



CONCOURS DIRECT D'ENTRÉE A L'ESATIC

SESSION 2012

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

QUESTIONS QCD/QCM

- 1 Cochez la case correspondant à la bonne réponse. A si vrai, B si Faux
- La langue française se subdivise en deux langues : Le français écrit et le français parlé.
- A ☐ Vrai
- B ☐ Faux
- 2
- Le français écrit et le français parlé ont la même morphologie et la même grammaire.
- A ☐ Vrai
- B ☐ Faux
- 3
- La langue parlée est composée de phonèmes.
- A ☐ Vrai
- B ☐ Faux
- 4
- Dans la langue parlée de nombreux graphèmes ne sont pas audibles
- A ☐ Vrai
- B ☐ Faux
- 5
- Il existe essentiellement cinq fonctions du langage.
- A ☐ Vrai
- B ☐ Faux

6

La fonction expressive est identique à la fonction émotive et cognitive

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

Cochez la case correspondant à la bonne réponse

7

La fonction conative se manifeste dans l'emploi de

A ☐ je

B ☐ il

C ☐ tu

D ☐ nous

8

La fonction métalinguistique est centrée sur

A ☐ le récepteur

B ☐ le canal

C ☐ le code

D ☐ le message

9

A- Cochez la case correspondant à la bonne réponse A si Vrai et B si Faux
L'énonciation n'est possible que s'il existe un destinataire et un destinataire.

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

10

Les adjectifs possessifs ne sont pas des indices d'énonciation

A ☐ Vrai

B ☒ Faux

11

Les modalisateurs sont des expressions lyriques

A ☐ Vrai

B ☒ Faux

12 « Ce paysan m'a l'air éprouvé par la fatigue »
Cet énoncé est une modélisation

A ☐ Vrai

B ☐ Faux

13 Les conjonctions de coordination sont des connecteurs logiques

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

14 "Sous prétexte" exprime la conséquence

A ☐ Vrai

B ☒ Faux

15 A priori est un connecteur logique de disjonction

A ☐ Vrai

B ☐ Faux

16 L'on utilise le plus souvent les connecteurs logiques dans un texte

A ☐ informatif

B ☐ injonctif

C ☒ argumentatif

D ☐ explicatif

17 Il existe trois grands registres de langue

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

18 Le registre familier correspond au registre relâché

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

19

Le registre courant est admis dans une salle de classe

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

20

L'anacoluthie et l'ellipse sont appropriés au registre familier

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

21

"Fripouille" appartient au registre

A ☒ familier

B ☐ courant

C ☐ soutenu

D ☐ vulgaire

22

Le vocabulaire abstrait appartient au registre

A ☒ familier

B ☐ courant

C ☐ Relâché

D ☐ soutenu

DISSERTATION

SUJET

Pour avoir progressivement envahi la vie sociale et la vie privée, l'informatique constitue désormais un danger contre lequel le citoyen cherche à établir des protections.

Dites ce que vous pensez de l'informatique à travers ces propos.

Cochez la case correspondant à la réponse juste. Choisir A si vrai B si Faux.

23

Le thème de ce sujet est l'apport de l'informatique.

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

24

Le thème clé de la consigne est le mot « pensez »

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

25

Le sujet intègre une citation dans sa formulation

A ☐ Vrai

B ☒ Faux

26

La problématique porte sur la vie sociale et privée des citoyens d'aujourd'hui

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

27

Le terme « envahi » exprime une hyperbole

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

28

Cochez la case correspondant à la réponse juste.

Le sujet répond à un plan

A ☐ explicatif

B ☐ analytique

C ☒ dialectique

D ☐ comparatif

29

L'amorce du devoir s'appuie sur l'idée de :

A ☒ L'accès à l'information

B ☐ La vision de la vie moderne

C ☐ L'injustice dans l'information

D ☐ La facture élevée de l'ordinateur

30

Dans le développement de ce devoir, chaque paragraphe commence par :

- A ☐ Une explication de l'informatique
- B ☒ Une idée directrice sur l'informatique
- C ☐ Un thème sur la communication
- D ☐ Un argument sur la communication

31

La conclusion du devoir porte sur ::

- A ☐ L'image écornée de l'informatique
- B ☐ La progression de l'informatique
- C ☐ L'informatique un outil à négliger
- D ☒ L'informatique, un danger nécessaire

32

Quelques arguments liés à l'outil informatique figurent ci-après :

- 1- Stockage de données en grande quantité
- 2- Absence ou retard de la législation
- 3- Publication de son image et de ses opinions
- 4- Criminalité par internet
- 5- Manipulations diverses
- 6- Commodités dans le monde des affaires

A ces arguments correspondent ces exemples :

- a- Piratage de codes bancaires
- b- Sites de prévision des mœurs
- c- Pays africains sans lois concernant internet
- d- Echanges sur Facebook ou twitter
- e- Gestion d'informatisations en entreprise
- f- Virus contre les ordinateurs

Cochez les cases correspondant à la bonne réponse des associations

A/(2.c)

☒

B/(3.f)

☐

C/(1.e)

☒

D/(4.d)

☐

E/(6.b)

☐

F/(4.a)

☒

COMMENTAIRE DE TEXTE

CONTRE LA TELEVISION

Le langage de l'image, c'est le retour à l'élémentaire, au primitif. Avec la télévision, qui trace à l'image sa voie triomphale, nous nous enfonçons dans un chemin qui aboutit à la civilisation du digest, du simplifié. L'enfant préfère souvent, à un ouvrage entièrement écrit, un livre de bandes dessinées parce que lire c'est traduire et que cet effort de traduction le rebute.

Mais ce n'est pas une série de tableaux vivants ou de projections par lanterne magique, que débite la télévision. Un arrosage ininterrompu d'images animées vient bercer l'œil, et, le rythme filmique n'exige plus aucun effort d'attention, de réflexion.

Si la substitution de l'image à l'écriture, à elle seule, rend l'esprit paresseux, aucun être humain ne pourra subir pendant de nombreuses années trois au quatre heures d'images animées, sans être atteint d'un ramollissement cérébral.

Il s'installe dans un état d'hibernation physique et mental. John Kennedy lui-même a pu dire un jour : « Nous ne jouons plus, nous ne marchons plus. Nous étions une nation d'athlètes, nous sommes devenus une nation de spectateurs. » Cette passivité mène à l'engourdissement, à l'impuissance. Ce n'est plus un téléspectateur, c'est un téléviseur pour lequel les sociologues d'outre-atlantique ont forgé le mot vidiot, alliage de « vidéo » et d' « idiot »

A DILIGENT, La télévision progrès ou décadence, Hachette.

Cochez la case correspondant à la réponse juste.

33

Ce texte est de type :

- A ☐ Informatif
- B ☒ Argumentatif
- C ☐ Injonctif
- D ☐ Descriptif

34

L'idée générale est:

- A ☐ La paresse des Américains
- B ☐ L'amour de la télévision
- C ☒ Les conséquences de la télévision
- D ☐ L'idiotie des Américains

35

Le mot « Vidiot » est un:

- A ☐ Mot-valise
- B ☐ Calembour
- C ☐ Palindrome
- D ☐ Anagramme

36

Les idées du texte sont présentées selon une logique :

- A ☐ D'induction
- B ☐ D'analogie
- C ☐ D'opposition
- D ☒ De déduction

37

Dans le texte, de nombreux mots renvoient à différents champs lexicaux.

Liste des mots :

- 1-« Attention, réflexion, esprit, cérébral, mental »
- 2- « Image, projections, téléspectateur, téléviseur, vidéo »
- 3- « Paresseux, ramollissement, passivité,
engourdissement, impuissance. »
- 4-« Rend, subi, être atteint, s'installer
devenus, mène à »,

Champs Lexicaux :

- a- L'action
- b- L'effet
- c- Le cerveau
- d- La représentation
- e- L'état
- f- L'incapacité

Cochez les cases correspondant à la bonne réponse des associations

A/(1.e)

☐

B/(2.d)

☒

C/(3.f)

☒

D/(1.a)

☐

E/(4.c)

☐

F/(1.c)

☒

Cochez les cases correspondant à la bonne réponse. Choisir A si Vrai B si Faux.

38

Un état d'hibernation est un état de torpeur et d'insensibilité causé par le froid.

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

39

« Hiverner » est un homonyme de « hiberner ».

A ☐ Vrai

B ☐ Faux

40

La tonalité dominante de ce texte est la tonalité lyrique

A ☐ Vrai

B ☒ Faux

41

« à l'engourdissement, à l'impuissance » exprime la figure de style appelée la métaphore.

A ☐ Vrai

B ☐ Faux

42

Les marques de la subjectivité du locuteur sont absentes de ce texte.

A ☐ Vrai

B ☐ Faux

43

L'idée selon laquelle le téléspectateur est devenu un télévoyeur est discutable

A ☒ Vrai

B ☐ Faux

44

L'expression « un arrosage ininterrompu d'images animées » participe de la fonction métalinguistique du texte

A ☐ Vrai

B ☐ Faux

Cochez la case correspondant à la réponse juste.

45

La tonalité d'un texte ou d'un message fait référence à :

A ☐ sa forme

B ☐ son contenu

C ☐ son effet

D ☐ sa fonction

46

« En face de moi, dans le corridor, se tenait debout une forme haute et noire, le tricorne sur la tête. La lune l'éclairait tout entier, à l'exception de la figure, je ne voyais que le feu de ses deux prunelles qui me considéraient avec une solennelle fixité. Le souffle de l'autre monde enveloppait ce visiteur. Son attitude m'oppressait l'âme. »

La tonalité dominante de cet extrait est :

A ☐ Fantastique

B ☐ Réaliste

C ☐ Satirique

D ☐ Epique

47

Lorsque le locuteur ou l'émetteur cherche à convaincre, persuader de la validité de son opinion, de sa thèse, de son analyse, en communiquant un certain enthousiasme et en frappant le public ou le récepteur, la tonalité du message est :

- A ☐ Polémique
- B ☐ Lyrique
- C ☐ Ironique
- D ☒ Oratoire

48

Les marques de l'énonciation dans un message sont de diverses natures :

NATURE DES MARQUES

- 1- Déictiques
- 2- Modalisateurs
- 3- Termes affectifs
- 4- Termes évaluatifs

EXEMPLES DE MARQUES

- a- Sans doute
- b- Hélas !
- c- Le nôtre
- d- en ce temps-là
- e- le mauvais
- f- On aimerait

Cochez les cases correspondant à la bonne réponse des associations

- | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| A/(1.b) | B/(4.e) | C/(2.d) | D/(3.a) | E/(1.d) | F/(2.f) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Cochez la case correspondant à la réponse juste.

49

La marque exprimant le degré d'adhésion du locuteur au contenu de son message est :

- A ☐ Moi
- B ☐ Ma foi !
- C ☐ Probable
- D ☐ Débrouillard

50

L'indice d'énonciation véhiculant une réaction émotionnelle du locuteur est :

- A ☐ Tu as osé ?
- B ☐ C'est juste
- C ☐ Je suis au bureau
- D ☐ Quand es-tu revenu ?

51

L'indice qui marque le repérage par rapport au lieu d'énonciation est :

- A ☐ Sur la plage de Bassam
- B ☐ Dans les environs de la plage
- C ☐ A la droite de Dieu
- D ☐ A droite

52

« La France est, je crois, le seul pays où on conserve jusqu'à dix ans de suite le bénéfice financier d'avoir été admissible à certains concours. »

Dans cet énoncé figure la marque de jugement du locuteur, dont la nature est :

- A ☐ Une proposition complétive
- B ☐ Une proposition incise
- C ☐ Un adverbe
- D ☐ Un verbe