコリジョンと衝突した時に、塊のサイズがオブジェクトより十分に大きければ、巻き込んだことにしています。



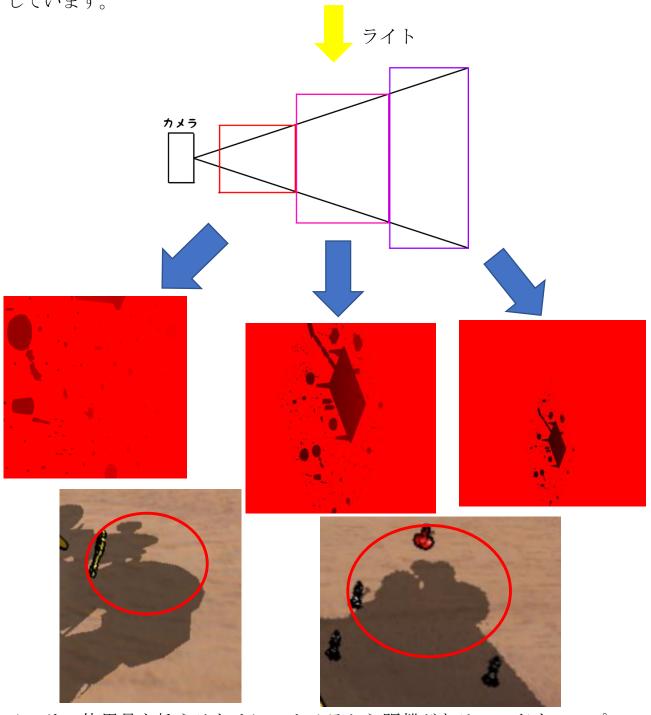
またこのように尖っているオブジェクトを巻き込んでいる場合には、ガタガタ処理のためにコリジョンをオブジェクトの先端まで移動させるのですが、その際も同様の処理をしています。これにより、尖ったオブジェクトを巻き込んでいてもオブジェクトを巻き込みやすくしています。

7. Cascade Shadow Map

• 参照

 $kgEngine/Graphics/shadow/CascadeShadowMap.h.\ cpp\\ Game/Assets/shader/model.fx$

視錘台をカメラに近い場所から3つに分割して、シャドウマップを生成しています。



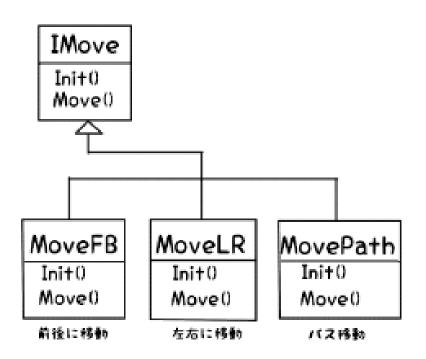
メモリの使用量を抑えるために、カメラから距離があるシャドウマップは解像度を落としています。

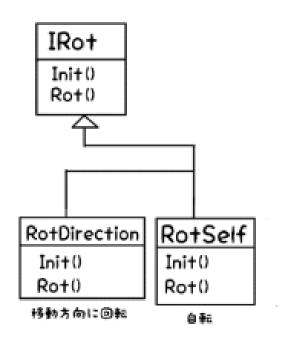
8. Strategy パターン

• 参照

Game/Object/Obj.cpp

オブジェクトの移動や回転の挙動を Strategy パターンで実装しています。



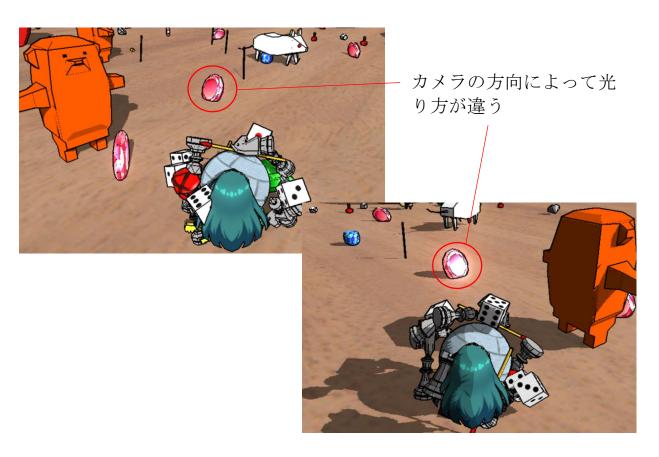


9. 鏡面反射

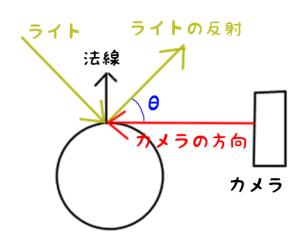
参照

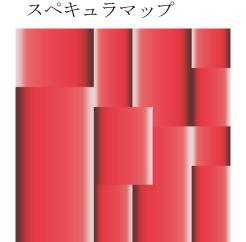
Game/Assets/shader/model.fx

ステージに登場するオブジェクトの中で、宝石類には鏡面反射ライティングを適用して金属のような表現をしています。



ライトの方向と法線からライトの反射ベクトル R を求めて、R とカメラの方向ベクトルの角度 θ を求めます。 θ とスペキュラマップを用いて、光の強さを決定しています。





10. Qiita の記事

以下 Qiita で私が書いた記事の URL です。

- ・エッジ検出
 - 参照

kgEngine/graphics/normal/EdgeDetection.h .cpp Game/Assets/shader/edgedelection.fx

https://giita.com/akurobit/items/b5231ffae738810b63e7

- ・ 円形ゲージ
 - 参照

kgEngine/graphics/2D/Sprite.h .cpp Game/Assets/shader/sprite.fx

https://giita.com/akurobit/items/ab90b88088678f706e3a

- ・トゥーンシェーダー
 - 参照

Game/Assets/shader/model.fx

https://qiita.com/akurobit/items/a016ef4a022eed15c268

- ・被写体が全部移るためのカメラ設定
 - 参照

Game/Collection.cpp

https://giita.com/akurobit/items/a6dd03baef6c05d7eae8

- 画面分割
 - •参照

kgEngine/graphics/GraphicsEngine.h.cpp

https://giita.com/akurobit/items/1619bc26010441b8008c

11. URL

GitHub の URL です。このゲームのリポジトリです。

https://github.com/komura-athushi/kgEngine.git

プレイ動画 ソロプレイです。

<u>https://www.youtube.com/watch?v=jlXwaBkYB7E</u> 対戦プレイです。

https://www.youtube.com/watch?v=2ZYI-CVe75c