

REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO

Pt. „Muzyka wyklęta”

Na utwór o tematyce patriotycznej
z okazji roku Majora Władysława Dybowskiego w Legnicy

1. Informacje ogólne

Organizator: Fundacja Pawła Jurosa

Zakres tematyczny: z okazji obchodów roku 2017 jako Legnickiego Roku Majora Władysława Dybowskiego, legnickiego Żołnierza Wyklętego, tematyka konkursu jest patriotyczno-militarna. Motywem przewodnim konkursu są Żołnierze Wyklęci oraz ich niezłomna postawa w obliczu tyranii imperium sowieckiego. Utwory mogą przedstawiać dowolną wizję zgodną z duchem konkursu.

Gatunki: szeroko rozumiany rock, pop, punk, metal, gotyk, folk, blues, jazz, hip-hop, reggae, muzyka elektroniczna itp. oraz gatunki mieszane. Uwaga! Do konkursu będą przyjmowane wyłącznie utwory autorskie – szczegóły w regulaminie.

Cele Konkursu:

1. Głównym celem konkursu jest promowanie postaw patriotycznych oraz pogłębianie wrażliwości w tej dziedzinie.
2. Promocja talentów i aktywności twórczej
3. Inspirowanie twórców do doskonalenia swoich umiejętności.
4. Wymiana doświadczeń uczestników i konfrontacja dokonań w zakresie sztuk muzycznych.
5. Dobra zabawa.

Nagrody:

- Nagrodą główną w konkursie jest pomoc w realizacji teledysku dla najlepszego utworu.
- Publiczne wykonanie utworów w ramach konkursu wieńczonego koncertem Anastasis, Fortecy, This Cold oraz KSU.
- Pamiątkowe płyty dla uczestników z zapisem występu.

Termin imprezy: czas na zgłoszenie się do konkursu uczestnicy mają do 1 maja. Koncert rozstrzygający odbędzie się 14 maja.

Miejsce imprezy i prezentacja utworów: dziedziniec Akademii Rycerskiej w Legnicy, ul. Chojnowska 2.

2. Zasady uczestnictwa

1. Uczestnictwo w konkursie oznacza akceptację wszystkich postanowień tego regulaminu.
2. Konkurs adresowany jest przede wszystkim do młodzieży, uczniów szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów szkół wyższych w Legnicy oraz okolicznych powiatach (tj. legnickim, lubińskim, jaworskim, bolesławieckim itd., a także nieco dalszych np. w świdnickim, jeleniogórskim, głogowskim itd.).
3. Gatunki prezentowanych utworów to: szeroko rozumiany rock, pop, punk, metal, gotyk, folk, blues, jazz, hip-hop, reggae, muzyka elektroniczna itp. oraz gatunki mieszane. Uwaga! W przypadku zgłoszenia do konkursu jednego utworu będą przyjmowane wyłącznie utwory oryginalne, autorskie. Covery przyjmowane będą wyłącznie w przypadku zgłoszenia więcej niż jednego utworu.
4. Prace biorące udział w Konkursie muszą stanowić własność autora/ów.
5. Każdy z zespołów/uczestników może zaprezentować maksymalnie 3 utwory, z czego przynajmniej jeden, autorski i nie będący coverem, musi mieścić się w tematyce konkursu.
6. W przypadku prezentacji na żywo 3 utworów ich łączna długość nie powinna być dłuższa niż 15 min.
7. Regulamin konkursu dostępny na stronie <https://konkursy-legnica.github.io/muzyka-wykleta/regulamin.html> jest jedynym dokumentem określającym jego zasady.
8. Podpisane utwory (wykonawca, tytuł) wraz z tekstem i kartą zgłoszeniową należy wysyłać na adres e-mail: konkurs.muzyczny.legnica@gmail.com do 1 maja 2017 roku.
9. Utwory prosimy przysyłać e-mailem w załączniku. W przypadku plików o rozmiarze zbyt dużym do załączenia prosimy o wysłanie linku do pobrania utworu z dowolnego serwisu udostępniania plików, np. "Dysk Google", "Dropbox" itd.

10. Preferowane formaty pliku z muzyką to: WAV lub mp3 (44.1khz 320kbps lub zmienna o porównywalnej jakości).
11. Uczestnictwo w konkursie oznacza wyrażenie zgody na: publiczną prezentację nadesłanych utworów, a także zamieszczenie ich na stronie internetowej konkursu.
12. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zgłoszonych utworów na warunkach określonych niniejszym regulaminem.
13. Dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów konkursu i nie będą udostępniane podmiotom trzecim.
14. Przyjazd na przegląd utworów na żywo odbywa się na koszt własny uczestników konkursu.
15. W przypadku ilości zgłoszeń niewystarczającej dla przeprowadzenia konkursu organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia go nierozstrzygniętym.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia utworów bez podania przyczyny.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

Uwagi

Organizator zapewni profesjonalne nagłośnienie estradowe wraz z obsługą. Dla wszystkich wykonawców mających w instrumentarium perkusję będzie udostępniony jeden zestaw perkusyjny (osprzęt: blachy, werbel, stopa każdy perkusista będzie musiał posiadać własny). Wzmacniacze gitarowe oraz instrumenty każdy wykonawca musi posiadać własne.

Jury:

1. Kryteria oceny prac: twórczość, pomysłowość i wyobraźnia w zakresie przedstawienia tematu, ogólna estetyka utworu, wykonanie.
2. Oceny utworów dokona powołane przez organizatora jury, które zadecyduje o rozstrzygnięciu konkursu.
3. Wykonawcy mający wystąpić w koncercie konkursowym zostaną o tym powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną po 1 maja 2017 roku.
4. Nagroda główna zostanie przyznana przez jury drogą głosowania po występach uczestników.