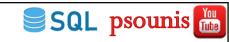




ПЕРІЕХОМЕNA:

- 1. Ιστορική Αναδρομή
- 2. Σχεσιακές Βάσεις Δεδομένων
 - 1. Πίνακες
 - 2. Συσχετίσεις
 - 1. Συσχέτιση 1:Ν
 - 2. Συσχέτιση Μ:Ν
- 3. Εγκατάσταση MySQL
- 4. Εξαγωγή ΕΕR μέσω της MySQL
- 5. Το πρώτο μας ερώτημα

1. Ιστορική Αναδρομή



Μικρή Ιστορική Αναδρομή:

- 1940-1960s: Η προϊστορία
 - Απλά συστήματα αρχείων.
 - Προβλήματα: Απότομη διακοπή εγγραφής, αργές ταχύτητες στα μεγάλα αρχεία, ανάγκη για κάτι πιο «στιβαρό».
 - Ιδέα: Ένα πρόγραμμα που θα ασχολείται αποκλειστικά με δεδομένα.

• 1966: Η πρώτη Βάση Δεδομένων

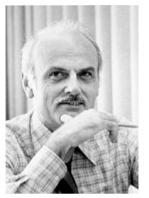
- Πρώτο Σύστημα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων(ΣΔΒΔ DataBase Management System **DBMS**): IBM IMS για το πρόγραμμα Apollo της NASA
- Το μοντέλο που αποθηκεύονται τα δεδομένα δεν είναι αποδοτικό (Hierarchical DB System τα δεδομένα οργανώνονται δενδρικά)

• 1970: Σχεσιακή Βάση Δεδομένων

- Edgar F. Codd (IBM) προτείνει τη «σχεσιακή βάση δεδομένων»
 (relational database) τα δεδομένα οργανώνονται σε πίνακες (τυπικά «σχέσεις»), με έναν έξυπνο τρόπο με τον οποίο αλληλοεξαρτώνται.
- 1978: Πρώτη υλοποίηση από την IBM: Το σχεσιακό DBMS (relational DBMS => <u>RDBMS</u>) ενσωματώνεται στον μικρουπολογιστή System/38
- 1979: Η Relational (startup της εποχής) βγάζει το RDBMS <u>Oracle</u>.

Σήμερα:

- Τα RDBMS ακόμη πρωταγωνιστούν στην αγορά (Oracle, SQL Server, MySQL, PostgreSQL, IBM DB2, MariaDB, SQLite, Access κ.α)
- και νέες ιδέες:
 - 1980s: OODBMS (αντικειμενοστρεφή DBMS)
 - 1990s ...: GraphDB, NoSQL (π.χ. MongoDB) για web εφαρμογές κ.α



















Edgar F. Codd

Η **SQL** είναι ενσωματώμενη σε κάθε RDBMS:

- S: Structured English (Οι ερωτήσεις γράφονται «σχεδόν» στα αγγλικά) Q: Query (Ερώτηση) L: Language (Γλώσσα)
- Μεταφράζεται σε «Δομημένη Γλώσσα Ερωτήσεων»
- Μέσω αυτής ρωτάμε τη βάση δεδομένων μια ερώτηση και μας απαντάει με δεδομένα.
- αλλά και γράφουμε, ενημερώνουμε και διαγράφουμε δεδομένα (Data Manipulation Language - DML) (Μαθήματα 1.1, 1.2, ...).

Ωστόσο κάνουμε κι άλλα πράγματα:

- Κατασκευάζουμε τη Βάση Δεδομένων (**Data Definition Language DDL**) (Μαθήματα 2.1, 2.2, ...)
- Ελέγχουμε τη βάση δεδομένων (**Data Control Language DCL**) (Μαθήματα 3.1, 3.2, ...).

2.1. Ο Πίνακας

SQL psounis 🛗

Σε μία σχεσιακή βάση δεδομένων (relational database):

Αποθηκέυουμε τα δεδομένα σε **2Δ πίνακες**, π.χ. ο πίνακας actor:

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
actor_id	first_name	last_name	last_update		
1	PENELOPE	GUINESS	2006-02-15 04:34:33		
2	NICK	WAHLBERG	2006-02-15 04:34:33		
3	ED	CHASE	2006-02-15 04:34:33		
4	JENNIFER	DAVIS	2006-02-15 04:34:33		
5	JOHNNY	LOLLOBRIGIDA	2006-02-15 04:34:33		
6	BETTE	NICHOLSON	2006-02-15 04:34:33		

- Κάθε **στήλη (column)** του πίνακα, καλείται **πεδίο (field)** ή χαρακτηριστικό (attribute).
- Κάθε γραμμή (row) του πίνακα είναι μία εγγραφή (record) με τιμή (value) σε κάθε πεδίο της γραμμής.
 - Ένα **κελί (cell)** μπορεί να μην έχει τιμή. Συμβολίζεται με την ειδική τιμή **NULL** (ανυπαρξία τιμής ή καλύτερα «δεν ξέρω τι τιμή έχει»)

Πρέπει να ισχύουν:

- Κάθε γραμμή του πίνακα πρέπει να είναι διαφορετική από κάθε άλλη γραμμή του πίνακα
- Για το λόγο αυτό κάθε πίνακας θα έχει ένα πρωτεύον κλειδί (primary key) το οποίο είναι ένα πεδίο (ή συνδυασμός πεδίων) που είναι πάντα διαφορετικό για οποιεσδήποτε δύο γραμμές του πίνακα (στο π.χ. με πράσινο χρώμα είναι το actor id)

Τύπος δεδομένων στηλών:

- Κάθε στήλη έχει έναν τύπο δεδομένων.
- Θα μελετήσουμε αναλυτικά τους τύπους δεδομένων στην ενότητα 2.
- Ως τότε θα χρειαστούμε τους ακόλουθούς:

INT	Ακέραιος	
NUMERIC(n,m) DECIMAL(n,m)	Πραγματικός Αριθμός Σταθερής Υποδιαστολής: Το πολύ n ψηφία με ακριβώς m ψηφία ως δεκαδικό μέρος	
FLOAT	Πραγματικός Αριθμός (floating point)	
CHAR(n) VARCHAR(n)	Συμβολοσειρά σταθερού μήκους η χαρακτήρων Συμβολοσειρά μεταβλητού μήκους το πολύ η χαρακτήρων	
DATETIME TIMESTAMP	Ημερομηνία – Ώρα (YYYY-MM-DD HH:MM:SS)	
BLOB	Binary Large Object	

Έτσι π.χ. θα δούμε τον προηγούμενο πίνακα να έχει οριστεί στην MySQL ως:

actor	₩
💡 actor_id SMALLINT	
♦ first_nam e VARCHAR(4	1 5)
◇last_name VARCHAR(4	5)
♦ last_update TIMESTAM	IΡ

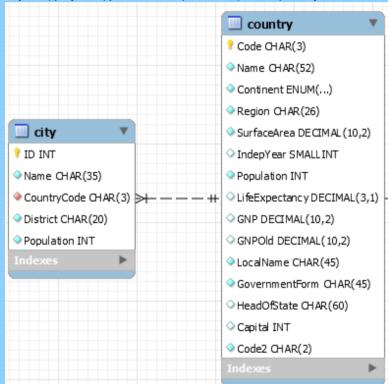
- Παρατηρήστε:
 - Το εικονίδιο του primary key (κλειδί)
 - Το εικονίδιο των υπολοίπων πεδίων (γαλάζιος ρόμβος)

2.2.1. Η συσχέτιση 1:Ν





- Συσχέτιση 1:Ν (ένα προς πολλά):
 - Στο π.χ. βλέπουμε πως έχει οργανωθεί η πληροφορία ότι «μία χώρα έχει πολλές πόλεις» στην MySQL:



- Το πρωτεύον κλειδί της χώρας (ένα) τίθεται ως <u>ξένο κλειδί</u> (foreign key) στον πίνακα πόλεων (πολλά)
- ενώ στο διάγραμμα παρατηρήστε ότι το ξένο κλειδί απεικονίζεται με έναν κόκκινο ρόμβο.

Παρατηρήστε:

• Ο κωδικός της χώρας(1) έχει αντιστοιχηθεί σε πολλές πόλεις(N)

country				
Code Name		Continent		
ABW	Aruba	North America	:	
<u>AFG</u>	Afghanistan	Asia	:	
AGO	Angola	Africa		
AIA	Anguilla	North America	•••	

city			
ID	Name	CountryCode	
1	Kabul	<u>AFG</u>	
2	Qandahar	<u>AFG</u>	
3	Herat	<u>AFG</u>	

Γιατί αυτό είναι υπέροχο;

- Γιατί κάθε πληροφορία είναι αποθηκευμένη μόνο σε ένα σημείο
 - έτσι όταν χρειάζεται να ενημερώσουμε κάτι, πρέπει να ενημερώσουμε μόνο ένα κελί.
 - ενώ γλιτώνουμε απίστευτες ποσότητες αποθηκευτικού χώρου.
- Η SQL μας δίνει έναν εύκολο τρόπο για να απαντάμε σε ερωτήσεις επί σχετιζόμενων πινάκων, όπως π.χ. «ποια είναι η ήπειρος που βρίσκεται η Καμπούλ;» αξιοποιώντας τα κλειδιά

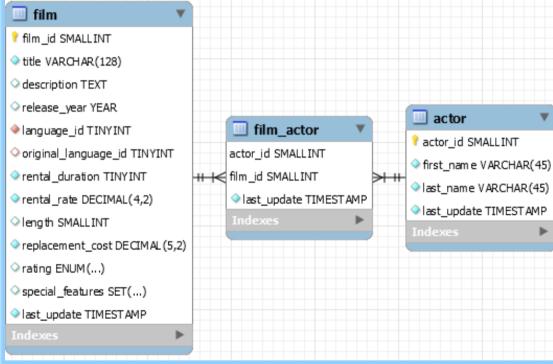
2.2.2. Η συσχέτιση Μ:Ν



SQL psounis 🛗

Συσχετίζουμε πίνακες της Βάσης Δεδομένων με:

- Συσχέτιση Μ:Ν (πολλά προς πολλά):
 - Στο π.χ. βλέπουμε πως έχει οργανωθεί η η συσχέτιση των οντοτήτων Ηθοποιός – Ταινία (κάθε ηθοποιός παίζει σε πολλές ταινίες και κάθε ταινία έχει πολλούς ηθοποιούς)



- Η διαχείριση γίνεται μέσω δύο 1:Ν συσχετίσεων με έναν καινούρνιο πίνακα (film actor):
 - Ο νέος πίνακας περιέχει ως πρωτεύων κλειδί το συνδύασμό των δύο ξένων κλειδιών των δύο οντοτήτων.

Παρατηρήστε:

ταινίες (Ν) αυτιστοινούν σε πολλούς ηθοποιούς (ΝΛ)

Πολλές ταινίες (Ν) αντιστοιχούν σε πολλούς ηθοποίους (ΝΙ)									
			filr						
	film_id		Title			tior			
	1	ACADE	MY DINOSAUR		An Epic			•••	
	2	ACE GO	OLDFINGER		A Astound	ding	<u>5</u>		
	3	ADAPT	ATION HOLES		A Astound	ding	<u> </u>		
			film_actor						
		actor_id	film_id						
		1	1						
		2	1						
		2	2					Т	
								П	
			actor					П	
		actor_id	first_name		last_name			П	
		1	PENELOPE	GU	INESS				
		2	NICK	WA	HLBERG			_	

Σημείωση:

Υπάρχει και η 1:1 συσχέτιση (συνήθως ενσωματώνεται μέσα στον ίδιο πίνακα – π.χ. ένας ηθοποιός έχει έναν αριθμό δελτίου ταυτότητας)

3

ED

CHASE

3. Εγκατάσταση MySQL (1/2)

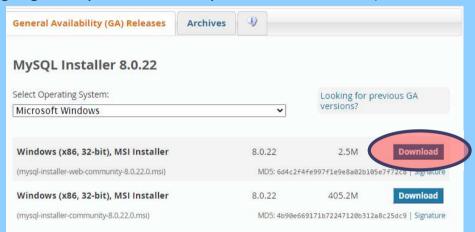




Εγκατάσταση της MySQL:

https://dev.mysql.com/downloads/installer/

(or google: "MySQL community download installer")



- επιλένουμε το αρχείο εγκατάστασης (πιθανότατα το ίδιο με την εικόνα, επιλέξτε το μικρού μεγέθους αρχείο)
- (Θα ζητήσει login στην Oracle. Αν δεν έχετε ήδη λογαριασμό, κάνετε τις διαδικασίες για την εγγραφή)
- Εκτελούμε το αρχείο και στις διαθέσιμες επιλονές, επιλένουμε το «Custom»

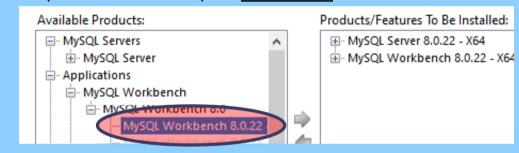


Επιλέγουμε προς εγκατάσταση από το δένδρο στα αριστερά:

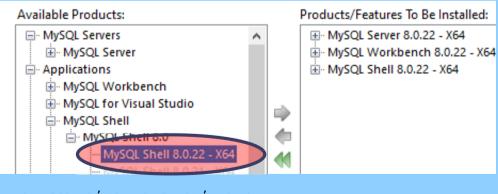
την τελευταία έκδοση του **Server** (εδώ η 8.0.22)



την τελευταία έκδοση του Workbench



την τελευταία έκδοση του Shell



και προχωράμε στην εγκατάσταση...

3. Εγκατάσταση MySQL (2/2)





Αφού γίνει η εγκατάσταση μας ζητάει κάποιες βασικές ρυθμίσεις:

- Στην πρώτη οθόνη (Type and Networking) αφήνουμε τα default και πατάμε "next"
- Στην δεύτερη οθόνη (Authentication Method) αφήνουμε επιλεγμένο το 1° (Use Strong Password Encryption) και πατάμε "next"
- Στην τρίτη οθόνη (Accounts and Roles) γράφουμε τον κωδικό για το root (γράψτε «root» ή κάποιον άλλο κωδικό (που όμως θα πρέπει να θυμάστε)). Μην κατασκευάσετε λογαριασμούς χρηστών.
- Στην τεταρτη οθόνη (Windows Service) επιλέξτε "next"
- Στην πέμπτη οθόνη (Apply Configuration) επιλέξτε "next"
- Ολοκληρώστε την εγκατάσταση.

Ανοίξτε το MySQL Workbench8.0:

Επιλέξτε το Local Instance:



πληκτρολογήστε τον root κωδικό

Δημιουργία Βάσεων Δεδομένων για το Μάθημα:

- Κατεβάστε τα scripts από τη σελίδα www.github.com/psounis
- Έπειτα θα τρέξουμε τα scripts που θα κατασκευάσουν τρεις βάσεις δεδομένων στις οποίες θα εργαστούμε:
 - Επιλέξτε File->Open Script
 - Ανοίξτε το world.sql
 - Πατήστε το κουμπί με τον «κεραυνό»

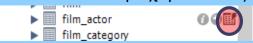


(ισοδύναμα Ctrl + Shift + Enter)

- Επαναλάβατε για τα αρχεία (αυστηρά με αυτήν τη σειρά):
 - sakila-schema.sql
 - sakila-data.sql
 - mysglsampledatabase.sgl
- Έλεγχος ότι το σχήμα (schema) έχει προστεθεί:
 - Κλικ στο refresh:

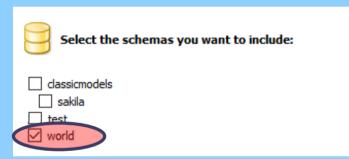


και έπειτα κλικ στα περιεχόμενα ενός πίνακα, π.χ.:



Το Εκτεταμένο Διάγραμμα Οντοτήτων Συσχετίσεων – Extended Entity-Relationship Diagram (EER):

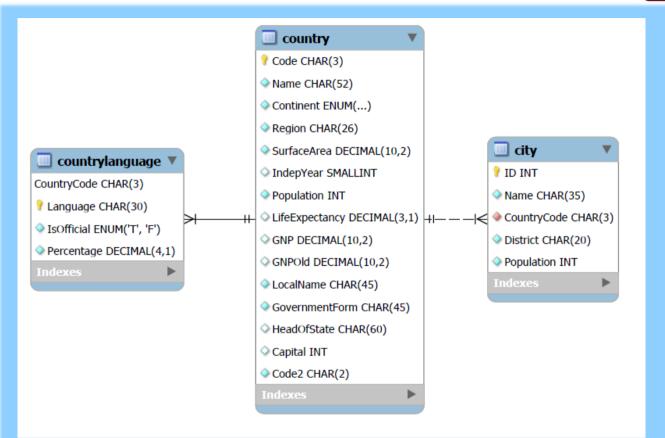
- Είναι ένα διάγραμμα το οποίο η MySQL μπορεί να κατασκευάσει αυτόματα δεδομένης μίας
 - κατασκευασμένης βάσης δεδομένων.
- Πηγαίνουμε στο menu: Database->Reverse Engineering
 - Next στην πρώτη οθόνη
 - Επιλέξτε τη βάση «world»



- Next...next...next ;-)
- Εμφανίζονται οι πίνακες με τις συσχετίσεις τους.
 - Αναδιατάξτε τους ώστε να είναι πιο «εμφανίσιμοι» (βλέπε δεξιά)
 - Μπορούμε να κάνουμε export την εικόνα σε κάποιο format ή σε PDF.
- Σώστε οπωσδήποτε την εικόνα της βάσης. Θα τη χρειαστούμε στη συνέχεια των μαθημάτων.

4. Εξαγωγή ΕΕR μέσω MySQL





(Συμβουλευθείτε το βίντεο για σημαντικές παρατηρήσεις επί του διαγράμματος)

Άσκηση 1: Επαναλάβετε τη διαδικασία για τις άλλες δύο βάσεις:

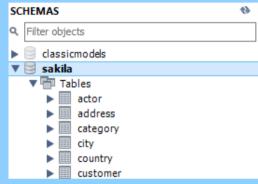
- sakila
- classicmodels

5. Το πρώτο μας ερώτημα

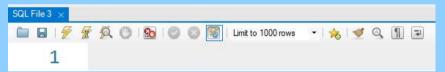


Το περιβάλλον της MySQL (βλέπε βίντεο):

• **Schemas:** Πρόσβαση στις ΒΔ μας:



- (Δεξί κλικ σε μία από αυτές και «Set as the Default Schema» για να θέσουμε τη βάση στην οποία θα κάνουμε ερωτήσεις. Επιλέξτε την "sakila")
- File->New Query: Άνοιγμα tab για να γράψουμε το query μας



• Πληκτρολογούμε:

SELECT * **FROM** actor;

και πατάμε το κουμπί με τον κεραυνό (ή πατάμε Ctrl+Enter)
 (βλ. και βίντεο για άλλες χρήσιμες συντομεύσεις)

• Όπως θα δούμε στο επόμενο μάθημα:

- Κάναμε μία ερώτηση στην Βάση Δεδομένων που ισοδυναμεί με την:
- «Φέρε μου τα πάντα από τον πίνακα actor»
- Η SELECT είναι δεσμευμένη λέξη που σημαίνει «Επίλεξε» (ή πιο λαϊκά «Φέρε μου»)
- Το * είναι χαρακτήρας που σημαίνει «όλες τις στήλες»
- Η FROM είναι δεσμευμένη λέξη που σημαίνει «Από» και ακολουθείται από τον πίνακα από τον οποίο θέλουμε να επιλέξουμε τα δεδομένα
- Παρατηρούμε τα αποτελέσματα στο κάτω μέρος της οθόνης:

	actor_id	first_name	last_name	last_update
١	1	PENELOPE	GUINESS	2006-02-15 04:34:33
	2	NICK	WAHLBERG	2006-02-15 04:34:33
	3	ED	CHASE	2006-02-15 04:34:33
	4	JENNIFER	DAVIS	2006-02-15 04:34:33
	5	JOHNNY	LOLLOBRIGIDA	2006-02-15 04:34:33
	6	BETTE	NICHOLSON	2006-02-15 04:34:33
	7	GRACE	MOSTEL	2006-02-15 04:34:33
	8	MATTHEW	JOHANSSON	2006-02-15 04:34:33

Άσκηση 2: Εμφανίστε όλα τα δεδομένα των πινάκων:

- address (schema: sakila)
- country (schema: world)