性別教育的推手 - 游美惠老師專訪

@ 陳家萱 採訪

我們同樣在南台灣、獨二性別所的其一:高師大性別所,所長游美惠老師,對我們來說,應該是再熟悉不過了,不過我們從沒聽過她親口說說她對於自己所學、所做的一些經驗和看法,今天就讓我們來聽聽看吧。

原本是念社會學的美惠老師,在大學的時期,因為參加清大兩性與社會研究室的一些活動,進而對性別議題產生了興趣,她一直想繼續進修下去。她說,出國深造之所以沒有受到家裡很大的阻撓,是因為她當時有一個可以跟她一起出國進修的男友,而且是「會結婚的那種」,所以家人就比較能同意女孩子出國繼續唸書。她在美國猶他大學念社會學博士時,專長領域資格考的部分,主題學科就是「性別、階級與族群」,這其實為她之後轉入多元文化的研究領域埋下了伏筆。

之前沒有接觸過「多元文化」的

美惠老師,是在回國後,進入了花師 的多元文化教育研究所任教,才正式 接觸到多元文化論述及教育領域。不 過,她也在裡頭找到了自己的一片天 地,因為她之前學的就是性別、階級 與族群以及女性主義社會學的東西, 剛好和多元文化理論其中一派-批判 性多元文化思想(critical multiculturalism)有密切相關。而 且,離開社會學界、進入教育學界的 她,就好像到了一個「沒大人」的地 方,也就是沒有之前在社會學界裡的 老師長輩,而雖然在教育學界,本來 是很注重輩分和階層,但是因為她是 在教育界裡極少數有社會學背景的 人,讓她可以毫無後顧之憂的好好發 揮自己所學。

她認為,雖然教育專業的東西她不太懂,例如課程設計之類的專業,但是美惠老師把自己的定位清楚,她認為她可以提供學生們批判思考的能

力,以抛磚引玉的方式,引發她/他們的思考,或是提供理論基礎給她/他們,她也盡自己所學,將性別融入教育題材或課程之中,盡力揭露「無處不性別」的事實。在教育這樣的學術領域,雖然有優點有缺點,但是她卻在其中找出一條自在的路。

多元文化教育在台灣仍算是一個 新興的範疇,在台灣還是很少人在研究,多元文化裡頭的派別其實非常分歧,裡面有立場非常不同的,比如自由派或是批判派,不過卻很少人知道,還有它觸及的許多階級、族群、性取向等問題,也都是很有挑戰性的。

而身為漢人的美惠老師,在做原住民議題時,會不會有什麼衝擊呢?她曾經遇過一些衝擊,例如有一次演講時,她對著原住民講到跨國婚姻的問題,就有人非常惱怒,指出為什麼要把跨國婚姻的問題和原住民並列;但從多元文化的立場,就會認為階級、族群所有的問題都是環環相扣的,不能分開講,跨國婚姻和原住民級、族群所有的問題其實都反映出了台灣社會要面對的多元文化課題。但是站在原住民就對的分元文化課題。但是站在原住民就於

原住民,不要轉移焦點,也不要再來 瓜分我們的資源了。美惠老師還會面 臨一些挑戰,有人會有本質論式的思 考,認為不是原住民的人幹嘛來跟我 們談原住民的議題,但是美惠老師認 為不應該被自己原本的身分所限制, 或是做排他性的動作,例如漢人也能 談原住民問題,女人也可以做男性研 究,應該是要結盟,結合各種人和不 同的專長,才能更有力量。

至於性別教育的部分,她把自己 定位為發展多元文化的性別教育。她 認為,多元文化的觀點可以讓性別教 育做得更多、更豐富。除此,美惠老 師還有另一個著重的部份是教師的性 別意識,這方面其實是女性主義思想 提供給美惠老師的養分,女性主義強 調性別意識的覺醒,她認為這個不管 在做研究或是採取行動都很重要。在 性別教育的推動上,老師的性別意識 是非常重要的,也可以説是最關鍵 的!

那麼,目前身為高師大性別教育 所所長的美惠老師,對於所長這個位 子,又是怎麼看待的呢?她笑著說, 其實對於行政方面,她是胸無大志 的,她的重點還是放在學生身上,認 為帶好每位學生,對她而言才是最重 要的。她對於自己的角色認同,其實 還是一個老師,不是一個所長,當自 己認為自己是一個老師的時候,她還 是將教好書、作好研究放於首要,至 於其他行政部分,就是做好該做的 事,本分之內的事,建立好一些制度 化和結構性設計的基礎,營造出較好 的環境給所裡的老師學生,這樣一步 一步地來做,至於開創性的部份可能 還是在教學上比較能著力囉。

另外,美惠老師認為,高師的性別教育研究所,在這個名稱裡面,有教育兩個字其實還是有其意義的。她認為,透過教育來推動性別平權,也可以與實別,不是不可以不可以與一個階段的學習,其實還是大人對學習,其實還是大人對學習,其實還是大人對學習,其實還是大人對學習,其實還是大人對學習,以來唸性別教育的東西,還是可以教育,不身其實還是高師大性別教育,本身其實還是高師大性別教育,不身其實還是高師大性別教育,不身其實還是高師大性別教育,不身其實還是高師大性別教育,不身其實還是高師大性別意識,不身其實還是高師大性別意識,

具體的實踐策略,譬如可以怎麼做, 怎麼教,都很重要。美惠老師認為, 透過教育,對於促成社會的改變其實 是一個很好的起點。常常能碰到很多 有熱忱的老師,可以把上課研習的東 西聽進去,被打動,然後帶到教育現 場,融入教學,帶給學生。她認為, 老師其實是社會上「有機」的知識份 子,確實可以把所學應用到社會改造 上,促成一些改革。所以和各個階段 的老師結盟,一起來推動性別教育, 其實是很有意義的工作。

至於對於和我們高醫性別所一起 在南部,有什麼樣的想法呢?美惠老 師認為這樣很好,這些年來,可以是 實還是有很多發展空間,所以如果 有一個所的話,會更加辛苦。在學校 裡面,可能兩個所都不免有一些結構 上的困境,但是美惠老師相信,可以找出自己的一條路來走,就 算個別的系所有一些限制、結構上定 還是個別的系所有一些限制、結構上定 類個別的系所有一些限制、結構上方 類個別的系所有一些限制。 類別的系所有一些限制。 類別的系所有一些限制。 類別的系列數型更大 的努力,讓自己做到最好。因為要找 到一個完美的地方是不可能的,或許 根本不會有那種地方,所以在自己所 在的位置裡盡可能去找到最好的資 源,我們可以更努力讓大環境的資源 都可以為我們所用,而不是一直抱怨。

看到美惠老師在自己的每一個階段,對於自己的所學所做的定位,都讓人有很多啟發,她雖然說自己胸無大志,但卻一直努力地從自己的位置出發,從小地方做起,努力地想要把

所作所學推動到社會的每一個角落, 去對社會產生改變。她看待事情的樂 觀態度,更是令我欣賞。她認為,一 直在學院裡面做研究是不夠的,會無 奈、也會失去動力,這時候的她,就 會做更多社會服務的事情、接更多演 講,讓自己可以從社會運動中得到更 多力量。這些點點滴滴的努力,在我 看來,都是大有學問且令人感動的 呢!