**Тема : «Формирование и развитие творческого потенциала педагогов в условиях реализации ФГОС и ФГОС ОВЗ».**

Творческий потенциал педагога не зависит от того с какими детьми он работает. Поэтому мое выступление сегодня будет о развитии творческого потенциала у всех педагогов: и тех, кто работает по ФГОС, и тех, кто работает по ФГОС ОВЗ.

Сначала мы разберём все понятия из которых состоит моя тема, а потом попробуем вооружиться знаниями, которые помогут нам развивать наш творческий потенциал.

Педагогическая деятельность всегда предполагает творчество, поиск нового, интересного, самобытного. Слово **«творчество**» происходит от слова «творить» и означает искать, изобретать и создавать то, что не встречалось в прошлом опыте.

Педагогическое творчество имеет особенность: его содержанием является творение (воспитание и формирование) человека разумного, всегда неповторимого, уникального.

**Творчество в работе педагога — это** особый вид **деятельности**, направленный на создание нового продукта. Это *«изюминка»*, при помощи которой **педагоги**увлекают детей новыми знаниями.

**Творчество** присутствует в работе любого **педагога**не зависимо от его стажа работы или образования.

**Потенциал** (от лат - сила) - в широком словоупотреблении трактуется как средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии, а также средства, которые могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенной цели.

**Потенциал личности**- способность человека к умножению своих внутренних возможностей, в первую очередь - способность к развитию.

**Творческий потенциал** – совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в определённой **деятельности.**

Личность считается **творческой**, если она обладает **креативностью** как способом преобразования **деятельности в творческий процесс**.

«Креативность – это **творческая направленность**, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики».

Ролик «Как сохранить креативность»

В современной жизни у серьёзных работодателей всегда пользуются спросом сотрудники, способные находить **творческие** решения поставленных задач. Таких людей часто называют креативщиками.

Мы,**педагоги,** как никто другой должны быть креативными людьми. Ведь чтобы **развивать в детях творчество**, нужно самим быть **творческими людьми.**

Главное, что **творческие способности можно развивать не только в детях,** но и в себе.

**Какие факторы наиболее актуальны для развития творческого потенциала? Какие условия необходимы для творческого развития учителя? Что нужно, чтобы коллектив развивался творчески?**

Попробую коротко и четко ответить на все эти вопросы.

**Факторы развития творческого потенциала педагогов делят** на внутренние и внешние

**Внешние:**

* Влияние социально-экономической среды.
* Особенности учебного заведения.
* Система стимулирования педагогического труда.
* Коллективная работа над научно-методической проблемой.

**Внутренние:**

* Потребность педагога в творческой деятельности;
* Мотивация творчества;
* Самообразование;
* Духовно-ценностная сфера его личности;

**Чтобы коллектив развивался** **творчески нужно:**

* Точность и дисциплина во всём.
* Высокий общий уровень развития.
* Умение слушать критику.
* Способность доводить дело до конца.

***Результаты реализации творческой деятельности.***

***Внешние результаты* :**

* Cоставленные и реализованные педагогом авторские программы. обучения и воспитания школьников.
* Mетодические разработки, повышающие эффективность деятельности педагога.
* Креативно организованные учебные или воспитательные процессы.
* Собственные образовательные продукты в преподаваемом предмете.

***Внутренние результаты:***

* Уточнение отношения к различным подходам в образовании.
* Изменение в характере организации педагогического процесса.
* Совершенствование профессионального мастерства.
* Развитие профессиональных способностей педагога.

***Качества творческого педагога.***

* уметь формулировать и решать педагогические задачи;
* уметь видеть и развивать индивидуальные способности своих воспитанников;
* владеть формами и методами эвристической деятельности;
* заниматься самообразованием,
* стремиться к личностному творческому росту, рефлексивной деятельности, осознанию творческих изменений.

***Сферы творческой деятельности.***

Методическое творчество. Оно связано с умением анализировать педагогические ситуации, правильно выбирать и строить методические модели, конструировать содержание учебно-воспитательного процесса

Коммуникативное творчество Оно связано с организацией педагогически эффективного общения как с детьми, так и с родителями, коллегами, администрацией; и с умением осуществлять саморегуляцию.

Творческое самовоспитание–это процесс осознания себя конкретной творческой индивидуальностью, определение своих профессионально- личностных качеств, требующих дальнейшего совершенствования и корректировки, разработки программы собственного самосовершенствования.

***Цель педагога, работающего по ФГОС:*** стремление почувствовать и выявить свою творческую индивидуальность, неповторимые особенности своей личности, своеобразие своего педагогического почерка.

Учитель практически существует в режиме эксперимента в каждую минуту урока, так как основным предметом его исследовательской деятельности является учебная ситуация.

Творчество приходит только тогда и только к тем, для кого характерно ценностное отношение к труду, кто стремиться к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта.

***«Заповеди Творческой личности» доктора социальной психологии, профессора Поля Вайнцвайга:***

1.Будь хозяином своей судьбы

2.Достигни успеха в том, что любишь

3. Внеси свой вклад в общее дело

4. Развивай свои творческие способности

5.Старайся мыслить позитивно

**Задание на проверку творческих способностей, креативности**

**«Придумай»**

Инструкция: Придумайте новое применение предметам:

-альбом для рисования,

-лопнувший воздушный шарик, ластик и т д